

УДК 72.01

АСПЕКТЫ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

Э.В. Шнейдер, Ю.Н. Смирнов, В.Г. Цой

Рассматриваются основные моменты формирования детских игровых площадок в период конца XIX и до середины XX веков. Приводятся основные аспекты исторического развития детских площадок в странах Германии, Соединённых Штатах Америки, Англии, Дании. Определены основные характерные черты детской площадки в городской среде и приведен хронологический обзор истории игровых площадок. Отмечены ключевые моменты изменения городских детских площадок: с чем это было связано и как это повлияло на обучение, развитие и планирование города.

Ключевые слова: детская игровая площадка; «песочные сады»; «модельная площадка»; опасная детская среда.

ШААР ЧӨЙРӨСҮНДӨ БАЛДАР АЯНТЧАЛАРЫН ӨНҮКТҮРҮҮНҮН ТАРЫХЫЙ АСПЕКТИЛЕРИ

Э.В. Шнейдер, Ю.Н. Смирнов, В.Г. Цой

Бул макалада XIX кылымдын аягынан XX кылымдын ортосуна чейинки мезгилдеги балдардын оюн аянтчаларын түзүүнүн негизги учурлары каралат. Германия, Америка Кошмо Штаттары, Англия, Дания өлкөлөрүндөгү балдар аянтчаларынын тарыхый өнүгүшүнүн негизги аспектилери келтирилет. Шаар чөйрөсүндө балдар аянтчасынын негизги мүнөздүү өзгөчөлүктөрү аныкталат жана оюн аянтчалардын тарыхына хронологиялык сереп салынат. Макалада шаардын балдар аянтчаларынын өзгөрүүсүнүн негизги учурлары белгиленет: бул эмне менен байланыштуу болгон жана окутууга, шаарды өнүктүрүүгө жана пландоого кандай таасирин тийгизген.

Түйүндүү сөздөр: балдардын оюн аянтчасы; «кум бакчалар»; «моделдик аянтча»; кооптуу балдар чөйрөсү.

ASPECTS OF HISTORICAL DEVELOPMENT OF CHILDREN'S SITES IN THE CITY ENVIRONMENT

E.V. Schneider, Yu.N. Smirnov, V.G. Tsoi

The article discusses the main points in the formation of playgrounds in the period from the end of the nineteenth to the middle of the twentieth centuries. The main aspects of the historical development of playgrounds in the countries of Germany, the United States of America and England are given. The main characteristics of the playground in the urban environment are determined and a chronological overview of the history of playgrounds is indicated. The article focuses on the key points of change in urban playgrounds. What it was connected with and how it influenced the training, development and planning of the city.

Keywords: children's playground; "sand gardens"; "model playground"; dangerous children's environment.

Для повышения качества жизни в современных городах необходим комплексный подход в проектировании, строительстве и эксплуатации открытых публичных пространств. Общественные пространства должны быть привлекательными для всех возрастных категорий, следовательно, они в обязательном порядке должны предоставлять игровую среду для детей.

Организация качественной и развивающей детской игровой среды крайне сложна, поскольку дети не имеют возможности участвовать в процессе проектирования. Зачастую публичные игровые пространства в жилой застройке проектируются номинально и поверхностно. Примеры осуществленных «реконструкций – обновлений» игровых площадок в жилой застройке (в том числе и в г. Алматы в 2017–2019 гг.) показывают формальное отношение архитекторов или дизайнеров к этим сооружениям. Открытые пространства решаются произвольно, не учитывают индивидуальные ситуационные особенности (ориентацию по сторонам света, характеристику застройки, рельеф участка, существующие проезды и свободные пространства, пешеходные связи и т. д.). Помимо этого, функционально-пространственная организация игровых пространств решена без учета реальных потребностей детей, их возрастных характеристик и т. д.

Качественная функционально-пространственная организация детской игровой среды современного города требует тщательной проработки. Для этого необходимо изучить историю развития и становления детских площадок.

Дети в городском пространстве изначально были предоставлены сами себе. Игровой территорией выступала природная среда. Однако нельзя полностью исключать факт присутствия отдельных элементов современных игровых площадок в древние времена.

