

КазНУ им. аль-Фараби нацелен войти в число ведущих вузов мира. Такие университеты определяют развитие своих стран и целых регионов, обеспечивают кадрами ключевые отрасли и сферы ведущих экономик, считает ректор университета Галымкаир Мутанов. И работники университета, и студенты делают все, чтобы эта амбициозная цель воплотилась в жизнь.

УДК 130.2

Рысалиева З. Т.,
Философия илимдеринин
кандидаты, доценттин м.а
И.Арабаев атындагы Кыргыз
Мамлекеттик Университети
Чыгыш Таануу жана Эл аралык
Мамилелер Факультети
Аймак жана Маданият
таануу кафедрасы
Рысалиева З.Т.,
Кандидат философских наук,
и.о.доцента кафедры
Регионоведения и Культурологии
Факультета Востоковедения
Международных Отношений
КГУ им.И.Арабаева
Rysalievа Z.T.,
Candidate (Ph.D) of Sciences in
Philosophy acting dosent of
Department of Regional and
Cultural studies
Faculty of Oriental Study and
International Relations
KSU n.a.I.Arabaeв
Mob.: +996(704)203-165
E-mail: risalievа@mail.ru

**МАДАНИЙ ПЛЮРАЛИЗМ,
КӨП ТҮРДҮҮЛҮК ЖАНА
МУЛЬТИМАДАНИЯТ: ТАРЫХЫЙ-
ФИЛОСОФИЯЛЫК АНАЛИЗ**

**КУЛЬТУРНЫЙ ПЛЮРАЛИЗМ,
МНОГООБРАЗИЕ И
МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ:
ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ**

**CULTURAL PLURALISM, DIVERSITY
AND MULTICULTURALISM:
HISTORICAL-PHILOSOPHICAL
ANALYSIS**

Аннотация. Макалa маданий плюрализм, көп түрдүүлүк жана мультимаданият маселелеринин тарыхый-философиялык анализине арналган. Макалада өнүккөн өлкөлөрдөгү мультимаданияттын башаттары жана жыйынтыктары каралат. Ошондой эле, маданий плюрализмдин акыркы күндөрдө көп өлкөлөрдүн маданий тармагындагы саясатынын негизги принциби катары каралгандыгы көрсөтүлөт.

Аннотация. Статья посвящена историко-философскому анализу культурного плюрализма, разнообразия и мультикультурализма, где рассматриваются вопросы истоков и последствий мультикультурализма в развитых странах. Отмечается, что культурный плюрализм в последнее время провозглашается в качестве одного из главных принципов культурной политики многих государств.

Annotation: The article is devoted to the historical and philosophical analysis of cultural pluralism, diversity and multiculturalism and it deals with the origins and consequences of multiculturalism in developed countries. It is noted that cultural pluralism has recently been proclaimed as one of the leading principle of the cultural policy of many States.

Негизги сөздөр: маданий плюрализм; ар түрдүүлүк; маданият; философия; мультимаданият; миграция; иммиграция.

Ключевые слова: культурный плюрализм; разнообразие; культура; философия; мультикультурализм, миграция, иммиграция.

Keywords: cultural pluralism; diversity; culture; philosophy; multiculturalism, migration, immigration.

Человеческое общество, представляя собой самую сложную по своей сущности и структуре живую систему, всегда было разнообразным в культурном, этническом, языковом и религиозном аспектах. В настоящее время эти особенности четко проявляются под влиянием процессов глобализации, в результате которых происходят интенсивное взаимодействие культур между народами, странами и континентами. Миграция, способствующая усилению международной мобильности, свободное перемещение людей по миру с коммерческой, экономической и политической целью приводит к предпосылкам создания поликультурных обществ. Все это объясняется тем фактом, что при пересечении границ других стран, люди не могут сразу же и полностью отказаться от сво-

их культурно-ценностных ориентиров и мировоззренческих установок, и тем самым создают предпосылки для встреч разнообразных традиций и ценностей на новой культурной площадке. В результате таких процессов и возникает необходимость понимания обществ с культурным плюрализмом, многообразием и ведением политики мультикультурализма, предполагающей культурный плюрализм и способствующий его развитию.

