

тааныштырып, аларды сүйлөшүүдө туура колдонуусуна, ал сөздөрдүн маанилерин жана кыргызча которулуштары боюнча сөздүк иш дагы сөзсүз жүргүзөм.

Мисалы:

- Саламатсызбы?

- Саламатчылык.

- Бул юридикалык колледжби?

- Ооба, юридикалык колледж.

- Мен бул колледжге тапшырсам дедим эле. Тапшыруу үчүн эмне кылышым керек?

- Абдан жакшы. Колледжге тапшырыш үчүн документтериңизди камдашыңыз керек?

- Кандай жана кайсы документтер болушу керек?

- Сөзсүз түрдө өзүңүздү тастыктаган документ-паспорт же болбосо туулгандыгыңыз тууралуу күбөлүк, 9-классты аяктагандыгыңыз тууралуу күбөлүк, жашаган жериңизден тастыктама, окуу жайдын жетекчилигине өзүңүздүн наамыңыздан арыз жазасыз жана 3/4 форматындагы төрт сүрөт тапшырасыз.

- Түшүнүктүү. Түшүнбөгөн суроолорум болуп калса кайрада кайрылсам болобу?

- Албетте.

Бул көнүгүүнү иштетүүдө жаңы сөздөр менен иштетүү сөзсүз каралат

Мисалы үчүн:

Тастыктаган -удостоверяющий

Күбөлүк-удостоверение

Тастытама-справка

Арыз-заявление

Документ-документ

Адис-специалист

Бул жогорудагы сөздөрдү иштетүү менен студенттердин сөздөргө маани берүүлөрүнө жана маданияттуу сүйлөөгө көнүктүрүп, бул сөздөрдүн башка да кырдаалдарда колдонулуп калышы туурасында кеңири маалымат берип, башка темада сүйлөшүүлөрдү (диалогдорду) түздүрөм жана көбүрөөк сүйлөтүүгө, ойлорун так, туура жана маданияттуу жеткире алууларына, ошондой эле сабакта жаңы таанышкан терминдерди туура учурларда кырдаалдарга байланыштуу колдоно алууларына шарт түзүп бере алам.

Сүйлөй жана жаза билүү юрист адистин кесипкөй ишмердүүлүк сапаты экендигин дагы баса айткым келет. Ошондуктан юрист адамдар эл менен болгон байланышты бекемдегиси келсе, анын кеп маданиятын өздөштүрүүсү, ишинин натыйжалуу болушуна гана алып келет. Мына ошондо гана келечекте юрист болуучу студент кесиптештерине, элге сыйлуу, мыкты кесипкөй адис боло алат. Ошого

байланыштуу, кыргыз тили сабагында иштелүүчү көнүгүүлөрдүн басымдуулугу студенттердин кебиндеги каталарды тил илиминин бардык тармагы боюнча (фонетика, морфология, синтаксис, стилистика) оңдоого багытталышы керек.

ПАЙДАЛАНЫЛГАН АДАБИЯТТАР:

1. Мусаев, С.Ж. Кеп маданиятынын маселелери [Текст]: /С.Ж.Мусаев. - Б., 1993. - 50 с.

Рецензент: Кыдыралиев А.Т., директор Юридикаческого колледжа КГЮА, кандидат педагогических наук.

УДК 821.512.154:17

Агеева З.И.,

Торопкина Е.И.

КМЮАнын Юридикалык колледжинин улук окутуучулар,

КР билим берүүсүнүн отличниктери

Агеева З.И.,

Торопкина Е.И.,

старшие преподаватели

«ПМК государственного, официального и иностранных языков»

юридикаческого колледжа КГЮА

Отличники образования КР

Ageewa Z.I.,

Toropkina E.I.,

Senior teachers of "Methodical commission of the official, foreign language and linguistic technologies"

Law college of the KSLA.

