

УДК 378.14

Кушчубек кызы Ширин
Кыргызский национальный университет им. Ж.Баласагына

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ИГР С АЛЬЧИКАМИ В ФОРМИРОВАНИИ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматриваются педагогические возможности кыргызских игр с альчиками в формировании пространственных представлений у детей дошкольного возраста. Показано, что народные игры с альчиками способствуют развитию умений детей ориентироваться в схеме собственного тела, в окружающем пространстве, обучают определению формы и размеров частей тела «на себе».

Ключевые слова: кыргызские народные игры, игры с альчиками, игральные кости, мышление, пространственное мышление, ориентировка в пространстве, дети дошкольного возраста, детский сад.

The article examines the pedagogical possibilities of Kyrgyz national games in the formation of spatial thinking in preschool children. It is shown that the mobile folk games contribute to the development of skills of children navigate in the scheme of his own body, in the surrounding area, train the perception of spatial relationships between objects and to move in the indicated direction.

Key words: kyrgyz folk games, outdoor games, thinking, spatial reasoning, orientation in space, preschool children, kindergarten.

Проблема формирования и развития мышления детей дошкольного возраста имеет особое значение, которая должна осуществляться с первых дней пребывания детей в детских садах, так как развитие мышления, и, в частности, наглядно-образного и пространственного, тесно связаны с человеческим интеллектом.

Человеческое существо от рождения погружено в социальную среду, которая не только влияет на ребенка, но и постоянно преобразует его интеллект через воздействие трех посредников: языка (знаки), содержание взаимодействия между субъектом и объектом (индивидуальные ценности), а также правила, характерные мышлению [3]. Таким образом, в настоящее время интерес к развитию мышления и, как частный случай, образно-пространственного мышления, значительно возросло.

В исследованиях А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурия, И.С.Якиманской, Е.Н.Кабанова-Меллер, М.В.Рыжиков, Л.М.Фридман рассматриваются важность пространственного мышления человека для формирования понятий и производственной деятельности, вопросы особенностей возраста и индивидуальных характеристик образного и пространственного мышления, его способности в решении различных проблем; раскрываются особые случаи пространственного мышления, исследуются разновидности образов.

В процессе формирования образного и пространственного мышления личности ребенка большую роль принадлежит народным играм. Народная игра имеет большой потенциал для развития и обучения. Во время игры закладываются такие личностные качества как независимость и изобретательность, творчество и сообразительность - это навыки, без освоения которых будущее ребенка не может быть эффективным в школе.

В педагогической литературе представлены ряд исследований, раскрывающие возможности народных игр в дошкольном возрасте и их место в нравственном, эстетическом, умственном и физическом развитии ребенка. А.П.Усова в своих работах отмечает, что «народная педагогика рассматривала народные детские игры как необходимое содержание воспитания не только в младенческой и дошкольный период жизни ребенка, но и в годы его школьной жизни» [6]. Великий русский педагог К.Д.Ушинский считал, что народные игры наиболее понятны для детей в силу доступности их образов, сюжетов детскому воображению [7]. П.Ф.Лесгафт указывал, что в национальных играх ребенок приобретает знакомство с привычками и обычаями только известной местности, семейной жизни, известной среды, его окружающей [2]. Народная

мудрость гласит: «Если хотите узнать народ, то приглядитесь, как и чем играют их дети».

Вопросы о значении народных детских игр, о роли народных игровых традиций как средства педагогического воздействия нашли свое отражение в трудах кыргызских исследователей. Х.Анаркулов, Ю.Мусина, Т.В.Панкова, М.Р.Рахимовой, М.К.Саралаева, Г.Н.Симакова, С.Токторбаева, Т.Э.Уметова и др.

В работе Х.Ф.Анаркулова собраны кыргызские подвижные игры, способствующие физическому развитию школьников. Автор описывает более 100 народных игр и делит их на 13 групп: пешие игры; игры в беге; игры с прыжками; игры с предметами; игры на снегу; игры от скуки; игры с попаданием; игры с поднятием и переносом тяжести; парные игры; трудовые игры; игры, связанные с искусством; словесные; верховые игры [1].

