

УДК 159.9:37.015.3 (575.2) (04)

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*О.В. Бабахина* – аспирант

---

The lessons for the children of one and a half years old including mathematical elements and letter symbols, methodology of these lessons are shown.

Целью экспериментального обучения мы обозначили развитие познавательной активности и совершенствование натуральных психических функций на основе исторического социального опыта, привносимого взрослым. Обучение не ориентировано на четко очерченный круг точных знаний, скорее – на обогащение представлений ребенка об окружающей действительности, и реальной, и символической.

Знания непосредственно включают в игру и закрепляют путем обыгрывания свойств предметов. Несмотря на то, что ребенок активен в течение всего времени бодрствования, однообразная деятельность и долгое сидение его быстро утомляют. Поэтому обучение строится как интегрированное, включающее разные по содержанию и форме занятия, разные виды деятельности.

В настоящей статье мы попытаемся подробно рассмотреть одно из комплексных занятий блока “Развитие действий с предметами” с включением элементов сюжетной игры, сенсорного воспитания и развития элементарных математических представлений о величине, количестве, геометрической форме и развития моторики.

За основу при разработке этого блока взяты методические пособия Л.А. Венгера [1], Е.И. Радиной [2], С.Л. Новоселовой [3]. Каждая тема раскрывается в течение трех занятий; на 2 и 3-м занятии содержание обогащается и закрепляется в соответствии с предложенным Н.Н. Палагиной [4] принципом варитивного

обыгрывания действий и сюжетов. Но действия дополняются познавательной информацией, осуществляется знакомство с понятиями “один” – “много”, счетом от 2 до 5, обозначением количества цифрой, математическими величинами (длина, высота, ширина, толщина), категориями веса (легкий, тяжелый), ориентировкой в пространстве (выше, ниже, на, под, сзади, спереди, близко, далеко), – все это осуществляется в ходе обыгрывания предметов в различных вариантах, в процессе общения ребенка со взрослым. Мы считаем возможным привлекать в соответствии с тематикой материал других блоков занятия. Например, при обыгрывании действий с шариками на третьем занятии можно продекламировать стихотворение А. Барто “Мячик” – бросили их в таз с водой как в реку и говорим “не потонет”, или, проговаривая потешку “Солнышко” – поднимаем шарик в руке и вращаем его над головой. В качестве примера более подробно рассмотрим одно занятие. На предстоящих занятиях уже обозначали большие и маленькие предметы буквами М, Б, на этом занятии вводятся В, Н – обозначения высокого и низкого.

### **Занятие 1.**

**Тема “Складывание двухместной матрешки”.**

**Цели.** Учить детей играть продолжительное время с одной игрушкой, сопоставлять предметы по величине, самостоятельно открывать и закрывать матрешку, различать верх-

нюю и нижнюю части, понимать слово “матрешка”. Развивать понимание слов большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, один – много, одинаково. Учить прямому счету до 2. Знакомить с буквами В, Н.

**Оборудование.** Матрешки: большая двухместная и неразъемная маленькая, 2 коробки разного размера с открытым верхом, прорезанными окнами, высоким и низким бортом, на большой – написана буква Б, на маленькой – буква М, 2 бумажные ленты разной ширины – дорожки широкая, большая и узкая, маленькая.

**Ход игры-занятия.** В гости к детям приходит большая матрешка. Просит детей сесть на стульчики, рассказывает о себе, что она яркая, нарядная, народная игрушка, танцует. Педагог отмечает, что внутри что-то гремит. Матрешка говорит, что она с секретом, кто откроет ее, тот узнает секрет. Педагог говорит, что «Все дети хотят узнать секрет. Посмотри, деток много, а ты одна. Считаю, говорит “Деток 6”. Педагог голосом матрешки звонит по телефону и приглашает в гости подружек. Появляются еще матрешки, педагог считает детей и матрешек, подытоживает: “Деток 6 и матрешек 6”. 6 (показывает на детей) и 6 (показывает на матрешек), одинаково». Предлагает детям и матрешкам познакомиться, подружиться. Детям даются матрешки (педагог дает каждому матрешку и считает), педагог предлагает открыть матрешку и узнать секрет. Открывает крышку и показывает вторую матрешку, маленькую. Дети радостно реагируют. “А у твоей матрешки есть секрет? (Обращается к ребенку). А у твоей?...”. Закрыв большую матрешку, педагог ставит игрушки рядом. “И вы поставьте матрешек рядом”. Фиксирует внимание детей на их величине, согласуя слова с жестом, – одна матрешка большая, высокая, подросла, ее в руке не спрячешь, а другая маленькая, низкая, подрастет, показывает жестом (поднимая руку над низкой матрешкой), станет высокой, а сейчас еще она пониже, только до плечика выросла (приставив матрешек рядом, показывает), и может прятаться в ладони. Предлагает детям показать большую – высокую матрешку, маленькую – низкую матрешку. “Какая матрешка будет мама? – Большая высокая, а маленькая, пониже – дочка”. “Скажи: мама – матрешка, высокая, большая”

