

УДК:4Р (075)

Печатается по решению Ученого совета Нарынского государственного университета имени С. Нааматова

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор Н.А. Ахметова

Доктор педагогических наук, профессор Т.М. Сияев

Таштанкулова Ж.Ж., Учебно-методическое пособие для школьников, студентов, преподавателей вузов и учителей русского языка и литературы. – Б.:2021.-69с.

В предлагаемой книге раскрыты основные понятия, связанные с интерактивным обучением и описаны конкретные стратегии и тактики осуществления интерактивного обучения в работе со школьниками, студентами и взрослыми учащимися. Учебно-методическое пособие будет полезно как школьным учителям, преподавателям вузов, так и специалистам, работающим с взрослыми.

Учебно-методическое пособие по использованию интерактивных игр,
разминок и упражнений

Нарынский государственный университет имени С. Нааматова
Кафедра русского языка и литературы

Таштанкулова Ж.Ж.

Организация учебной деятельности на интерактивной основе

Нарын – 2021

Учебно-методическое пособие для студентов филологических факультетов
вузов и учителей русского языка и литературы

Содержание

Введение.....	4
Лингводидактические основы применения интерактивных игр, разминок и упражнений в процессе обучения русскому языку.....	7
1.Основные идеи интерактивного обучения	8
2.Стратегии интерактивного обучения:.....	12
3.Тактики интерактивного обучения	26
3.1.Тактики знакомства.....	26
3.2.Тактики начала занятий.....	30
3.3.Тактики проведения занятия.....	34
3.4.Игровые тактики.....	47
3.5.Тактики организации общения.....	53
3.6.Тактики завершения занятия.....	61
Заключение.....	68
Список использованной литературы.....	69

Введение

В Кыргызстане вопросам обучения родному и другим языкам уделяется пристальное внимание. На сегодняшний момент государство предлагает найти действенные способы обеспечения формирования компетентной личности. О необходимости решения этой проблемы говорится в «Законе об образовании», «Стратегии развития образования в Кыргызской Республике на 2012-2020 гг.», ГОСах и других нормативных документах. На занятиях по языку предполагается широкое применение современных педагогических и информационно-коммуникативных технологий, интерактивных методов. Следовательно, на таких занятиях будут использованы различные игры и разминки, которые будут обеспечивать принцип коммуникативной направленности уроков.

В последнее время в связи с наметившимися тенденциями социальной жизни в Кыргызстане такими, как: глобальные вызовы, проявляющиеся в миграционных процессах в масштабах планеты; мобильностью населения; созданием глобальной экономики, наукоемких услуг, изменение требований к образовательным достижениям; изменение форм участия в политической жизни страны; изменение социальных связей; эволюция ценностей и др. - всё это обозначает проблемные поля в образовании. В соответствии с этими вызовами в требованиях ГОС КР третьего поколения выбор инструментальных средств обучения определяется новыми методологическими подходами: компетентностным, лингвокультурологическим и метакачествами, то есть конкретным когнитивно-информационным и технологическим наполнением образовательного процесса. Безусловно, важнейшей компетенцией является коммуникативная компетенция как способность выстраивать и поддерживать конструктивные межличностные и деловые отношения посредством общения на русском языке. В последние годы в связи с повышением требований к процессу обучения языкам по-новому встают вопросы о целях, содержании, формах и методах обучения русскому языку. В настоящее время все большее

количество учителей применяют в своей работе нетрадиционные уроки. Это связано с тем, что именно благодаря этой необычности содержания, методов и форм, урок придает необходимое ускорение развитию личности.

Мы считаем, что применение интерактивных игр, разминок и упражнений на уроке русского языка является всегда выигрышным, т.к. в них представлены компоненты, обеспечивающие интерес к выполняемым заданиям. Эти элементы помогают учителю в проведении уроков с опорой на различные формы коллективной и групповой работы.

Применение игровых технологий и разминок как форм закрепления изученного материала на уроках русского языка формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, обогащают словарный запас, активизируют внимание, прививают интерес к предмету.

При подготовке данного учебно-методического пособия мы опирались на опыт передовых учителей-новаторов, применяющих в своей работе интерактивные методы, ознакомились с научно-методической литературой по данному вопросу, использовали свой скромный опыт, накопленный в период прохождения стажировки и повышения квалификации в различных вузах и центрах.

Настоящее пособие призвана ответить на целый ряд вопросов, связанных с внедрением интерактивных игр, разминок и упражнений в процесс обучения русскому языку в образовательных системах Кыргызстана. При создании данной пособия учитывался опыт передовых учителей языков. Мы учли и то, что на сегодняшний день в Кыргызстане проходят апробацию новые стандарты образования, направленные на улучшение у учащихся коммуникативной компетенции. Предполагаемые изменения, прежде всего, связаны с необходимостью развития у учащихся умения более эффективно использовать получаемое образование в различных ситуациях повседневной жизни.

В новых предлагаемых стандартах большее внимание уделено развитию у ребенка навыков работы с информацией, ее систематизации и

логическому мышлению, что должно помочь подрастающему поколению легче адаптироваться к изменяющимся реалиям в этой жизни, при этом делать правильный выбор. Реализация перечисленных задач в значительной степени зависит и от умения учителей применять на уроках интерактивные игры, разминки и упражнения.

В пособии приведены материалы, рассчитанные для использования в процессе обучения русскому языку в общеобразовательной школе. Они могут быть полезными и для преподавателей академических лицеев и профессиональных колледжей.

Надеемся, что пособие также поможет студентам филологических факультетов вузов освоить интерактивные методы обучения русскому языку, специалистам и учителям-практикам будет способствовать в пополнении своих знаний в этой области.

Автор будет признательна всем замечаниям по совершенствованию пособия и с благодарностью примет конструктивные предложения и отзывы.

Женишгул Жээнчороевна Таштанкулова

1. Лингводидактические основы применения интерактивных игр, разминок и упражнений в процессе обучения русскому языку

В век бурного развития информационных технологий существенно меняется процесс обучения. В последнее время значительное внимание на всех уровнях образования уделяется интерактивному обучению.

К сожалению, во многих уголках республики, особенно в сельской местности, большинство учителей не имеют возможности приобщиться к новым направлениям в образовании.

В данной пособии сделана попытка познакомить в доступной для преподавателей форме, одним из направлений в обучении – интерактивным.

Интерактивное обучение не отменяет традиционные занятия, а помогает строить процесс обучения таким образом, чтобы каждый учащийся на занятии занимал активную позицию. Реализовать такой подход можно, если продумать не только деятельность самого преподавателя, но и деятельность учащихся.

Данное пособие предлагает простые и четкие инструкции, как эффективно использовать ресурсы каждого учащегося, реализовать свои знания и опыт. Это пособие окажет помощь преподавателю в организации учебной деятельности обучающихся на интерактивной основе. В ней есть ответы на то, как начать занятие, как предложить учащимся знакомство с новыми для них понятиями, как наладить общение и организовать разминку при сложной работе, а также какими способами можно подвести итог занятия. Знание, «как сделать», значительно облегчит работу преподавателя и сделает процесс обучения комфортным и успешным.

Мы надеемся, что предложенный материал будет полезен как в работе с учащимися и студентами, а также послужит инструментом для организации учебной деятельности взрослых учащихся на интерактивной основе.

Основные идеи интерактивного обучения

Понятие интерактивного обучения в педагогической практике достаточно новое. Сам термин интерактивное обучение в педагогике появился в 90е годы XX века.

Термин *интерактивное обучение* произошёл от английских слов (interactive learning), которые обозначают научение, основанное на взаимодействии, или учение, построенное на взаимодействии.

Цель интерактивного метода обучения – внедрение в педагогику таких методов преподавания, которые способствует развитию мышления учащихся всех возрастов не зависимо от изучаемого предмета.

Интерактивный метод обучения учащихся является проектом сотрудничества. Коллективный разум людей, занятых в нем и представляющих разные страны культуры, - огромный источник знаний и опыта. Это является основой разработки наилучших методов достижения целей проекта. Нет готовых рецептов и универсальных специалистов, способных ответить на вопрос, что лучше делать в том или ином конкретном случае. Однако коллективный разум может помочь найти решение и значительно улучшить обучение учащихся тому, что пригодиться им в течение всей их дальнейшей жизни.

При отсутствии соответствующих фундаментальных обоснований обучение часто сводится к случайному набору стратегий или педагогических подходов. При введении новых педагогических подходов существует большая опасность того, что преподаватели будут просто добавлять новые стратегии к «мешку» других и вытаскивать их оттуда наобум. Такая ситуация вызывает наибольшую опасность. Особенно важно иметь в виду, что учащиеся учатся лучше в устойчивой, четкой и несложной для понимания обстановке (даже если их учат не лучшим образом), чем в такой среде, когда ожидания не ясны или же преподавание бессистемно.

В данной книге предлагаются интерактивные и увлекательные стратегии преподавания, которые погружают слушателей в подлинно учебную

деятельность. Курс предназначен также служить моделью для демонстрации различных образцов взаимодействия между учащимися и преподавателями. Последовательность различных видов деятельности в рамках этого курса основана на представлении о том, что его участники лучше поймут то, что они учат, если они учат, если сначала испытывают на себе эту стратегию в качестве учащихся, а затем продумают и проанализируют то, с чем только что столкнулись.

Исследователи выделяют несколько направлений взаимодействия, которые присущи интерактивному обучению: взаимодействие с учебным окружением; изменение взаимодействие с ведущим, при котором активность учащихся возрастает, а преподаватель создает условия для этой активности; взаимодействие самих учащихся при решении различных проблем.

Кратко раскроем выделенные направления взаимодействия при организации учебного процесса.

Взаимодействие с учебным окружением предполагает, что учащиеся находят для себя область осваиваемого опыта, который служит центральным источником учебного познания. Этот опыт тесно связан с эмпирическими наблюдениями жизненных фактов и явлений самими учащимися. Люди успешно обучаются тому, в чём они активно участвуют. Обучение опытом означает, что каждый имеет возможность поделиться своими знаниями и проблемами с другими, а также поработать вместе для поиска решения. Опыт учащихся с помощью преподавателя при интерактивном обучении структурируется выстраивается в определенную систему. Преобразование выделенного опыта и становится источником новизны. Такое преобразование невозможно без преподавателя, его вопросы способствуют новому взгляду на имеющийся опыт. Преподаватель в этом случае выполняет роль помощника при овладении учебной информацией через опыт самих учащихся.

Опыт учащихся всегда несёт в себе зерна нового, и задача преподавателя выстроить маршрут их движения по пути познания, помогать им самим

искать и находить ответы на возникающие вопросы, опираясь на имеющийся опыт.

Для привлечения собственного опыта учащихся преподаватель может использовать разнообразные тактики обучения, такие как: анализ конкретных случаев, ролевые игры, анализ жизненных ситуаций, практические задания, видеопросмотр и другие.

Вместе с тем, следует отметить, что опыт является как бы предпосылкой, условием для интенсивного и глубокого осмысления изучаемого процесса. В то же время он не исчерпывает всего множества подходов к овладению знаниями и умениями и ограничиваться только опытом не стоит.

Другим направлением интерактивного обучения является активность учащихся на занятии. Активность может быть физическая, социальная и познавательная. Все три вида активности должны отвечать задачам занятия и дополнять друг друга.

Двигательная (физическая) активность выступает не просто разминкой, а способом работы учащихся: они обмениваются рабочими местами, видами деятельности. Это означает, что на занятии следует продумать такие приемы работы, которые создадут условия для движения учащихся: поделись знанием, опытом, окажи помощь, создание новых групп и т.д. двигательная активность должна способствовать усвоению предлагаемой информации, а не быть только разминкой.

Социальная активность тесно связана с навыками общения, но их формирование осуществляется ни отдельным направлением, а выступает составной частью целостного занятия и связана с осваиваемым содержанием.

Современная гуманистическая парадигма обучения на первый план выдвигает личность, которая познает, создает ей условия для успешного развития. Индивидуален стиль общения у каждого учащегося. Он претерпевает изменения, т.к. сам человек в течение жизни тоже все время меняется. Общей предпосылкой развития самосознания является способность

человека видеть себя со стороны, анализировать свои действия, т.е. готовность в рефлексии.

Оптимальное педагогическое общение создает наилучшие условия для протекания учебной деятельности. Это предполагает и изменение деятельности преподавателя, рассмотрение обучения как процесса межличностного взаимодействия и общения в системах «преподаватель-учащийся», «учащийся-учащийся», «учащийся-учащиеся».

