

УДК: 398.2 (575. 2) (04)

DOI: 10.35254/bhu.2020.51.14

Сыдыков Анарбай Намитаевич,

доктор филологических наук,

Бишкекский государственный университет имени Кусеина Карасаева

e-mail: namitaevi4@mail.ru

САКРАЛЬНОЕ ЧИСЛО «СЕМЬ» В КЫРГЫЗСКОЙ ЭТНОЛИНГВИСТИКЕ

SACRED NUMBER “SEVEN” IN KYRGYZ ETHNOLINGUISTICS

КЫРГЫЗ ЭТНОЛИНГВИСТИКАСЫНДАГЫ «ЖЕТИ» ЫЙЫК САНЫ

Аннотация: в статье рассматривается семантика сакрального числа «семь» в кыргызской этнолингвистике. Сакральные числа стоят рядом с такими фундаментальными категориями, как язык, фольклор, письменность, культура, религия. Сакральные числа являются универсальными и священными у всех народов мира.

С незапамятных времен числу «семь» придавалось магическое значение на всех языках, в том числе в кыргызском. В статье приводятся убедительные примеры из эпоса «Манас».

Ключевые слова: сакральное, число, семь, этнолингвистика, святое число, предки, эпос «Манас».

Annotation: the article discusses the semantics of the sacred number “seven” in Kyrgyz ethnolinguistics. Sacred numbers stand next to such fundamental categories as language, folklore, writing, culture, religion. Sacred numbers are universal and holy (sacred) among all peoples of the world.

Since immemorial times, the number “seven” has been given magical significance in all languages, including the Kyrgyz language. The article provides conclusive examples from the epic «Manas».

Keywords: sacred, number, seven, ethnolinguistics, ууук (sacred), сан (number), Жети Ата (seven ancestors), эпос «Манас» (the biggest epic in the world literature).

Аннотация: Бул илимий макалада «жети» ыйык санынын мааниси жана анын кыргыз этнолингвистикасындагы орду жөнүндө сөз болот. Сакралдык сандар тил, фольклор, маданият, религия сыяктуу өзөктүү категориялардын катарында турат. Ошондой эле сакралдык же ыйык деп аталуучу сандар дүйнөдөгү бардык тилдерде кездешет.

Илгерки замандан бери “жети” санына бардык элдер, ошонун ичинде кыргыздар да, магиялык маани берип келген. Макалада “Манас” эпосунан ынанымдуу мисалдар келтирилет.

Түйүндүү сөздөр: сакралдык, сан, жети, этнолингвистика, ыйык сан, жети ата, эпос «Манас».

Актуальность исследования определяется, с одной стороны, реалиями современного состояния общества, остротой переживания глубинных потребностей его развития, с другой – состоянием и логикой развития этнолингвистического, историко-культурологического и религиозно-этического знания. Рушится система привычных, устоявшихся ценностных ориентиров, мировоззренческих концепций и идет трудный, наполненный внутренними противоречи-

выми коллизиями процесс рождения нового. Раздаются голоса о необходимости выработки новой национальной идеи, которая призвана предотвратить угрозу распада государства, общества и культурных ценностей народа.

Целью данного исследования является этнолингвистическое осмысление семантики сакральных чисел, как части национальной культуры киргизского народа.

Сакральные числа стоят рядом с такими фундаментальными категориями, как: язык, фольклор, письменность, культура, религия.

Сакральное (от лат. *Sacrum* – святыня) – священное. В теологии под сакральностью подразумевается подчинение божественному, безусловное следование какой-либо традиции познания *Бога* через умаление собственных желаний. [7] В широком смысле – всё, что имеет отношение к таинственному, религиозному, небесному, потустороннему, иррациональному, мистическому, отличающееся от обыденных вещей, понятий, явлений.

Сакральные числа являются священными у всех народов мира, и зачастую они по смыслу совпадают. Например, один, три, семь, десять, сорок и другие.

Некоторые числа не совпадают, например, число 13 у европейских народов олицетворяет что-то магическое, отрицательное, тогда как у кыргызов 13 является священным числом.

Семь – одно из самых часто встречающихся чисел в кыргызской национальной культуре. Оно (семь) встречается так же, как и у других народов в повседневной жизни, как-то: семь дней недели, седьмое число в каждом месяце, в астрологии (Жетиген – Большая Медведица), в мифологии (эпос «Эр Тёштюк»), в демонологии (жети баштуу желмогуз – семиглавый дракон), в религии (жети кабат асман – семь ступней до небес, т.е., до рая), жети кабат жер – семь слоев земли, т.е., семь врат до ада), в географии (Жети-Огуз – район на побережье Иссык-Куля), в генеалогии (жети ата – семь колен родства), в пословицах (жети өлчөп бир кес – семь раз отмерь – один раз отрежь), в эзотерике (жетинин бири кыдыр – один из семерых святой) и т.д. и т.п.

