

УДК 727.3

РАННИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ ДРЕВНЕГО МИРА – ПРООБРАЗ НАУЧНО-УЧЕБНОГО ЦЕНТРА

А.Г. Сошина

Рассматривается пространственная организация частных высших философских школ Древней Греции, начиная с позднеклассического времени (IV в. до н. э.). Сохранившиеся до наших времен исторические данные и результаты археологических раскопок позволяют более конкретно говорить о пространственной организации Мусейонов. С течением времени схема всего комплекса построек усложняется: количество помещений увеличивается, внутренняя организация пространства становится более приспособленной для удобства обучения, появляются места для сидения – своего рода аудитории.

Ключевые слова: высшая философская школа; пространственная организация; Платоновская академия; Аристотелевский ликей; Александрийский Мусейон.

EARLY UNIVERSITIES OF THE ANCIENT WORLD-THE PROTOTYPE SCIENTIFIC AND TRAINING CENTER

A.G. Soshina

The article describes the spatial organization of private higher schools of philosophy in ancient Greece, starting with late-classical time (IV century BC). Preserved to our times, historical data and results of archaeological excavations enable more specifically talking about spatial organization of Museionov. Over time, the scheme of the entire complex of buildings is complicated: number of facilities increases, the internal organization of space is becoming more responsive to learning facilities, there are seats-a kind of audience.

Keywords: a philosophical school; the spatial organization; the Platonic Academy; Aristotelian Lichaj; Alexandria Museion.

Образование и наука античной цивилизации, опиравшееся на высокую духовную культуру, основывалось не только на достижениях самих мыслителей, философов, ученых, но имело вполне разработанную организационную форму учебно-научного центра.

Наибольший интерес вызывает архитектурная организация пространства самого комплекса Мусейона, специальной высшей философской школы античного мира, названной именем Муз (Voyance, 1937), своего рода прообраза университета нового времени и его переход от частного к государственному учреждению (рисунок 1).

Рассмотрим наиболее известные высшие школы античности: Платоновская академия, Аристотелевский ликей (рисунок 2) и Александрийский мусейон.

Платоновская академия организовывалась как высшая философская школа и представляла собой светское интеллектуальное содружество, включавшее в себя качества, как религиозного союза, так

и научной коллегии, где предпочтение отдавалось живому диалогу, нежели “мертвой” книге [1].

Гимнасий Академии, выбранный Платоном в 388 г. до н. э. для размещения своей будущей философской школы, ранее на целое поколение, был



Рисунок 1 – Афинская школа. Рафаэль Санти.
1510–1511 г. Фреска [2]

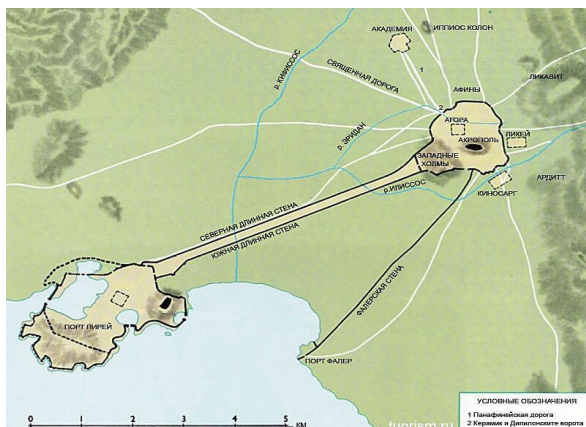


Рисунок 2 – Карта древних Афин. Платоновская Академия. Аристотелевский Ликей, Киносарг [2]

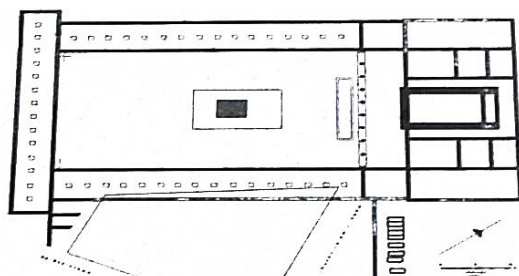


Рисунок 3 – Афины. Схема гимназия Платоновской академии [4]

местом собрания философов и их слушателей, и размещался за окраиной города в роще (рисунок 3). Приобретя там участок земли (“садик”), Платон возвел на этом месте Мусейон – святилище в честь богинь-покровительниц искусств и наук, экседру для проведения занятий и лекций, также воздвиг помещение для проживания на территории Академии (рисунок 4).

