

УДК: 37:373:377:378

Иманбакаева М.Г.

ИГУ им. К.Тыныстанова

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ ЖУСУПА БАЛАСАГЫНА В ФОРМИРОВАНИИ
ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ У
СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ**

В статье дана разработка семинарского занятия по дисциплине «История педагогической мысли» для студентов педагогических направлений с использованием стратегий «Критического мышления».

*Как басня, так и жизнь ценится не за
длину, но за содержание.*

Сенека



Жизнь и деятельность Жусупа Баласагына – педагога, поэта, философа, гуманиста, патриота IX века. Жусуп Баласагын появился на свет в 1015 году в устье реки Чуй недалеко от нынешнего г. Токмок Чуйской области. Жусуп жил во времена, когда народ бурно, населяющий г. Баласагын говорил на тюркском и сагинском языках, когда бурно развивалась наука.

Гениальное, хотя и единственное произведение Жусупа Баласагына вобрало в себя древние устные сказания (дастаны), крылатые слова, пословицы и поговорки. Жусуп Баласагын создал свое произведение за 18 месяцев.

Жусуп Баласагын является представителем Восточного ренессанса – это была эпоха, когда жили такие выдающиеся люди, философы, как аль-Кинди, аль-Фараби, Бируни, Ибн-Сина, Ибн-Рушду; поэты Рудаки, Фирдоуси, Навои, Омар Хайям, Насимн.

Произведение написано в форме диалога между правителем и его визирем, справедливым человеком и человеком, который не увлекается азартными играми и равнодушен к богатству.

Справедливый правитель - Кунтуду

Визирь - Айтолду

Рассудительный справедливый человек - Акдилмиш

Человек, который не увлекается азартными играми, богатством – Откурмуш.

В своем произведении Жусуп создает каноны добра и зла, силу знания и невежества, правила общения между благородными и образованными людьми. Как философ, он интересовался жизнью и вещами, которые окружают человека, глубоко задумывался о явлениях природы, общества, жизни, о сущности бытия. Окружающая нас сфера – Вселенная, по его мнению, состоит из сфер, которые отличаются по своему составу. Знаки зодиака состоят из четырех составляющих. Первая составляющая – это ОГОНЬ, вторая – ВОДА, третья – ВОЗДУХ, и наконец, четвертая – ЗЕМЛЯ.

В общественной жизни огромное значение имеют четыре качества человека, это – Справедливость, Сознание, Счастье и Умеренность. Человеческое тело тоже своего рода “гармония”.

Произведение Жусупа Баласагына “Благодатное издание” имеет глубокий дидактический смысл. Рассматривая вопросы нравственности, внешней и внутренней красоты человека он предполагает, что это все должно совпадать с развитием всего общества. Поведение, внутренняя и внешняя гармония, должны совпадать, дополнять и обогащать друг друга, они должны быть эстетичными и этичными. Знания должны расширять кругозор человека, помочь найти ему свой путь в жизни, правильно оценивать природные и общественные явления. Поэтому, и название книги определяется, как овладение знаниями ради жизни, счастья и служения отчизне.

“Благодатное издание” Жусупа Баласагына не потеряла своей актуальности и в наши дни, в произведении можно найти нравственные ценности, которых нам так сегодня не хватает.

Работа над информацией будет проводится по стратегии «Двучастный дневник»

1. «**Основные шаги стратегии «Двучастный дневник»** Предположение версии содержания текста по его названию. На этой стадии возможно использование и других приемов осуществления вызова.

2. Чтение текста с записями в форме двучастного дневника.

Цитата	Комментарии
1	2
1	2
1	2

Установка студентам: Выписывать любые 3-4 цитаты из начала, середины и конца текста. Выписанная цитата текста – фраза, словосочетание, которые запомнились, обратили на себя внимание, вызвали ассоциации, мысли, желание прокомментировать:

- Почему эта фраза привлекла внимание;
- Какие ассоциации вызывает эта фраза;
- Какие мысли возникли в связи с этой цитатой.
- Какие чувства вы испытали;
- Какие возникают вопросы; с чем вы не согласны.