Интерактивное обучение – это, прежде всего взаимодействие субъектов учебного процесса (диалог, беседа, обсуждение) в различных вариантах. Два субъекта одного процесса должны действовать вместе, сообщая, быть партнерами, сотоварищами, составлять союз старшего и младшего, но ни один из них не должен стоять над другим.

Интерактивное обучение при групповой работе создает благоприятную среду для активного и совместного поиска. В ней присутствует два элемента: индивидуальный поиск и обмен идеями. Личный поиск непременно предшествует обмену. Данное условие обязательное и необходимое. Оно требует внимания на индивидуальные формы организации учебной деятельности учащихся (самостоятельная индивидуальная работа в библиотеке, в лаборатории, мастерской, спортивном зале, в аудитории и т.д.). Сначала каждый думает, действует индивидуально, создает свое представление об изучаемом вопросе, затем происходит обмен мнениями, обдумывание проблемы в группе и новый поиск. Совместная деятельность предполагает, что каждый учащийся в процессе освоения учебного материала вносит свой индивидуальный вклад в понимание обсуждаемой проблемы, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

В процессе управления учебной деятельностью учащихся, преподаватель определяет направления постановки в активную позицию на занятие всех участников учебного процесса. Этому способствует дифференцированный подход в организации их учебной работы в зависимости от учебных возможностей каждого.

Причина большинства неудач в учебном процессе кроется в неумелой организации учебной деятельности учащихся. Однообразие, когда каждый день повторяется в неизменном порядке структура занятий, утомляет учеников, притупляет их внимание.

Именно организации деятельности, учащихся на занятии при интерактивном обучении занимает ведущее место. Это позволяет не только получить новое знание, но и обеспечивает сотрудничество, новые формы кооперации и благотворно влияет на познавательную деятельность в целом.

В этом случае теряется традиционная роль преподавателя – быть главным. Он равноправный участник процесса, творец, равный учащемуся.

Воспитание коммуникативных навыков, толерантности, планетарного мышления становится актуальной задачей современного образования.

Познавательная активность проявляется в том, что знания не просто сообщаются, а идет целенаправленная работа по их присвоению учащимися.

Совместная работа учащихся в условиях взаимодействия в малых группах при выполнении конкретного задания в короткие сроки требует проявления инициативы каждого, чтобы успеть выполнить задание, продумать наиболее оптимальный способ.

Обучение в этих условиях ориентированно на применении таких методов, которые позволяют учащемуся самостоятельно решать проблему, делать выбор в альтернативных условиях, быть субъектом своей деятельности.

Акцент делается на развитие самостоятельности ученика как личности. Эта самостоятельность проявляется в умении добывать и применять полученные знания, обдумывать и принимать взвешенные решения. Интеллектуальная самостоятельность – необходимое условие для развития личности учащегося.

Интерактивное обучение-это прообраз будущей профессиональной деятельности, который включает в себе по крайней мере три главных компонента: наличие базовых знаний и умений; владение навыками общения

с другими людьми; постоянная, самостоятельная самообразовательная деятельность.

СТРАТЕГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Стратегия обучения – это искусство организации работы учащихся во время занятий. В педагогике стратегии носят название форм учебной работы или название конкретных занятий. В последнее время достаточно много говорят о нестандартных уроках, различных видах лекций, семинарских и практических занятий со студентами и взрослыми учащимися. Мы рассмотрим стратегии в организации учащихся на занятии.

Главная особенность интерактивного обучения в том, что процесс учения происходит в групповой совместной деятельности. Количество участников в большой может быть различным. Идеально, когда в группе от 15 до 30 человек. Группы с большим или меньшим составом имеют свои специфические особенности. *В маленькой группе* труднее создать нужную атмосферу, сложнее организовать дискуссию, но ею легче управлять в плане общения. В большой группе труднее наладить контакт между членами группы. Для этого потребуется значительное время. Однако организовать дискуссии и разного рода обсуждения в большой группе значительно легче, так как всегда найдётся человек, который будет не согласен с представленной точкой зрения. Это следует учитывать при проведении запланированных упражнений.

Смысл групповой работы заключается в том, что опыт, полученный в специально организованной среде, может быть перенесен в реальную практику. Поэтому преподавателю целесообразно продумать процесс формирования различных групп. Групповой может быть весь контингент, присутствующих в аудитории (мы будем называть такую группу «большой»), а может быть и небольшое количество участников (как правило, от 4 до 6 человек). Во втором случае мы будем использовать термин «малая группа».

Для организации работы групп важно разработать правила совместной деятельности. Правила работы не предлагаются преподавателем, а составляются учащимися.

Принятие правил группой проводится на первом занятии. Правила записываются и вывешиваются на видном месте в аудитории. Все члены группы придерживаются установленных правил. Если правила по каким-то причинам не выполняются, группа может их пересмотреть и при необходимости изменить. К правилам обращаются ежедневно, а иногда и на каждом занятии. Правила могут служить помощью и поддержкой для каждого участника.

Список примерных правил: приходить вовремя; быть позитивным; не критиковать друг друга; не перебивать других; говорить по очереди, говорить недолго и нечасто; соблюдать во всем добровольность; конфиденциальность.

Перед принятием правил можно провести небольшую разминку «Ливарптен» (нет правил – в обратном прочтении букв). Группа делится на две-три подгруппы, все выстраиваются в ряд и передают какой-либо предмет от начала ряда к концу. Через несколько секунд преподаватель останавливает передачу и говорит, что надо делать не так. Например, передавать левой рукой, а принимать правой. Команды начинают передачу, преподаватель опять останавливает участников и говорит, что передавать надо через правое плечо, и так каждый раз вносятся разнообразные поправки. Когда преподаватель предлагает новый способ передачи предмета, обязательно кто-то возмутится. Это возмущение должно стать причиной обсуждения сложившейся ситуации и привести участников к пониманию необходимости принятия необходимых правил. Предложите участникам написать правила для данной игры. Обсудите их, выделите требования к правилам, возобновите игру по составленным правилам. А затем перейдите к составлению правил работы на занятиях.

Правила о правилах

Правила должны

- быть реальными для осуществления;
- быть понятными;
- не противоречить друг другу;
- быть написанными доступным языком;
- предусматривать разумное наказание за нарушение;
- быть известными для тех, кому они предназначены;
- быть доступными для исполнения.

Рассмотрим стратегии обучения, рассчитанные на большую группу учащихся.

Круглый стол – это определенным образом – по кругу (по периметру прямоугольника) – расставленные столы или стулья. Такое расположение позволяет видеть всех участников и их реакцию на происходящее. Подобная расстановка мебели создает наиболее благоприятные условия для общения и обмена мнениями участниками.

Мозговой штурм. Данная стратегия направлена на эффективное решение проблем путем стимулирования коллективной мыследеятельности и на выявление максимально возможного количества подходов к решению проблемы. Основная задача данной стратегии обучения – собрать как можно больше идей за ограниченное время. Все идеи записываются на большом листе бумаги или на доске без комментариев. Это хорошее начало для работы над новой темой, проблемой.

Особенностью данной стратегии являются:

- одинаковое понимание участниками поставленных задач;
- умение слышать и развивать идеи друг друга;
- поощрение безумных идей и шуток;

- недопустимость критики и оценочных суждений;
- временной прессинг

Письменный мозговой штурм. При проведении такого штурма каждый участник должен за короткое время выделить три идеи и записать их на листе бумаги. Для этого необходимо:

- лист бумаги разделить на три колонки;
- в верхней части листа записать общую проблему;
- в каждой колонке записать по одной идее;
- передать свои записи соседу;
- прочитать идеи предшественников и за несколько минут предложить три свои новые идеи;
- передать лист другому соседу.

После завершения индивидуальной работы идет групповое обсуждение выдвинутых идей, проводится дискуссия на основе их критического анализа.

Сеть. Вариант мозгового штурма, когда от одной мысли проводится линия к другой. Мысли, идеи связываются друг с другом как нити сети. Все мысли записываются на доске или одном большом плакате. Одновременно можно записывать значительное число идей и соединять их.

Шарик. Вариант мозгового штурма, когда в центре листа (доски) записывается в круге начальное слово или ведущая идея. От круга будут отходить лучи с другими словами, новыми мыслями, которые возникают у участников.

Дискуссия в группе проводится с целью выявления разных точек зрения по спорному вопросу и предоставления возможности всем участникам сделать свои выводы. Этому способствует эмоционально-заразительная

атмосфера интеллектуального соперничества. Дискуссия дает возможность участникам высказать всевозможные доводы в защиту своих идей, приводить любые контраргументы. Групповая дискуссия стимулирует и активизирует глубинные ассоциации, заставляет участников высказать то, что они не могут сформулировать в других условиях. Важно помнить, что мнения могут не совпадать, и необходимо не допустить конфликта сторон.

Обсуждение в большой группе строится вокруг одной проблемы или темы. Эту тему или проблему желательно запланировать заранее, но она может возникнуть спонтанно. В этом случае тренер должен направлять обсуждение специальными вопросами. Это стимулирует участников к выражению своих идей.

Игровое моделирование позволяет создать условия для самоактуализации, овладения умениями и навыками общения, взаимодействия при разрешении конкретных ситуаций. Оно развивает коллективную мыслительность, коммуникативную активность. Игры, включаемые в учебный процесс, отличаются от развлекательных своей социальной направленностью и содержанием, особенностями целей и задач. Такие игры служат универсальным средством для успешного руководства людьми. Игровая деятельность эффективна в ситуации, создаваемой в целях

- приобретения участниками разного рода психологических навыков, культурных норм поведения, повышения творческого потенциала участников.

Ролевая игра имитирует реальные события. Цель ролевой игры - определить отношение к рассматриваемой ситуации с разных точек зрения (ролей). Это поможет выявить ситуацию, понять ее, научиться действовать через опыт и чувства, получить конкретные навыки. Проигрывая ситуацию, участники решают не только конкретные задачи, но и приобретают опыт действия в других подобных ситуациях. Каждая ролевая игра

многофункциональна. Успех ее зависит от цели, содержания, подбора участников, распределения ролей и от того, насколько быстро они могут входить в игровую ситуацию. При проведении ролевых игр участники разбиваются на подгруппы. Ситуация обсуждается в подгруппе, результатом обсуждения являются решения, которые представляются каждой подгруппой. В целой группе обсуждаются плюсы и минусы предложенных решений. Возможен вариант, когда каждая подгруппа рассматривает свою ситуацию, а затем идет представление решения ситуаций.

Сильные стороны ролевой игры как стратегии обучения:

- позволяет изменить поведение людей;
- позволяет увидеть последствия воздействия;
- обеспечивает благоприятную среду для взаимодействия;
- позволяет исследовать альтернативные подходы;
- позволяет увидеть реакцию других в данной ситуации;
- непринужденная обстановка;
- применима в реальной жизни;
- интересна для участников.

Предупреждения:

- нет никаких предписаний для организации ролевых игр; эти игры спонтанны;
- участники должны хорошо понимать свою роль;
- игру надо завершить на занятии, чтобы она не получила дальнейшего развития в группе и не привела к конфликту, актеры должны уметь выйти из роли;
- климат должен быть доброжелательный, в противном случае игра не достигнет цели;
- продолжительность игры во времени зависит от возможное гей «актеров», поэтому крайне сложно ориентироваться во времени.

Деролизация после ролевой игры связана с тем, чтобы отношения, которые сложились в игре, не получили своего негативного развития, чтобы участники не остались со своими мыслями. С этой целью предоставляется возможность сказан» несколько слов о своих впечатлениях и мыслях, поделиться с участниками своим мнением, дать адекватную самооценку.

Обучение на примерах предполагает активное участие каждого. Для проведения такого упражнения берется пример, написанный на бумаге, чтобы каждый мог вчитаться в его содержание. Задача участников - определить, насколько эффективно разрешена предлагаемая ситуация в данном конкретном случае, какие еще возможны способы решения предложенной проблемы, какой путь наиболее эффективен. Участники обсуждают данный пример, учатся решать практические проблемы, связывают теорию с практикой.

Сильные стороны данной формы работы:

- обсуждение общих проблем в типичной ситуации;
- вовлечение воображения всех участников;
- опора на жизненный опыт участников;
- развитие навыков разрешения проблем;
- активное участие всех.

Предупреждения:

- проблемы часто сложны и многовариативны, что требует значительных временных затрат;
- необходимо предварительное продумывание различных ситуаций со стороны преподавателя, чтобы ограничить круг вопросов;
- нет одного правильного решения;
- возможна непредвиденная дискуссия.