Конец формы

Плюрализм, многообразие и мультикультурализм - это термины, описывающие общества, состоящие из различных религий, рас, языков и культур. Данные термины представляют собой дискретные понятия с различными значениями и контекстуальными параметрами.

Плюрализм. В философии термин «плюрализм» означает любую метафизическую точку зрения, согласно которой мир состоит более чем из одного или множества основ бытия. В Индии, например, система Чарвака-Локаята считает, что мир состоит из четырех стихий, а именно: земли, воды, огня и воздуха. Древнекитайская философия (VIII-V вв. до н.э.) имела широко распространенное учение о «первоисточниках» - пяти элементах природы: вода, огонь, дерево, металл и земля. Древнекитайские мыслители учили, что сочетание этих пяти элементов создает все многообразие явлений и вещей. По мнению греческого философа Эмпедокла (490-430 до н.э.) Земля, Воздух, Огонь и Вода являются «корнями всех вещей».

В этике моральный плюрализм выступает против монистического взгляда, который предполагает существование какой-либо одного метода определения того, что является морально правильным, а также против релятивистского взгляда, который гласит о том, что все вещи имеют ценность только в зависимости от определенного культурного контекста.

Сторонники политической теории утверждают, что сегодня современное национальное государство - это не единая «раса» с единой культурной ориентацией, так как реальность такова, что каждая нация состоит из многочисленных групп с различной культурной ориентацией. И государство должно стать главным гарантом, чтобы представители меньшинств были представлены во власти и имели право голоса при определении политики государства. Плюрализм рассматривается исследователями как неотъемлемая часть либерально-демократического государства, и это проявляется с точ-

ки зрения образовательной политики как отказ от монокультурализма и перехода к мультикультурной ориентации. [1, с.642]

Итак, как мы видим, множественность предполагает наличие более одного или присутствие многих. В этом контексте культурный плюрализм определяется следующим образом: когда две или более культурных групп занимают одну географическую область и участвуют в какой-либо общей деятельности, заимствуют элементы культуры друг у друга, но продолжают поддерживать свою культурную автономию. Другими словами, культурный плюрализм - это система, в которой различные культурные группы сосуществуют и имеют общую культурную платформу, не теряя при этом своей идентичности.

Многообразие. Когда мы говорим о взаимном присутствии многих культур, мы также имеем в виду присутствие многообразия (diversity), поскольку каждая культура отличается друг от друга. Термин «многообразие» указывает на существование множества различных, неоднородных и зачастую несоизмеримых понятий. Согласно британскому исследователю Бхикху Парекх, в современном обществе культурное многообразие принимает множество форм, три из которых наиболее распространены:

- во-первых, это *субкультурное многообразие*, хотя ее члены имеют общую культуру, некоторые из них либо придерживаются различных верований и практик, касающихся определенных областей жизни, либо развивают относительно разные стили жизни. Например, геи, лесбиянки, то есть те, кто придерживается нетрадиционной сексуальной ориентации. Они широко разделяют доминирующую систему смыслов и ценностей своего общества и стремятся создать в нем пространство для своего особенного образа жизни.

- вторая форма культурного многообразия - *перспективное многообразие*. Это представители феминистских течений, экологических движений и религиозные люди. Эти группы не представляют ни субкультур, ни отдельных культурных сообществ, но представляют интеллектуальные перспективы того, куда должна быть перенаправлена доминирующая культура. Перспективное многообразие представляет собой видение жизни, в которой доминирующая культура либо полностью отвергает, либо принимает в теории, но игнорирует на практике.