3. Обсуждение результатов работы над текстом в парах, в группе. Зачитывание студентами цитат (по одной) и комментарии к ней.

4. Представление своей позиции по прочитанному в виде эссе».

Вступительное слово преподавателя. «Благодатное издание» Жусупа Баласагына является энциклопедическим произведением написанным на тюркском языке.

Существуют три варианта произведения «Благодатное издание», которые немного отличаются друг от друга: гератская, каирская и наманганская.

Гератская рукопись была выпущена в г. Вене Г. Вамбери, затем была переведена на немецкий язык В.В.Радловым.

«Благодатное издание» было написано в 1069 году и было посвящено властелину Табчаг-Богра Кара-Хакан Абу Али Хасану. За это произведение Жусупу присвоили звание «Хас Хакиб» - советник великого правителя.

В произведении чувствуется влияние философов таких, как Платон, Аристотель, Евклид, Аль-Фараби, Ибн-Сина, Бируни.

Будем работать со следующей информацией по стратегии «Двучастный дневник» и преследовать следующую цель.

Цель: формирование у студентов умения самостоятельно оценивать, соотносить исторические и реальные события на примере жизни Жусупа Баласагына и его произведения «Благодатное издание, вызвать любопытство по улучшению знаний по изучению исторических событий и труда поэта, философа, гуманиста и патриота.

1. Информация для преподавателя по теме семинарского занятия. Необходимо обратить внимание на важность активного чтения текста;

2. Соблюдение регламента работы над текстом, умение задавать вопросы по тексту. При этом обращать внимание на более тщательную работу над текстом.

3. Высказывание идей студентов по поводу текста; при работе над текстом привлечение личного опыта студентов. Преподавателю надо подходить к студентам и помогать им.

4. Давать возможность студентам увидеть и высказать свои многообразные интерпретации.

5. Решение проблем, возникших при работе над текстом сообща, невзирая на разные точки зрения.

Ход семинарского занятия. Вызов:

Шаг 1. Преподаватель предлагает записать, создать образ человека, поэта, философа, гуманиста, патриота, который жил в IX веке и создал энциклопедическое произведение, тема которого является актуальной сегодня.

При этом шаге необходимо, чтобы студенты индивидуально создали образ гениального человека, который жил в IX веке.

Шаг 2. Обсуждение в парах написанного рассказа.

Необходимо, чтобы студенты поделились результатами своей работы друг с другом, обогатили свои знания.

Осмысление:

Шаг 3. Обсуждение результатов работы над текстом в парах, в группе.

Обратить внимание на то, чтобы все желающие могли зачитывать цитаты (по одной) и комментарии к ним (например, цитата, например, комментарии).

Цитата	Комментарии
1. Жусуп Баласагын жил в XI веке.	1. Век, когда процветал город Бурана.
2. Свое произведение создал за 18 месяцев	2. Не малый срок по тем временам.

Размышление:

Шаг 4. Студентам предлагается ответить на следующие вопросы:

При работе над вопросами необходимо вызвать у студентов чувство гордости, уважения к прозорливости Жусупа Баласагына, его образованности и гениальности;

Чтобы студенты смогли оценить его патриотизм.

Вопросы учащимся:

- Как вы думаете, почему Жусуп Баласагын создал свое произведение?
- Почему произведение Жусупа Баласагына, не потеряло актуальности на сегодняшний день?
- Почему имя Жусупа Баласагына присвоили главному высшему учебному заведению Кыргызской Республики?

Литература

1. Баласагын Ж. Кут алуучу билим. - Б., 1998.
2. Акмолдоева Ш.П. Духовный мир древних кыргызов. - Б., 1998.
3. Чечет В.В. Патриотическое воспитание в семье. – Минск, 1990.
4. Минкина Н.А. Воспитание ответственностью. - М., 1990.
5. Буйских Т.М., Задорожная И.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. – Бишкек, 2003.
6. Кузовлёва В.П. Современные образовательные технологии. - М., 1998.
7. Основы педагогического мастерства [Текст] /А.Л. Сидоров, М. В.Прохорова, Б. Д. Синюхин. - М.: Просвещение, 1989.
8. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов - М.: Школа-пресс. 1998.-512 с.