



**АРЗЫМАТОВА Э.Б.**

Кыргызская государственная юридическая академия, Бишкек, Кыргызская Республика

**ARZYMATOVA E.B.**

Kyrgyz State Law Academy, Bishkek, Kyrgyz Republic  
eliza.arzymbatova@gmail.com

## **ПРОБЛЕМЫ НАРУШЕНИЙ АВТОРСКИХ ПРАВ В ИНТЕРНЕТЕ**

### **PROBLEMS OF COPYRIGHT VIOLATIONS ON INTERNET**

*Макалада учурда интернет түйүндөгү автордук укукту коргоо жаатында түзүлгөн абалга кыскача анализ жүргүзүлөт жана укуктук жөнгө салуудагы көйгөйлөр белгиленет. Интернеттеги автордук укуктун объектилерин колдонууда келип чыккан мамилелердин эл аралык автордук укук принциптери менен ченемдерине тийгизген талашсыз таасири аныкталган. Макалада интернет түйүндөгү чыгармаларды колдонууда укук ээлери автордук укукту коргоо системасын түзүүнү илгерилетүүгө мүмкүндүк берген чечим, тапшырмалар аныкталган.*

**Өзөк сөздөр:** автордук укуктун объектилери; интернет түйүнү; мыйзам; тармак менчиктеринин объектилери; интернет-сайттардын колдонуучулары; тармактык мамилелеринин катышуучулары; эл аралык укук.

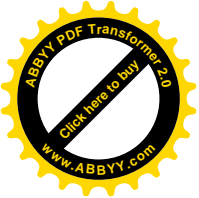
*В данной статье проводится краткий анализ ситуации сложившейся на сегодняшний день в сфере охраны авторских прав в сети интернет и обозначены существующие проблемы в правовом регулировании. Определено бесспорное влияние принципов и норм международного авторского права на отношения, возникающие при использовании объектов авторского права в интернет. В статье определены задачи, решение которых позволит продвинуться в создании системы охраны авторских прав правообладателей при использовании произведений в сети интернет.*

**Ключевые слова:** объекты авторских прав; сеть интернет; законодательство; объекты «сетевой собственности»; владельцы интернет-сайтов; участники «сетевых» отношений; международное право.

*The brief analysis of current situation in the sphere of copyright on the Internet is examined and existing problems of law regulations are defined. Indisputable influence of principles and international copyright law regulations on relationship arising from the usage of copyright law objects on Internet are defined in this article. Solutions of the problems that allows creating a system of protection of copyright holders are given in this article.*

**Key words:** subject matter of copyright, Internet, legislative branch, network property objects, internet sites owners, international law.

Правовая охрана авторских прав в сети Интернет является одним из важных условий культурного и экономического роста, а также научно-технического развития. Сложность рассмотрения «обычных» споров в сфере авторского права при перенесении отношений в виртуальную среду сети Интернет резко возрастает. Разрешать проблемы, которые возникли в результате появления сети Интернет в области охраны авторских прав эффективно, в настоящее время невозможно вне международных договоров, создание которых имеет своей целью гармонизацию и унификацию законодательств разных стран по авторскому праву. Внутреннее законодательства разных стран могут послужить



необходимыми ориентирами при создании международно-правовых норм в области охраны авторских прав в сети Интернет.

Стремительное развитие сети Интернет и прикладных аспектов ее использования показало, что на многие практические вопросы – об объектах «сетевой собственности», о правовом статусе «владельцев» интернет-сайтов, их ответственности при нарушении авторских прав пользователями Интернета, о пространстве называемом «Интернет», его природе и свойствах с точки зрения правового регулирования и многие другие четких и однозначных ответов в нашей стране пока еще нет.

В последнем десятилетии прошлого века, т.е. в период стремительного роста числа пользователей глобальной сети периодически возникали ситуации, когда то или иное государство пытались распространять свое внутреннее законодательство на интернет, основываясь на том, что информационный массив, расположенный на интернет ресурсах какого-либо государства мира, может быть доступен пользователям только этого государства.

Сегодня такие случаи относительно редки. Многие государства разрабатывают и внедряют у себя свои правила использования глобальной сети в пределах своих внутренних полномочий. Очевидно, что все государства в настоящее время в полной мере понимая огромную значимость Интернета во всех сферах деятельности, стараются отладить соответствующие отношения. Помимо этого, из-за отсутствия правовых норм, регулирующих отношения пользователей сети, возникает огромное число конфликтных ситуаций, требующих скорого решения, что так же говорит о необходимости законодательного регулирования указанной области.