Сохранились очень скудные данные об архитектурной организации Платоновской академии. Можно предполагать, что комплекс построек школы был достаточно простой. Он представлял собой публичный парк, открытый для любого человека, желающего при прогулке упражняться и беседовать. Это была достаточно обширная территория, включающая в себя мусейон, экседру и ученические жилые помещения (рисунки 5, 6). На его территории совершался культ муз, а так же культ Афины – покровительницы мудрости (по преданию рожденной из головы Зевса).

Сам Платон проживал на территории Академии. Там же для учеников возводились специальные легкие строения, либо разрешалось проживание недалеко от музеона и экседры в собственных строениях или же в городе.

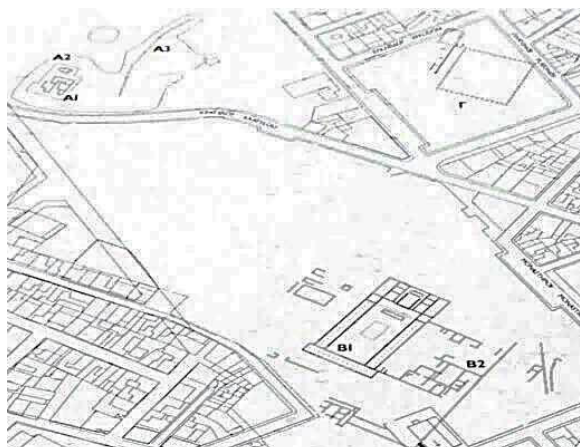


Рисунок 4 – Афины. Археологический парк Платоновской Академии. Карта Платоновской Академии [5]. A1 – “Священный дом” конец VIII века до н.э. (глинобитный кирпич); A2 – “дом Академа” Доисторического периода (около 2500 до н.э.) – малый апсидальный дом; A3 – длинная невысокая стена с подстенками, которую в настоящее время ассоциируют с упоминавшейся в античных источниках стеной Гиппарха. B1 – гимнасий I в. до н.э. – I в. н.э.; B2 – часть этого же гимнасия неизвестного назначения; Г – частично сохранившееся большое квадратное перистильное здание (40*40 метров).



Рисунок 5 – Афины. Археологический парк Платоновской Академии. Северо-восточная часть гимназия Платоновской Академии [6]

Платон проводил основную часть дискуссий на свежем воздухе, в публичном парке или же в закрытом помещении гимнасия.

Внутренняя жизнь философской школы напоминала жизнь сообщества: весь контингент учеников присутствовал на занятиях, во время лекций и бесед, все вместе участвовали в религиозных церемониях.



Рисунок 6 – Афины. Археологический парк Аристотелевского Ликей. Южный участок раскопок [7]