Excellences in education KR

моб.тел.: +996 (703) 650090

mobile: +996 (553) 365033

e-mail: zoyaageewa@yandex.ru

e-mail: elena-toropkina@mail.ru

Ч.Т.АЙТМАТОВДУН ЧЫГАРМАЛАРЫН ОКУУ АРКЫЛУУ КМЮАНЫН ЮРИДИКАЛЫК КОЛЛЕДЖИНДЕ СТУДЕНТТЕРДИН РУХАНИЙ- ПРАВАЛЫК БААЛУУЛУКТАРЫН КАЛЫПТАНДЫРУУ.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА КГЮА ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ч.Т.АЙТМАТОВА

**FORMATION OF SPIRITUAL-MORAL
VALUES THE STUDENTS OF THE LAW
COLLEGE OF KSLA THROUGH THE
STUDY OF THE WORKS OF T. AYTMATOV**

Аннотация: Бул макалада «Орус адабияты» дисциплинасынын окуу-усулдук комплексиндеги Ч.Айтматовдун руханий мурастары аркылуу студенттерди нравалык сапат жактан тарбия алуусунун орду белгиленген.

Макалада автор дүйнө цивилизациясынын жазуучусунун көз караштарын, адамдык сапат жана ой жүгүртүүлөрү боорукерлик, түшүнө билүү, чынчылдык, ишенүү, чыдамкайлуулук жана жоопкерчилик, андан тышкары адамдын ой жүгүртүүсү «Адамга эң кыйыны кун сайын адам болуу» деген ойду толук жана аргументтүү жеткире алган.

Аннотация: В статье отмечена роль учебно-методического комплекса дисциплины «Русская литература» в воспитании нравственных качеств студентов через духовное наследие Ч.Т.Айтматова. Используются высказывания писателя о смысле жизни, о Человеке, о любви и уважении к людям, к родной земле. Статья полно и аргументированно отражает взгляды писателя мировой цивилизации, идеи и человеческие качества, как доброта, милосердие, сострадание, честность, отзывчивость, доверие, терпение и ответственность, а также философию человека, которому «труднее всего оставаться человеком изо дня в день».

Annotation: The article marked the role of the educational and methodical complex of the "Russian Literature" discipline in the education of students' moral qualities through the spiritual heritage of Ch.T. Aitmatov. The writer's statements about the meaning of life, about Man, about love and respect for people, for their native land are used.

The article fully and convincingly reflects the views of the writer of world civilization, ideas and human qualities, such as kindness, compassion, honesty, responsiveness, trust, patience and responsibility, as well as the philosophy of a person whom "is the hardest being a man day by day."

Негизги сөздөр: моралдык сапат; руханий мурас; жашоонун мааниси, адамдарды сыйло; адамдык сапат; дүйнө цивилизациясынын жазуучусу; жеке өнүгүүнүн жарашыгы (гармоничное).

Ключевые слова: нравственные качества; духовное наследие; смысл жизни; уважение к людям; человеческие качества; писатель мировой цивилизации; гармоничное развитие личности.

Keywords: moral qualities; spiritual heritage; meaning of life; respect for people; human qualities; writer of world civilization; harmonious development of personality.

Мы есть то, что мы помним и ждём...
Ч. Айтматов

Неодолимо движение времени. Одно поколение сменяет другое. Темпы развития современного мира, его интеграционные процессы, глобализация играют важную роль в развитии человечества, но остаются незыблемы нравственные ценности, духовное богатство людей, живущих на Земле. Ведущие ученые мира отмечают, что в новом тысячелетии дефицитом считаются истинные человеческие качества: честность, отзывчивость, доверие, доброта, милосердие, сострадание и ответственность.

Чтобы умножить и сохранить накопленные человечеством духовно-нравственные ценности, система образования направлена на поиск таких решений, которые помогут сформировать нравственное становление и духовное развитие учащихся.

Социологические исследования, проведенные среди школьников и учащейся молодежи Кыргызстана, показали, что их интересы преимущественно группируются вокруг таких понятий, как «деньги», «прибыль», «власть», «богатство», «частный интерес». Это свидетельствует о разрушении традиционной морали и образовании духовного вакуума. Чтобы заполнить этот вакуум и сохранить духовно-нравственный компонент в воспитании подрастающего поколения, была принята «Концепция воспитания школьников и учащейся молодежи Кыргызской Республики». Основной целью концепции является формирование у учащихся осознанного отношения к высшим человеческим ценностям. Воспитание ребенка начинается в семье и продолжается в детской дошкольной организации, в школе, на уровне профессионального образования. Результатом воспитательного процесса должны стать: наличие у ребенка/подростка, молодого человека/девушки лично и социально значимых качеств. [1, с.1]