В Древней Греции во время празднования культа Дионисия маленьких девочек качали на привязанных к деревьям качелях. А некий прототип карусели использовали для тренировки рыцарей: они должны были ехать по кругу на лошадях и протыкать копьями щиты, установленные по окружности этого аттракциона.

Первые общественные организованные, так называемые «песочные сады» появились в Германии в 1850-х годах. Небольшие зоны с песком стали оборудовать в уже существующих городских парках. Главным идеологом появившихся песочниц был педагог Фридрих Вильгельм Август Фрёбель. Он придавал большое значение важности детской игры с природными элементами. Он считал, что «...в каждом городе должна быть своя детская площадка» (рисунок 1).

Эта концепция позволила уберечь детей от опасных улиц и помочь им развивать свое физическое здоровье, формировать полезные привычки. Социальные организации рассматривали игровые площадки как решение проблемы свободного пространства, ранее отводимого под детские игры, создания безопасных условий для детей в качестве альтернативы преступности и групповому насилию.

Фрёбелевские песочницы произвели фурор, и постепенно подобные площадки стали появляться в других городах и странах.

Возникнув как «песчаные сады» в Германии, детские площадки получили развитие в Соединенных Штатах в Бостоне в 1886 году. Бостонский песчаный сад отмечен как первая игровая площадка в стране, разработанная специально для детей.

Первые детские площадки, включающие элементы современных игровых пространств, возникли в Нью-Йорке в конце XIX века. Многие детские сады и ясли в Соединенных Штатах следовали принципам Фрелея, добавляя игровые снаряды и различные игрушки для “творческой деятельности”, создавая разнообразную игровую среду.

Первая игровая площадка в США была построена в парке Золотых Ворот в Сан-Франциско в 1887 году (рисунок 2).

По мере роста индустриализации и урбанизации росла и забота об общественном благосостоянии. Организация детского досуга позволяла держать детей подальше от опасных улиц и оказывать помощь в развитии своего физического здоровья, формировала хорошие привычки и навыки социализации. В тот период детская площадка состояла только из гимнастических снарядов и песочницы. Однако на спроектированной в 1903 г. муниципальной площадке в Сьюерд Парке (г. Нью-Йорк, США), были уже созданы беговые дорожки, гимнастические снаряды, качели, песочница и небольшой открытый бассейн.

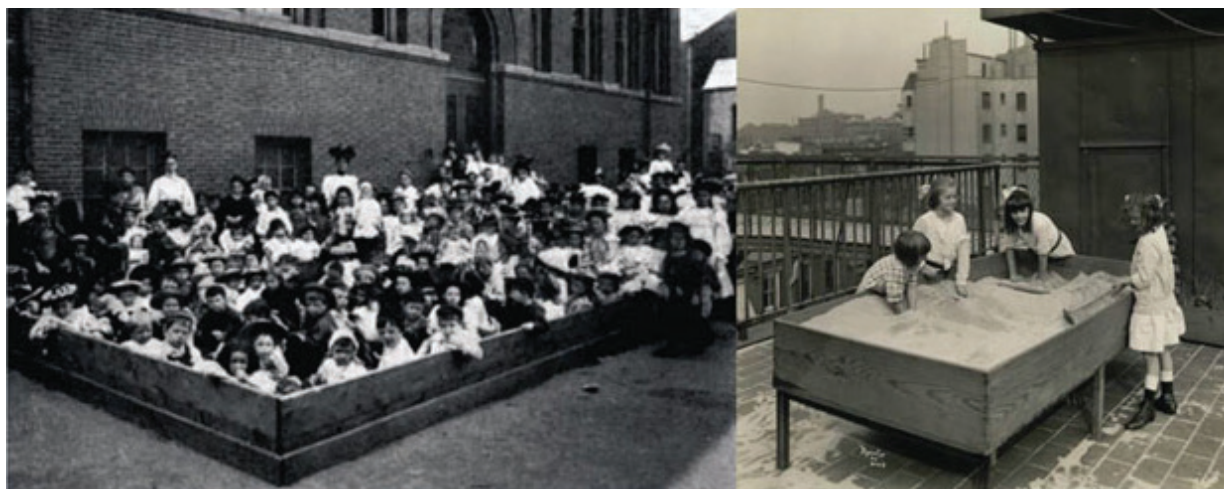


Рисунок 1 – «Песчаные сады». Фрёбелевские песочницы появились в Германии в 1850-х годах. В Америке песочницы модифицировались в «песочные столы» на небольших ножках