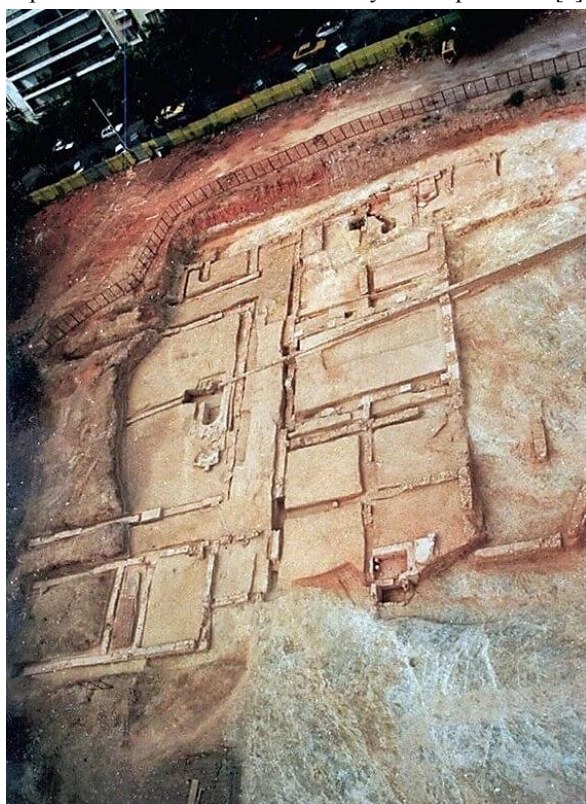


Рисунок 7 – Афины. Археологический парк Аристотелевского ликей [8]

Возьмем для рассмотрения еще одну наиболее известную древнегреческую высшую философскую школу – Аристотелевский ликей, основанную в 335–334 гг. до н. э. и просуществовавшую около 8 столетий. Местом для ее основания Аристотель выбрал Ликеи, северо-восточное предместье Афин, в пятистах метрах от города. Этот участок был обустроен для проведения групповых занятий и для постоянного жительства. Он состоял из ранее находившегося здесь гимнасия и рас-

положенного поблизости храма Аполлона, в честь которого и была названа школа, и рощи.

Основываясь на завещание Теофраста, друга и ученика Аристотеля, “комплекс школы состоял из маленького святилища, посвященного Музам, перипата, большой и малой стоа, алтаря, статуй Аристотеля и его сына Никомаха, сада и строений возле сада, в которых жили студенты и учителя” (рисунок 7) [3, с. 5–26]. Свои занятия Аристотель предпочитал проводить не сидя в помещении, а в виде прогулок по крытой галерее, по саду или же по перипату.

Ранее существовавший гимнасий был заново перестроен в IV в. до н. э. [14]. Вновь был разбит сад, вновь воздвигнута палестра с окружающими ее портиками (рисунок 8).



Рисунок 8 – Афины. Палестра гимнасия Аристотелевского Ликей (реконструкция) [9]

Для пространственной организации школы используется, как образец, схема Платоновской академии. Также школа является мусейоном и посвящается музам, и, конечно же, имеет святилище муз-богинь с алтарем, к которому прилегают три портика: главный, малый и нижний. Главный портик использовался для прогулок. Нижний портик (согласно завещанию Теофраста) оформлялся картинами, представлявшими контуры земли. Для оформления участка использовались различные изваяния и статуи, в том числе статуя Аристотеля и его сына Никомаха. Определенную часть участка школы занимал сад, на территории которого находились гробницы схолархов, ранее погребенных здесь. Также на территории участка школы были расположены различные строения, предназначенные для проживания определенной части учеников и схоларха, для занятий с учениками, здесь же находились помещения для научных коллекций, библиотека и помещения для различных служб. При школе содержали вольноотпущенников и штатрабов для поддержания в порядке сада и святилища. Жизнь учащихся внутри школы протекала так же как в Платоновской академии. Все вместе проводили религиозные и праздничные церемонии, вместе посещали занятия. Места для проживания ученики должны были искать в городе и лишь особенно приближенные к схоларху учащиеся могли проживать в самой Аристотелевском ликее.

По данным археологических раскопок, проведенных в 1997 г., под руководством археолога Эфи Лигури, можно утверждать, что парк Аристотелевского ликея занимал 11500 м². Если взглянуть на сохранившиеся руины Аристотелевского ликея, то можно увидеть часть палестры гимнасия Римского периода, которая представляет собой открытый двор для спортивных занятий прямоугольной формы, обрамляемый по периметру галереями с рядами колонн (146 г. до н. э. – 330 г. н. э.), многочисленными залами, библиотекой – самым крупным залом на северо-восточной стороне [10]. Размеры двора составляют 23×26 м. Его окружают портики, ширина которых колеблется от 3,5 до 4 м. Можно предполагать, что вход в палестру был расположен на южной стороне. Обширное помещение, датированное VI в. до н. э. находилось посередине с северной стороны, а по двум его сторонам располагалось еще по два помещения меньшего размера. В конце IV в. до н. э. эту часть расширили с северной стороны. При раскопках были обнаружены такие помещения как: библиотека, одновременно являющаяся читальным залом, комната для гимнастических упражнений (эфебей), комната для натирания маслом (элайотесион), комната для натирания песком после масла (конистрион), бани, две комнаты с напольной античной системой подогрева (гипокаустом), колодец и скважину (рисунок 9).