Изучая концепцию, каждый преподаватель понимает, что в современных условиях нужно не только дать знания учащимся, но и сохранить накопленные человечеством духовно-нравственные ценности. Например, в Юридическом колледже КГЮА на занятиях дисциплины «Русская литература» через изучение и осмысление произведений известных писателей и поэтов у учащихся мы стараемся формировать гуманистические взгляды на жизнь, основанные на толерантности, человеколюбии, ощущении себя человеком мира, человеком планеты Земля.

Студенты ЮК - это подростки, которым исполнилось только 16-17 лет. В этом возрасте продолжает формироваться духовно-нравственное развитие личности. Поэтому на уроках литературы необходимо не только дать знания, но и расширить мыслительную деятельность студентов, научить их размышлять о человеческих ценностях аргументированно, индивидуально, оригинально и логично. Только так у них сформируются нравственные убеждения, принципы, мировоззрение.

Особенно чётко такие истинные человеческие ценности прослеживаются в творчестве Великого писателя современности Чингиза Торекуловича Айтматова. «Мы вступили в эпоху, должную оставить духовное наследие... Сейчас крайне желательна появившаяся идея философии, которые бы указывали путь к вечному существованию человека», - говорил японский мыслитель Дайсаку Икэда. [2, с.34] Такие идеи красной нитью проходят через всё творчество Чингиза Айтматова и стали неотъемлемой частью духовной жизни нескольких поколений. [3, с.3-13]

Ч. Айтматов в своих произведениях поднимал проблемы не одной нации или государства, а всего человечества. Он задолго до начала мировой интеграции одним из первых сказал, что «сейчас встает необходимость выработать у человечества новое, планетарное мышление».

В мировой цивилизации, по данным ЮНЕСКО, Чингиз Айтматов является одним из наиболее читаемых современных писателей мира. Его произведения вошли в программы школ и высших учебных заведений многих стран мира, переведены на более 170 иностранных языков, изданы за рубежом общим тиражом свыше 60 миллионов экземпляров.

Поэтому неудивительно, что на занятиях по русской литературе при разборе айтматов-

ских произведений студенты становятся более активными. Даже самые немногословные делаются своими мыслями, суждениями, их волнуют судьбы героев, насущные человеческие проблемы, и никто не остаётся равнодушным наблюдателем. Урок литературы является основным «мостом», по которому студенты могут уверенно идти в мир художественных образов в поиске ответов на важные для них вопросы.

Только взаимопонимание, понимание и осмысление даёт возможность студенту извлечь и вскрыть смысл ценностей, заложенных в произведениях Ч.Айтматова, в которых обычаи и традиции кыргызского народа занимают главное место. На таких занятиях учащиеся переживают за судьбы героев и осознают, что ценности заложены как раз в этих традициях. Вне традиций они погибают, словно растение, которое выдернули из почвы. Но сформировать духовно-нравственные ценности одним содержанием произведения и навязыванием готовых ценностных понятий без их осмысления, без эмоционального переживания невозможно. Не репродуктивное обучение, а творческий подход и диалог обеспечивают формирование этих ценностей.

Например, читая повесть «Белый пароход», учащиеся вместе с главным героем «погружаются» в мир воспоминаний своего детства, своего фантастического мира. В том мире были и радости, и огорчения, и обиды. А почему так происходит? Что можно было изменить? У студентов обязательно находятся ответы. Они могут подвести к главной истине – ответственности взрослых не только за материальное и физическое благополучие, но и за душу ребенка. История волчьей пары Акбары и Ташчайнара учит их тому, что все в природе гармонично. А человек есть часть природы! Нельзя нарушать Законы Вселенной. Повесть «Джамиля» помогает им понять, в чем истинная красота человеческой души, в чем и как она выражается. Что вдохновляет человека? От чего жизнь наполняется светом, добром и красотой? Как не стать «манкуртом»? Как строить свою жизнь, чтобы быть счастливым? Ответы на эти и другие вопросы студенты находят в романах Ч.Т. Айтматова «Плаха», «И дольше века длится день» и других. Надо, чтобы они задумались над вопросом, почему Сабитжан стал таким и что надо делать, чтобы люди не стали манкуртами, размышляли о духовных ценностях, о важности семейного воспитания, об этнических

корнях. Ведь самое страшное в жизни человека - отнять у него память.

