

Алиева Малика Алыбековна
ОИӨК “Кыргызстан эл аралык университети”
Алиева Малика Алыбековна
УНПК “Международный Университет Кыргызстана”
Alieva Malika Alybekovna
ERPC “International University of Kyrgyzstan”
Тел: +996555010502
e-mail: raminaalieva2605@gmail.com

ФОНЕТИКА ЖАНА ФОНОЛОГИЯ

ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

PHONETICS AND PHONOLOGY

Аннотациясы: Лингвистикалык жана лингвистикалык-маданий компетенттүүлүктү калыптандыруу, текстти филологиялык талдоо жана текстти лингвистикалык талдоо аспектилеринде кесиптик маселелерди жемиштүү чечүүгө даярдыкты калыптандыруу болуп саналган "фонетика жана фонологиянын" негизги түшүнүктөрү каралат. Ошондой эле фонеманы орнотуу, графикалык муун принципинин эки көрүнүшүнө ылайык идеалдуу алфавиттин талаптарына ылайык графикалык муун курамында көзкарандысыз тамга менен анын жазылышын түшүндүрүп берүү жөндөмү тилдин фонемасын кийинки тыбыштык мүнөздөмөлөрү менен сүйлөө тыбышында жүзөгө ашырат. Макалада автор графика, фонология жана фонетика идеяларын тил илиминин бөлүмдөрү катары изилдеп, фонематикалык жана фонетикалык транскрипциялар менен тааныштырат. Ошондой эле тамга, тил фонемасы, сүйлөө тыбышы, фонетикалык муунга ар тараптуу анализ жүргүзөт. Макаланын максаты – морфонематикалык жана морфондук алмашууларды бөлүп-жаруу жана талдоо жөндөмүн өнүктүрүү.

Негизги сөздөр: фонетика; фонология; изилдөө аспектилери; изилдөө анализдери; муундар; сүйлөө үнү; лингвистика; фонема.

Аннотация: Рассматриваются основные понятия «фонетики и фонологии», которые являются формированием лингвистических и лингвокультурных компетенции, готовности продуктивно решать профессиональные задачи в аспектах филологического анализа текста и лингвистического анализа текста. А также умение устанавливать фонему, объяснять ее обозначение на письме самостоятельной буквой в соответствии с требованиями идеального алфавита или в составе графического слога в соответствии с двумя проявлениями слогового принципа графики, способность реализовывать фонему языка в звуке речи с последующей его фонетической характеристикой. В статье автор исследует представление о графике, фонологии и фонетике как разделах науки о языке, знакомит с фонематической и фонетической транскрипциями. А также выполняет комплексный анализ буквы письма, фонемы языка, звука речи, фонетического слога. Целью статьи является выработать умение выделять и анализировать морфонематическое и морфонетическое чередования.

Ключевые слова: фонетика; фонология; аспекты исследования; анализы исследования; слог; звук речи; лингвистика; фонема.

Abstract: The article considers the main concepts of phonetics and phonology, which are the formation of linguistic and linguistic-cultural competencies, readiness to productively solve professional problems in the aspects of philological analysis of text and linguistic analysis of text. And also the ability to set the phoneme, explain its designation on the letter with an independent letter in accordance with the requirements of the ideal alphabet or as part of a graphic syllable in accordance with two manifestations

of the syllable principle of graphics, the ability to implement the phoneme of the language in the sound of speech followed by its phonetic characteristic. The author studies the idea of graphics, phonology and phonetics as sections of language science, introduces phonematic and phonetic transcriptions. And also performs a comprehensive analysis of the letter, phoneme of the language, sound of speech, phonetic syllable. The purpose of the article is to develop the ability to isolate and analyze morphonematic and morphonetic alternations.

Key words: *phonetics; phonology; aspects of the study; research analyses; syllables; speech sound; linguistics; phoneme.*

Одними из основных разделов современного языкознания являются достаточно близкие и взаимосвязанные, но всё же самостоятельные научные дисциплины – фонетика и фонология.

Фонетика – это раздел языкознания, который занимается изучением фонем (звуков речи), т.е. звуки речи, слоги, ударения, звукового строения языка и интонации, которая воспроизводится в процессе речевой деятельности [1].