Совместные упражнения. Преподаватель выбирает такие упражнения, где необходима совместная умственная или физическая активность

участников. Выполнение задания проходит в форме соревнования между группами в решении поставленных задач. Какая группа сделает быстрее, какая сделает больше и т. п. Это активизирует участников, создает неформальную обстановку, развивает навыки в решении проблем, стимулирует взаимодействие в группе.

Ручеек. Это организация работы группы в режиме коллективного способа обучения. Для ее осуществления каждый участник получает вопрос, на который ему надо набрать как можно больше ответов. Группа разбивается на две подгруппы, и участники встают лицом друг к другу. Одна сторона задает вопросы и передвигается: первый, стоящий в ряду переходит в конец ряда, а все остальные передвигаются на одного человека. Теперь каждый задает свой вопрос уже следующему члену другого ряда. Такое передвижение и задавание вопросов ведется до тех пор, пока все не вернуться на свое первоначальное место. Затем начинает задавать вопросы и передвигаться вторая сторона. Когда передвижение завершается, все садятся на свои места и обобщают услышанные ответы на свой вопрос. Затем идет озвучивание вопроса и ответа каждым участником.

Обмен опытом. Преподаватель описывает определенную ситуацию, взятую из жизни участников тренинга, и предлагает им, опираясь на жизненный опыт, разрешить возникшую проблему. Ситуация должна быть связана с темой занятия. Каждый из участников предлагает свой вариант. - Никаких комментариев не дается. Когда выскажутся все, группа определяет наиболее приемлемый вариант. Могут быть среди участников и такие, которые не согласятся с предложенным решением ситуации. Нужно дать возможность высказать свое видение данной проблемы. Может быть, они в чем-то правы.

Проигрывание реальных ситуаций. Рассматриваются конкретные ситуации в русле обсуждаемой проблемы с использованием полученных на занятиях

знаний. Обычно они представляются в игровой форме.

Сильные стороны данной формы работы:

- высокое вовлечение всех участников;
- постоянная обратная связь;
- применение знаний на практике и их незамедлительная проверка;
- практическая направленность;
- развивает навыки участников в контексте ситуации.

Предупреждения:

- необходимо предвидеть возможные негативные моменты;
- требует значительных временных затрат;
- упрощенный взгляд на реальность;
- перевоплощение участников занятия.

Существенное место в интерактивном обучении отводится взаимодействию учащихся в *малых группах*. В настоящее время в практике существуют различные подходы к созданию малых групп. Представим их краткую характеристику.

Группы формируются *по желанию самих учащихся*. Плюсами таких малых групп является психологическая совместимость участников, их межличностные симпатии. Минусы также присущи таким группам. Они могут быть неодинаковы по уровню подготовленности и могут наблюдаться случаи попустительства, когда интерес к общению снижает степень успешности решения учебной задачи.

Малые группы могут формироваться *по предложению преподавателя*, когда учитывается уровень владения содержанием каждого при создании групп, но не учитываются пожелания самих учащихся.

Малые группы могут формироваться *по половому признаку*, если в этом имеется необходимость, и если это связано с логикой учебного содержания. В этом случае также не учтены пожелания учащихся и уровень подготовленности.

Формирование малых групп может происходить *по точкам зрения*, которых придерживаются участники. В этом случае имеются общие подходы к учету позиций учащихся, но не принимается во внимание их уровень подготовленности.

Малые группы могут формироваться *по общности интересов*, их называют гомогенными или однородными. В этом случае учтены интересы, но остался без внимания уровень владения учащимися изучаемой проблемой.

Создание малых групп может быть произведено с помощью *цветных карточек*. В этом случае группы формируются по цвету без учета уровня подготовленности и желания самих учащихся. Выбор одного цвета может характеризовать общность настроения учащихся на данный момент.

Формирование малых групп может быть *произвольным*, по месту расположения в аудитории. При таком формировании малых групп могут быть учтены интересы рядом сидящих, но не принимаются во внимание все другие факторы.

Возможно создание малых групп *по жребию*, что предполагает формальное деление учащихся на группы без учета каких-либо их особенностей или желаний.

Малые группы также могут быть созданы *по первой букве имени, по счёту, по знаку зодиака, по выбору задания и др.* Важно, чтобы малые группы по составу участников постоянно изменялись, и чтобы каждый имел возможность пообщаться со всеми участниками большой группы.

Сильные стороны работы в малых группах:

- способствует общению;
- дает возможность учиться друг у друга;
- происходит обмен мнениями, информацией;
- формирует чувство ответственности за результаты работы;)
- учит работать в команде;

- обучает решению проблем посредством дискуссии;
- учит ценить каждого, видеть его. сильные стороны;
- позволяет человеку раскрыться;
- обеспечивает поощрение участия каждого;
- обеспечивает самоконтроль каждого за своей работой;
- независимость от преподавателя;
- каждый вовлечен в работу.

Предупреждение:

- участники должны уметь выслушивать друг друга;
- быть толерантными к мнению других;
- может возникнуть разночтение в понимании проблемы;
- необходима система вопросов для направления обсуждения в группе;
- следует соблюдать очередность, а не доминировать одному;
- требуется значительное время для обсуждения.

Работа в малых группах строится на следующих **стратегиях**.

Работа в малых группах может быть **дифференцированной**.

В этом случае каждая группа получает специальное задание, рассчитанное на соответствующий уровень подготовленности.

С каждой группой преподаватель работает отдельно, ему могут помогать учащиеся из числа консультантов или помощников. При организации такой работы в вузе или на разнообразных тренингах одновременно работает два-три преподавателя, которые занимаются с отдельными группами, помогают им в освоении учебного содержания.

Групповая работа может проводиться в форме кооперации. В этом случае общее задание разбивается на отдельные логические части и каждая малая группа получает одну из таких частей. После самостоятельной работы каждая группа представляет результат своей деятельности. Объединение выполненных заданий каждой группой

позволяет составить целостное представление о рассматриваемом вопросе.

Организация работы в малых группах может строиться в **режиме коллективного способа обучения**. В этом случае один учит всех, а все учат каждого. Рассмотрим отдельные варианты такой организации учебной деятельности учащихся на занятии.

Вариант 1. Каждая группа выбирает или получает конкретное задание и выполняет его самостоятельно или с помощью преподавателя. Затем идет взаимообмен заданиями. Первая группа по одному человеку расходится в другие группы и объясняет выполнение своего задания. После необходимого промежутка времени и выполнения задания участники первой группы возвращаются на свое место. Теперь расходятся члены второй группы и так далее, пока не закончат работу все группы. В завершении идет обобщение рассматриваемого вопроса.

Вариант 2. Как и в первом варианте группы получают конкретное задание и выполняют его. Затем идет создание новых групп по одному из каждой прежней группы. В новой группе идет взаимообмен выполненными заданиями. Затем идет обобщение изучаемого вопроса, когда каждая группа отвечает на ряд вопросов по изучаемой проблеме или представляет свое видение ее решения.

Вариант 3. Группы получают или выбирают определенное задание, выполняют его. Затем создаются новые группы по одному учащемуся из каждой малой группы, и осуществляется взаимообмен заданиями. После этого все участники возвращаются в прежние группы, обсуждают проблему и представляют свое видение ее решения.

Групповой турнир. Каждая малая группа получает задание на определенное время. Задание может быть дифференцированным, а может быть

и одинаковым. Каждый участник малой группы должен выполнить определенное количество заданий. Задания для команд готовит преподаватель в соответствии с изучаемым содержанием. Команда, выполнившая большее количество заданий, признается победительницей.

Работа в центрах. Аудитория делится на несколько частей (центров), что достигается путем соответствующего расположения столов. В каждом центре имеется определенное задание, которое нужно выполнить малой группе. После выполнения заданий идет обмен полученными знаниями и способами работы. Преподаватель, при необходимости, оказывает консультативную помощь каждой группе.

Групповое исследование. Учащиеся разбиваются на малые группы и выбирают тему для исследования. Темы могут быть предложены преподавателем, и группа выбирает одну из списка. Формулировка темы может быть предложена самими учащимися. Учащиеся определяют содержание темы, собирают информацию по этой теме, анализируют и оценивают данные, делают выводы и предлагают свое решение всей группе.

Представление групповых решений может происходить несколькими **способами:** каждая группа представляет свое решение проблемы, все решения обсуждаются, и из них выбирается наиболее разумное или лучшее; результат решения проблемы.

Разумеется, описанные в данном пособии стратегии не исчерпывают всего их множества, используемого преподавателями в процессе своей профессиональной деятельности. Мы попытались представить те, которые прошли апробацию и получили положительную оценку, как со стороны учащихся, так и со стороны преподавателей.

3. ТАКТИКИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Под тактиками обучения понимаются способы, а приемы работы преподавателя на занятиях. В педагогике это носит название приемов и методов работы с учащимися. Все описываемые нами тактики мы разделили на несколько групп. Каждая из представленных групп тактик решает свои специфические задачи: знакомства участников занятий между собой; организации начала занятий; проведения занятий; организации непринужденной обстановки в ходе использования игровых приемов; создания условий для общения на занятиях; завершения занятий. Деление представленных тактик на группы условное и может быть пересмотрено самим преподавателем в зависимости от специфики содержания и особенностей участников учебного процесса.

3.1 Тактики знакомства

Игра в имена. Каждый участник по очереди называет свое имя и дает себе характеристику по первой букве своего имени или, по договоренности, на любую букву, на все буквы. Например, имя Олег (Ослепительная улыбка. Легок на подъем. Ем только сырые овощи. Голубоглазый).

История имени. Учащиеся рассказывают, каким образом они получили свое имя и что оно означает. Можно также рассказать о своей фамилии.

Мое имя и Я. Участники встают или садятся в круг. Преподаватель называет свое имя и наиболее значимую социальную роль. «Я врач», «Я хороший отец», «Я любимая дочь» и др. Затем о себе говорят участники. Усложненный вариант игры – назвать предыдущих участников в соответствующей последовательности, при возможности повторяя их интонацию и жесты.

Буквы ваших имен. Пофантазируем, на что похожи буквы ваших имен, какой они имеют характер, какого они цвета, добрые или злые и т. д. Можно при

анализе одной и той же буквы использовать разные подходы, чем их больше, тем интереснее представление, тем лучше запоминается образ человека, представившего свое имя. Желательно при повторении букв подбирать каждый раз новый образ.

Какой Я. При такой игре используется имя прилагательное, желательно с визуализацией образа. «Я скромный», «Я сильный», «Я страшный и грозный», «Я любвеобильный», «Я романтичный» и др.

Имена и хобби. Имена представляются в связке с любимым делом на сказочный манер: «Марья-искусница», «Илья-пророк», «Данила-мастер», «Петро-сказитель» и др. |

«Бинго». Лист бумаги делится на 8-10 частей. В каждой части записывается фраза по усмотрению преподавателя или учащихся. Эти фразы могут быть заготовлены заранее преподавателем, а могут быть составлены самими участниками. Общаясь друг с другом свободно, участники занятия находят людей, в чем-то с ними похожими. Например, родился в январе, люблю шумную компанию, имею большую библиотеку, нравятся зима, люблю купаться и т. д. Участникам надо найти как можно больше людей, которые имеют сходные с ними качества.

Любимые животные. Каждый участник рисует или называет свое любимое животное и рассказывает, чем оно его привлекает, как оно связано с его характером. Можно сопровождать рассказ действиями и движениями, характерными для данного животного.

Любимое занятие. Следует как можно интереснее рассказать о своем любимом занятии, чтобы всем захотелось это делать.

Представление самого себя и своего партнера. Сначала участники должны рассказать о себе в парах, а затем образовать малые группы и представить друг друга. Тот, о ком говорят, при необходимости, дополняет рассказ. Затем малая группа представляет своих членов всем остальным.

Предмет из детства. На столе раскладываются различные предметы. Каждый выбирает для себя тот, который связан с его детством. Это может быть камешек, мячик, игрушка, записка и другие предметы. Все зависит от фантазии преподавателя и участников.

Кино моего детства. Преподаватель обращается участникам с вопросами: «Какой эпизод из своей жизни Вы бы хотели экранизировать? Какой жанр фильма Вы считаете приемлемым в данном случае (научно-популярный, документальный, художественный)? Каких режиссеров и актеров Вы бы пригласили? Почему? Кому Вы поручите играть Вас?» Перечень вопросов можно продолжить...

Игра в мяч. Участники и преподаватель встают в круг. Преподаватель берет мяч и бросает его одному из участников. При этом он называет имя того участника, которому бросает мяч, и свое имя. Примерно так: «Вас зовут..., а меня...». Если кто-нибудь ошибется, то это воспринимается с доброжелательной иронией и с соответствующими поправками. Игра продолжается до тех пор, пока не будут представлены все участники.