Герои Ч. Айтматова обладают лучшими человеческими качествами. Человек и его добрые дела, труд и совесть, любовь и надежда, самоотверженность во имя жизни на Земле, во имя будущего - вот айтматовские темы, они же главные ценности человечества. Например, в повести «Белый пароход», обрекая Мальчика, одного из своих самых любимых героев, на смерть, Ч. Айтматов тем самым выразил свой протест против растущей бездуховности современного общества.

В романах Ч. Айтматова мотив апокалипсиса достигает поистине вселенских масштабов. И что показательно, тема ребенка-жертвы становится постоянной, будь то волчата Акбары, или сын Бостона. А в романе «Тавро Кассандры» дети вообще берут на себя грехи всего человечества, а потому изначально обрекают себя на не рождение, как единственную доступную им форму протеста против бездуховности мира. [4]

Студенты понимают, что творчество Ч.Т. Айтматова отличает простота повествования и в то же время широта мысли, особое композиционное строение, красочность и образность речи. В повестях и романах Ч. Айтматова есть какая-то внутренняя сила, пробуждающая человеческое сознание, совесть, разум и любовь. [5]

Проблема Человека и его взаимоотношения с природой занимает особое место в творчестве писателя. Киты совершают массовое самоубийство, выбрасываясь на берег и протестуя против действий человека; инопланетяне строят заслон против землян, кассандроэмбрионы ещё в утробе матери чувствуют приближение конца света. Он никогда не молчал о проблемах, о которых было непринято говорить открыто. Ч.Т. Айтматов - духовный феномен века. Человечество через поколения пронесёт его вечные зёрна мудрости, духовности и великодушия.

В оценке любимых книг у наших студентов проявляется стремление к самопознанию, формируется читательская культура. Отмечается деятельностный подход, который не определяется только знанием литературного процесса и умением постигать художественный текст. Читательская культура сегодня формируется под влиянием медиакультуры. Студенты должны обладать необходимой культурологической компетенцией, знать язык современной медиа-

культуры, чтобы оценить качество предлагаемого информационного продукта, будь то текст популярной книги, видеофильма, телепередачи или аудиотекст современного художественного произведения. Ставя себя на место героя, они обдумывают, как бы они поступили на его месте, размышляют над своим поведением, приходят к откровениям. Они активно сопереживают героям, во время чтения как бы живут с ними одной жизнью. Появляется потребность перечитывать любимые книги, «чтобы открывать новое, чего не заметили при первом чтении произведения». Например, любовь Джамилы и Данияра учит их быть счастливыми.

Чтобы ещё больше привлечь внимание студентов к творчеству Ч.Айтматова и заинтересовать их, традиционно в Юридическом колледже проводятся Айтматовские недели. Учащиеся принимают участие в конкурсах сочинений, рефератов, стенгазет, монологов и инсценировок по произведениям писателя. В читальном зале оформляется выставка творческих работ. Совместно с городской библиотекой им. К.Баялинова проводятся читательские конференции. К 90-летию Ч.Т. Айтматова в колледже был проведён трехмесячный марафон на тему: «Айтматов в нашей жизни: любим и гордимся».

По итогам марафона были вручены Почетные грамоты самым активным студентам по следующим номинациям: «Конкурс монологов», «Конкурс стенгазет», «Конкурс буклетов», «Конкурс сочинений». Особенно интересно прошли конкурсы: «Самый читающий студент», «Самая читающая группа», «Самая читающая семья». В семье, где все её члены читают художественную литературу, в том числе произведения Ч.Т. Айтматова, происходит общение, есть возможность высказать своё мнение. И с этим мнением считаются.