Рисунок 2 – Парк золотых Ворот в Сан-Франциско. Первая игровая площадка в США была построена в парке Золотых Ворот в Сан-Франциско в 1887 г.



Рисунок 3 – Игровая площадка в начале 1900-х годов [6]

Для продвижения новых решений по детским площадкам в 1907 г. была создана Ассоциация игровых площадок Америки. Это открыло новые возможности для проектирования, строительства и дизайна новых организованных детских пространств, а также продумать игровое поведение и различные мероприятия, которые проводились на детских площадках. В тот период предполагалось, что идеальная правильная игровая площадка должна иметь отдельные игровые секции и спортивные площадки для мальчиков и девочек; она должна контролироваться, а также иметь укрытия и туалетные/купальные принадлежности, затененные пространства, садовые участки и водоёмы. Позже многие школы создали свои детские площадки для обучающихся.

Это привело к развитию производств по изготовлению оборудования для детской спортивной площадки. Ранние комплексы были построены из оцинкованных стальных труб, состоящих из вертикальных и горизонтальных элементов. Эти модули снабжались дополнительными лестницами и цепями, которые по сегодняшним стандартам считаются опасными. В этот период стали появляться и так называемые «модельные игровые площадки».

К 1900 г. реформаторы сооружения детских площадок поняли, что игры и сами игровые площадки имеют большое воспитательное значение. В микрорайонах, где располагалась контролируемая детская площадка, дети были более внимательны и прилежны в занятиях, повышалось их физическое здоровье, а прогулы и недисциплинированное поведение сокращались.

Типовые детские площадки начала 20-х годов прошлого века были во многом схожи с детскими площадками, появившимися в городских парках десятилетиями позже (рисунок 3).

Модели детской площадки быстро распространились от города к городу и понятие “детская площадка” стало расширяться. В процесс игры стали включаться не только дети, но и представители старшего поколения. По мере того как к процессу изготовления детских площадок стали подключаться производственники, куча песка и оборудование площадки стали дополняться новыми типами устройств для развития у детей различных функций: отбрасывать, взбираться, и сползать. Были добавлены места для подвижных игр и организованные пространства для футбола и бейсбола. Если территория имела достаточно места, иногда к территории примыкали и природные объекты (рисунки 4–6).

Начиная с 1930-х годов детские площадки начали приобретать новые функции. Основной упор стали делать на то, чтобы дети больше играли с природными материалами. В это время появились первые «водные» площадки с маленькими фонтанчиками и краниками, где дети могли вдоволь наиграться с водой.

Чуть позже, в 1940-м году, благодаря датскому архитектору Карлу Теодору Соренсену возникли «приключенческие площадки», на которых можно было делать сооружения из лежащих досок и кирпичей.

Концепция «игровой площадки для мусора» была впервые предложена Карлом Теодором Соренсенем (1936), датским ландшафтным архитектором. Его проект «площадки для мусора» был реализован во время немецкой оккупации в 1943 г. в «Эмдрупе» – жилом комплексе на окраине Копенгагена. Центральной идеей К.Т. Соренсена было создание игровых площадок, направленных на развитие воображения ребенка, а не на мнение архитектора или строителя.

Задолго до Второй мировой войны, действительно на протяжении веков дети играли в свои собственные творческие игры на строительных площадках, мусорных свалках и других, не приспособленных для этого местах, – все это происходило без надзора взрослых.