Затем можно предложить участникам, не разговаривая, выстроиться в ряд друг за другом по алфавиту, объединиться в группы, если имена начинаются с одной и той же буквы и т. д.

Знакомство - представление. Участник должен представиться своему партнеру и представить его всем остальным. При этом необходимо обращать внимание на положительные личностные характеристики, которые могли бы заинтересовать всех присутствующих.

Презентация соседа. Каждый участник выбирает себе пару. Далее идет общение по принципу журналистского интервью. Представление соседа происходит с учетом регламента (1-2 минуты). Юмористический компонент в сообщении поощряется. В завершении представления определяется пара-победитель.

Экскурсовод. Берется карта "(района, города, области, республики, мира), и каждый участник прикалывает флажок 1 на то место, откуда он прибыл, а затем рассказывает о достопримечательностях этого места.

Доска объявлений. Каждому участнику предлагается заполнить карточку с информацией о себе. О чем писать в карточке и последовательность ее заполнения предварительно обсуждаются. При желании карточка дополняется автопортретом. Все карточки вывешиваются на доске объявлений. Они находятся там некоторое время, чтобы все участники успели с ними познакомиться. Доска информации открыта и доступна на протяжении всех занятий и может дополняться шуточными и серьезными объявлениями типа: «Бюрократ хочет создать женскую партию», «Интригану нужен новый уют» и др.

Хобби глухих. Каждый изображает на бумаге символ своего увлечения. Это может быть рисунок, макет, какой-либо предмет. Разговаривать при этом запрещается. Каждый участник должен, используя только наглядное представление, найти партнера, т.е. того, у кого сходные с ним интересы. Далее идет презентация друг друга с определением точности совпадения невербальных и вербальных компонентов.

Узелки. Участникам даются нити длиной 30-40 см. Те, у кого есть что-то общее, связывают свои нити. Это может быть профессиональный аспект, семейное положение, какая-либо черта внешности, любимый цвет, количество детей и т. д. В результате образуется одна общая нить. Далее каждый рассказывает о том, что его объединило в общую систему.

3.2 Тактики начала занятий

Приветствия. Один из участников говорит своему соседу, называя его по имени: «Здравствуй, я рад тебя видеть!», - и обязательно добавляет что-нибудь приятное для человека. Далее каждый говорит по очереди свое приветствие, причем он не должен повторять то, что уже было сказано другими. Можно говорить на различных языках.

Можно предложить слушателям разделиться на малые группы (по цвету одежды, по знаку зодиака, по первой букве имени и т. д.) и придумать соответствующее приветствие всем участникам.

Другой вариант сформулировать официальное приветствие на президентском уровне, математическое, биологическое, физическое, от имени сказочного героя, героя литературного произведения и др.

Плотный круг. Все участники тренинга садятся плотным кругом, прижимаясь друг к другу локтями. Преподаватель предлагает закрыть глаза и молча просидеть одну минуту, думая о всей группе.

Все участники сели в круг. Преподаватель говорит участникам: «Представьте, что мы лепестки цветка. Сядем поближе друг к другу и представим себе цветок, который может получиться в этом случае». Можно представить бусинки, звезды и другие варианты. Это способствует единению группы.

Девиз дня. Участники занятия выбирают девиз, под которым будут работать в течение дня. Если мнения разделятся, можно предложить девиз на занятие до перерыва, а затем на последующих занятиях дня использовать другие предложенные варианты, чтобы все были удовлетворены.

Презентация - короткое упражнение, предлагаемое в начале занятия, чтобы помочь участникам расслабиться, познакомиться, установить в группе атмосферу доверия, привлечь всех к участию в работе и взаимной поддержке. Такие упражнения называют по-разному. Например, «Ледокол»

Его задача разбить «лед» в группе, достичь того, чтобы отношения между участниками стали теплыми, дружескими. Презентации могут видоизменяться от лекции до вовлечения участников в дискуссию посредством различных вопросов. Приемы проведения презентации в значительной степени зависят от преподавателя. Например, в самом начале обучения проводится презентация курса. Кратко раскрывается содержание отдельных вопросов, история возникновения и создания курса, его цель. Одновременно осуществляется представление преподавателей и участников.

Презентация предназначена также для того, чтобы провести обзор литературы, ознакомить участников с новым материалом, фактами, статистикой.

Презентация должна быть направлена на активное взаимодействие учащихся. Она должна сопровождаться разнообразной наглядностью, иллюстрациями, доброжелательностью и улыбками, мягким юмором, чтобы участники чувствовали себя более свободно и непринужденно, активно включались в общение.

Сильные стороны презентации:

- может быть адаптирована к любой группе участников;
- применима для любой возрастной группы людей;
- возможность контролировать ситуацию в аудитории;
- целесообразно использовать в формальной ситуации;
- сочетание вербального и наглядного представления учебного материала;
- создает условия для использования других методик;
- выделение ключевых моментов проблемы (темы);
- позволяет представить большой объем материала за короткое время.

Предупреждения:

- большая часть участников пассивна;
- не учитывается опыт присутствующих;
- необходимы специальные навыки работы в незнакомой аудитории;
- существует односторонняя связь;
- не используется обмен мнениями;
- качество освоения нового материала не очень значительно.

Семинар-общение. Для осуществления такой тактики необходимо заранее продумать перечень вопросов. Этот перечень целесообразно связать с учебной программой, возможно, с профессиональной деятельностью участников, с их возрастными особенностями, можно учесть различные факторы. Все это зависит от компетентности преподавателя. Количество вопросов может быть около 7-10. Очень большое число вопросов утомляет участников.

Каждый участник получает небольшие полоски бумаги. Их количество соответствует числу вопросов. Преподаватель читает первый вопрос, все участники ставят на одной из полосок цифру один и записывают свой ответ на вопрос. Аналогично записываются ответы на все остальные вопросы.

На следующем этапе участники делятся на группы по числу вопросов. Каждая группа выбирает одну карточку, на которой записан вопрос, и собирает все ответы под этим номером. Затем все ответы систематизируются, и полученная информация записывается на карточку. После обсуждения каждая группа зачитывает систематизированную информацию по рассматриваемому вопросу для всех участников.

В такой ситуации никто не боится отвечать, мнение каждого находит отражение. Это особенно важно при начале работы, когда многие испытывают чувство неуверенности среди малознакомых членов новой группы.

Полученный таким образом материал может помочь преподавателю организовать дальнейшую работу всех участников в соответствии с их пожеланиями и запросами.

Образ незнакомого слова. Преподаватель произносит незнакомое слово или бессмысленное звуко сочетание. Оно порождает цепочку ассоциаций, которые постепенно формируют образ. Подумав 2-3 минуты, участники должны описать возникший образ. Упражнение можно использовать как разминку перед началом занятия, а также для смены видов деятельности. С его помощью можно вызвать эмоциональное отношение к новому понятию. Образ незнакомого слова является заданием открытого типа, когда любой ответ участника является правильным, каким бы странным он ни был.

Елочка ассоциаций. Упражнение начинается со стартового слова. Обычно это имя существительное, единственного числа, в именительном падеже. Под этим словом в столбик записываются новые слова, которые как-то связаны с первым. Затем создают второй столбик, взяв за основу одно из слов первого столбика. Команду переключения дает преподаватель, он же выбирает ключевое слово. Это позволяет созданную елочку ассоциаций использовать в дальнейшей работе по изучаемой проблеме.

Например, начальное слово «букет»:

Букет	Растение	Юг	Песок
Цветок	Дерево	Море	Глина
Луг	Лиана	Песок	Камень
Растение	Юг	Загар	Мрамор
Трава	Тропики	Солнце	Известняк

Неожиданные переключения дают возможность уходить от стартового слова и увеличивать количество ассоциативных комплексов, расширяя зону

областей, из которых берутся слова. Это упражнение позволяет за короткое время активизировать словарный запас.

Придумайте рассказ, используя слова из «елочки ассоциаций». Можно добавить любые другие слова. Задание можно усложнить, предложив использовать максимальное количество слов из «елочки».

3.3 Тактики проведения занятия

«Бином фантазии». Идея принадлежит известному итальянскому писателю Джанни Родари. Берутся два слова, которые в реальной жизни мало связаны друг с другом. Например, пес и шкаф. Берутся их все возможные сочетания с предлогами, и объясняется, что это означает. Например, шкаф у пса - это место, где пес хранит свои поводки и намордники. Можно составить целый рассказ для каждого словосочетания.

Поиск общих признаков. Берутся два разных слова, которые не связаны между собой. Необходимо найти как можно больше общих признаков, которые объединяют предметы, названные этими словами. Например, слова лапша и лопата. Они обозначают предметы, сделанные руками человека, начинаются на букву «л», заканчиваются буквой «а» и т. д.

Исключение лишнего. Берутся три слова, например, *солнце, помидор, собака*. Нужно объединить два слова и исключить третье. *Собака* и *помидор* находятся на земле, а *солнце* над землей. *Собака* и *солнце* имеют общий слог «со», а *помидор* начинается на букву «п» и т. д.

Поиск аналогов. Берется одно слово, обозначающее предмет или явление, и надо назвать как можно больше других предметов или явлений, каким-то образом связанных с первым. Например, *рюкзак*. Он предназначен для переноски вещей. С этой целью используют *сумки, чемоданы* и другие предметы. Он из прочного материала. Называем предметы, которые обладают этим свойством. Он имеет застёжки. Называем предметы, которые имеют застёжки и т. д.

Поиск противоположного объекта. Называется какой-либо всем известный предмет или явление, необходимо привести как можно больше предметов или явлений, которые в чем-то противоположны данному. Например, *мед* - сладкий, *хина* - горькая; *соль* - соленая; ложка *дегтя* портит бочку *меда* и т. д.

Составить предложения из трех слов. Например, *медведь, озеро, карандаш.*

Карандаш помог медведю не утонуть в озере. Озеро погрозило медведю карандашом. И другие. Чем больше вариантов, тем интереснее самим участникам порадоваться остроумным находкам своих друзей.

Определение понятий. Берется всем известное понятие и предлагается дать ему «научное» определение. Например, слово *дырка*: *Дырка — это отверстие на поверхности, имеющее разнообразную форму.* В определении надо указать существенные и несущественные признаки. Оно должно раскрывать сущность предмета и отличать данное понятие от других.

Высказать мысль, другими словами. Берется фраза, которая соответствует возрасту и особенностям участников группы. Она может быть связана с темой обсуждения. Предлагается высказать эту же мысль, но другими словами. Ни одного слова из первого предложения использовать нельзя. Например: *Я всегда уверен в своей правоте. - Меня невозможно ни в чем переубедить.*

Сделать наоборот. Изменить какое-то качество или свойство объекта на противоположное. Можно и сам факт изменить на противоположный и пофантазировать, что получится.

Объединить объекты в систему. *Вариант 1.* Вырезать из газет различные заголовки. Каждой группе участников предложить, не читая,

выбрать 3-4 заголовка. Дается задание составить короткий рассказ, используя полностью выбранные заголовки.

Вариант 2. Предложить набор рисунков.

На каждом из рисунков представлено одно из состояний героев. Число рисунков соответствует числу учащихся в группе. Нужно не показывая рисунок рассказать по очереди, что на нем изображено. После того, как все рассказали о своих рисунках, необходимо выстроить логическую последовательность на словах, не показывая рисунки. Затем разложить рисунки в предполагаемой последовательности. При необходимости последовательность можно изменить.

После того, как рисунки представлены в определенной последовательности, составляется рассказ о том, что изображено. Завершении работы группы обмениваются своими рассказами.

Вариант 3. Разрезать неизвестное стихотворение, лучше смешное, юмористическое, на отдельные строчки и предложить группе составить из них свое стихотворение. После окончания работы составленный вариант сравнивается с оригиналом.

Города. На полу рисуется карта нескольких стран, которые граничат друг с другом. Карта должна быть достаточно большой, чтобы на ней могли уместиться все участники. На листочках маркером пишутся города этих стран. Каждому участнику на спину прикрепляется название города и ему нужно найти свое место на карте. Во время работы участникам запрещается разговаривать. Задание считается выполненным, когда все участники займут свое положение на карте. Затем приклеенный листочек снимается и проверяется правильность выполненного задания.

Клубок проблем. До начала занятий преподаватель выявляет круг проблем, которые волнуют участников или связаны с их деятельностью. Количество таких проблем должно быть больше, чем число участников.