Рисунок 9 – Афины. Археологический парк Аристотелевского ликея. План (реконструкция) [11]

В 306 г. до н. э. в Афинах начала свое существование еще одна высшая философская школа, основателем которой был Эпикур. Сад Эпикура – такое название она получила вследствие расположения в одной из афинских рощ.

Школа была весьма своеобразна, ориентирована на образованного, но простого человека. Совместное проживание и обучение отличалось скромностью и неприхотливостью. И вскоре она приобретает свою известность.

Пространственная организация школы, вероятно, была та же что и у других ранее рассмотренных

школ. Согласно завещанию Эпикура своему приемнику Гермарху, комплекс построек школы именуется “сад и все, к нему принадлежащее”. Можно предполагать, что на территории сада было святилище муз с алтарем, строения для занятий и проживания, помещения библиотеки. Школа располагала штатом obsługi для ухода за садом. С момента основания школы ученики могли проживать в скромных помещениях для жилья на территории сада школы или в городе. Согласно завещанию Эпикура, его резиденция и отдельный дом в Афинах между Акрополем и Ониксом переходит приемнику Гермарху и ученикам для проживания [12]. Следовательно, первое поколение учащихся школы могло проживать в хороших условиях в городе.

Так же как и в рассмотренных школах протекала совместная жизнь дружного сообщества, однако быт имел раздельный характер.

К началу III в. до н.э. в античном мире появляется главный культурный и научный центр – Александрийский мусейон, первый и совершенно новый тип образца государственного научно-учебного центра.

Основная идея, заложенная при организации мусейона, принадлежала Аристотелю и заключалась в “объединении отдельных усилий ученых во имя прогресса науки”. Пространственная организация мусейона основывалась на организационной схеме комплекса построек Аристотелевского ликея, с садом вокруг святилища муз.

Александрийский мусейон частично размещался во дворцовом комплексе Птолемеев, являлся составной частью дворцового района (юго-запад Восточной гавани) Брухейон [13], содержал большое количество сооружений: святилище муз – центр мусейона, крупнейшую библиотеку – огромное книгохранилище античности [14], комнаты для проживания учеников, экседру с сидениями для занятий и лекций, обсерваторию, зал для трапезы и сад, ставший с момента создания Аристотелевского мусейона обязательной частью любой высшей философской школы и научного учреждения. Впоследствии появился зверинец, различные коллекции животных и растений в садах, различные естественнонаучные коллекции, обширная художественная экспозиция. Основными строениями были большой дом с трапезной для ученых мужей, где основным являлся общий столовый зал для членов мусейона, перипатос – аллея под открытым небом, обрамленная деревьями, служившая местом для бесед и экседра – для проведения диспутов и занятий, выходившая на двор с колоннадой. Рядом находились помещения для проживания учеников для совмещения жизни при мусеоне и труда. Точное расположение этих помещений

неизвестно. Они могли находиться в самом мусейоне или же в ином месте дворцового района.

Кризис Римской империи поразил и такой крупный научный центр как Александрийский мусейон. В 273 г. в Брухейоне были разрушены главные здания мусейона, но обучение все же продолжалось, хотя и оно постепенно угасло. На Александрийском мусейоне прекратилась античная традиция создания и развития мусейонов – центров науки и образования. Косвенно мусейон оказывал влияние на христианских учителей Древнего мира, в этом и заключалось его главное значение для будущего [3].