• третье-это *общинное многообразие*. Большинство современных обществ также включают в себя самоосознанных и более или менее хорошо организованных сообществ, живущих по своим собственным системам верований и практик. [2, с. 3-4] Общинное многообразие «проистекает из плюрализма давно сложившихся общин, каждая из которых имеет свою собственную долгую историю развития и образ жизни, который она желает сохранить и передать. [2, с. 3-4]

Культурное многообразие является важным составляющим и условием для свободы человека. «Если люди не способны выйти из своей культуры, они остаются заключенными в ней и стремятся абсолютизировать ее, воображая, что это единственный естественный или самоочевидный способ понять и организовать человеческую жизнь. И они не могут выйти за черты своей культуры, если у них нет доступа к другим. Если есть другие культуры, то человек способен увидеть свою культуру извне, выявить ее силу и слабость, углубить свое самосознание». [2, с. 167]

В настоящее время плюрализм и многообразие становятся характерными для современного общества, в которое входят различные этнические группы с их самобытной культурой, языком, традициями и обычаями. Сегодня признание плюрализма и многообразия с общей общественной повесткой дня дает возможность понимания политики мультикультурализма. Термин «мультикультурализм» в основном рассматривается наряду с культурой, этнической принадлежностью, правами человека и глобализацией. Поэтому термин «мультикультурализм» необходимо понимать, как с исторической, так и с концептуальной точки зрения.

Мультикультурализм. Исторически мультикультурализм начался в 1970 годы в Канаде, Австралии, а затем в США, Великобритании, Германии и других странах. Крупномасштабная миграция в страны Западной Европы и Северной Америки, особенно после Второй мировой войны, создала определенные трудности в отношениях между культурами меньшинств и большинства. Перед представителями культурного большинства стал вопрос, в какой степени они готовы принять различные формы культурной самобытности мигрантов. С другой стороны, представители меньшинств сталкивались с вопросами в какой степени они готовы ассимилироваться со стилем жизни в принимающей стране, получая тем самым какие-то пре-

имущества, но в то же время, сохраняя культурные и религиозные традиции стран своего происхождения.

В 1971 году федеральное правительство Канады объявило о проведении политики культурного многообразия на двух языках: англоязычный и франкоязычный. Мультикультурализм в Канаде рассматривался как наличие и сохранение различных расовых и этнических меньшинств. Равенство в результате ликвидации расовой дискриминации стало одним из основных направлений программы мультикультурализма. Была разработана политика и программа в области борьбы с расовой дискриминацией на личном и институциональном уровнях. Особое внимание уделялось поощрению и облегчению всестороннего участия групп меньшинств в жизни канадского общества. [3, с. 1-2]

Закон Южноавстралийской Комиссии по Мультикультурализму и Этническим вопросам 1980 г. выделяет три измерения мультикультурной политики Австралии:

- культурная самобытность: право всех австралийцев выражать и делиться своим культурным наследием, включая язык и религию;
- социальная справедливость: право всех австралийцев на равное обращение и возможности, устранение расовых, этнических, культурных, религиозных, языковых, гендерных барьеров;
- продуктивное разнообразие: необходимость сохранения, развития и эффективного использования навыков и талантов всех австралийцев. [4, с. 22]

По мнению исследователей, Австралийский Союз, начиная со Второй мировой войны до настоящего времени, «прошла путь от политики «белой Австралии» до мультикультурализма. Основными вехами на этом пути были: расширение источников иммиграции, отказ от политики «белой Австралии», переход от ассимиляции иммигрантов в англо-саксонское общество к созданию мультикультурного государства, усиление гуманитарных аспектов в иммиграционной политике. Произошедшие за рассматриваемый период изменения способствовали увеличению населения страны, развитию ее экономики и укреплению позиций на мировой арене». [5, с. 91]

В Западной Европе «идеи мультикультурализма получили официальное признание после прихода к власти лейбористов в Великобритании в 1997-м и правительства СДПГ / Зе-

ленных в 1998 г. в ФРГ. Модель мультикультурализма предполагает легитимацию различных форм культурной инаковости, которая лаконично выражена в формуле «интеграция без ассимиляции». [6, с. 24] Это подразумевает, что в границах одного государства сосуществуют различные этнокультурные, конфессиональные и т. д. образования, имеющие право на публичную репрезентацию и сохранение своих особенных черт, образа жизни, продиктованного культурной спецификой. [6, с. 25] Но, как пишет А.В.Веретевская: «Мультикультурализм в указанных государствах существовал почти исключительно в политической риторике, а реализованные на практике инициативы были единичными и бессистемными, которые могут быть свидетельством отсутствия у политической элиты и обществ в этих государствах веры в принципы мультикультурализма, свидетельством того, что сегодня они пока не готовы положительно воспринять равноценность культур на политическом уровне, и соответственно, склонны предпочесть другой подход к решению проблемы поликультурности – сегрегацию, либо ассимиляцию». [7, с. 162]