Т.Э.Уметов раскрывает кыргызские народные развивающие игры детей-дошкольников, направленные на тренировку внимания, восприятия, памяти, сообразительности, воображения. Выделены следующие группы развивающих игр: интеллектуальные игры, экологические игры, подвижные игры, игры эмоционального равновесия, игры на развитие ручных умений и ловкости, пальчиковые игры, большинство из которых используются педагогами в детских садах [5].

В пособии М.Р.Рахимовой, Т.В.Панковой дается описание девяти народных игр для детей дошкольного возраста, в том числе, игры интеллектуального характера и на тренировку волевых качеств. Авторы впервые выделяют в особую рубрику интеллектуальные игры, хотя и не дают их методическую проработку с учетом конкретных условий современного дошкольного воспитания [4].

Обзор психолого-педагогической литературы позволяет заключить, что придавая важное значение игре в системе народной педагогики, кыргызские исследователи в большинстве своем сосредоточены на подвижных играх и развивающих играх интеллектуального характера. Слабо изучены и не получили должного анализа педагогические возможности народных игр в аспекте формирования у детей дошкольного возраста пространственного мышления, представлений о пространственных отношениях, умения ориентироваться в пространстве.

Вначале в рамках нашего исследования необходимо определить термин «пространственное мышление». Под **пространственным мышлением**, вслед за И.С.Якиманской, мы будем понимать специфический вид умственной деятельности, обеспечивающий создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и теоретических задач. Являясь разновидностью наглядно-образного мышления, пространственное мышление представлено двумя видами деятельности: создание пространственного образа и преобразование уже созданного образа в соответствии с решаемой задачей, в процессе которого происходит воссоздание, перестройка, видоизменение образа в требуемом направлении [8].

В зависимости от сложности выполняемых преобразований, И.С.Якиманская выделяет 3 типа оперирования пространственными образами:

- 1-й тип, в котором преобразуется пространственное положение, но не изменяется структура образа;
- 2-тип, в котором происходит преобразование самой структуры образа посредством различных трансформаций, а именно путем наложения, совмещения, перегруппировки составных частей, добавление или удаление элементов;
- 3-тип, в котором первоначальный образ преобразуется длительное время и неоднократно, что приводит к изменению самой структуры и пространственного положения.

Следовательно, образы здесь являются и исходным материалом, и основной оперативной единицей, и результатом мышления [8].

Роль пространственного мышления в овладении различными видами деятельности важна для детей дошкольного возраста, так как именно в этот период у ребенка происходит становление и развитие познавательной активности, совершенствуются его интеллектуальные, творческие, сенсорные способности, повышается результативность творческой, познавательной и трудовой деятельности.

Проблемой формирования пространственных представлений дошкольников занимались и занимаются такие педагоги и психологи, как А.А.Люблинская, Б.Г.Ананьев, Ж.Пиаже, Т.А.Мусейбова и многие другие, которые определили закономерности развития пространственной ориентировки детей-дошкольников.

Представления о пространстве у детей постепенно формируются в онтогенезе на основе их опыта взаимодействия с окружающим миром. Т.А.Мусейбова пишет, что формируются пространственные представления у малышей в четыре основных этапа:

1 этап: обучение ориентированию на себе, т.е. малыш начинает изучать своё тело, определяет части тела, понимает их расположение;

Это умение – ориентироваться на себе является основой для изучения ориентировки уже на других;

2 этап: формирование ориентировки в пространстве (в окружающем мире) уже не только относительно себя, но и в отношении других людей или предметов;

3 этап: теперь ребенок будет учиться словесно, определять направления;

4 этап: ребёнок активно применяет все свои знания пространственного ориентирования и навыки на двумерных и трехмерных плоскостях [3].

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что познание пространственных представлений для ребёнка это достаточно длительный и сложный процесс, в котором требуется запланированное педагогическое руководство.

Дети познают окружающий мир, создают образы и оперируют ими в игровой деятельности. Поэтому одним из средств формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста являются народные игры. Из большого разнообразия кыргызских народных игр в формировании и развитии пространственного мышления у дошкольников наш интерес вызвали **национальные игры с альчиками (игральные кости)**.