Итак, пространственная организация комплекса построек, рассмотренных выше, сравнительно ранних, частных и государственных учебных сообществ – мусейонов Древнего мира, имела достаточно разработанную и весьма продуманную организационную форму, которая способствовала развитию фундаментального образования и являлась прообразом современного государственного научно-учебного университета. Пространственные схемы построек рассмотренных мусейонов схожи и содержат: мусейон, помещение гимнасия, экседру, помещения для проживания учителей и учеников, публичный парк и сад. Организация пространства мусейона начинается с постановки алтаря – центра пространства любого античного здания, вокруг которого образуется святилище муз, предназначенное для совершения ритуала. Вокруг святилища – главной и неотъемлемой части мусейона, в дальнейшем располагаются все остальные постройки, сад и парк. Пространственным ядром античной высшей школы является двор вокруг святилища муз.

С течением времени схема всего комплекса построек усложняется: количество помещений для различных нужд увеличивается, внутренняя организация пространства становится более приспособленной для удобства обучения. К примеру: в экседре Александрийского мусейона появляются места для сидения – своего рода аудитория, библиотека выносятся в отдельное сооружение, которое является одновременно читальным залом.

Литература

1. Фролов Э.Д. Античный Мусейон в его развитии от частно-правового института к государственному учреждению / Э.Д. Фролов // Альманах "Университетский историк". Вып. 1. СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 2002.
2. Эстон М. Ренессанс. Энциклопедия мирового искусства / М. Эстон. М.: Белый город, 1997. 368 с.
3. Карта древних Афин. Платоновская академия, Аристотелевский Ликей, Киносарг [Электронный ресурс]: фото // URL: http://tuorism.ru/wp-content/uploads/2016/02/Karta_drevnikh_Afin.jpg
4. Афины. Схема гимнасия Платоновской академии [Электронный ресурс]: фото // URL: http://tuorism.ru/wp-content/uploads/2016/02/Akademiya_Platona_Gimnasijj_karta.jpg
5. Афины. Археологический парк Платоновской академии. Карта Платоновской Академии [Электронный ресурс]: фото // URL: http://tuorism.ru/wp-content/uploads/2016/02/Akademiya_Platona_Karta.jpg
6. Афины. Археологический парк Платоновской академии. Северо-восточная часть гимнасия Платоновской Академии [Электронный ресурс]: фото // URL: http://tuorism.ru/wp-content/uploads/2016/02/Akademiya_Platona_gimnasijj_vostok_3.jpg
7. Афины. Археологический парк Аристотелевского Ликей. Южный участок раскопок [Электронный ресурс]: фото // URL: <https://countryscanner.ru/wp-content/uploads/2017/05/lisey-aristotelya-countryscanner-2.jpg>
8. Афины. Археологический парк Аристотелевского Ликей [Электронный ресурс]: фото // URL: http://tuorism.ru/wp-content/uploads/2016/02/Licejj_Aristotelya_ruiny.jpg
9. Афины. Палестра гимнасия Аристотелевского Ликей (реконструкция) [Электронный ресурс]: фото // URL: http://tuorism.ru/wp-content/uploads/2016/02/Palestra_likejj_gimnasijj.jpg
10. Поршнев В.П. Естественнонаучные коллекции Музея Аристотеля-Феофраста / В.П. Поршнев // Тр. Санкт-Петербург. госуд. ун-та культуры и искусств. Т. 212. 2015. С. 27–49.
11. Афины. Археологический парк Аристотелевского Ликей. План (реконструкция) [Электронный ресурс]: фото // URL: http://tuorism.ru/wp-content/uploads/2016/02/Licejj_Aristotelya_plan.jpg
12. Фролов Э.Д. Философские содружества в Античной Греции как вид альтернативных социальных сообществ // АКАΔΗΜΕΙΑ. Материалы и исследования по истории платонизма. Вып. 2. СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 2000. С. 111–149.
13. Helck H.-W. Alexandria // Der Kleine Pauly. Bd.I. P.244.
14. Боннар А. Греческая цивилизация / А. Боннар. Т. III.; пер. с франц. Е.Н. Елеонской. М., 1962. С. 234–248 (гл. XI – "Царство книг. Александрия. Библиотека и Мусейон").