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что возникновение понятия «мультикультурализм» было тесно связано с социальными и культурными последствиями широкомасштабной иммиграции. В результате интенсификации глобальных миграций в настоящее время в мире «258 миллионов человек, или 3,4 процента мирового населения, живут за пределами страны своего рождения». [8, с. 52]

Таким образом, глобализация превращает ранее однородные города или регионы в сложные площадки для совместного проживания различных этнических, расовых, религиозных и национальных групп, бросая вызов политической и культурной системе с целью приспособления этого разнообразия.

На концептуальном уровне (Б. Барри, У. Кимлика, Б. Парекх, Т. Дж. Каренс, В.С. Малахов, В.А. Тишков, Дж. Тулли, Ю. Хабермас и др) понятие «мультикультурализм» определяется по-разному, но они являются скорее взаимодополняющими, чем взаимоисключающими. Как пишет А.В.Веретевская «Основанная на теоретических разработках ученых, политика мультикультурализма опробована на практике в так называемых переселенческих государствах, то есть государствах, которые изначально были образованы «иммигрантами» на «чужой» земле, как, например, в Канаде. Принци-

пы и механизмы мультикультурализма эффективно работают такого рода в государствах, обеспечивая интеграцию различных культурных групп вокруг совместно выработанного определения общего блага и, как следствие, низкий уровень межкультурной конфликтности и высокий уровень политической стабильности». [7, с. 156] Мультикультурализм означает не только присутствие разнообразных культур, но и «существование многих, которые равны на общественной арене. Важно то, чтобы государство относилось к ним как к равным». [9, с. 56].

Важно отметить, что мультикультурализм в отличие от культурного плюрализма, означает не только сосуществование разнообразных культур и общин, живущих вместе, но и их участие в качестве равноправных партнеров в политической жизни национального государства.

Увеличение миграционных потоков за последние десятилетия вызывает серьезную озабоченность среди населения принимающих государств. Как показывает статистика «к 2017 году в результате конфликтов и преследований вынуждены были покинуть родные места 68,5 млн. человек, в том числе 25,4 млн. беженцев, 3,1 млн. просителей убежища». [8, с. 52] Смогут ли мигранты развивающихся стран адаптироваться к культурным ценностям принимающих государств? Смогут ли развитые страны преодолеть ксенофобию и расизм в отношении мигрантов? Многие европейские страны признали крах политики мультикультурализма, которая была связана с большим притоком мигрантов. Исследователи отмечают, что «на сегодняшний день культурный плюрализм провозглашается в качестве одного из основных принципов культурной политики многих государств». [10, с. 327]

Таким образом, культурный плюрализм и многообразие смогут стать основой для развития и сосуществования разных культур в рамках одного общества и государства. Как справедливо заметил выдающийся индийский мыслитель, политик и общественный деятель М.Ганди: «Сохранение собственной культуры отнюдь не означает презрения к носителям иной культуры: напротив, оно требует усвоения лучшего из чужих культур». [11, с. 19]

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Donald, M.Borchert (ed.): Encyclopedia of Philosophy, Second edition [Text]: / Donald M. Borchert.- Gale/Thomson Learning, 2006. - P. 642.

2. Bhikhu, P. Rethinking Multiculturalism: Cultural Diversity and Political Theory [Text]: / P. Bhikhu. - London: Macmillan Press LTD, 2000. - P.167.