В период интернет-бума 90 х годов Интернет представлялся как некая модель будущего, вид особого пространства со специфическими правилами и огромными возможностями, дающее неограниченные возможности беспрепятственной коммуникации, глобального обмена информацией и т.д. Преобладающая точка зрения правоведов в начальный период развития Интернета сводилась к тому, что Интернет способен пренебрегать пределы юрисдикции конкретного государства, а технологические возможности Интернета могут привести к тому, что государство утратит смысл так же как и право с его «территориальностью» /1/.

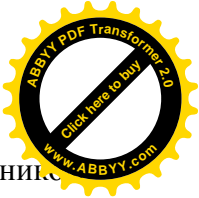
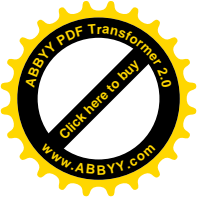
Действительно, трансграничность архитектуры Интернета, его многоуровневая технологическая инфраструктура, его трансграничное функционирование является препятствием национальному правовому регулированию.

Интернет носит глобальный трансграничный характер, движение потоков информации осуществляется в Сети свободно, не сковываясь при этом никакими границами сходными с административно-территориальным делением государств в реальном пространстве на планете Земля. В Интернете вся коммуникация, деловая деятельность, хранение информации, совершение различных сделок осуществляется независимо от границ государств. Отсутствие единого правового пространства в Сети позволяет информации свободно пересекать границы государств.

Широкие возможности интернета позволили выйти на совершенно новый уровень и размах таким нарушениям авторского права как неправомерное распространение охраняемых объектов в сети Интернет. Что вызывает необходимость установления нового правового режима, создания и внедрения в национальное законодательство новых механизмов правового регулирования.

Увеличивающееся количество правонарушений в Интернет в сфере авторских прав и растущее число все более новых видов нарушений угрожает балансу интересов авторов и правообладателей с одной стороны и общества с другой, который сложился и существует в международном авторском праве.

Растущее число нарушений авторских прав в Интернет происходит в результате наличия следующих проблем, требующих правового регулирования:



- несвоевременная имплементация норм международных соглашений, участниками которых является Кыргызская Республика, в национальное законодательство;
- отсутствие в законодательстве страны правовой регламентации различных аспектов отношений, связанных с неправомерным размещением, копированием, распространением произведений в Интернет;
- отсутствие опыта применения действующих правовых норм в области охраны авторских прав к отношениям, возникающим в Сети относительно объектов авторского права;
- отсутствие правового регулирования правоотношений между провайдерами, операторами Интернет-ресурсов, правообладателями и пользователями Сети;
- отсутствие единообразной терминологии, которая должна быть корректной как с юридической, так и с технической, технологической точек зрения;
- теоретическая не проработанность новых правовых категорий, возникших с появлением Интернета, отсутствие правового регулирования таких новых объектов экономических отношений как доменное имя и интернет-сайт.

Изучая зарубежную практику регулирования отношений, связанных с распространением произведений, охраняемых авторским правом, в сети Интернет, необходимо отметить большой положительный опыт соблюдения баланса интересов участников «сетевых» отношений, который должен быть учтен при совершенствовании национального законодательства. При этом особого внимания заслуживает позиция зарубежных законодателей по наделению интернет-провайдеров определенным кругом прав и обязанностей.

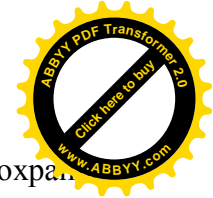
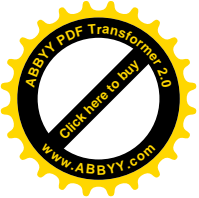
Самостоятельность национальных правовых систем становится сегодня камнем преткновения при решении спорных вопросов. Здесь можно указать на проблему юрисдикции, которая, вопреки ожиданиям, не теряет своей остроты. Однако уже сегодня можно с уверенностью сказать, что первые шаги на пути сближения законодательных норм различных государств уже сделаны. На сегодняшний день мы имеем в своем распоряжении как положительный, так и отрицательный зарубежный опыт регулирования информационной сферы. При этом речь идет не только о законодательной практике отдельных стран, но и о сложившейся практике регулирования отношений на международном уровне. Убедительный пример - имплементация в национальное законодательство европейских стран директив Европейского Союза /2/.

