

АЙТМАТОВ О ПУШКИНЕ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

АЙТМАТОВ ПУШКИН ЖАНА ДҮЙНӨЛҮК МАДАНИЯТ ЖӨНҮНДӨ

АЙТМАТОВ ABOUT PUSHKIN AND WORLD CULTURE

Аннотация: Авторы предлагают свои размышления по поводу высказываний кыргызского писателя Ч.Айтматова о классике русской поэзии, основоположнике современного русского литературного языка – А.С. Пушкине.

Аннотация: Макалада улуу жазуучу Ч.Айтматовдун орус поэзиясынын классиги, азыркы орус адабий тилинин негиздөөчүсү А.С. Пушкин жөнүндө айткандары тууралуу ой жоруулар сунушталат.

Abstract: The author offers his thoughts on the statements of the Kyrgyz writer about the classic of Russian poetry, the founder of the modern Russian language - A.S. Pushkin.

Ключевые слова: писатель, поэт, классика, русский литературный язык, мировая культура.

Түйүндүү сөздөр: жазуучу, акын, классика, орус адабий тили, дүйнөлүк маданият.

Key words: writer, poet, classic, Russian, world culture.

Чингиз Айтматов своим словом открыл кыргызов всему миру. Размышляя о соотносении мира и человека, он как-то заметил: «Крестьянин «думает» плугом, возделывая пашню для будущего урожая. Садовник «думает» садом, который приносит плоды будущим, незнакомым ему людям... Разве не поразительно, что зерно, пролежавшее тысячелетия в египетских пирамидах, дает колос? Поэтическое слово обладает не меньшей жизнестойкостью... И здесь полезно бывает заглянуть в «закрома».

Новизна творений Ч. Айтматова в том и состоит, что в них кардинальные проблемы человечества ставятся на повестку дня по-новому: воспеваются величавость Человека, благодарность Природе и вечность Жизни. Причем через действительность, повседневность, в которой проходит наше бытие, просматривается совершенство жизни, к которому человек, всегда стремился, но которого вряд ли он достигнет в ближайшем будущем.

При осмыслении творчества писателя в контексте мировой культуры исследователи его творчества занимают ведущие позиции и достигли значительных научных результатов. Они открыли в его произведениях не подмеченные другими исследователями аспекты художественной презентации проблем природы и цивилизации, личной совести человека в обществе, национального мироведения и т.д.

Уровень и тематика докладов исследователей различны: научно-литературоведческие, научно-популярные, публицистические эссе и очерковые сочинения. В них обсуждаются и частные, и общие проблемы творчества писателя. Главное, что их объединяет – любовь к Айтматову, к его произведениям и персонажам.

Цель таких акций - приобщение к творчеству Чингиза Айтматова, глубокое проникновение в содержание произведений, анализ творчества выдающегося писателя, гуманиста, мыслителя. Это человек, который своим пером покорила весь мир, который смог дать всему человечеству возможность узнать, что есть небольшой, свободолюбивый и талантливый народ Кыргызстана. В процессе работы можно убедиться, что еще учатся очень одаренные, способные, творчески целеустремленные студенты, которые изучают литературу и искусство под руководством талантливых преподавателей. Любые научные мероприятия дают большой стимул научному творчеству студентов и преподавателей. Они начинают усиленно заниматься наукой, научно-творческими исследованиями.

Хотелось бы обратить внимание на статьи и работы Чингиза Торекуловича Айтматова об Александре Сергеевиче Пушкине, при жизни признанном своими современниками

«Солнцем русской поэзии», названные им просто и взыскательно: «О Пушкине», «Кто полюбит Пушкина, тот полюбит русский язык». Невозможно удержаться от соблазна привести его цитаты полностью:

«Не могу припомнить, когда впервые услышал имя Пушкина, но мне кажется, что Пушкин всегда был и всегда будет. Я не представляю себе культуру современного человечества без гения Пушкина.

Мне посчастливилось впервые познакомиться со стихами Пушкина сразу на родном и русском языках. Это были сказки. И с тех пор Пушкин стал для меня навсегда своим, неотделимым человеком.

Я прозаик, и вероятно, поэтому мне больше всего понравилась «Капитанская дочка» Пушкина и его «Повести Белкина». Я всякий раз вспоминаю «Капитанскую дочку» как пример всяческого мастерства и простоты, как историю целомудреннейшей любви, преданности людей друг другу, верности их в самые трудные, крутые испытания судьбы.

Поэзия Пушкина – лучший пропагандист и глашатай русского языка. Кто полюбит Пушкина, – тот не может не полюбить русский язык.

Чтение Пушкина на родном языке для киргизского народа – великое дело...».

Каждая строчка этой короткой газетной корреспонденции написана так, будто выжжена самостоятельно и на века, все потому что писатель говорит от чистого сердца. Если каждый из нас готов подписаться под этими строками, значит, они выстраданы самой жизнью, они и есть Истина.

Вторая айтматовская статья «О Пушкине» названа очень просто и символично, вероятно, в краткой лаконичности названия аккумулирована главная мысль писателя-прозаика. И в ней даются не менее глубокие мысли о творчестве русского поэта:

«Я счастлив, что Пушкин – неотъемлемая часть духовной жизни современного человека всех возрастов и всех национальностей. Начиная со сказок – с «Золотой рыбки» и кончая глубочайшими философскими раздумьями. Пушкинская гениальность – в жизненности, вот почему именно он остался на века, и теперь вместе с нами, тогда как очень многие, что претендовали на моду и влияние в литературе и искусстве, ушли и исчезли.

Пушкин - пример свободного творчества, творческого гуманиста.

Пушкин останется для всех нас звездой восходящей».

Эти строки написаны 45 лет назад, в далеком 1974 году, когда праздновался 175-летний юбилей поэта. Но не только в юбилейные годы мы должны обращаться к неисчерпаемому кладезю мудрости и простоты, гениальности и вечности, искусства и культуры.

Но каждый раз возвращаясь к познанию их смысла, можно убедиться, что они не потеряли своей актуальности и сейчас. Если мы соглашаемся с ними, то можно убедиться в том, что проще гения не скажешь.

Литература:

1. Айтматов Ч. В соавторстве с землей и водою... - Ф.: Кыргызстан, 1979. – С. 403.
2. Омуралы уулу К. Студенческие годы Чингиза Айтматова. – Ак бата, 1991, №1, - С. 56-64.
3. Сабирова В.К. Пушкин и Айтматов. В сб. «Актуальные проблемы изучения жизни и творчества А.С. Пушкина в вузе и школе». Тезисы докладов и сообщений региональной научной конференции. Выпуск №8. – Ош, 2000, - С. 10-15.
4. Уметалиев Т. Останется звездой восходящей (о Пушкине говорят писатели Киргизии). – Лит. Кыргызстан, 1987, №1, - С. 109-110.
5. Шейман Л.А., Сооронкулов Г.У. Кыргызы, казахи и другие народы Востока в художественном мире Пушкина. – Бишкек, 1996; Они же. Пушкин и Восток. – Бишкек, 1999.