

ЧЕТ ТИЛДЕРДИН ОКУТУУНУН ИНТЕНСИВДҮҮ ЫКМАЛАРЫ
ИНТЕНСИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ
INTENSIVE FOREIGN LANGUAGE TEACHING METHODS

*Старший преподаватель: Эсенова А.Г.
Жалал-Абадский государственный университет*

Аннотация: *Интенсивдүү окутуунун максаты – окуучулардын билимдерин жакшыртуу үчүн мүмкүн болушунча кыска мөөнөттө чет тилине байланыш ыкмаларын үйрөнүү, жана колдонулган окуу материалдарын өздөштүрүү.*

Аннотация: *Цель интенсивного обучения — в кратчайший срок овладеть умениями иноязычного общения и усвоения учебного материала, который используется для улучшения знания учащихся*

Abstract: *The purpose of intensive training is to master in a short time the skills and language communication and the assimilation of educational material that is used to improve student knowledge*

Ачык сөздөр: *интенсивдүү окутуу, чет өлкөлүк байланыш, натыйжалуулугу, сүйлөө жөнөдөмдүүлүктөрү.*

Ключевые слова: *интенсивное обучение, иноязычное общение, эффективность, речевые умения.*

Key words: *intensive training, foreign communication, efficiency, speech skills.*

Под интенсивным обучением иностранному языку понимается обучение, направленное в основном на овладение общением на изучаемом языке, опирающееся на не используемые в обычном обучении психологические резервы личности и деятельности учащихся, в особенности – на управление социально-психологическими процессами в группе, и управление общением преподавателя с учащимися и учащимися между собой, и обычно осуществляемое в сжатые сроки [2,с.5] интенсивное (от лат. Intensio – напряжение, усиление) обучение. За последние годы достигнуты многообещающие результаты в практике интенсивного обучения иностранным языкам самого различного контингента учащихся. Интенсивные методы осмысливаются как оптимальная реализация некоторых прогрессивных тенденций в общей педагогике и психологии, в частности, в контексте проблем воспитывающей роли процессов обучения. Интенсивное обучение предложило методике реалистический и последовательный подход к овладению иноязычной речью как к социально-психологической проблеме, с одной стороны, и как к управляемой речевой деятельности, с другой. Этот подход обусловлен и общественно-историческим и закономерностями, которые определили новые цели обучения: если раньше обучение иностранному языку сводилось к изучению языка как системе, то теперь главной целью обучения выдвинуто овладение учащимися иноязычной речью. Современная коммуникативная лингвистика ставит перед методикой новые задачи, из которых главной является овладение языком как средством коммуникации. Требуется переход от обучения языку как набору форм и средств к интегральному усвоению учащимися языка.

Основная задача обучения — в кратчайший срок овладеть умениями иноязычного общения. Такая цель и используемые для ее достижения методические приемы определяют целесообразность относительно большой концентрации учебных часов. Содержание интенсивного обучения — овладение комплексом навыков и умений, достаточных и необходимых для эффективного осуществления деятельности в конкретной области, а также овладение языковым материалом, обеспечивающим формирование, развитие и использование этих навыков и умений. Однако в данном определении затронута лишь одна сторона интенсивного обучения — его обучающая функция. На самом же деле, интенсивное

обучение, как и любая полноценная методическая система, выступает и в своей воспитывающей функции. Важнейшая особенность интенсивного обучения заключается в органическом единстве этих двух функций на разных уровнях, вплоть до конкретных методических приемов. Можно сказать, что в интенсивном обучении воспитательная сторона включает в себя обучающую функцию, а обучающая — функцию воспитания. В сущности, таковы требования к любой методической системе; однако в настоящее время именно в интенсивном обучении такое органическое единство осуществляется наиболее последовательно.

