

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРФОГРАФИИ НА ОСНОВЕ СЛОВАРНЫХ ДИКТАНТОВ

СӨЗДҮК ЖАТ ЖАЗУУНУН НЕГИЗИНДЕГИ ОРФОГРАФИЯ БОЮНЧА ЖЕКЕ ИШТӨӨ

INDIVIDUAL WORK IN ORTHOGRAPHY BASED ON THE DICTIONARY DICTATIONS

Аннотация: В данной статье мы рассматриваем некоторые виды словарных диктантов, с помощью которых преподаватель может организовать индивидуальную работу со слабыми учащимися. Чтобы организовать продуктивную деятельность таких учащихся, необходимо работать с ними индивидуально, используя те формы деятельности, которые активизируют познавательные способности учащихся, помогают студентам овладеть правописными навыками.

Ключевые слова: словарный диктант, правила, орфограмма, ударение, принцип, самоконтроль, проверка, навык, усвоение знаний.

Аннотация: Бул макалада биз мугалим начар студенттер менен жекече иш уюштуруу аркылуу, сөздөр оозунан кээ бир түрлөрүн карап көрөлү. Мындай студенттер алар менен иш алып баруу үчүн өз-өзүнчө, грамматикалык каталар боюнча мастер-көндүмдөрүн студенттер, окуучулардын таанып-билүү жөндөмдүүлүгүн жогорулатат иштин ошол түрүн колдонуу керек жемиштүү ишин уюштуруу

Түйүндүү сөздөр: сөздүк диктант, эреже, орфограмма, туура айтуу, принцип, өзүн өзү башкаруу, текшерүү, жөндөм, билим кооздонуу.

Abstract: In this article, we are considering some types of vocabulary dictations where teacher can organize individual works with the weak students. In order to organize the productive activity of such students, it is necessary to work with them individually, using those forms of activity that activate their cognitive abilities and help to students master their spelling skills.

Key words: vocabulary dictation, rules, spelling, stress, principle, self-control, verification, skill, assimilation of knowledge

Проблема управления процессом обучения на уроках русского языка особенно остро встает при работе со слабыми учащимися. Такие студенты, как правило не имеют достаточного фонда знаний, не умеют применять их на практике, не владеют необходимыми для учебной деятельности приемами сравнения, сопоставления, анализа, отбора.

Кроме того, их обычно отличает низкий темп усвоения знаний и формирования навыков [1].

Словарный диктант «с подсказкой». Практика показывает, что нередко учащиеся, в целом зная правило, бывают не в состоянии применить его на практике, так как путают последовательность мыслительных операций, упускают какие-то условия действия правила. Чтобы правило действовало, необходимо направлять работу учащихся. Такую функцию и выполняет «подсказка» при словарном диктанте. При проведении такого словарного диктанта преподаватель сам дает учащимся часть условий действия орфографического правила. Что же касается главного условия, основной операции, то ее учащиеся выполняют самостоятельно, выбирая нужную орфограмму. Вот как проводится такой диктант. Преподаватель называет слово, указывает, в какой его значимой части находится орфограмма, называет ряд опознавательных признаков орфограммы. Учащиеся записывают слово с пропущенной орфограммой. Затем студенты самостоятельно выполняют самую главную операцию – вставляют в слово орфограмму. Например:

Мячом. «Орфограмма, - говорит преподаватель, - находится в окончании существительного после шипящей. Мы должны решить, что писать – *о* или *е*. Написание гласной зависит от того, находится ли гласная под ударением или в безударном положении. Поставьте ударение и вставьте орфограмму» [2].