3. Michael Dewing, Marc Leman. "Canadian multiculturalism" Political and Social Affairs Division [Электронный ресурс]: - Режим доступа: http://www.multiculturalmentalhealth.ca/wp-content/uploads/2014/01/Dewing_Multiculturalism_2009-20-e.pdf. /13.05.2019/ - Загл. с экрана

4. Multiculturalism: A position paper by the Acting Race Discrimination Commissioner [Электронный ресурс]: - Human Rights and Equal Opportunity Commission humanrights.gov.au. - Sydney: NSW, 2000. - 36 p. - Режим доступа: https://www.humanrights.gov.au/sites/default/files/content/racial_discrimination/multiculturalism/multiculturalism2007.pdf. /13.05.2019/. - Загл. с экрана

5. Каневская, Г.И. «Заселить или погнать» Иммиграционная политика Австралии (XIX - начало XXI веков) [Текст]: монография / Г.И. Каневская. - Владивосток, Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2017. - 94 с.

6. Назаров, В.Л. Теория и практика мультикультурализма в странах Запада [Текст]: Учебное пособие. - / В.Л Назаров.- Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. - 212 с.

7. Веретевская, А.В. Мультикультурализм, которого не было: анализ европейских практик политической интеграции этнокультурных меньшинств [Текст]: монография / А.В. Веретевская. - Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) М-ва иностр. дел Рос. Федерации, каф. сравнительной политологии. - Москва: МГИМО, 2018. - 182

8. Чжа, Фен. В движении [Текст]: /Чжа Фен //Финансы и развитие. - 2018, Декабрь. - С. 52-53.

9. Gurpreet, M. Rethinking Multiculturalism [Text]: / M. Gurpreet //Seminar.-1999.- №484, December, - P.56.

10. Чиркова, А.Ю., Поташев, К.А. Мультикультурализм. Понятие и отношение в разных странах [Текст]: / А.Ю. Чиркова, К.А. Поташев // Культурологические чтения. - 2018. Межкультурный плюрализм в поликультурном и полиязычном мире: Сборник материалов международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 14-15 марта 2018 г.). - Екатеринбург: УрФУ, 2018. - С. 325-328. [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://hdl.handle.net/10995/63415>. - Загл. с экрана

11. Nomer A. Jack. Мудрость Ганди Мысли и изречения [Электронный ресурс]: / Jack A. Nomer. - Режим доступа: sauap.org/wp-content/uploads/2016/08/Gandi_Mysli_i_izrecheniya.pdf. /13.05.2019/ - Загл. с экрана

uploads/2016/08/Gandi_Mysli_i_izrecheniya.pdf./13.05.2019/ - Загл. с экрана

Рецензент: Алымкулов З.А., кандидат философских наук, и.о.профессора, декан Факультета и международных отношений КГУ им.И.Арабаева

УДК 316.334.22

Сатиева А.Т.,

КМЮАнын экономика жана башкаруу кафедрасынын доцентинин м.а.

Сатиева А. Т.,

и.о.доцента кафедры экономики и управления КГЮА

Satieva A. T.,

*the acting associate professor of economy and management of the KSLA
моб. т.: +996 (559) 505090
e - mail: satievaa@bk.ru*

ИШКЕРДҮҮЛҮК КЫРГЫЗСТАНДЫН ЗАМАНБАП ЖАШТАРЫНЫН ЖАШОО КЕЛЕЧЕГИ КАТАРЫНДА

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО КАК ЖИЗНЕННАЯ ПЕРСПЕКТИВА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ КЫРГЫЗСТАНА

BUSINESS AS VITAL PROSPECT OF MODERN YOUTH OF KYRGYZSTAN

Аннотация: Бул макалада ишкердүүлүктүн актуалдуулугу заманбап жаштарынын жашоо келечеги катарында аныталат. Жаштардын өз бизнесин бааштоодо даярдык деңгээли, ишкердүүлүк активдүүлүгүнүн приоритеттүү чөйрөсү жана ишкердик иш-аракетинин өнүктүрүүсү талданат.

Аннотация: В данной статье определяется актуальность предпринимательства как жизненной перспективы современной молодежи. Анализируется степень готовности молодежи к занятию собственным бизнесом, приоритетные сферы предпринимательской активности, факторы сдерживания и развития молодежного предпринимательства.

Annotation: In this article the relevance of business as vital prospect of modern youth is defined. Degree of readiness of youth for occupation