Имеются три стороны звуков речи, и им соответствуют три раздела фонетики:

1. Акустика речи. Она изучает физические признаки речи.
2. Антропофоника или физиология речи. Она изучает биологические признаки речи, т.е. работу, производимую человеком при произнесении (артикуляции) или восприятии звуков речи.
3. Фонология. Она изучает звуки речи как средство общения, т.е. функцию или роль звуков, используемых в языке [9].

Под звуковым строением языка, которое изучается фонетикой, понимают совокупность слогов, звукосочетаний и закономерностей соединения отдельных звуков в единую речевую цепочку. Как правило, лингвистами принято считать, что непосредственным предметом фонетики является тесная связь между устной, внутренней и письменной речью. Однако фонетика в отличие от остальных разделов лингвистики занимается не только чисто языковыми явлениями, но и материальной стороной своего предмета – фонетика изучает работу произносительного аппарата и соответствующих артикуляционных органов человека. Кроме того, исследуются акустические свойства звуковых явлений, которые проявляются в колебании волн окружающего пространства и их восприятие носителями языка. Готовые работы на аналогичную тему понятие синхронии и диахронии в языке [4].

Не считая древнеиндийскую лингвистику, которая занималась вопросами фонетики ещё в VI веке до нашей эры, впервые механизм образования звуков речи стал изучаться в Европе в XVII веке, что было вызвано необходимостью обучения в то время глухонемых. В XIX веке особое значение приобрела акустическая теория гласных, вклад в развитие которой был оставлен X веке Кратценштейном и Гельмгольцем. Позднее появлялись работы, которые раскрывают учение о звуковой стороне языка как с физиологической, так и с лингвистической точек зрения [6]. Исследования проводятся специалистами в рамках фонетики, могут быть условно разложены на четыре взаимосвязанных аспекта: анатомио-физиологический (артикуляционный) аспект фонетического исследования, который заключается в изучении фонем относительно процесса их создания; акустический (физический) аспект фонетического исследования, который заключается в изучении физических характеристик звука; функциональный (фонологический) аспект фонетического исследования, который заключается в изучении функций звуков в человеческом языке; перцептивный аспект фонетического исследования, который заключается в изучении восприятия слушающим речи. В процессе проведения фонетических исследований специалисты обращаются к таким особым методам, как самонаблюдение, фотографирование, кино- и рентгеносъёмка, а также осциллографирование и другое. Все фонетические единицы подразделяются на два вида: сегментные и суперсегментные единицы. Сегментные единицы, к которым относятся звук, слог, речевой такт, фонетические слова и фразы, можно выделить в потоке речи. К суперсегментным (интонационным) единицам относятся ударение, тон, темп и

длительность, которые как бы накладываются на сегментные единицы. Характеристика фонологии как одного из основных разделов языкознания [8].

Фонологию нередко выделяют как отдельную от фонетики дисциплину. В таких случаях два первых раздела фонетики в широком смысле акустика речи и физиология речи объединяются в фонетику в узком смысле, которая противопоставляется фонологии.

Фонология изучает общественную, функциональную сторону звуков речи. Звуки рассматриваются не как физическое (акустика), не как биологическое (артикуляция) явление, а как средство общения и как элемент системы языка [7].

Итак, как показал анализ, фонология – это раздел языкознания, который занимается изучением структуры звукового строя языка и функционирования звуков в языковой системе. Главной фонологической единицей является фонема, то есть минимальная смысловозначительная единица языка, которая не имеет самостоятельного лексического или грамматического значения, но служит для различения и отождествления значимых единиц языка (морфем и слов) [2]. Основным же объектом фонологических исследований являются противопоставления / оппозиции фонем, которые в своей совокупности образуют фонологическую систему языка. В языкознании нет единого мнения насчёт взаимоотношений фонологии и фонетики. С одной стороны, распространено мнение, что фонология как учение о функциональной стороне звуков речи представляет собой только одну из составных частей фонетики, которая является учением о звуках речи. Однако, с другой стороны, часть лингвистов во главе с Н. С. Трубецким и С. К. Шаумяном рассматривают эти две дисциплины как непересекающиеся разделы языкознания. Фонология и фонетика отличаются друг от друга тем, что предмет фонологии сводится к функциональному аспекту звуков речи, а предмет фонетики, в свою очередь, наряду с этим охватывает и её субстанциональный аспект, который включает в себя физический и биологический (физиологический) аспекты, в том числе артикуляцию, акустические свойства звуков, их восприятие слушающим [5]. Фонема является основным понятием фонологии. Когда она проявляется в человеческой речи, то имеет место фон – конкретный отрезок звучащей речи, который обладает определёнными акустическими свойствами. Теоретически число фонем является бесконечным, однако на практике они распределены по разным фонемам. Фонемы, которые принадлежат к одной фонеме, в языкознании принято называть аллофонами. Понятие противопоставления (оппозиции) фонем играет в фонологии ключевую роль. Противопоставление (оппозиция) фонем представляет собой различие между ними, которое является существенным для смысловозначения. Одной из самых известных классификаций оппозиций является следующая классификация:

- привативная оппозиция – это противопоставление, в котором одна языковая единица обладает указанным признаком, а другая – нет;
- эквиполентная оппозиция – это противопоставление, в котором обе единицы обладают логически равноправными значениями дистинктивного признака;
- градуальная оппозиция – это противопоставление, в котором языковые единицы различаются степенью проявления какого-либо свойства [3].

Не менее важным понятием фонологии является нейтрализация оппозиций, которая представляет собой неразличение элементов, обычно выступающих в противопоставлении.

В настоящее время в языкознании существуют несколько фонологических школ, каждая из которых имеет собственный взгляд на фонемы. В их число входят: Ленинградская фонологическая школа; Московская фонологическая школа; Пражская фонологическая школа; Американская фонология.

В заключение можно отметить, что фонология означает смещение центра исследования с фонемного инвентаря и дифференциальных признаков на процессы формирования фонологической системы и ее изменений, на изучение путей обработки, хранения и извлечения фонологической информации в мозгу человека для говорения и понимания речи на слух.

Благодаря использованию методов и открытий в области фонетики, психологии, психолинг-

вистике и социофонетике, а также расширению своих фонологических категорий от дифференциальных признаков до готовых речевых клише, фонология может обогатить лингвистику в теоретическом и прикладном аспектах. Становление и развитие фонологических систем первого и второго языка, развитие языка, связь языка и культуры социума, развитие личности — вот только некоторые темы, важные для теории языка. В прикладном аспекте особое внимание сосредоточено на понимании иноязычной речи с опорой на восприятие акустических ключей, характерное для носителей разных языков.

Литература:

1. Алпатов В. М. Место фонетики и фонологий в мировой науке Актуальные вопросы теоретической и прикладной фонетики. сб. ст. к юбилею О.Ф. Кривновой / под ред. Л. В. Архипова, И. М. Кобозевой (отв. ред.). Кс. П. Семеново М. Бути-Веди, 2013. – С. 1-18.
 2. В. А. Газончика И. Б. Шевченко Т. И. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс: учебник для студ. учреждений высшей проф. образования. Изд. 4-с, испр. и доп. М.: Иш центр «Академия», 2014. – 288 с.
 3. Ганюшкина И. Е. Фонетический курс английского языка учеб. пособие для студентов отделения «Психология». М.; ИПК МГЛУ «Рема», 2011. – 102 с.
 4. Шевченко Т. И. Фонетика английского языка между разборчивостью речи и национальной идентичностью (intelligibility vs. national identity) // Язык, культура, речевое общение: материалы Междунар. конф., посв. 90-летию проф. М. Я. Блоха: в 2 ч. Ч. 1. М.: МПГУ, 2015. – С. 42-47.
 5. Социофонетические методы анализа звучащей речи / Шевченко Т. И., Бурая Е. А., Галочкина И. Е., Кузьмина М. О Сокурова Т. В. Федотова М. В.: под ред. Е. А. Бурой, Т. И. Шевченко. Дубна Феникс, 2015. – 212 с.
 6. Алиева М. Единицы фонетики и фонологии: история и анализ // Вестник МУК. 2021. №1(42). С.7.
 7. Durand J, Laks B. (eds) *Phonetics, Phonology and Cognition*. Oxford: Oxford University Press, 2004. – 338 p.
 8. Labov W. *Dialect Diversity in America—the Politics of Language Change* Charlottesville and London University of Virginia Press, 2012., – 173 p.
 9. Labov W, Ash S. *Boberg Ch Alas of North American English Phonology and Sound Change*. Berlin Mouton de Gruyter, 2006. 318 p.
 10. McQueen J.M. Cutler A. *Cognitive Processes in Speech Perception* The Handbook of Phonetic Sciences ed by W. J Hardcastle, J. Laver, F.E. Gibbon Second edition Oxford Wiley-Blackwell., 2013. – p. 489 – 520.
-
-

