

## НРАВСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ - ВАЖНЫЙ ФАКТОР ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

### MORAL HERITAGE IS AN IMPORTANT FACTOR IN THE SPIRITUAL DEVELOPMENT OF SOCIETY

**Аннотация:** В данной статье рассматривается нравственное наследие как важный фактор духовного развития общества, в том числе и молодёжи. Рассмотрены проблемы морали и нравственности как одной из древнейших форм духовного развития, проанализированы нравственные взгляды мыслителей Средней Азии. Также большое внимание уделяется владению наукой и профессией, мудрости, правдивости, великодушию, здравому смыслу, дружбе и солидарности, отношениям учителя и ученика.

**Ключевые слова:** мораль, нравственность, духовность, художественная литература, образ жизни, нравственные нормы, порядочность, доброта, мудрость, великодушие, несправедливость, безнравственность.

**Abstract:** This article discusses the moral heritage as an important factor in the spiritual development of society, including youth. The problems of morality and morality as one of the oldest forms of spiritual development were considered, the moral views of Central Asia thinkers were analyzed. Also great attention was paid to the possession of science and profession, wisdom, truthfulness, generosity, common sense, friendship and solidarity, and teacher-student relations.

**Key words:** morality, morality, spirituality, fiction, lifestyle, moral norms, decency, kindness, wisdom, generosity, injustice, immorality

Знание морали и нравственности - одна из древнейших форм духовного наследия человечества, существуют различные взгляды о его возникновении и формировании. И в литературе, и в учебниках времен бывшего Союза считается, что он был первоначально создан и введен в оборот мыслителями Рима, Греции, Индии, Китая. А в философской литературе, учебниках и рукописях, изданных после обретения независимости, на основе чётких свидетельств утверждается, что мораль имеет многотысячелетнюю историю, что она называлась На Востоке такими разнообразными именами, как " научная фантастика", " наука о морали", " этика", "этикет".

Этика была названа "этикой" в европейских странах и преподавалась во всех учебных заведениях как наука [1]. "Мораль" происходит от греческого слова *ethos* (обычай, характер), что означает традицию, поведение, характер, образ мышления. Это понятие было первоначально использовано греческим философом Аристотелем и введено им в научный оборот, подняв его до уровня науки и назвав этикой. Слово "мораль", распространенное в узбекском языке, происходит от арабского, является формой множественного числа слова "поведение" и имеет два разных значения. Во-первых, он относится к объекту исследования в науке, а во-вторых, как специфическое понятие выражает широкий спектр содержания человеческого поведения.

Этика, применяемая в смысле морали, есть сумма всех человеческих качеств, присущих человеку, взглядов, которые он изучает. Но пока этот уровень не был достигнут, в нем появлялись разные направления, течения. Это: объект, субъект, религиозные, научно-философские направления, те, у кого иное отношение к морали. Например, объектные идеалисты описывают мораль как абсолютный спиритуал, субидеалисты рассматривают ее как некую сумму внутренних переживаний человека, то есть чувств. История философской мысли показывает, что мораль - это одна из форм общественного сознания, сформировавшаяся и развивавшаяся на этапах развития человечества. Он, прежде всего, воплотил в реальную жизнь все нормативные требования морали, нравы, традиции, характерные для морали. Во-вторых, нравственные нормы - это совокупность

взаимодействий, отношений между людьми в существующей социально-исторической среде. В-третьих, мораль-это отражение норм, правил поведения в сознании человека, работника, находящегося в процессе своего длительного повторения в практической деятельности человека. Поэтому мораль даже не божественна, это не внутренние духовные переживания человека, а социальные переживания, которые возникают, обобщаются повседневной деятельностью людей, диктует социальный образ жизни. Поэтому мораль и нравственные нормы возникли из материальной жизни людей, из взаимного экономического, общественно-политического, духовно-просветительского общения и отношений.

Подводя итог вышесказанному, необходимо показать три стороны нравственной фигуры: нравственное сознание, нравственная деятельность и нравственное отношение. В связи с этим стоит вспомнить три качества, присущие человеку, которые подчеркиваются в Авесте: благородная мысль, благородное слово и мнение о благородном поступке. Нравственность присуща только человеку, она не принадлежит никакому другому существу. Человек-хозяин разума. Следовательно, человек не может жить вне общества. Все человеческие качества в нем формируются в социальной среде. Качества, присущие человеку, - это выражение доброты, порядочности, справедливости, свободы, долга, совести, чистоты, счастья, или – бесчестия, человечности, честности, чистоты, смирения, взаимопомощи, терпения, трудолюбия и других благородных качеств.

Эти качества, присущие человеку, являются предметом нравственного исследования. Это наука широкого охвата, имеющая научно-теоретическую, практическую основу. Следует сказать, что мысли о нравственности были выражены в ряде историко-философских трудов в Средней Азии в Средние века, а также в специальных рукописях, написанных об этике. Среди таких трудов и руководств - "добродетели, счастье и совершенство" Абу Насра Фараби, "взгляды народа города Фазиль" Ибн Сины, "знание морали" Ибн Мискавейха, "Тахзибульская мораль" Ибн Мискавейха, "этика Насриддина Туси", "Этика Джалалиддина Давани" Джалалия, "Узник" Алишера Навои и др [4]. В них вопросы морали изучаются, главным образом, с теоретической, историко-философской точки зрения: предмет, цель и задача науки о морали, ее принадлежность к прикладной философии и др. Они анализируют категории морали, понятия, правила поведения, воспитательные и воспитательные вопросы.