Ежегодно вместе со студентами мы посещаем комплекс «Ата-Бейит», возлагаем цветы к могиле нашего дорогого соотечественника. Молодые люди по-особенному начинают здесь понимать слова писателя: «В человеке прекрасно именно то, насколько он человек», «Труднее всего оставаться человеком изо дня в день», «Детская совесть в человеке, как зародыш в зерне; без зародыша зерно не прорастет». «Воспитывать любовь и уважение к родной земле, к природе, ко всему живому - это тоже значит воспитывать человека, повышать его нравственный потенциал». Ярче воспринимаются здесь, у памятника Чингиза Торекуловича, его герои, их призывы к чести и благо-

родству, милосердию и помощи, искренней любви и уважению к старшим. Потом ещё долго продолжают разговоры на философские темы, споры, дискуссии и размышления.

Только за то, что Ч.Т. Айтматов, со всем свойственным ему талантом и страстью истинно великого художника, поставил в центре своего творчества проблематику гармоничного нравственного развития отдельной личности, одновременно и одним из первых в современной литературе увязал этот вопрос с судьбой всего человечества, мы можем назвать его писателем Планетарного масштаба. По Айтматову, гармоничное нравственное развитие отдельной личности является залогом и необходимым условием дальнейшего общественного прогресса. [4]

Как мы увидели, мир Айтматова многообразен. Поиск смысла жизни в произведениях писателя более понятен юношескому возрасту, поступки героев, связанные с риском, символы и ассоциации, мифы и легенды, фантастика и загадки космоса. Рискую быть непонятым, нарушая все традиции, он показывает Джамилю, бросившую нелюбимого мужа и связавшую свою судьбу со скромным, ничем не привлекательным, но мужественным и гордым человеком Данияром. Тогда редко кто мог осмелиться уйти из семьи, но большая Любовь двух молодых сердец побеждает все запреты. Толгонай разговаривает с полем, доверяя ему все свои секреты, тайны и чаяния; мальчик говорит с портфелем и камнями, как с живыми людьми, поверяя свои детские переживания, а Белый пароход ассоциируется у мальчика с образом отца-матроса; топольки, посаженные учителем и ученицей, олицетворяют великое стремление изменить свою жизнь. Вот белая птица Доненбай, когда-то появившаяся из белого платка Найман-Аны, до сих пор летает и призывает людей, чтобы они помнили, что они Люди, и от них зависит будущее человечества, а голубые мудрые и прощающие глаза волчицы Акбары – это символ гуманизма, как и преклонение перед рогатой Матерью-Оленихой, прародительницей рода кыргызов, нашедшей новый дом для своего народа.

Ч.Т. Айтматов и его творчество формируют духовно-нравственные ценности, свободу мысли и духа, непримиримую борьбу добра со злом. Его произведения нашли свой путь к сердцам читателей разных стран и поколений, потому что утверждают идеалы добра, справедливости и гуманизма. Как выдающийся гу-

манист современности, он возвеличивал поборников справедливости, людей, обладающих высочайшими качествами человеческой совести. Изучение его произведений – это путь к развитию и росту. Эти качества очень важны для жизни человека, они играют важную роль в формировании характера и будущего наших студентов. И сегодняшний день подтверждение этому.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Концепция воспитания школьников и учащейся молодежи Кыргызской Республики до 2020 года [Электронный ресурс]: утв. приказом Министерства образования и науки Кыргыз. Респ. от 22 июля 2014 года № 545/1. - Режим доступа <https://24.kg/archive/ru/community/186271-v-kr-utverzhdjena-koncepciya-vospitaniya.html/>.- Загл. с экрана.

2. Рахманалиев, Р. Жизнь, равная Вселенной. Философия творчества Чингиза Айтматова [Текст]: /Р. Рахманалиев. - М., 1998. - 40 с.

3. Гачев, Г. Чингиз Айтматов (В свете мировой культуры) [Текст]: / Г.Гачев. - Фрунзе: «Адабият», 1989. - 458с.

4. Асаналиев, К.А. Открытие человека современности: заметки о творчестве Ч. Айтматова [Текст]: /К.А. Асаналиев. - Фрунзе, 1968. - 152 с.

5. Айтматов, Ч. В соавторстве с землей и водой... Очерки, статьи, беседы, интервью [Текст]: / Ч.Айтматов. - Фрунзе, 1978. - 154 с.

Рецензент: Кыдыралиев А.Т., кандидат педагогических наук директор Юридического колледжа КГЮА