

УДК – 94 (575.2)

Эралиева А.З.
Ж.Баласагын атындагы КУУ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ИМИДЖА КЫРГЫЗСТАНА

КЫРГЫЗСТАНДЫН ИМИДЖИН ӨНҮГҮҮСҮНҮН ТАРЫХ ЭТАПТАРЫ

THE HISTORICAL STAGES OF THE FORMATION OF THE IMAGE OF KYRGYZSTA

Аннотация: В данной статье приведены исследования современного международного имиджа Кыргызстана, его восприятие внутренней и внешней общественностью, определены важнейшие исторические этапы становления и формирования имиджа нашей страны. В статье использованы методы исследования - исторический, социокультурный, институциональный - позволившие рассмотреть исторические этапы и социокультурные предпосылки формирования имиджа Кыргызской Республики. Теоретическая значимость статьи заключается в проведенном анализе международного имиджа на исторических и современном этапах развития Кыргызстана, как важнейшего фактора влияния на общественное мнение и публичное пространство. Методологической основой работы стал междисциплинарный подход, давший возможность сочетать общенаучные и специальные методы исследования политологии, имиджелогии, теории коммуникаций. На протяжении всей истории Кыргызстана имидж государства трансформировался в зависимости от его внутренней и внешней политики. В данной статье мы рассмотрим позитивные и негативные последствия для имиджа нашей страны, которые зависели от исторически важных моментов.

Ключевые слова: имидж, репутация, история, государство, политика, кыргызы, история, этапы, политология, фактор, предпосылки, сообщество, интеграция.

Аннотация: Ушул илимий макалада келтирилген изилдөөнүн азыркы учурдагы Кыргызстандын эл аралык кадыр-баркын, аны кабыл алуу, ички жана тышкы коомчулук менен аныкталган негизги тарыхый этаптары калыптанышы жана биздин өлкөнүн кадыр-баркын калыптандыруу. Беренде пайдаланылган методу изилдөөнүн - тарыхый, социокультурный, институционалдык - карасын тарыхый этаптары жана өбөлгөлөр кадыр-баркын калыптандыруу. Статъянын теориялык мааниси коомдук пикирге жана эл аралык мейкиндикке таасир этүүнүн маанилүү фактору катары Кыргызстандын өнүгүшүнүн азыркы этаптарында эл аралык кадыр-баркка жүргүзүлгөн талдоодо турат. Методологиялык негизи болуп иш болду междисциплинарный ыкма берген мүмкүнчүлүгүн жана атайын изилдөөнүн методдору политология, имиджелогии, коммуникация теориясы. Тарых бою Кыргызстандын кадыр-баркы анын ички жана тышкы саясатына жараша трансформацияланды. Бул макалада биз тарыхый маанилүү учурларга көз

каранды болгон биздин өлкөнүн имиджине болгон позитивдүү жана терс кесепеттерди карайбыз.

Түйүндүү сөздөр: анын кадыр-баркы, тарыхы, мамлекет, саясат, кыргыздар, тарых, этаптары, саясий, фактор, өбөлгөлөр, коомчулук, интеграция

Annotation: This article presents studies of the modern international image of Kyrgyzstan, its perception by the internal and external public, identifies the most important historical stages of the formation and formation of the image of our country. The article uses the research method - historical, socio-cultural, institutional - which allowed us to consider the historical stages and socio-cultural prerequisites for the formation of the image of the Kyrgyz Republic. The theoretical significance of the article lies in the analysis of the international image at the historical and modern stages of development of Kyrgyzstan, as the most important factor of influence on public opinion and public space. The methodological basis of the work was an interdisciplinary approach, which made it possible to combine General scientific and special research methods of political science, image studies, communication theory. Throughout the history of Kyrgyzstan, the image of the state has been transformed depending on its domestic and foreign policy. In this article we will consider the positive and negative consequences for the image of our country, which depended on historically important points.

Keywords: image, reputation, history, state, politics, Kyrgyz, history, stages, political science, factor, background, community, integration.