Словарный диктант с грамматическими заданиями. В связи с тем, что основным принципом русской орфографии является морфологический принцип, орфографическая грамотность учащихся зависит от их конкретных знаний в области грамматики. Поэтому формирование орфографических навыков должно проходить в тесной связи с формированием грамматических навыков. Словарные диктанты с грамматическими заданиями содействуют формированию орфографических навыков на грамматической основе. Грамматическое задание, которое учащимся предлагается выполнить в процессе словарного диктанта, является для них путеводной нитью, помогающей выбрать правильное написание. Пример:

- 1) Ветошь, пейзаж (определить род и склонение суц.).
- 2) К гвардии, к аллее, в санатории, в ущелье (определить падеж, написать рядом со словом его начальную форму).
- 3) Колышет, дышит (определить спряжение глагола, выделить окончания) [3].

Словарный диктант с самопроверкой. Основное назначение данного диктанта – формирование у студентов навыков самоконтроля. Контроль за применением правила – неотъемлемая часть его усвоения. Без контроля не может быть эффективной, целенаправленной работы по формированию орфографических навыков. В процессе самоконтроля учащиеся соотносят правило с конкретным написанием, учатся оперировать своими знаниями, находить ошибки, обосновывать правильность написания.

Работа над диктантом включает следующие этапы. Сначала учащиеся пишут словарный диктант, причем преподаватель называет параграфы, в котором нужно обратиться для самопроверки. Затем с помощью указанных параграфов студенты проверяют диктант, обозначают орфограммы. Написание одного – двух слов может быть объяснено письменно [4].

Словарный диктант с продолжением. Одним из важнейших условий успешного овладения навыками правильного письма является орфографическая зоркость учащихся. Навык видеть и классифицировать орфограммы формируются в процессе длительных тренировок. Одной из форм работы по формированию орфографической зоркости и является предлагаемый диктант.

Студенты в столбик записывают диктуемые слова. Затем диктант проверяется, учащиеся обозначают орфограммы. Затем следует самодиктант: к каждому слову словарного диктанта студенты придумывают и записывают рядом слово с той же орфограммой.

Например: *Станция - революция.*

Шепот - щеки.

Крыжовник – шорох.

Подъем – съел.

Словарный диктант с сопоставлением. Сравнение и сопоставление являются активными приемами усвоения знаний. Особенно эффективно использование приема сопоставления в процессе работы над взаимосмешиваемыми орфограммами. В результате анализа и сопоставления учащиеся приобретают навыки разграничения трудных написаний, выявляя сходное и различное в сопоставляемых явлениях.

Студенты записывают диктуемые преподавателем слова и словосочетания, объясняют написание, обозначают орфограммы. После этого проводится самостоятельная работа – преобразование текста словарного диктанта в соответствии с заданием. Преобразование должно быть связано с изменением написания при изменении определенных условий (слитное написание преобразуется в раздельное, написание *nn* в *н и т.д.*). Например:

Неосвещенная улица – не освещенная солнцем улица.

Незаконченная повесть – повесть не закончена.

Изжаренная рыба – жареная рыба.

Неширокая дорога – не широкая, а узкая дорога [5].

Словарный диктант с обобщением. Обобщение должно быть неотъемлемой частью обучения орфографии. Обобщение нацеливает студентов на осознание общих закономерностей, лежащих в основе ряда написаний, общих признаков, характерных для какой-то группы орфограмм. Обобщения и систематизация в процессе обучения содействуют формированию у студентов системных знаний.

В заключение следует сказать, что разнообразие форм словарного диктанта не только способствует перерастанию знаний и умений в области орфографии в прочные навыки, но и предотвращает снижение интереса к работе, вносит в уроки элементы новизны.

Литература:

1. Валгина Н.С. (1989). Современный русский язык: пунктуация. М.,– С. 89.
2. С.Г. Бархударова, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцова. (1989). Орфографический словарь русского языка/под ред. М – С. 95.
3. Валгина Н.С. (2000). Трудности современной пунктуации. М.,– С.105
4. Lichtsteiner, H.S., Wicki, W. & Falmann, P. (2018). Impact of handwriting training on fluency, spelling and text quality among third graders. *Read Writ* 31, 1295–1318, <https://doi:10.1007/s11145-018-9825-x>
5. Аванесов Р.И. (1984). Русская орфография//Русское литературное произношение. М.,– С. 259-275.