Вторая мировая война обозначила более насущные проблемы, стоящие перед городом. Многие металлическое оборудование (вне зависимости от художественной ценности) было демонтировано на металлолом для нужд военной промышленности. Парки и игровые площадки из-за недостатка внимания к ним пришли в запустение. Дети активно собирали металлолом и складировали его на территории школьных дворов, самостоятельно создавая, таким образом, пространство для игры, выбирая собственные игровые объекты и формы.



а

б

Рисунок 4 – Первые контролируемые детские площадки 1900–1915 гг.: а – детская игровая площадка, остров Харриет, Сент-Пол, Минн 1905 г.; б – детская игровая площадка, Belle Isle Park, Детройт, Мичиган, 1900–1905 гг.



Рисунок 5 – Детские площадки (модельные) 1920–1927 гг.

Постепенно эта концепция распространилась в Европе, Азии и Соединенных Штатах. Все это не осталось незамеченным, но потребовалось острое понимание таких пионеров, как Соренсен, леди Марджори Аллен из Хертвуда и Арвид Бенгтссон, чтобы донести идею “мусорной игры” или “приключенческой игры” и распространить это движение.

В 1945 г. леди Марджори Аллен представила в Великобритании «новые» игровые площадки, для которых был придуман термин «игровая площадка для приключений» («мусорные площадки»). Ею же было воплощено несколько игровых площадок для детей с ограниченными возможностями. В это же время впервые появились доступные площадки для всех, без ограничений.