Кроме того, мысли о нравственности и воспитании нашли своё отражение в устном народном творчестве, в частности, в "Гёрогли", "Манас", "Алпомиш", "Шахсанам и Гариб", "Рустами Дастан" и др. Они изображают любовь и привязанность, героическую борьбу народов Средней Азии против иноземных захватчиков, мужество и отвагу, солидарность. Кроме того, мысли о нравственности и воспитании описываются в различных подвесках, Заветах и наставлениях. Такие памфлеты широко распространены на мусульманском Востоке, к ним относятся в предложении "Кабуснома", "Рушноинома", "Печальная полоса", "Воля Платона", "Совет Аристотеля Александру" и другие. Также в произведениях Джами и Навои есть и группы напоминания. В них, на простом и понятном языке, люди призваны овладевать прекрасными качествами, не вступать в контакт со злыми и непослушными людьми.

В подвесках будут пропагандироваться мысли о том, что правители будут добродетельными, милосердными и добрыми, и будут заботиться о благе граждан. В этих проповедях большое внимание уделяется владению наукой и профессией, мудрости, правдивости, великодушию, здравому смыслу, дружбе и солидарности, отношениям учителя и шогирта. Нравственные ценности заметны в художественной литературе, в научных трудах по общественно-политическим и нравственным вопросам. Представители художественной литературы и поэзии критиковали безнравственность и несправедливость своего времени в стиле аллегорических образов, символической формы. Особенно в газалях и рубаях были подвержены аморальному поведению на простом и беглом языке, озорным повадкам знати.

Нравственность - это составляющая духовного и культурного наследия человека, имеющая свою собственную сущность. Мораль и нравственное наследие - важная область науки о морали, восприятие социального бытия - это сумма норм и правил поведения во

взаимоотношениях людей в конкретном обществе друг с другом. В силу этого, это социальное явление, с которым ни человечество, ни отдельный человек не могут справиться в одиночку. Это комплекс нравов, присущих одному и тому же обществу во взаимодействии с окружающими людьми, который поддерживается группой людей, принадлежащих к одному и тому же обществу, сущность которого составляет понятие, которое по своему содержанию и функции образует единое целое.

Мораль-это социальное явление, возникшее в ходе исторического развития, это философское понятие, состоящее из сложнейшей единицы морального сознания, нравственной практики и нравственных отношений, при этом имеющее определенный порядок поведения и поведения человека, взявшего на себя задачу управления обществом, оценивая их, когда они приходят в соответствие, определяя взгляды, контуры, правила. Мораль отражает социально-духовные отношения между людьми в обществе через такие понятия, как добро, зло, справедливость, несправедливость, счастье, несчастье, совесть, Шараф-слава, долг, стыд и бесчестность в сознании людей в виде различных производственных отношений, общества и семьи, определенных норм феъл-достоинств, правил. Иными словами, мораль - это комплекс взглядов, представлений, норм и оценок на регулирование поведения человека, согласование поведения одних индивидов с интересами других, способы воспитания людей, создания и совершенствования определенных нравственных качеств.

Нравственное наследие всегда отражало в себе все изменения и противоречия, присущие обществу. Нравственное наследование - это простое или повседневное правило общественной жизни, они формировались и формируются уже несколько тысяч лет. Он не переходил от одной социальной системы к другой "чистой". Некоторые из них показали, что не могут жить в новых условиях. Другие, в свою очередь, сыграли отрицательную роль. Некоторые из них потеряли свою сущность и удовлетворились обменом временами. Некоторые, однако, менялись и совершенствовались вновь под влиянием духа эпохи, обогащали солидные сокровища духовной культуры народа. Нравственное наследие имеет универсальный характер и стало следовать закону преемственности, как это имеет место в культурном развитии [5]. Эти характеристики не заключаются в простых правилах общества. Нравственное наследие, имеющее всеобщую сущность и значение, стало абсолютным усовершенствованием за счет передовых нравственных идей, отражающих требования нового исторического периода. Это особенно заметно в новых моральных ценностях, пришедших на смену моральным идеям, которые в силу диктата эпохи стали выполнять свою функцию в жизни общества. Нравственное наследие, ставшее духовным достоянием человечества, сметает всех работников, противоречащих всеобщности, из общественной жизни и придает новый смысл всеобщим нравственным правилам, унаследованным потомками человечества. Это означает, что универсальность морали - это сложный социальный процесс, а не простая сумма законов, моральное правило, которое не застывает и не связывается с реальностью в социальной жизни.

#### **Литература:**

1. Ismaili, M., Imeri, D., Ismaili, M., Hamiti, M. (2011). Perceptions of ethics at education in university level, *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 15, Pages 1125-1129, <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.03.250>.
2. Бертельс Е.Э. (1965). Суфизм и суфийская литература. М. "Наука". 54с.
3. Кант Иммануил. (2000). Лекции по этике: пер. с нем. / Иммануил Кант, Ред. А.А. Гусейнова, -М.: Республика,. 431с.- (Библиотека этической мысли)
4. Buranova D. D. (2015). The value of Avicenna's heritage in development of modern integrative medicine in Uzbekistan. *Integrative medicine research*, 4(4), 220-224, <https://doi:10.1016/j.imr.2015.06.002>
5. Pietro, L.D., Mugion, R.G. & Renzi, M.F. (2018). Heritage and identity: technology, values and visitor experiences, *Journal of Heritage Tourism*, 13:2, 97-103, <https://DOI:10.1080/1743873X.2017.1384478>