Преподаватель записывает эти проблемы на маленьких полосках бумаги и заматывает их в клубок. На занятии клубок предлагается одному из участников, он разматывает его и находит записку, читает и пытается ответить. Если затрудняется, то на помощь приходят другие. Обсудив проблему, клубок передается дальше. Открывается новая проблема и находится ее решение. И так, пока не будут рассмотрены проблемы каждым участником. Часть проблем может остаться, если участники не захотят работать таким образом дальше.

В подготовленной аудитории проблемы могут сформулировать сами участники. Записанные на полосках бумаги, они заматываются в клубок и предлагаются для решения. Клубок ниток должен быть ярким, чтобы его было приятно держать в руках. Цвет ниток для клубка можно выбрать в зависимости от рассматриваемой проблемы - по ассоциации или в качестве символа.

Взаимосвязь проблем. Берется несколько проблем, выясняется, как решение данной проблемы зависит от состояния решения всех остальных. Например, экология, вооружение, развитие промышленности, войны и т.д. Каждая группа получает лист со своей проблемой и ей необходимо установить ее связь с другими проблемами, объяснить, почему эта связь существует и ее влияние на исследуемую проблему. В группе не менее трех человек.

Приглашается по одному человеку от каждой подгруппы, которые становятся в круг. Причем у каждого написана проблема, которую он представляет. Затем приглашается второй член подгруппы и ему дается клубок ниток. Он должен с помощью данного клубка показать связь своей проблемы со всеми другими. Третий член подгруппы с помощью заготовленного в начале работы плаката объясняет существенные связи своей проблемы с другими и их взаимное влияние. В заключении подводятся итоги обсуждения.

Карусель. Большая группа делится на подгруппы. Общая проблема разбивается на более мелкие проблемы по числу групп. Каждая мелкая проблема пишется в верхней части листа, оставшееся место-для записи способов ее решения. Группы получают по одному такому листу. Можно предложить участникам выбрать проблему по своему желанию или просто раздать листы с указанной проблемой. В течение трех-пяти минут каждая малая группа обсуждает проблему и фиксирует на листе суть своего подхода к ее решению. Затем идет обмен листами по часовой или против часовой стрелки, для того, чтобы каждая группа поработала с каждой выделенной проблемой. Как только в группы возвращаются их первые листы, работа по обсуждению прекращается, и каждая группа обобщает полученные ответы и представляет их большой группе. Обсуждение всех выделенных мелких, частных проблем дает представление о том, как решать общую проблему. Проблему целесообразно формулировать в русле общей темы занятия. Слишком узкие проблемы с трудом поддаются дифференциации.

Чудодейственный вопрос. Участники располагаются по кругу, преподаватель находится в центре. Участникам предлагается поговорить о том, какие люди им больше всего нравятся. Преподаватель внимательно слушает ответы, эмоционально поддерживает участников. И повторяет некоторые из названных качеств. Участники задают примерно такие вопросы: «Какие люди интересны, для Вас? Как выглядят люди, которые Вам нравятся? Какое у них чаще всего настроение?»

Затем преподаватель предлагает: «Давайте пофантазируем.

Случилось чудо! Все люди вокруг нас стали такими, какими мы их видели, слышали, чувствовали в нашем воображении. Что Вы делали бы по-другому? Какие новые слова появятся в Вашей речи? Каким будет Ваш голос? Как Вы будете выглядеть?» Преподаватель поддерживает участников одобрительными словами и жестами. В заключение он просит желающих

поделиться впечатлениями: было ли полезным данное упражнение, какие открытия они для себя сделали, выполняя это упражнение?

Маска, откройся. Группа разбивается на подгруппы по несколько человек по желанию. В каждой подгруппе все ее члены получают карточки с указанием функции, которую они будут выполнять. Одна группа выделяется в качестве наблюдателей. Они должны провести оценку игры и показать, как были реализованы функции, заданные карточкой. В завершение игры идет самооценка и взаимооценка. Этому способствуют вопросы преподавателя: «Что передано удачно? Что не соответствует реалии? Как можно было сделать лучше? Чему научило данное упражнение?»

Карточки-задания могут быть информационно-поддерживающего характера (дать информацию, найти информацию, оставить вопросы, объяснить или уточнить что-либо, подвести итоги), коммуникативного плана (поощрение других, гармонизация отношений, распоряжения) и индивидуально-личностного плана (блокирование и хвастливость). Каждый участник получает карточку с конкретным заданием и указанием соответствующей роли, которую ему предстоит выполнить. Например, рассказать о каком-то событии, выделив его позитивные и негативные стороны. Рассмотреть событие с позиции обиженного человека. Как в этом случае было бы целесообразно строить отношения, чтобы такого не случилось? Как в такой ситуации может себя вести хвастливый человек, к чему это приведет? Что может блокировать деятельность человека в данной ситуации и т. д.?

Работа с картинками. Каждая группа получает серию одинаковых картинок 8-10 штук. Необходимо составить рассказ, используя не менее 5 картинок. Затем идет представление составленных рассказов по картинкам каждой подгруппой. Рассказ записывается на листе бумаги вместе с картинками. Картинки могут быть подобраны в соответствии с изучаемой темой.

Потребности и желания. Группа делится на пары. Каждая пара получает фотографии, рисунки или названия нескольких вещей, причем все получают одинаковые наборы. Каждая пара получает задание: разделить все предметы на три группы («потребности», «желания», «ни то ни другое») и обосновать свою классификацию. Пары объединяются в группы по 6 человек. Затем каждая малая группа представляет свою согласованную классификацию всей группе и выделяет трудности и разногласия, которые возникли в ходе работы. Можно предложить вариант, когда отдельный предмет можно поместить в одно из предложенных направлений. Например, «ни то, ни другое».

Сказочные превращения. Преподаватель говорит участникам: «Представьте, что у меня в руках волшебная палочка, и я с ее помощью могу превратить вас в сказочных героев». Каждый участник может выбрать для себя персонажа сказки, или определенную роль предлагает сам преподаватель. Затем участники выполняют конкретные задания, выступая от имени героев сказок.

Волшебное колечко. Преподаватель показывает колечко и говорит, что оно волшебное. Оно может быть наделено разными волшебными свойствами: оно может дать возможность попутешествовать во времени (отправить человека в прошлое; позволить заглянуть в будущее); представить себя в роли преподавателя, ведущего специалиста, бизнесмена; встать на позицию другого человека и тому подобное. В зависимости от выбранного волшебства и от новой роли участники решают рассматриваемую проблему.

Мешок сюрпризов. Преподаватель кладет в мешочек все, что угодно: камешки, мелкие игрушки, пробки, перышки, шарики, кусочки бумаги, маленькие флакончики и т. д. Мешочек пускается по кругу и задается начало рассказа, его продолжает тот, к кому попадет мешочек. Каждый игрок

вынимает по одному предмету и вплетает этот предмет в ткань своего рассказа. Рассказ ведется до тех пор, пока не получит свое логическое завершение. Можно предметы взять заранее и придумать свою импровизацию с ними. Сначала можно выбрать сюжет, а затем предметы и связать их этой сюжетной линией.

Например, всем предлагается начало сказки, называются ее герои. Затем каждый вынимает несколько предметов и продолжает сказку с этими героями. Сказку можно сочинять в группе. После небольшого промежутка времени предлагается зачитать сказку и присвоить сочинителям титул. Например, автор самой веселой, грустной, разноцветной, философской и др. сказки. Можно продумать и другие варианты.

Волшебные ларцы.

Вот волшебные ларцы.

Здесь начало, там концы.

Середины нет, увы...

Ее придумаете вы.

В руках у преподавателя или на столе два ларца. В одном - начало сказки или истории, во втором - их конец. Работа ведется в группах. Каждая группа берет из одного ларца текст начала сказки, а из другого - конец и придумывает сказку. При этом участники должны не просто придумывать любую сказку или рассказ, а связать их с изучаемой проблемой. После завершения написания сказки все группы по очереди знакомят остальных с тем, что получилось.

Интервью. *Вариант 1.* Один из участников садится в центр круга. Группа может задать ему 3-5 вопросов, строго соответствующих заданной ему социальной роли. Например, вопросы как родителю, вопросы как руководителю предприятия, бизнесмену и др. Дающий интервью должен

четко и ясно отвечать на вопросы. Роли определяются в зависимости от задач и проблем, обсуждаемых на занятии.

Вариант 2. Желаящие берут интервью у каждого члена группы. Вопросы задаются по определенной договоренности: произвольно, по обсуждаемой проблеме, личного характера. Интервьюируемый может говорить от себя лично, а может от имени маски, будто не про себя. Обычно задают 4-7 вопросов каждому. Количество вопросов оговаривается заранее.

Упражнение «Вы в экспедиции». Преподаватель говорит участникам: «Представьте, что вы были в экспедиции, и нашли неизвестный минерал, животное, растение и т. д...». Участники должны придумать название своей находки. Причем название должно быть таким, чтобы оно легко запоминалось и вызывало положительные эмоции. В названии можно использовать существительные, прилагательные или их сочетание.

«Поделитесь знаниями». Преподаватель предлагает участникам рассказать о существующих у разных народов традициях и ритуалах, которые выполняются перед каким-либо делом или мероприятием. Затем предлагается придумать свою традицию или ритуал, который будет соблюдаться на данном занятии. Возможно, это будет ритуал встречи перед началом занятий или ритуал прощания после окончания занятий. Варианты могут быть предложены самими участниками. Придумывание ритуалов и традиций проводится в малых группах. Затем каждая группа проигрывает свой вариант. Участники выбирают один из них или договариваются об их использовании по дням. Приняв ритуалы, все участники им неукоснительно следуют.

Экскурсии и специальные посещения проводятся в целях соединения теории и практики. Они могут служить отправной точкой для анализа конкретных ситуаций и выделения необходимого опыта. Для проведения любого упражнения такого вида требуется специальная подготовка.

Предупреждающие или запрещающие знаки. Рассмотрев определенный вопрос, преподаватель предлагает выделить возможные сложности в данной проблеме и высказать свое мнение о том, что можно, а что не безопасно делать в такой ситуации. Это мнение надо выразить рисунком соответствующих предупреждающих или запрещающих знаков.

Решение конкретных ситуаций способствует формированию у участников навыков анализа, выделения главного, умения слушать и взаимодействовать. На примере конкретных ситуаций можно показать возможности консилиума, продемонстрировать множество подходов к решению одной проблемы. Для успешного решения необходимо, чтобы ситуация была реальной, проблемной и описана лаконично и емко. При решении ситуаций необходимо опираться на теоретические знания участников, полученные в ходе, занятий, и их опыт.

Диалог в форме письма. Преподаватель предлагает участникам занятия выбрать себе партнеров, с которыми бы они хотели провести диалог. Партнер может быть реальным человеком, который находится в данной аудитории, а может быть вне аудитории.

. Можно провести диалог с каким-либо предметом, растением, животным. Все зависит от цели, предусмотренной занятием. Разъяснив цель диалога (получить совет, поделиться сомнением, выразить благодарность и др.), преподаватель предлагает участникам написать письма своим партнерам. Участник может написать письмо самому себе от имени своего выбранного партнера. Затем эти письма обсуждаются в парах или группах и делаются соответствующие выводы.

Письмо самому себе. Преподаватель предлагает задание: Напишите письмо, которое бы Вы хотели получить. Это письмо может быть от мудрого человека, от друга или родственника». Участники могут работать индивидуально, в парах или группах. Тематика писем должна быть связана с общей темой занятий.

Открытые и закрытые вопросы. Вопросы, на которые можно дать только один ответ, называются закрытыми. Например: «Что это такое?» Вопросы, которые предполагают несколько ответов, являются открытыми. Например: «Что можно делать с помощью данного предмета?» В этом случае участник может предложить свой вариант применения данного предмета, и каждый ответ будет правильным.

Бумеранг. Ответ вопросом на вопрос. Очень сложное задание, которое способствует более глубокому усвоению рассматриваемой проблемы. Задавать вопросы всегда труднее, чем отвечать на них.

Анализ собственного опыта. Рассмотрев теорию какого-либо вопроса, преподаватель предлагает участникам вспомнить, как это связано с их опытом, и просит привести примеры, подтверждающие выделенный тезис или опровергающие его.

Исследование случаев направлено на решение конкретной проблемы путем анализа рассматриваемой ситуации. Она может быть реальной и вымышленной. На основе таких заданий у учащихся совершенствуются аналитические навыки.

Фантастические добавки. Преподаватель читает заготовленную фантастическую идею, связанную с рассматриваемой темой. Участники занятия предлагают свое продолжение, свое развитие данной идеи. Основная цель этого приема - поиск новых идей.

Творческие задания направлены на развитие разнообразных способов выражения собственных мыслей участников: словом, рисунком, моделированием, игрой, песней и т.д. Разнообразные формы представления способствуют возникновению новых идей.