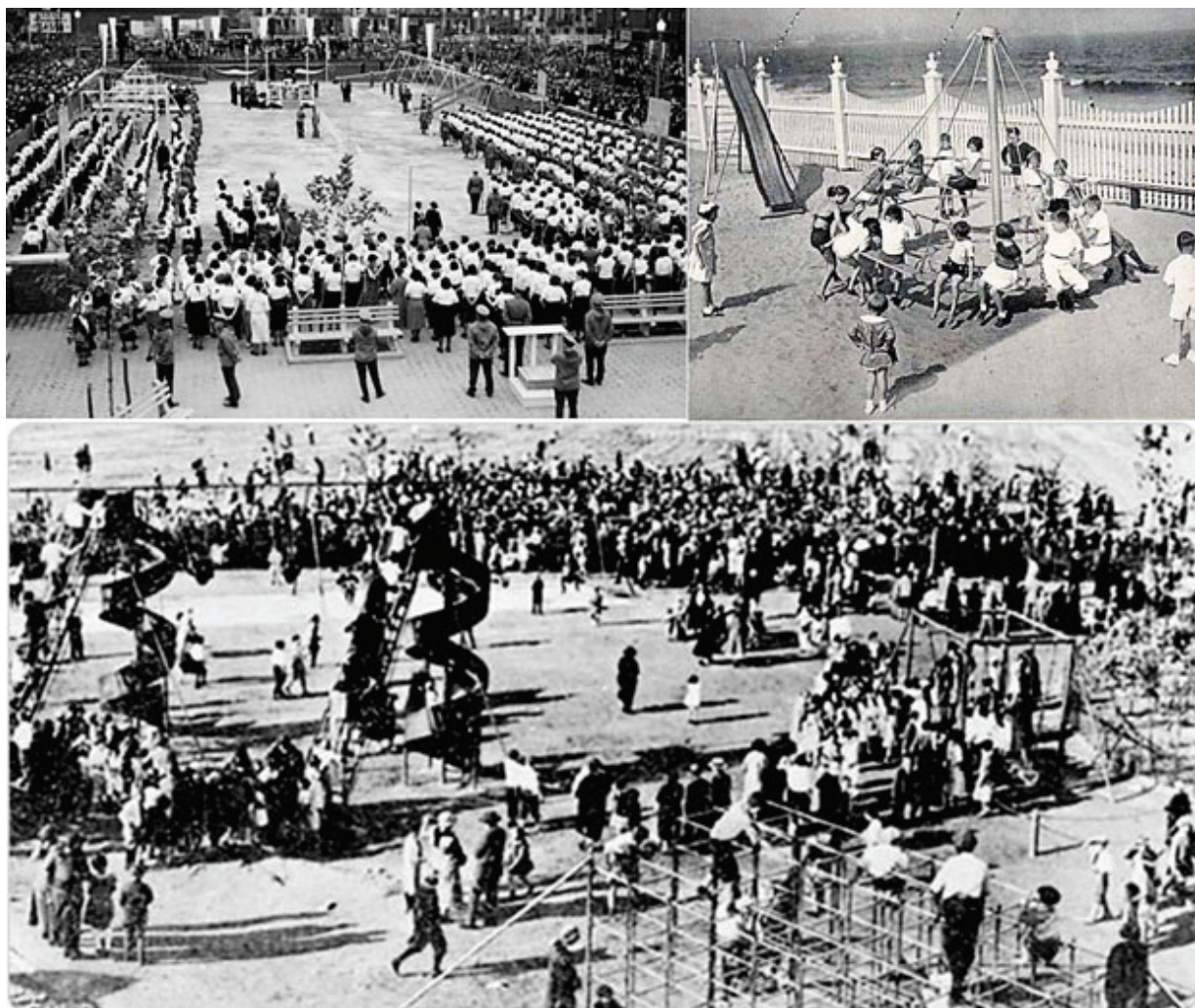


Рисунок 6 – Детские площадки в Америке, 1950 гг.

Изучение развития детских площадок в городской среде позволило выявить пять этапов их эволюции (рисунок 7):

1. «Песчаные сады». Характерные особенности: размещение в городе, ограничение безопасной среды, наличие одного типа игрового оборудования.
2. «Игровой». Характерные особенности: размещение на большем пространстве, наличие различного оборудования для спортивного развития.
3. «Модельные игровые площадки». Детские площадки стали дополняться новыми типами для различных функций: отбрасывать, взбираться и сползать, дополнительно появляются места для подвижных и спортивных игр, включается природная среда, появляются «водные» площадки.
4. «Приключенческие площадки», на которых можно было сооружать строения из лежащих досок и кирпичей, начинается творческое развитие, включаются в процесс взрослые.
5. «Мусорные площадки» – пространство для игры создаётся из собранного металлолома, природных материалов. Впервые появляются площадки для детей-инвалидов.