Интенсивное обучение затронуло ряд актуальных проблем преподавания иностранных языков и привлекло внимание к новым аспектам методики в целом. Если говорить о **Развитие интенсивного обучения иностранным языкам**, то следует отметить, что поиски эффективных приемов обучения практическому владению иностранными языками за короткий срок имеют достаточно большую историю. Возникновение и развитие так называемых интенсивных методов относится к началу XX века, что объясняется не только историческими и социально-экономическими причинами, но и популярностью прямого метода, который подготовил «благоприятную почву для интенсивного обучения иностранным языкам». Многие принципиальные положения прямого метода (интерес к устной речи, особенно диалогической, укрупнение учебной единицы от слова до смыслового блока, отбор ситуаций, активизация учащихся на уроке и т. п.) сохраняются в большинстве современных интенсивных курсов.

Естественно, что каждый новый метод, аккумулируя все лучшее, что было найдено в области методики преподавания иностранных языков, является по существу логическим развитием основных или некоторых тенденций предыдущего. Вместе с тем каждое новое направление в методике неизбежно отражает уровень культуры, науки и техники той страны, где оно развивается. В частности огромное влияние на становление метода оказывают такие науки, как психология и социальная психология. Степень и характер использования данных этих наук в теории и практике метода в немалой степени определяют его эффективность и перспективность.

После прямого метода в разных странах возник ряд построенных на различных теоретических основах методов и методик так называемого интенсивного обучения иностранным языкам: аудио-лингвальный, аудиовизуальный, гипнопедия, релаксопедия, ритмопедия и суггестопедия.

За последние десятилетия существенно возрос интерес к личности как объекту изучения и обучения, к ее творческим возможностям. В поисках способов выявления потенциальных резервов личности объединяют свои усилия педагогика, психология, социальная психология, медицина.

Современная педагогическая теория и практика все более четко формулирует положение о процессе обучения как взаимно опосредствованной активности преподавателя и учащегося. Специальной проблемой современной педагогики и педагогической психологии высшей школы, становится проблема общения, диалога в обучении. Очевидна необходимость более интенсивного использования творческого и интеллектуального потенциалов членов общества как предпосылки его прогресса. Поэтому возникает объективная необходимость целенаправленного развития творческих способностей всех членов общества.

О роли преподавателя в интенсивной методике обучения иностранным языкам

Роль преподавателя в любом обучении огромна. Интенсивное обучение лишь заострило проблему личности преподавателя, сама же проблема существовала всегда. Личность преподавателя, его авторитет имеют прямое отношение к результатам обучения. Преподаватель влияет не только на обучение, но и на обучаемых. Это может быть управляемым процессом, а может происходить неосознанно. Слово и действие преподавателя могут вызывать у обучаемых и болезненное отрицательное отношение к изучаемому предмету, так называемую дидактогению (термин Н.К.Платонова) [17-19с]. Чтобы управлять учебной деятельностью, преподаватель должен осознанно влиять на обучение и обучаемых.

В условиях интенсивного обучения преподавателю приходится справляться с более емкими психолого-педагогическими задачами. Поэтому расширение функций преподавателя является отличительной чертой интенсивного обучения. Естественно, что успех обучения определяется тем, как выполняются эти функции, т.е. уровнем профессионализма преподавателя. Интересно, что сами учащиеся, субъективно оценивая работу преподавателя, расширяют понятие профессионализма, т.е. не лимитируют его знанием предмета. В это понятие были включены такие свойства личности преподавателя, как: «высокая профессиональная культура», «психологизм» (трактуются, как умение преподавателя понимать психологию, настроение, пожелание каждого и группы в целом); талантливость, самозабвенность, самоотдача, высокий уровень знания предмета, доброжелательный настрой в сочетании с высокой требовательностью, умение применять щадящий самолюбие способ учета знаний, артистичность, находчивость и т.д. Причем все эти качества не вводятся искусственно, а отвечают ожиданиям учащихся.