История с продолжением. Преподаватель, держа в руках какой-либо предмет, начинает рассказ о нем. Участники по очереди добавляют фразы, чтобы получился целостный рассказ. Последний участник группы завершает рассказ, выделяя сюжетную линию.

Таким образом, можно составить любой рассказ, сказку и другие истории. Желательно цель и содержание рассказа связывать с проблемой, обсуждаемой на занятии.

Айсберг. Это упражнение позволяет наглядно показать участникам, что любая проблема содержит видимую и невидимую стороны. При решении проблем важно не замыкаться только на видимой части. Для выполнения упражнения на доске или листе бумаги рисуется айсберг (на поверхности находится незначительная часть, примерно 0,1, а остальная, подводная, невидимая часть). Участникам предлагается задание: «Дайте характеристику айсбергу. С чем его можно сравнить, как избежать опасности столкновения с подводной частью айсберга? Найдите ассоциации с айсбергом в реальной жизни. Как поступить в данном случае?»

Победа - победа. Данное упражнение направлено на поиск оптимального решения проблемы, удовлетворяющего обе стороны. Например, в аудитории осталось одно свободное место, а пришли сразу два человека. Дополнительный стул взять негде, оба хотят присутствовать на занятии. В аудитории стоят такие стулья, что два человека сидеть на одном не могут. Что надо сделать? Как удовлетворить желание обоих, не обидеть их, и создать условия для работы на занятии?

Профессии, профессии. Выбирается одна из профессий (это может быть настоящая или будущая профессия участников), и предлагается назвать все ее достоинства. Выигрывает тот, кто назовет последним положительное качество выделенной профессии.

Профессия. Выбирается одна из профессий и определяется, какие функции и роли выполняет представитель данной профессии. Работа ведется в малых группах. Побеждает та группа, которая назвала больше всего функций и ролей.

Сколько профессий. Определяется какое-либо направление или вид деятельности и предлагается указать, какие профессии с этим связаны. Побеждает тот, кто назовет соответствующую профессию последним.

Моя профессия. Участникам предлагается описать какую-либо профессию, свою собственную или придуманную.

Вариант 1. В описании не должно быть ничего, что подсказывало бы другим, о какой профессии идет речь. При этом следует обязательно рассказать об условиях работы и результатах труда.

Вариант 2. Участник сам ничего не рассказывает о выбранной профессии, ему просто задают уточняющие вопросы. На эти вопросы можно отвечать словами «да» или «нет».

Конкурс знатоков темы (проблемы). Предлагается известная тема, которую учащиеся обсуждали на занятиях. Группа разбивается на две подгруппы. Каждая из них составляет вопросы и задания по изученной теме для других. Если тема трудная, такие вопросы может составить преподаватель. Затем идет обмен заданиями, их выполнение и начисление баллов. Оцениваются и вопросы и ответы. Предварительно обсуждается максимальное количество баллов за каждый вопрос и правильный ответ. Членами жюри являются представители команд. Преподаватель выступает в роли ведущего и арбитра. Побеждает та команда, которая наберет больше баллов.

Аквариум. Среди участников выделяется небольшая группа из 3-4 человек. Они садятся в центр круга, а все остальные участники размещаются по кругу, лицом к центру. Группа в центре обсуждает проблему, связанную с темой занятия. Все остальные молча наблюдают за ходом обсуждения. После завершения небольшой групповой дискуссии остальные участники включаются в общее обсуждение проблемы. Малая группа как бы задает направление этой дискуссии.

Горячий стул. Приглашается один из участников занятия. Остальные участники задают ему вопросы, связанные с обсуждаемой проблемой. Тематика вопросов может быть шуточной. Об этом следует заранее договориться с группой. Сидящий на стуле должен быстро и правильно отвечать на вопросы. Арбитром выступает преподаватель. Участнику надо как можно дольше продержаться на стуле. В случае задержки или неправильного ответа он освобождает стул. Его место занимает тот, чей вопрос был последним.

Кресло (шляпа, перо...) автора. Преподаватель предлагает участникам рассказать о самом ярком впечатлении своего детства. Какие чувства у них связаны с этим впечатлением? Что в сегодняшнем времени напоминает им об этом? Какая у кого была самая любимая игрушка? Кто ее купил, подарил? Есть ли у них сегодня любимые игрушки? Это память или предмет сегодняшнего времени? Возможны другие вопросы. Все зависит от обсуждаемой проблемы и возраста участников.

«Антивремя». Каждому участнику дается определенная тема. Желательно, чтобы она была связана с общей проблемой занятия. Получивший тему должен раскрыть соответствующие события или действия, описывая их «задом наперед» или в обратной последовательности. Прием служит прекрасной тренировкой для развития логики.

3.4 Игровые тактики

Игры и игровые ситуации дают возможность вносить оживления на занятие, нарушая их монотонность; являются прекрасной разминкой для любой категории учащихся (детей, студентов и взрослых); служат средством переключения внимания и могут быть использованы как мостик для перехода к другому виду деятельности. В некоторых случаях игровые тактики помогают участникам более непринужденно выполнять сложные задания. Приведем примеры таких разминок, подвижных упражнений для отдыха.

Мне нравится. Присутствующие садятся в круг. Преподаватель стоит в центре и говорит: «Мне нравятся те, у кого карие глаза или светлая обувь, или носящие очки и т. д». Те, к кому названный признак имеет отношение, встают со своих мест и занимают стулья, освобожденные другими. Преподаватель тоже участвует в этой игре. Тот, кто остался без места, продолжает игру.

Круг общения. Все участники встают в круг. Один из участников находится в центре круга. Ему нужно пройти мимо каждого, прикоснуться по очереди своими ладонями к ладоням всех участников и окунуться в их глаза.

Комплимент. Участники становятся в круг. Бросая друг другу мяч, они говорят при этом комплименты или приятные слова, которые вызывает образ данного человека.

На прогулке. Все присутствующие встают в круг. Преподаватель рассказывает о прогулке и просит всех повторять за ним движения. «Я иду по росе босиком, она такая холодная. В траве сидит кузнечик и стрекочет: цирк, цирк. Высоко в небе парит жаворонок, медленно и плавно машет крыльями. Загляделся и наступил на ежика. Ой! И т. д.» Все зависит от фантазии проводящего игру, возможности и желания, учащих участвовать в такой деятельности.

Волшебный стул ставится в центре, остальные расставляются по кругу. Один участник садится в центре, другие очень быстро должны сказать добрые слова в его адрес. Кто замешкался, то сменяет участника, сидящего в центре на волшебном стуле. Игра продолжается 5-7 минут.

Поезд. Участники выстраиваются в шеренгу друг за другом. У всех, кроме первого участника, глаза закрыты или завязаны.

Первый начинает движение между рядами или в коридоре, по лестнице, все остальные следуют за ним. После 5-7 минут такого движения участникам предлагается поделиться своими ощущениями и чувствами.

Троллейбус (трамвай, автобус, метро). На счет 10 участники должны поставить стулья в два ряда напротив и сесть лицом друг к другу. Следует запомнить, где кто сидит. На счет 7 нужно поменяться метами с кем-нибудь из участников, сидящих напротив. На счет 3 следует вернуться на свое место. Переходы делаются не торопясь.

Сороконожка. Все участники выстраиваются в шеренгу и пытаются передвигаться с одной ноги (с правой или левой), повторяя все движения за ведущим. Затем ведется анализ ощущений каждого участника.

Строим квадраты. Для игры нужна веревка длиной 7-8 метров, концы которой связаны, 8 платков, чтобы завязать глаза. Приглашаются в круг 8 добровольцев. Им завязывают глаза и дают в руки веревку. Затем предлагается задание: разойтись так, чтобы образовался квадрат. При выполнении упражнения можно разговаривать друг с другом, советоваться. Остальная часть группы наблюдает молча. По окончании упражнения все обсуждают действия, которые были проделаны группой. При желании упражнение можно повторить.

Строим пирамиду (башню). Для построения пирамиды (башни) берутся любые предметы. Ее можно строить из газет, различных коробок, пластмассовых бутылок, баночек из-под пива, соломинок для коктейля и других имеющихся материалов. Группа делится на подгруппы. Каждая получает одинаковое количество предметов и задание построить пирамиду (башню), которая бы имела максимальную высоту и была устойчива. В ходе работы членам группы запрещается разговаривать. Построенные пирамиды (башни) сохраняются до конца занятий. Победителем является та группа, чья пирамида (башня) оказалась самой высокой и самой прочной.

Зоопарк. Каждый из участников выбирает для себя какое-либо животное, птицу, рыбу, растение и т. д. Затем в течение 1-2 минут каждый должен побыть этим существом, переняв его повадки и движение. Говорить вслух нельзя, нужно постараться изобразить это существо. Группа угадывает, кто какое существо изображал, и обменивается мнениями.

Оживающие картины. Каждая группа из 3-5 человек на некоторое время превращается в персонажей картин известных художников. Картины «оживают», персонажи двигаются, говорят. Преподаватель говорит «Стоп», и картины «застывают». Можно это делать по очереди, чтобы другие могли наблюдать и поддерживать участников.

Мимика и жесты. Группа делится на две команды. Каждая команда по очереди загадывает другой загадку или пословицу с помощью мимики и жестов.

Жесты. Один из участников демонстрирует своему соседу какой-либо жест. Тот повторяет показанный жест и добавляет свой. Следующий участник повторяет два предыдущих жеста и показывает свой и т. д. Последний участник повторяет все предыдущие жесты и в заключение показывает свой. Можно повторять сразу два или один предыдущий жест. Это решается в каждом случае индивидуально.

Посидите на стуле так, как сидит: председатель экзаменационной комиссии, обезьяна, копирующая вас, побитая собака, пчела на цветке, поросенок на кактусе, невеста на свадьбе и т. д. Все эти роли можно связать с обсуждаемой проблемой, чтобы в шуточной форме акцентировать внимание на отдельных аспектах.

Походите по комнате так, как если бы вы были стеклянным, резиновым, надутым, как воздушный шарик, песочным, плюшевым, деревянным и пр.

Эстафета жанров. Каждый участник выбирает тот жанр, который ему нравится. Создаются группы. Бросается жребий. Первая группа в первом перерыве исполняет свой репертуар, вторая - во время второго перерыва и т. д. Очередность может определить преподаватель, а можно это делать и по желанию.

Хлопки. В заданном темпе участники хлопают в ладоши по очереди, один за другим и в обратном направлении. Главное - не сбиться с темпа. По команде преподавателя меняется направление, по которому отбиваются хлопки. Надо уметь сориентироваться, кто должен сделать следующий хлопок. Упражнение можно усложнить путем изменения ритма, силы хлопка и т. д.

Хор. Один участник выходит из комнаты. Все остальные выбирают одну строчку из известной песни, каждый получает по одному слову. Участник входит, и все хором произносят свои слова. Надо угадать произнесенную фразу.

Произнесите короткую фразу тихо, громко, злобно, заикаясь, нежно, скорбно, утвердительно, с удивлением, вызывающе, зачарованно и т. д.

Определите цвет. Все участники встают в круг. Один - водящий - выходит из комнаты. Его предупреждают, что в его отсутствие группа выберет один из цветов (красный, синий, желтый, зеленый или черный). После того как цвет выбран, ведущий возвращается. Участники по очереди начинают демонстрировать телодвижения, которые, по их мнению, выражают задуманный цвет. Водящий должен угадать, какой цвет был задуман. Желательно, чтобы телодвижения не были прямыми подсказками.

Пишущая машинка. Всем участникам раздаются буквы.

Звучит команда: «Расчитайтесь по алфавиту!» Все участники становятся в алфавитном порядке их букв. Задается пословица, поговорка или строчка из стихотворения, и участники «печатают» ее, отхлопывая каждый свою букву, знаки препинания. Все вместе отхлопывают паузы.

Арифмометр. Вариант игры «Пишущая машинка», только с цифрами. Выполняются простые арифметические действия.

Хромая обезьяна. Участникам необходимо выполнить задание в течение времени между командами тренера «Начало» и «Стоп». Если участник по какой-то причине нарушит инструкцию, то он должен подать сигнал, хлопнув в ладоши. Если кто-то отвлекся, также хлопает в ладоши и продолжает работу. Преподаватель говорит: «Закройте глаза. Внимание, даю задание: не думайте о хромой обезьяне. Начали! Стоп!» Это упражнение наиболее интересно при первом исполнении, вызывает смех, вносит эмоциональную разрядку. Его можно использовать для снятия напряжения. Каждый участник отыщет свой собственный прием, интересно ими обменяться. Наиболее часто участники приходят к тому, что не думать о чем-либо невозможно, лучше сосредоточиться на чем-то другом.