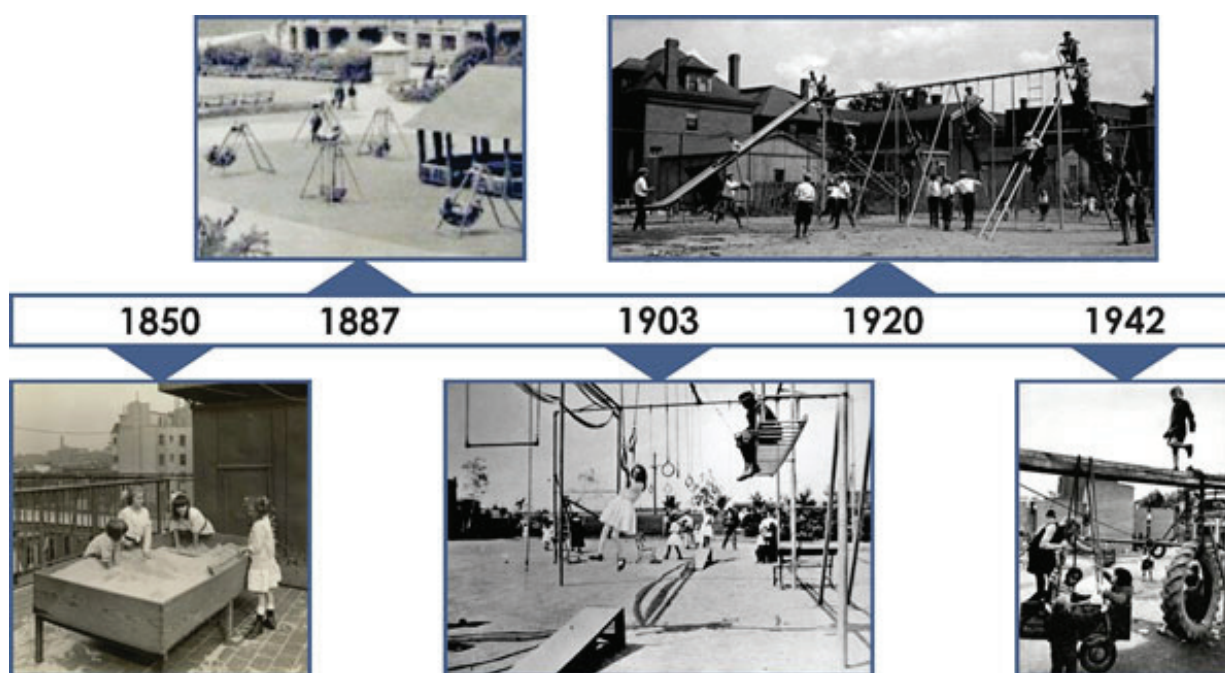


Рисунок 7– Схема эволюции детских игровых площадок с 1850 по 1950 г.

Сооружение общественных игровых пространств в городской среде способствует социальной адаптации, так как являются местом, где разновозрастные группы детей могут собираться и общаться. Посредством игры познаются социальные и культурные нормы, ребенок экспериментирует с различными эмоциями. Помимо функции игры, детские площадки (при грамотном проектировании) формируют безопасную среду, способствующую гармоничному развитию ребенка.

Качественная пространственная среда для детского отдыха и прогулок всегда востребована, и может стать социально привлекательным местом, стимулирующим стремление к познанию, обучению, взаимодействию с природой.

Необходимость переосмысления и привнесения современных подходов к процессу организации детских игровых пространств в урбанизированной среде крайне актуальна. Помимо этого, типологическая стандартизация (упрощение состава обустройства) детских площадок и сведение их наполнения к минимуму (в каждый двор по типовой качели и песочнице), формирует малопродуктивную среду для развития интеллектуальных способностей детей.

Перечень использованной литературы

1. Откуда взялись детские площадки и как они изменились со временем. URL: <https://n-e-n.ru/playgr/> (дата обращения: 22.10.2019).
2. (Froebel, 1887, 113-14): http://www.scholarpedia.org/article/Evolution_of_American_Playgrounds (дата обращения: 12.11.2019).
3. URL: <https://webbie1.sfpl.org/multimedia/sfphotos/AAA-7548.jpg> (дата обращения 13.10.2019).
4. *Biondo B. Once Upon a Playground* / B. Biondo, S. Solomon, D. Hammond: Celebration of Classic American Playgrounds 1920–1975 Historical Photography / Americana / 20th Century U.S. History. 2014. 188 с.
5. URL: <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fworlds-children.blogspot.com%2F2008%2F05%2Fchildren-playgroundchildren-quarter.html&psig=AOvVaw1IcMBtPtWKe9Ij495fLqTo&ust=1576155730116000&source=images&cd=vfe&ved=0CAMQjB1qFwoTCPD-> (дата обращения: 08.10.2019).
6. Playground movement: <https://www.pgpedia.com/p/playground-movement> (дата обращения: 03.12.2019).

7. URL: <https://webbie1.sfpl.org/multimedia/sfphotos/AAA-7548.jpg> (дата обращения: 13.10.2019).
8. *Frost Joe*. Evolution of American Playgrounds Joe Fros / Dr. Joe Frost. University of Texas at Austin, Austin, TX, USA. Scholarpedia, 2012. 7(12):30423.
9. *Easton M*. Oxford Big Ideas Humanities / M. Easton, G. Carrodus, J. Wilson, A. Wilson, R. Smith // Victorian Curriculum Student Book. Binding: Paperback book. Oxford University Press. 2016. P. 296–297.
10. URL: http://www.scholarpedia.org/article/Evolution_of_American_Playgrounds., Kaitlin O'Shea. How We Came to Play: The History of Playgrounds. The National Trust for Historic Preservation protects and celebrates America's diverse history (2013) (дата обращения: 10.10.2019).
11. Research Paper: The Benefits of Playgrounds for Children Aged 0-5 Prepared for the Shasta Children and Families First Commission by Duerr Evaluation Resources 2012. С. 1–8.