Формирование позитивного внешнего имиджа нашей страны - является необходимым условием интеграции в мировое сообщество. В качестве его полноценного члена нашей стране необходимо осуществление теоретически обоснованных практических мер. В нашей стране проблематика «имиджа» стала предметом общественного внимания и научного анализа только в последнее десятилетие. На современном этапе формируется такая новая область научного знания, как — имиджология. Определение «имидж» входит в понятийный аппарат различных наук (психологии, социологии, философии, политологии, культурологии и др.)

В нашей стране проблематика «имиджа» стала предметом общественного внимания и научного анализа только в последнее десятилетие. Формируется новая область научного знания — имиджология. Категория «имидж» входит в понятийный аппарат различных наук (психологии, социологии, философии, политологии, культурологии и др.), появились первые кафедры и факультеты имиджологии. В 2002 году была официально зарегистрирована Академия имиджологии. Появились статьи, в частности специалиста по территориальному брендингу – Максата Чакиева «Как раскрутить имидж Кыргызстана», заявления экс-президента А.Атамбаева с обвинениями СМИ в негативном имидже нашей страны.

Чтобы выяснить сущность столь сложного явления, как *имидж Кыргызстана*, его значимость для страны в XXI столетии, обратимся к истории и выделим ее крупнейшие этапы, в которых наша страна для восприятия внешнего имиджа сыграла ключевую роль. Это даст нам возможность понять, чем она была в глазах всего мира и что представляет собой теперь.

В нашей стране проблематика «имиджа» стала предметом общественного внимания и научного анализа только в последнее десятилетие. Формируется новая область научного знания — имиджология. Категория «имидж» входит в понятийный аппарат различных наук (психологии, социологии, философии, политологии, культурологии и др.), появились первые кафедры и факультеты имиджологии. В 2002 году

была официально зарегистрирована Академия имиджологии. Появились статьи, в частности специалиста по территориальному брендингу – Максата Чакиева «Как раскрутить имидж Кыргызстана», заявления экс-президента А.Атамбаева с обвинениями СМИ в негативном имидже нашей страны.

Чтобы выяснить сущность столь сложного явления, как *имидж Кыргызстана*, его значимость для страны в XXI столетии, обратимся к истории и выделим ее крупнейшие этапы, в которых наша страна для восприятия внешнего имиджа сыграла ключевую роль. Это даст нам возможность понять, чем она была в глазах всего мира и что представляет собой теперь. Из более чем тысячелетней истории кыргызской государственности, в интересующем нас имидж-аспекте, условно можно выделить не менее пяти актов, когда судьба Кыргызстана тесно переплеталась с судьбой различных стран, влияя на нее и представляя окружению новый образ. Итак, эти исторические акты выглядят следующим образом:

1. Вхождение кыргызов в состав Российской империи;
2. Вхождение Киргизской АССР в Состав СССР;
3. Участие Киргизской ССР в ВОВ;
4. Государственный переворот (апрельские события – 2010 года);
5. Вступление Кыргызской республики в ЕАЭС.

Вхождение Кыргызстана в состав России

Вхождение Кыргызстана в состав России имело большое прогрессивное значение. Киргизы стали частью более развитого государства, избежав порабощения отсталыми феодальными государствами Востока.

Вхождение Киргизии в состав России имело решающее значение для судеб киргизского народа. Благодаря влиянию России к концу XIX в. Значительно возросла роль земледелия в киргизском хозяйстве, особенно среди бедноты. Постепенно начался переход к оседлости. Первое киргизское оседлое поселение Таш-Тюбе возникло в 1900 г. в Пишпекском уезде [14.с.98]. Города Пишпек, Пржевальск, старейший в Киргизии город Ош становятся важными торговыми

центрами после вхождения Киргизии в состав России. В этих же городах находилось и большинство открывшихся с конца XIX в. промышленных предприятий, главным образом по переработке продуктов сельского хозяйства. Рост городского населения в тот период говорит об интенсивном развитии экономики Киргизии, но самым главным плюсом вхождения в состав российской империи было то, что кыргызы стали частью европейской державы, поменялась устройство правопорядка, осовременилась для того времени организация управления, судов и т.д.