Озвучивание. Одна команда придумывает ситуацию и проигрывает ее без слов. Другая команда должна по увиденному создать сценарий. Затем вторая команда проигрывает свою ситуацию, а первая создает сценарий. В завершении игры идет обмен сценариями.

«Гомеостат» (групповая совместимость). Участники становятся в круг. Каждый сжимает пальцы в кулак и по команде тренера «выбрасывает» пальцы. Группа должна стремиться к тому, чтобы все участники «выбросили» одно и то же количество пальцев. Предварительно договариваться перемигиваться об этом нельзя.

Игра продолжается до тех пор, пока группа не справится со своим заданием. Игра выявляет взаимоотношения в группе.

Сонар. Это прибор для улавливания звуков. Предлагается вообразить, что в группе включили сонар. Устанавливается тишина, и участники слушают звуки за окном, в аудитории, в коридоре и т. д. ,

3.5 Тактики организации общения

Общение является одним из видов деятельности, которому уделяется недостаточно внимания на занятиях с различными категориями обучаемых. Однако, от того как организовано общение зависит в значительной мере продуктивность любого занятия. Вашему вниманию предлагаются отдельные тактики организации общения.

Диалог - это умение слушать и воспринимать информацию, умение слышать то, что говорят другие, умение понять человека, который говорит, умение задавать вопросы, владение навыками ведения расспросов. Обучение умению вести диалог связано с под• ведением участников к осмыслению затруднений, помех, возникающих в процессе межличностного общения. С другой стороны - к уяснению условий и факторов, благоприятствующих общению, к обучению более глубокому пониманию собеседника. Важная предпосылка к пониманию других - понимание самого себя. Для поддержания диалога можно использовать прием «поддерживающее эхо» - повторение последних слов собеседника. Этим мы поддерживаем контакт и стимулируем дальнейшее продолжение изложения своих мыслей. «Смысловое эхо» - повторение одного, двух ключевых слов из высказывания партнера. «Зеркало» - повторение мысли партнера его словами, чтобы помочь ему услышать себя, планируя дальнейшее продолжение диалога. «Парафраз» - повторение сказанного другими словами, но с передачей главной идеи. Парафраз начинается обычно словами: «Правильно ли я Вас понял...». Парафраз несет в себе как понимание сказанного, так и то содержание, которое в явном виде в словах партнера не присутствует.

Эффективным является эмпатическое слушание, позволяющее увидеть проблему глазами того, кто говорит.

Успешное общение начинается со слов «Я горжусь...», «Мне приятно сказать...», «У меня хорошо получается...», «Я удовлетворен...», «Мне нравится в себе...» и другие. Традиционное обучение крайне редко предоставляет возможность человеку рассказать о своих положительных качествах. Многие люди живут по принципу: «Хорошее обо мне могут сказать другие, а мне нечем хвалиться». Поэтому большинство людей даже не представляют, какими ценными качествами они обладают. Такой прием развивает адекватную самооценку, учит искать положительное в самом себе. Учащимся на первых порах трудно оценить самого себя, свою деятельность. Нужно быть терпеливым и вместе с участниками искать то положительное, что произошло на данном временном промежутке с каждым из присутствующих. Никаких негативных, отрицательных оценок не допускается.

Мои сильные стороны. Все садятся в круг. Один начинает рассказывать о себе - о том, что он любит, ценит, принимает в себе, что ему дает чувство уверенности и т. д. Важно, чтобы говорящий не умалял своих достоинств, не иронизировал над собой. Это упражнение направлено на формирование умения выделять в себе положительное и ценить его. Преподаватель и все члены группы должны следить, чтобы не было сказано ничего о недостатках. Разговора об этом следует избегать и сразу же пресекать попытку самокритики

Мнения. Выбирают одного человека из группы, и все участники называют по очереди его лучшие качества. На одном занятии можно предложить выделить лучшие качества не более 4 человек. На другом занятии эту работу можно продолжить, чтобы

каждый услышал коллективную положительную оценку его качеств.

Опора на жизненный опыт участников. Предлагается вспомнить, какими ласковыми словами называют участников их близкие. Какие чувства они при этом испытывают? Как этот опыт перенести в общение с другими людьми? Что надо сделать, чтобы общение каждым из них доставляло удовольствие другим?

Обратная связь. Работа ведется в парах. Каждая пара выполняет одинаковые задания Поочередно. Даются, например, такие задания: «Вспомните одну из своих неудач или ошибок. Расскажите о ней партнеру. Расскажите еще раз, пользуясь таблицей «Структура неудачи». Повторите еще раз, пользуясь таблицей «Структура обратной связи». Поделитесь с партнером своими наблюдениями и выводами. Поменяйтесь ролями».

После завершения упражнения участники садятся в круг и обмениваются в группе своими впечатлениями и выводами, к которым они пришли.

Структура неудачи	Структура обратной речи
1. Что-то не так.	1. Каков был результат?
2. Кто виноват?	2. Чему я научился?
3. Почему не вышло?	3. Как я могу это использовать?
4. Что мне нужно делать?	4. Мои новые возможности

Это Я. С помощью бумаги и ножниц участникам предлагается создать свой автопортрет и представить его всем. Портрет можно нарисовать. Участник может выбрать несколько предметов, которые представляют его как человека, специалиста, и с их помощью представить себя окружающим.

Кто Я. Предлагается описать внешность, манеры, особые приметы кого-либо из участников, не называя его имени. Работа ведется в малых

группах. Каждая группа выбирает одного участника, описывает его, а все остальные угадывают, кто это. Победившей будет считаться та группа, которая угадает большее количество представленных участников.

Три предмета. Каждый участник должен положить на стол три предмета, которые есть у него под рукой или в сумке. Его сосед, глядя на эти предметы, определяет его наклонности и интересы.

Объявление. Участник должен каким-либо образом заявить о себе, предложить себя. Это может быть объявление в газете (несколько строчек) или реклама на радио, телевидении. В рекламе или объявлении участнику необходимо указать свое главное желание - для чего он это делает.

Выдуманная автобиография. Участникам предлагается придумать себе необычную автобиографию (можно жить в другой стране, в другом измерении, на другой планете и т. д.).

Волшебное зеркало. Тренер дает задание: «Нарисуйте себя в первом зеркале маленьким и испуганным. Во втором зеркале - большим и веселым. В третьем - счастливым. В какое зеркало хочется Вам чаще смотреться? Какой человек Вам более симпатичен? На кого Вы больше всего похожи?»

Сборы в дорогу. Один из участников выходит из аудитории. Оставшиеся собирают ему дорожную сумку: пишут на листочках «подарки в дорогу». Они могут быть абстрактные или предметные. Вошедший разбирает «подарки», объясняет их назначение, причины и цель их дарения.

Эмпатия. Один из членов группы выходит из комнаты. Остальные участники характеризуют его, называя черты, свойства, привычки, высказывая свое мнение о нем. Желательно, чтобы высказывания были положительными и доброжелательными. Затем приглашается вышедший участник, и ему зачитывают перечень

мнений о нем без указания авторов. Участник должен угадать, кто мог о нем такое сказать. Затем выходит следующий, и процедура повторяется.

Подарок на день рождения. Участники определяют для себя роли в соответствии с заданной темой. Это может быть растение, животное, предмет, дело и т.д. Затем они объединяются в пары, и каждый придумывает подарок на день рождения своему партнеру. Это могут быть стихи, рисунки, полезные предметы и вообще все, что угодно. Участники обмениваются подарками, а затем стараются представить, какие эмоции мог бы испытать объект, выбранный ими для своей роли.

Сломанные квадраты. Суть упражнения состоит в следующем. Пять квадратов делятся на три неравные части, разрезаются. Эти части объединяются по три таким образом, чтобы в каждой группе были части разных квадратов. Они раскладываются на столе и прикрываются листом бумаги, чтобы их не было видно. Выбираются две группы добровольцев по пять человек. Каждый берет одну часть. Команды должны сложить по пять квадратов за 15 минут. При этом каждый складывает свой квадрат, и участники не имеют права разговаривать и советоваться во время работы. Можно только отдавать детали конкретному человеку в команде, но запрещается просить каким-либо способом (жестами, звуками, глазами, мимикой и т. д.) детали у других членов команды. Остальным присутствующим запрещается разговаривать, обмениваться мнениями. Они выполняют роль наблюдателей. Работа начинается по сигналу преподавателя. После завершения работы идет рефлексия. Что чувствовали те, кто складывал квадраты? Что чувствовали те, кто наблюдал? Что осложняло работу? Почему были предложены такие правила? Бывают ли в жизни подобные ситуации? Как поступить в таком случае? Для чего было предложено данное упражнение?

Круг. Упражнение, в котором каждый имеет возможность высказать свое мнение по кругу. Если кто-то в свою очередь не желает высказываться, то ему можно дать возможность высказаться несколько позже. Такое упражнение полезно, когда необходимо за короткий промежуток времени выяснить уровень владения участниками конкретной темой, проблемой.

Карточка чувств. Большая группа разбивается на малые, группы не более 5 человек. Каждая подгруппа получает от 5 до 10 карточек с различными названиями чувств (радость, восхищение, грусть, смущение, страх и т.д.). Название карточек членам группы не видно и их содержание они не знают. Один из членов группы начинает общение, взяв первую из карточек и прочитав ее. Например, «радость». Он рассказывает всем членам группы, когда испытывает чувство радости. Следующий член группы добавляет свои чувства радости, но уже более кратко, затем все члены группы по очереди рассказывают о своих ситуациях, когда они испытывают чувство радости. Когда цикл завершается, карточки передаются второму члену группы по часовой или против часовой стрелки, как предложил преподаватель. Он открывает следующее чувство и рассказывает о нем. Далее все члены группы продолжают объяснение этого чувства. Затем карточку открывает третий член группы, и работа продолжается в том же порядке. Завершается работа по истечению времени или по завершению работы над всеми карточками.

Карточка чувств

Я чувствую смущение, когда.....	Веселье
Одиночество	Грусть
Восторженность	Замечательно быть живым, когда...

Беспокойство	Гнев
Я расстраиваюсь, когда....	Восхищение
Я радуюсь, когда....	Огорчение

Поиск людей. На листе бумаги перечисляются разные действия, присущие людям. Например, «знает игру другого народа», «чувствовал недавно злость», «помог своему другу» и т.д. Количество предложений и их содержание зависит от возраста участников и цели занятия. Каждый должен найти человека, который бы испытал или обладал названным качеством. Выигрывает тот, кто заполнил все строчки, причем имена не должны повторяться. Это должны быть разные люди.

Поиск людей

Найдите кого-либо, кто (у кого)...

1. Играет на музыкальном инструменте _____
2. Недавно испытал чувство гордости _____
3. Может свистеть _____
4. Кому-то недавно помог _____
5. Недавно видел страшный сон _____
6. Испытал радость _____
7. Недавно был особый день _____
8. Посетил недавно новое место _____
9. Недавно приготовил особое блюдо _____
10. Выучил что-то новое сегодня _____
11. Недавно получил сюрприз _____
12. Недавно действительно повезло _____
13. Недавно чувствовал себя покинутым, брошенным _____
14. Починил сломанную вещь, прибор _____

15. Постоянно занимается физкультурой _____
16. Может сказать предложение на иностранном языке

17. Недавно чувствовал себя очень счастливым

18. Вошел в положение того, кого унизили

19. Получил новые навыки в течение последней недели

20. Знает игру другого народа

Примечание. Желательно не только назвать имя человека, но и узнать, что именно случилось или как это было.

Поговорим без слов. Группа разбивается на пары. Один сжимает кулак, а другой в течение минуты без физического воздействия и слов, а только мимикой и жестами старается сделать так, чтобы кулак разжался. Преподаватель спрашивает у участников, что чувствовал каждый из них во время выполнения задания, и почему разжался или не разжался кулак. В чем сильная и слабая сторона такого взаимодействия? Что оказалось сложным? Как целесообразно поступать в такой ситуации в реальной практике?

Телефон сломался (переформулирование). Группа делится на подгруппы по 5-7 человек. Одному участнику группы предлагается молча прочесть фразу, записанную на листке бумаги. Он должен передать прочитанную информацию на ухо участнику, а тот - следующему. В заключение информация доходит до того, кто начинал игру. Он сравнивает услышанную информацию с тем, что написано. Группа делает выводы, почему произошло искажение информации или что-то оказалось упущенным, что из этого следует, как избежать подобных ситуаций в

реальной жизни. В каких случаях переформулировка сообщений является очень важной?