Президент А. Акаев в свое время объявил семь заветов эпоса «Манас» (Манастын жети осуяты), как опору, на которой должна строиться идеология государственности.

К сожалению, «семь заветов Манаса», как идеология государства, не сработала, поскольку они (заветы) были написаны на основе морального кодекса коммунизма, без учета традиций народа. Но это – тема для отдельного разговора.

А вот, в том же эпосе «Манас» мифологическое или сакральное значение числа «семь» трактуется следующим образом:

Анын (эр Тёштюк) жер алдына түшкөнү,
Жети жыл болгон чагы экен.
Жер үстүнө чыкканы
Жети күнчө бар экен.
С тех пор, как спустился под землю (Тёштюк),
Оказывается, минуло семь лет.
С тех пор как на землю вернулся он,
Оказывается, прошло семь дней. [5, с. 91, 3900]

Здесь упоминается герой кыргызского мифологического богатырского сказания «Эр Тёштюк», в котором повествуется о приключениях батыра Тёштюка в подземном заколдованном мире, где он воюет с фантастическими чудовищами, драконами, циклопами.

С незапамятных времен числу «семь» придавалось исключительное значение. Ему приписывали не

только особый волшебный и тайный смысл, но даже и способность магически влиять на все окружающее. Многие считали его счастливым числом.

Своими корнями это суеверие уходит в глубочайшую древность. С древних времен люди жили по лунному календарю. И кыргызы не исключение, наоборот, поскольку они были скотоводами-кочевниками, им необходимо было знать движение Луны, чтобы определить месяцы для перекочевки, летовки, зимовки, определить погодные условия.

Люди заметили, что каждая фаза Луны длится примерно семь суток. И поэтому они разделили лунный месяц на четыре промежутка, каждый продолжительностью семь дней.

Но справедливости ради, надо отметить, что древние кыргызы, по всей вероятности, считали дни месяцами, то есть, по порядку до тридцати, свидетельством чему являются Орхон-Енисейские и Таласские надписи на камнях. А современные названия дней недели являются заимствованными из персидского языка.

«Толковый словарь по оккультизму, эзотерике и парапсихологии» трактует:

«Семь, число, символизирующее совершенный порядок, полный период или цикл. Заключает в себе союз троичности и четверичности, и поэтому надлено исключительной ценностью. Оно соответствует семи направлениям пространства (два противоположных направления для каждого измерения, плюс центр), семиконечной звезде, примирению квадрата с треугольником посредством наложения последнего на предыдущий (как Небо на Землю) или путем вписывания одного в другой. Это число образует базовую серию для музыкальных нот, спектральной шкалы, планетарных сфер, и для богов, соответствующих им». [7, с. 355]

«Космические легенды Востока» Стульгинск С.А., написанные по работам Е.П. Блаватской, А. Безонт, и Н.К. Рериха, открывают нам этих людей, как глубоких мистиков, посвященных в тайны мироздания.

В этой книге раскрываются сути Семи Великих тайн Космоса, Семи Преданиях о Планетном Человечестве, включая современные легенды (относительно к нашей эре), о Семи сказаниях о конце темной эпохи, о Семи откровениях, о начале Светлой эпохи. [2]

Известный в республике ученый-физик Б. Жумабаев в своей монографии «Кыргыз дүйнөтанымы» («Мировоззрение кыргызов») [1, с. 191] на основании сакрального смысла числа «семь» выводит философию совершенства идеальности. В качестве подтверждения своей гипотезы приводит примеры из эпоса «Манас», фольклора, пословиц и поговорок и считает, что это системное явление природы. На наш взгляд, в постановке вопроса прослеживается эмпирическая философия Э. Канта.

Кыргызы испокон веков чтит генетическую память. Свидетельством тому являются народные сказания, именуемые «санжыра», эпос «Манас», эпос «Эр Тёштюк». Для сохранения памяти главным стержнем выступает сакральное число семь, особенно, чтобы помнить своих предков, их жизнь, экономическую деятельность, социальные условия, политическую структуру и т.д.

«Жети атасын билбеген кул» («Кто не знает своих предков до седьмого колена – раб»), - говорили кыргызы. А еще: «Тектүү жердин кызын ал» (Женись на той девушке, кто знает своих предков до седьмого колена. «Тек» - здесь обозначение дальнего пращура – А.С.)

Кыргызы запрещали жениться (выходить замуж) за родственников по отцовской линии до седьмого колена, таким образом, исключая инцест (кровосмешение), но разрешая левират и кузенный брак по женской линии.

Сказители эпоса «Манас», прежде всего, скороговоркой перечисляли родословную главного героя, а потом уже приступали к пению основного содержания. Так, по варианту великого манасчы (так кыргызы называют сказителей) Сагынбая Орозбакова сначала упоминаются общие предки кыргызов Кара-хан и Огуз-хан, затем перечисляются имена предков Манаса по прямой линии: Аланча-хан, Байгур, Бабыр-хан, Тёбёй (Төбөй), Кёгёй (Көгөй), Ногой и Джакып (отец Манаса). [4, с. 216]

Кыргызы для общего употребления пользовались специальной терминологией родства иерархического типа: отец – дед – прадед – предок – пращур.