Образование Каракиргизской автономной области в составе РСФСР

Условия, необходимые для практического решения вопроса национально-государственной дифференциации в Средней Азии сложились к 1924 году. Организация советской деятельности в Киргизии, претворение в жизнь всех постановлений Советской власти, а также руководство деятельностью местных Советов, руководство мерами по поднятию экономики и культуры в Киргизии было возложено на Революционный комитет. Революционная деятельность ревкома проходила в условиях классовый борьбы и Революционный комитет, руководствуясь указаниями Коммунистической партии, провел в жизнь и укрепление Советов в Киргизии ряд важнейших задач и мероприятий. В жизни киргизского народа образование Киргизской автономной области явилось крупным историческим событием. Многовековая мечта о консолидации и слиянии в одну социалистическую нацию и создание своей национальной государственности наконец-то исполнилась с вхождением в состав СССР. Для развития советской демократии, государственности и укрепления диктатуры пролетариата образование Киргизской автономной области создало новые предпосылки для осуществления национальной политики.

Итогами в имидж-аспекте вхождение АССР в состав СССР являются: кыргызыполучили, утраченную в средневековье основы государственности: (язык, символику и т.д.), этно-культурные территории кыргызов сосредоточились в единую территориально-административную единицу, Киргизская ССР обозначена на карте мира.

Участие Киргизской ССР в ВОВ

За весь период Великой Отечественной Войны кыргызстанский народ отправил в действующую армию свыше 360.000 бойцов – каждого четвертого жителя. Имя киргиза – комсомолец, Героя Советского Союза - Чолпонбая Тулебердиева, который 5 августа 1942 года закрыл телом амбразуру дзота навсегда увековечено в летописях войны. А. А. Жданов в начале 1942 писал Центральному Комитету Компартии и Совнаркому Кирг. ССР: «Бесстрашные сыны киргизского народа, плечом к плечу, нога в ногу со всеми сынами нашей великой Родины отважно сражаются в рядах героической Красной Армии и Флота, нанося сокрушительные удары гитлеровским полчищам»[15.с.152].

Подготовка новых резервов для фронта на территории Киргизии развернулась с первых дней войны. За счет республики полностью содержались 385-я

дивизия, 4-я, 40-я и др. стрелковые бригады, а также несколько кавалерийских бригад, которые были созданы из призывников Киргизии. 385-я стрелковая дивизия прошла по дорогам войны от Москвы до Балтики. ;-я гвардейская красно-знаменная стрелковая бригада громила ла гитлеровские войска на Северном Кавказе .

В имиджевом аспекте особое место следует отнести подвигу Панфиловской дивизии под Москвой, который был сформирован в Киргизской ССР, и которая до сих пор входит в состав Вооруженных Сил Кыргызской Республики. Образ СССР, в том числе и Киргизской ССР стал образ страны – освободительницы и страны – победителя , как результат событий всех событий середины XX века.

Государственный переворот. Апрельские события 2010 года.

В 2010 году, 6 апреля, в Кыргызстане начались массовые беспорядки, которые привели к государственному перевороту. К новым выборам подготовить страну должно было временное оппозиционное «правительство народного доверия», которое собиралось в течение полугода принять новую конституцию. Действующий в то время президент России Дмитрий Медведев, сообщил, что всё происходящее является внутренним делом Киргизии, но то, как выражен протест, свидетельствует о крайней форме возмущения действующей властью у простых людей. И российская сторона с особым вниманием будет следить за тем, как развивается ситуация в Кыргызской Республике, так как Кыргызстан все равно был и остается стратегическим партнером для России.