Ведущая роль преподавателя на всех этапах учебного процесса очевидна. С первого же дня занятий тональность общения с учащимися и между ними задает преподаватель. Эту тональность можно охарактеризовать, как эмоционально-положительную, т.е. насыщенную радостью, доброжелательностью, мягким юмором, чувством удовлетворения достигнутыми успехами и уверенностью в конечном результате обучения. Средствами преподавателя для достижения этих целей является, в частности, высокий уровень профессионального артистизма, т.е. преподаватель должен, например, уметь всегда «изображать» личную заинтересованность при формулировке речевых заданий, при управлении речевой деятельностью, уметь правильно использовать все средства невербальной коммуникации как для обеспечения запоминания учебного материала обучаемыми, так и для поддержания непосредственного «естественного» общения в течение всего урока. В этом не должно быть никакой фальши.

Для того чтобы преподаватель мог при необходимости не только воздействовать на личность через коллектив, но и создавать, поддерживать и перестраивать, когда это требуется, психологический климат в учебном коллективе, он должен знать закономерности становления и функционирования коллектива, и, что не менее важно, факторы, обуславливающие процесс речевого общения; механизмы педагогического общения, и уметь управлять ими [2, с. 71].

Нельзя забывать об еще одном эффективном средстве преподавателя в его воздействии на коллективную деятельность, о широком использовании поощрений с помощью как вербальных, так и невербальных средств коммуникации, о правильном психолого-педагогическом подходе к исправлению ошибок и т.д. Кроме «внешних» форм поощрений есть еще и «внутренние», т.е. такие действия преподавателя, которые позволяют учащимся высоко оценить свои успехи, а самый ценный успех, как мы уже отмечали, — понимание полезности своей деятельности. Учащийся осознает это не столько даже, приобретая знания и умения в изучаемом предмете, сколько, главным образом, делясь с другими учениками своим обогащенным опытом. Поэтому исходный источник поощрения не только преподаватель, но и признание и одобрение всего коллектива: успех одного — радость всех.

Итак, коллективная деятельность опосредует деятельность преподавателя: он создает, организует эту деятельность и воздействует через нее на процесс обучения и на обучаемых. Преподаватель всегда должен помнить, что только он устанавливает тот благоприятный психологический климат в аудитории, те отношения доброжелательности и доверия в учебной группе, которые непосредственно связаны с успешностью обучения.

И так, на основе вышеизложенного материала можно сделать вывод, что главной целью овладения иностранным языком в рамках интенсивного школьного курса обучения, с учётом естественных ограничений материала грамматическим, лексическим и фонетическим минимумом, является развитие полноценной речевой способности, состоящей в умении участвовать в естественном общении, причём знание языковых явлений и умения оперировать ими входят в это умение как неотъемлемые, но подчинённые компоненты

процесса общения. Интенсивное обучение—это организация усвоения знаний и формирование речевых умений и навыков через совокупность специальным образом организованных учебно-познавательных действий, связанных с мобилизацией возможностей коллектива, личности каждого учащегося и эффективного их использования в концентрированно протекающем учебном процессе. Внешней формой и одновременно средством реализации системы интенсивного обучения является сознательное и целенаправленное управление со стороны учителя процессом общения в учебной группе. Условием эффективного протекания этого процесса является повышение активности и творческой роли учителя, максимальная мобилизация и успешная реализация его личностных и профессиональных возможностей, обучение и воспитание учащихся в коллективе и через коллектив.

Список использованной литературы:

1. Денисова Л.Г. Место интенсивной методики в системе обучения иностранному языку в средней школе // ИЯШ. – 1995. - № 4. - С. 6 – 12.
2. Майорова М.А. Некоторые психолого-педагогические особенности отбора, объема и распределения учебного материала в интенсивном курсе обучения по методу активизации резервных возможностей личности учащегося // Активизация учебной деятельности. Вып.1. – М., 1981. – С. 18 – 32.
3. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. / Под ред. Г.А.Китайгородской. – М., 1988. – 238 с.
4. Рабинович Ф.М., Сахарова Т.В. Интенсивные методы обучения и средняя школа // ИЯШ. – 1991. - № 1. – С. 31 – 37. Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Интенсивные методы обучения иностранным языкам и средняя школа // ИЯШ. – 1991. - № 1. – С. 18 – 24