В «Толковом словаре кыргызского языка» («Кыргыз тилинин сөздүгү») [3] в приложении указывается порядка двадцати наименований, как по верхней, так и по нижней вертикали. Само собой разумеется, что данные названия являются сборными и диалектными, не претендующими порядковому обозначению.

Основной вариант дается в словарном гнезде «Жети ата»: 1. Ата (отец) 2. Чоң ата (дед) 3. Баба (прадед) 4. Буба (прапрадед) 5. Куба (прадед-5) 6. Жото (прадед-6) 7. Жете (прадед-7).

Кыргызы по нижней вертикали также считали до седьмого колена. Например, когда кого-то хвалили или благословляли, говорили: «Өркөнүң өссүн!» - что означало «Пусть будут счастливыми твои потомки». Напомним один из основных широко употребляемых вариантов: 1. Бала (или уулу – сын) 2. Небере (внук) 3. Чөбөрө (правнук) 4. Кыбыра (праправнук) 5. Тыбыра (правнук-5) 6. Чүпүрө (правнук-6) 7. Өркөн (правнук-7)

Некоторые сказители трилогии эпоса «Манас», следуя стародавним традициям, добавляют еще 4 потомка, которые защищали свой народ от завоевателей, таким образом, доводя потомков главного героя до седьмого колена по нижней вертикали. В кыргызском литературоведении они называются малыми эпосами.

Так, в варианте Жусупа Мамайя перечисляются следующие эпические сказания: «Манас» 1. «Семетей» 2. «Сейтек» 3. «Кененим» 4. «Сейитим» 5. «Асылбача-Бекбача» 6. «Сомбилек» 7. «Чигитей». [6, с. 223]

Число семь, как доминанта, сохранилось во многих фразеологических единицах. Приведем несколько примеров.

«Жети кашка» - семигранная плеть.

«Жети түндө» - в глубокую ночь.

«Жети атасын таанытуу» - ругательное: наказывать так, чтобы до седьмого отца вспомнил.

«Жети өмүрү жерге кирүү» - глубокий стыд.

«Жети түмөн» - семь туменей (фольклорное: в эпосе «Манас» встречается, как устойчивый эпитет).

«Жети уруу» - семь племен (социальное или политическое объединение мелких племен под определенный флаг).

«Жети жыл, жети күн» - семь лет, семь дней (устойчивый эпитет в эпосе «Эр Төштүк»).

«Жети баштуу желмогуз» - дракон или гидра из семи голов (сказка).

«Жетинин бири Кыдыр» - из семи человек один святой (в смысле везучий).

«Жети Огуз» - топоним: Семь Огузов.

«Жети Суу» - топоним: Семиречье.

Мы сегодня не знаем, как зародилась числовая магия. Может быть, древние люди смотрели на небо и видели Большую и Малую Медведицу, которые состоят из семи ярких звезд, расположенных, как 4+3 (кстати, киргизы Большую Медведицу так и называют «Жетиген» - семь рудников), а может быть, они видели семицветную радугу и не находили объяснения, а может быть они уже знали о семи планетах, а может... Иначе говоря, сакральность и священность числа семь уходит корнями в глубокую древность.

Таким образом, можно констатировать, что сакральные числа нуждаются в более глубоком и разностороннем изучении.

Литература

1. Жумабаев Б. Кыргыз дүйнөтаанымы [Текст] / Б. Жумабаев. – Б.: «Бийиктик», 2010. – 356 б. (с. 191)
2. Космические легенды Востока [Текст] / Изд-во «Сфера», Российское теософское общество. М., 1992. – 308 с.
3. Кыргыз тилинин сөздүгү. Биринчи бөлүк [Текст] / Б.: AVRASIA PRESS, 2011. – 880 б.
4. Манас. Киргизский героический эпос. Книга 1. [Текст] / М., Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1984. – 544 с. (с. 216)
5. Манас. Киргизский героический эпос. Книга 3. [Текст] / М.: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1990. – 512 с. (Эпос народов СССР). – с. 91, 3900
6. «Манас» энциклопедиясы [Текст] / Башкы ред. А. Карыпкулов, Башкы ред. мүчөлөрү: И. Айтматов ж.б., Ил. – ред. совет: Э. Абдылдаев ж.б. – Б.: Кыргыз энциклопедиясынын Башкы редакциясы, 1995, 1-т: Аалам – Манастын музыкасы – 1995. – 440 б. (с. 223)
7. Толковый словарь по эзотерике, оккультизму и парапсихологии [Текст] / -М.: Классик Стиль, 2004. – 480 с. (с. 355)

Рецензент: д.филол.н. Усманбетов Б. Дж.