Все эти события, включая межэтнический конфликт на Юге Кыргызстана широко освещался в СМИ международного масштаба. Вся эта характеристика дала нашей стране образ государства, которая воспринималась общественностью как страна с плохим руководством, живущая в кредит и зависимая от «сильных стран». Но жители воспринимались, как смелый и свободолюбивый народ.[16.с.1]

Вступление КР в ЕАЭС

Итогом большой совместной работы по интеграционному сближению явилось присоединение КР к ЕАЭС. 23 декабря, 2014 года на заседании Высшего Евразийского экономического совета (ВЕЭС) подписан Договор о присоединении Кыргызской Республики к ЕАЭС. На заседании ВЕАЭ, 8 мая 2015 года главами государств-членов ЕАЭС были подписаны два протокола, определяющие условия и особенности вступления Кыргызстана в ЕАЭС. Для Кыргызской Республики вступление в ЕАЭС открыло новые перспективы и возможности: снимаются барьеры на пути движения товаров, услуг, капитала и рабочей силы, открываются новые инвестиционные возможности и перспективы реализации крупных инфраструктурных проектов, прежде всего, в сферах энергетики, транспорта и сельского хозяйства. Присоединение Кыргызской Республики придает новый импульс развитию потенциала Союза. В глобальной экономической политике данное интеграционное объединение усиливает свои позиции.

Внешний имидж в культурном аспекте

Кыргызский народ с древнейших времен известен своим творчеством по мнению русского ученого В.В. Радлова кыргызы в XIX веках находились в самом рассвете эпического творчества. Это находило свое подтверждение в эпосе «Манас».[17.с.22] Исполнение которого было особо почетным и популярным среди всех кыргызов и художественное содержание которого достигло апогея в неустанном совершенствовании. Свое мастерство слова акыны и певцы доказывали в состязаниях-импровизациях. Среди представителей того времени особое уважение народа за свои высокохудожественные произведения философского осмысления бытия приобрел Женижок (Ото Коко уулу). Акыны-импровизаторы были также и «PR-специалистами того времени» так как, в тот момент на больших праздниках, они вместе с бай-манапами выезжали в регионы где в своих песнях прославляли своих бай-манапов, рассказывая присутствующим об их мужестве, отваге и проделанных делах.

Также нельзя не отметить поэму Ж. Баласагына «Благодатное знание», которое явилось первым произведением, написанным на языке древних тюрков и полностью сохранившееся. Многие тюрко-язычные народы по праву могут считать это произведение истоком или первым шедевром своей письменной литературы. [18.с.81]

Поэма "Кутадгубилик" стала известной западному миру через австрийского востоковеда фон Хаммер-Пургшталя, в руки которого рукопись попала в 1796 г. в Стамбуле и была подарена им Венской библиотеке. Первое издание на немецком языке было осуществлено известным востоковедом Г. Вамбери.

В научный оборот текст поэмы был введен в полном объеме В.В. Радловым в 1891-1900 гг., представившем наряду с оригиналом перевод его на немецкий язык. А.Н.Кононов и С.Н.Иванов считают "мусульманский элемент" доминирующим в философских основах поэмы: "Поэма "Благодатное знание" Ж. Баласагына является первым старейшим и пока единственным сочинением на одном из тюркских языков, основанным на мусульманской идеологии и пропагандирующим эту идеологию". Как видим, в данной поэме великого мыслителя мы также наблюдаем элементы PR-а, так как книга стала связующим звеном между тюркскими народами, и создала определенный имидж тюркских народов, и самое главное она способствовала разработке общественной мысли.

Список, цитируемых источников:

1. Осмонов О. История КР. -Бишкек, 2008. с.98
2. Молдокасымов Н. Краткая история КР. -Бишкек, 2009. с.152
3. <http://www.vzglyad.ru/politics>
4. <https://ru.wikipedia.org>
5. <https://kghistory.akipress.org>
6. Гренов И.В. О роли Национальной культуры в формировании имиджа страны. -СПБ, 2007 .
7. Почепцов Г. Г. Имиджеология. -Киев: Ваклер, 2001.
8. <http://ru.sputnik.kg/analytics/20160404/1023940210.html> с.3
9. Почепцов Г.Г. Имиджеология. - Киев: Ваклер, 2001.
10. <https://24.kg/archive>.
11. Гренов И.В. О роли Национальной культуры в формировании имиджа страны. -СПБ, 2007.
12. <http://polit.kg/newskg>.
13. Пушкарева Г.В. Политический менеджмент. -М., 2002.