Регулярно возрастающее интернет-сообщество выработало свои собственные "социально-этические" правила поведения в сети. Специфика создания и применения таких норм имеет большое дисциплинирующее, организующее воздействие. Абсолютное большинство пользователей сети следует им без какого-либо властного воздействия со стороны уполномоченных государственных структур.

Одной из главнейших сторон правового регулирования считается эффективность его воздействия на регулируемые общественные отношения. Можно упрощать, ужесточать, изменять либо уточнять правила и нормы поведения, возникающие в итоге саморегулирования «информационных сообществ». Можно и, возможно нужно им придать юридическую силу (в частности, как источник юридической практики при возникновении отдельных проблем). Их невозможно «отменить» на государственном уровне либо заменить их другими нормативными актами, разработанными ранее.

Тщательный анализ принципов международного права, положений международных договоров в сфере охраны авторских прав, в том числе и при использовании их в Интернет, действующего законодательства зарубежных стран, их судебной практики, определил следующие задачи требующие своего решения:

- необходимо исследовать основы современной охраны международным авторским правом объектов авторского права при их использовании в Интернет;



– требуется анализ принципов и норм международных договоров в сфере охраны авторских прав, а также их влияние на правоотношения, складывающиеся при использовании объектов авторского права в Интернет;

– необходимо проследить влияние законодательного опыта наиболее продвинутых в правовом регулировании правоотношений в Интернет государств на принципы и нормы международных соглашений в сфере охраны авторского права;

– следует обозначить круг субъектов так называемых «сетевых» отношений и проработать вопросы распределения их ответственности при нарушении авторских прав в Интернет;

– исследовать роль и влияние принципов международного права и норм международных договоров на создание правовых норм национального законодательства в сфере охраны авторских прав и технических средств защиты объектов авторских прав в Интернет.

Международно-правовое регулирование Интернета началось с разработки вопросов защиты интеллектуальной собственности /3/, с международно-правового регулирования правовой защиты авторских и смежных прав.

В 1996 г. были заключены два международных договора Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) об авторском праве (ДАП) и исполнениях и фонограммах (ДИФ), которые вступили в силу в 2002 г. Эти договоры являются интернет-договорами Всемирной организации интеллектуальной собственности. (ВОИС) и представляют собой специальные соглашения. Соглашение о ДАП заключено в рамках Бернской конвенции, которая рассматривает охрану произведений и прав их авторов только в цифровой среде. Договор ДИФ защищает права исполнителей (певцов, актеров, музыкантов и т. Д.) и изготовителей фонограмм.

Правовая охрана объектов авторского права в рамках законодательства одной страны неэффективна, поскольку они имеют свойство вызывать интерес независимо от географического места расположения пользователей, независимо от их расовой принадлежности, национальности, пола, возраста, религии и т.д., а уж тем более в среде, не имеющей территориальных границ – Интернет. Создание даже самых лучших законов в одном государстве не обеспечивает правовой охраны объектам авторского права на территории других государств, поскольку каждая страна суверенна и имеет свое национальное законодательство. Поэтому наиболее полно обеспечить ее возможно лишь путем международного сотрудничества и принятия международных договоров.

### Список литературы

1. Суслина И.В. Авторские права в Интернете [Текст]: учебное пособие / И.В.Суслина, К.К.Покровский. - М.: НИЯУ МИФИ, 2011. – 104 с.
2. Касенова М.Б. Эволюция концепций трансграничного использования интернета в зарубежной правовой доктрине [Электронный ресурс] // Электронное сетевое издание Международный правовой курьер. Режим доступа: <http://inter-legal.ru/evolyutsiya-kontseptsij-transgranichnogo-ispolzovaniya-interneta-v-zarubezhnoj-pravovoj-doktrine>
3. Якушев М.В. Информация. Собственность. Интернет. Традиция и новеллы в современном праве [Электронный ресурс]. Режим доступа: : <https://it.wikireading.ru/16808>
4. Волчинская Е .К . Интернет и гласность [Текст] / Е.К. Волчинская, Л.К. Терещенко, М.В. Якушев. - М.: 1999. – 105с.