Другие варианты использования приема с телефоном: передающееся слово должно быть ассоциацией к услышанному (можно договориться употреблять только существительные); проговорить цепочку слов вслух, не повторяясь; можно проговаривать не отдельные слова, а целые фразы. Возможны и другие варианты.

3.6 Тактики завершения занятия

Любое занятие целесообразно завершать оценкой, которая показывает, как оно совпало с ожиданием участников, что особенно значимое для конкретного участника произошло на занятии, какие выводы для себя сделал каждый. На основе оценки можно судить о том как, изменилось понимание участниками рассматриваемых вопросов, что подкрепило их мнения, а что необходимо пересмотреть. Это рефлексия, то есть оценка себя с позиции рассматриваемого вопроса. Приведем конкретные приемы проведения оценки, самооценки, рефлексии.

Письменный ответ на один из вопросов по выбору участника. Преподаватель предлагает ряд вопросов: «Что нового Вы сегодня узнали? Что привлекло Ваше внимание на занятии? Какое выступление Вы считаете наиболее конструктивным и почему? Что было трудным? Что мешало работе и почему?» По усмотрению тренера круг вопросов может быть расширен.

Игра в мяч. Ответ одним предложением на поставленный вопрос. Принимая мяч, участник дает ответ на поставленный вопрос. Отдавая мяч, задает вопрос.

Жест дня. Сидя или стоя, участники демонстрируют свое отношение к занятию соответствующей мимикой или жестом.

Рисунок дня. Участники выражают свое отношение к занятию соответствующим рисунком, поясняя при необходимости его смысл.

Слово дня. Предлагается одним словом выразить свое отношение к проведенному занятию.

Система координат. Участники определяют свою точку-оценку в заданной тренером системе координат. На одной оси отмечаются оценки содержания занятия, на другой - его организации.

Блиц-опрос. Предлагается серия коротких вопросов, на которые участники отвечают по желанию, дают быстрые и краткие ответы.

Анонимный совет. Каждый участник получает карточку, на который записывает совет, который он хотел бы дать преподавателю или кому-либо из участников. Можно предложить давать советы в юмористической форме.

Выставки. На стенде выставляются работы, сделанные участниками на занятии. Рационализаторские предложения по совершенствованию своей работы вносят сами участники. Они же оценивают результаты своей деятельности. Преподаватель выделяет только положительное в каждой работе.

Анкетирование используется для самооценки участников, а также в целях контроля или оценки их знаний по определенной проблеме.

Типичная анкета участника. Преподаватель предлагает участникам составить биографию типичного представителя их группы. По форме она может быть серьезной, отражающей реальный портрет группы, а может быть и шуточной. Все зависит от настроения и желания группы. Можно предложить оба варианта.

Пирамида знаний. Участники строят пирамиду знаний, приобретенных на занятии. Можно построить пирамиду положительных эмоций; интересных фактов, полезных сведений, оригинальных заданий и т. д.

Рефлексия (самоанализ) может проводиться после каждого упражнения. Целесообразно проводить рефлекссию в конце занятия, если тема следующего занятия будет иная, или в конце учебного дня. Все участники по очереди высказывают свое впечатление о прошедшем занятии. Что особенно им понравилось? Что хотелось бы сделать иначе? Как изменилось отношение к самому себе? Какие свои ценные качества удалось проявить на занятии? Какими новыми знаниями и умениями обогатились участники? Какие открытия они сделали для себя в процессе занятия? На какие вопросы им было легко отвечать? Что их удивило? Что оказалось полезным лично для каждого из участников? С помощью подобных вопросов преподаватель направляет высказывания участников. Формулировка вопросов зависит от состава группы и темы занятия.

Самоанализ личностных качеств. Участникам предлагается подумать над вопросом: «Что Вас больше всего волнует в самом себе: отношение с людьми, внешний вид, стиль поведения, манера держаться, отношение людей, результаты собственной деятельности, свой внутренний мир и т. д.?» Количество признаков, сами признаки определяются группой совместно с тренером. Все они записываются в столбик. Участникам необходимо провести ранжирование признаков, то есть поставить возле каждого признака число. Сначала выбирается самый существенный для участника признак, он соответствует числу 1, затем следующий - 2 и т. д. У каждого участника будет свой порядок следования признаков. Можно определить ведущие признаки для группы, если воспользоваться полученными данными каждого участника.

Венок знаний (умений, положительных чувств, радостных минут, интересных идей, общения и т. д.). Участники, сплетая руки друг с другом (например, правую руку кладут на плечо соседа справа, а левую - на пояс соседа слева), составляют венок. При этом каждый говорит о том положительном, что было на занятии. Преподаватель заключает занятие: «Этот венок позволяет полученным знаниям, положительным чувствам не рассыпаться, а окрепнуть, опираясь на плечо и опыт Ваших новых друзей. Мы всегда можем вспомнить об этом при необходимости».

Синтез информации в кратких выражениях. Участникам предлагается назвать тему занятия одним словом. Все слова записываются. На следующем этапе участники составляют название темы из двух слов, далее - строят целое предложение, раскрывающее суть темы.

Ответить на вопрос: «За что я благодарен себе сегодня?»

Чудесный ларец (чемодан, рюкзак, сумка, портфель и т. д.). Преподаватель рисует на доске изображение соответствующего предмета, или прикрепляет к доске уже готовый рисунок, или кладет соответствующий предмет на стол и предлагает участникам занятия сказать, чтобы они хотели положить в данный чудесный ларец и взять с собой в будущее из знаний, умений и навыков, приобретенных на данном занятии.

Кодекс - свод правил для конкретной профессии, человека и т.д.

Кодекс участника группы. Участникам предлагается провести мозговой штурм и совместными усилиями выработать свой кодекс. Все без исключения предложения записываются, а затем идет их ранжирование и выделение наиболее существенных. При необходимости вносятся дополнения и изменения. В заключение

составляется кодекс участника занятия. Это упражнение желательно проводить на этапе завершения курса или всего процесса обучения.

Три стула. В центре зала ставят три стула. Первый стул - «начало занятий», второй стул - «середина», третий стул - «завершение». Каждый участник садится на эти стулья по порядку, начиная с первого, и делится своими впечатлениями о каждом этапе, выделяя, с его точки зрения, самое главное, существенное.

Опрос или письменное анкетирование по заранее составленным вопросам. Вопросы продумываются преподавателем в соответствии с программой курса, семинара, чтобы получить более полное представление о результативности проведенных занятий. Можно повторить часть тех вопросов, на которые участники отвечали в начале занятий, чтобы сравнить динамику изменений, приращения знаний.

Аукцион достижений. Выставляется все, что сделано участниками на занятиях (модели, макеты, таблицы, поделки, фотографии и т. д.) и что прошло первичную апробацию на одном из них. Каждому предоставляется возможность выступить в качестве рекламного агента или оппонента и оценить проделанную работу.

Блиц-интервью центрального агентства печати и новостей. Каждый участник готовит короткое сообщение о тренинге, состоящее из двух-трех предложений. Можно записать эти сообщения на магнитофон, а потом всем вместе прослушать. Могут возникнуть уточнения, дополнения.

Письмо. Данная тактика имеет множество интерпретаций. Это может быть письмо самому себе, другу, коллеге, будущему поколению и др. Участник пишет о проделанной работе, дает свою оценку завершающемуся этапу обучения, отмечает личные изменения, которые ему показались значимыми. Если участник написал письмо самому себе, то он указывает домашний адрес на конверте, и через определенный промежуток времени

(по договоренности) письмо посылается по указанному адресу. Письмо может быть написано не от своего имени, а от имени мудрого человека, от имени коллеги или сказочного героя. Это может быть послание из будущего в настоящее и др. Это может быть индивидуальное или групповое письмо. Преподаватель предлагает варианты, а участники выбирают то, что им больше импонирует.

Оценка по карточкам. Стенд или доска делятся на три части. В первой части отмечается все то, что участники увидели, как положительное на занятии. Во второй части указывается, что каким-то образом не удовлетворило запросы. В третьей части отражаются предложения по дальнейшему совершенствованию занятий.

Каждый участник получает три карточки, соответствующие трем разделам стенда, и заполняет их крупными буквами. Карточки ответы размещаются в соответствующих колонках стенда. Затем полученные ответы при желании обсуждаются со всей группой, хотя можно этого и не делать, так как ответы говорят сами за себя.

Работа в круге. Все встают или рассаживаются в круг и высказывают свое мнение о проведенном занятии. Тактики высказываний могут быть различными: по вопросам преподавателя, в свободной форме, по заранее разработанным вопросам, по ролевому принципу (если бы я был преподавателем, если бы я наблюдал за работой со стороны, я как участник занятий и др.).

Прощание. Все участники в неформальной обстановке прощаются друг с другом и преподавателями, высказывая свое мнение о работе на занятиях, свои пожелания.

Приведенные тактики не исчерпывают всего множества способов работы преподавателя. Каждая из тактик может быть расширена, видоизменена. Все зависит от ситуации. Перечисленные

нами тактики дают возможность выбора и облегчают подготовку преподавателя к занятиям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интерактивное обучение, описанное нами на страницах этой книги, раскрыто лишь с позиции взаимодействия участников учебного процесса. Имеется еще много направлений, которые раскрывают другие стороны интерактивного обучения. Эти подходы тесно связаны с особенностями субъектов обучения (учащимися и преподавателями), процессом организации учебной деятельности учащихся, организацией учебного пространства и многими другими факторами. В данной книге мы попытались отразить только одно из существенных направлений - взаимодействие субъектов.

В школах и вузах республики, а также в работе со взрослыми зарубежные тренеры применяют различные тактики, связанные с интерактивным обучением. Мы не стремились копировать их подходы, а лишь в отдельных случаях использовали заложенные идеи и интерпретировали их с позиции отечественной науки и практики.

В своей работе мы попытались привести в определенную систему методические подходы к организации учебной деятельности учащихся. Одновременно мы стремились показать, какими путями можно изменить процесс обучения, чтобы сами учащиеся были активными участниками всего того, что происходит на занятиях.

В работе представлено большое число стратегий и тактик. Многие из них успешно применялись в практической деятельности со всеми категориями учащихся (школьники, студенты и взрослые). Многообразие стратегий и тактик дает возможность преподавателю постоянно варьировать организацию учебной деятельности учащихся, находить новые идеи и варианты их воплощения на практике

Вы завершили чтение книги, перевернули последнюю страницу. Процесс работы с этой книгой не окончен. Мы надеемся, что она станет вашей постоянной спутницей при подготовке к занятиям, и каждый раз вы будете находить в ней для себя новые идеи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахметова Н.А. Модульно-рейтинговая технология обучения: научный подход. – Алматы: НИЦ «Ғылым», 2001.-341с.
2. Ахметова Н.А. Практический синтаксис русского языка: Учебник для студентов, изучающих русский язык как неродной. /Ахметова Н.А.-2008. -304 с.
3. Ахметова Н.А., Сарсемтова Н.Ш., Есенкулова А.Н. Практикум по развитию профессиональной речи. –
4. Б.:2019-200с.
5. Бутенко М. Что привлекает студентов в учебном процессе // Альма матер. - 2000. - №1. - С.21-25.
6. Виноградова М.Д., Первин И.Б., Коллективная познавательная деятельность - М.; Просвещение, 1997. - 160с.
7. Генике Е. Как преподавать студентам: которые не хотят - учиться // Альма матер (ВВШ). - 1999. - №10.- С.26-30.
8. Границкая А.С. Научить думать и действовать: Адаптивная система обучения. -М.: Просвещение, 1991.- 175 с.
9. Дацюк Г., Семиколенова О, Сулова О. Уполномоченное образование: Пособие для тренеров - Киев: Информационно-консультативный женский центр, 1999. - 91 с.
10. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991.- 192с.
11. Кибардина Л.П. Процесс обучения в системе повышения квалификации педагогов Кыргызской Республики. / Под. науч. ред. И.Б.Бекбоева-Б.: Кыргызстан., 1997.-203 с.
12. Кибардина Л. П. Алексеева Е. П. Тренеры и тренинги (обучение с пользой и удовольствием). - Б.: «DRGE & Co» LTD, 2001. -100 с.

13. Кузолев В.П. Преподавание в вузе: наука и искусство// Педагогика. – 2000. №1.-С.52-57.
14. Петрова В.Н. Педагогическое сотрудничество или когда нравится учить и учиться. – М.:Сентябрь, 1999.-128с.
15. Суворова Н. Интерактивное обучение: новые подходы //Учитель.- 2000.-№1.-25-27.