Альчики (чукё)- это надкопытные кости овец, которые широко используются для игр в Средней Азии еще с давних времен, о чем свидетельствует упоминание о них в легендарном кыргызском эпосе «Манас».

При работе над составлением игр с цветными альчиками различных размеров мною были выделены следующие этапы:

1-этап. Формирование ориентировки «на себе» и восприятие «схемы собственного тела»

*Цель:*развивать пространственные представления правых и левых частей тела с опорой на умение выделять ведущую правую руку на основе использования цветных альчиков.

Задачи и последовательность их решения:

- выделять ведущую правую руку и на ее основе выделять левую руку;
- определять схему собственного тела через ведущую руку;
- закреплять и развивать знание частей тела: «правая рука», «левая рука».

Возьми альчики:

1. красный альчик – в правую руку;
2. синий альчик – в левую руку.

Примечание: изменяются размеры и цвет альчиков.

2- этап. Освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям

Цель: формировать умение определять пространственное расположение предметов (альчигов) по отношению к самому себе.

Задачи и последовательность их решения:

- закрепить понятия «справа» и «слева»;
- закрепить понятия «вперёд» и «назад».

Расставь альчики:

1. красный альчик - в правый угол (справа от себя);
2. желтый альчик - в левый верхний угол (слева от себя);
3. белый альчик - впереди себя (перед собой);
4. синий альчик - позади себя (за собой).

Примечание: изменяются размеры и цвет альчигов.

3- этап. Восприятие расположения предметов в пространстве «от себя», когда исходная точка отсчета фиксируется на самом субъекте или на каком-либо предмете.

Цель: формировать умение анализировать пространственные отношения и понимать связь между определенным местоположением предметов (альчигов) в пространстве.

Задачи и последовательность их решения:

- Учить воспроизводить пространственные отношения между альчиками по образцу;
- Учить определять пространственные отношения между альчиками относительно сторон тела другого субъекта с помощью речи.
- Учить определять пространственное расположение альчигов относительно другого человека или друг друга (альчигов).

1-вариант. Расставь альчики относительно себя по образцу воспитателя:

1. красный альчик - впереди себя (перед собой);
2. синий альчик - справа на небольшом расстоянии от красного альчика;
3. зеленый альчик - слева на небольшом расстоянии от красного альчика.

2-вариант. Расставь альчики относительно сторон тела другого человека:

1. красный альчик - впереди другого человека;
2. синий альчик - справа от тела другого человека;
3. зеленый альчик - слева от тела другого человека;
4. желтый альчик - сзади от тела другого человека.

3-вариант. Расставь альчики относительно других альчигов:

1. красный альчик – впереди себя (перед собой);
2. синий альчик - справа рядом с красным альчиком;
3. зеленый альчик - слева рядом с красным альчиком.
4. желтый альчик - берут в правую руку и на расстоянии (около 1 м) выбивают расставленные альчики.

Примечание: изменяются размеры и цвет альчигов.

Таким образом, народные игры с альчиками, обучая детей в дошкольном возрасте кыргызской народной культуре и традициям, способствуют усвоению детьми информации о предметно-пространственном окружении, получению обобщенных знаний о некоторых способах пространственной ориентации, умению пользоваться ими в различных жизненных ситуациях, в совокупности способствующие развитию познавательной активности детей.

Литература:

1. Анаркулов Х.Ф. Кыргыз эл оюндары. - Бишкек: Кыргызстан, 1991. - 192 с.
2. Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей дошкольного возраста, Т.2. - М.: АПН РСФСР, 1952.
3. Мусейбова Т.А. Формирование некоторых пространственных ориентаций //Теория и методика развития элементарных математических представлений у

**НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА.
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ**

дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч.IV-VII.- СПб., 1994.

4. Рахимова М.Р., Панкова Т.В. Кыргызская народная педагогика: Учеб.-метод. Пособие. – Бишкек, 1993. - 79с.
5. Уметов Т.Э. Игры народов Средней Азии и Казахстана. -Москва-Воронеж, 2006. – 208с.
6. Усова А.П. Обучение в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 176 с.
7. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. -М.: Просвещение, 1968. - 557с.
8. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. – М.: Педагогика, 1980. - 240 с.