(обращаясь к каждому ребенку). Раздает матрешкам платочки с буквами М, Б, подчеркнуто произнося М-м-маленькая, Б-б-большая, предлагает надеть каждой платочек. Далее педагог открывает большую матрешку, ставит в нее маленькую и прячет ее, предлагает детям спрятать маленькую матрешку в большую и снова закрывают матрешку. “Скажем вместе, спрятали!”. Педагог соединяет половинки своей матрешки, нарушив рисунок. Матрешка “просит” сделать так, чтобы ее фартук стал красивым, не разорванным “Поверните нижнюю половинку”. Педагог выполняет просьбу и просит детей сделать так, чтобы фартук у матрешки не был разорван. Вместе любят матрешкой, танцуют с ней. Маленькая матрешка тоже хочет потанцевать – открывают большую матрешку и достают ее, танцуют с ней. Педагог переводит занятие в пространство игровой комнаты, дети могут свободно двигаться. Матрешки водят хоровод (педагог декламирует стихи):

*Мы сестрицы озорные,  
Мы матрешки расписные.  
Вот так бочком,  
Вот так кругом.  
Вот так в ладошки,  
Мы славные матрешки*

и показывает движения. “В большом хороводе высокие, большие матрешки, в маленьком маленькие, пониже матрешки” (комментирует педагог). “И наши дети тоже хотят хоровод водить”. Дети водят хоровод, педагог повторяет стихотворение, затем повторяют все вместе. “А хотите поехать погулять?”. Матрешки едут в разных вагонах на озеро. Дети ставят матрешек в вагоны (коробки с открытым верхом, высоким и низким бортом, прорезанными окнами), на маленькой коробке написана буква М – это для маленьких, на большой – Б, это для больших.

Маленькая матрешка попала в коробку для больших, она “плачет”, “В окно не видно, оно высоко, а я маленькая, низко, не достаю до окна”. В озере можно искупаться, позагорать на солнышке. “Вот матрешки купаться пошли – ведет матрешку к озеру (голубая салфетка овальной формы). Вот они теперь лягут на берегу позагорать (кладет возле салфетки)”. Снова садятся в вагоны “Пора домой ехать. Пока-

тались, искупались и загорели, здоровья набрались. Приехали”. Матрешки пошли домой: большие по широкой дорожке, маленькие по узкой (бумажные ленты). “Вот для матрешек дом – ставит коробки вертикально, приставляет к видимой стороне буквы В-в-высокий дом (“Скажем вместе В-в-высокий”), (жестом, поднимая руку от пола вверх), большие матрешки здесь живут. А вот Н-н-н-низкий домик (“Скажем вместе Н-н-н-низкий”), маленькие (обратный жест) здесь живут, поставим сюда матрешек. Все установили? А теперь маленькие матрешки хотят к мамам” – прячут их снова в большие матрешки. Педагог от имени матрешки дарит детям подарок – карточки с буквой М, предлагает сказать вместе М-м-матрешка, добавляет, что буква М – мамина буква М-мама. Педагог предлагает показать маме букву М, сказать, что это и мамина буква, и матрешкина, рассказать мамам, какой секрет есть у матрешки, показать, как открыть и закрыть матрешку, чтобы фартук оставался красивый, показать, как матрешки умеют танцевать. Назвать матрешек – большая, маленькая, показать высоту жестом.

На закрепляющих втором и третьем занятиях предлагают “Складывание трехместной матрешки” и новые варианты обыгрывания.

**Цели.** Учить детей играть продолжительное время с одной игрушкой, в ходе игры называют цвета, сопоставляют предметы по величине, закрепляют навыки – открывать и закрывать матрешку, различать верхнюю и нижнюю части, математические представления, счет до 2 и буквенные обозначения. Поощряют использование слов “матрешка”, “большой – маленький”, “высокий – низкий”, “широкий – узкий”.

На втором занятии в дополнение вводится задача обогащения игры с матрешками сюжетными вариантами: кормление, купание, укладывание спать. Решается задача подбора по цвету, по размеру.

На третьем занятии дополнительно вводятся задачи обозначения буквами, закрепление счета до 3.

**Оборудование** добавляется, исходя из усложнения целей занятия и сюжетов, в которых обыгрываются матрешки: кубики Зайцева, карточки с буквами, бумажные ленты: широ-

кая, узкая на каждого ребенка; кирпичики, кубики – мыло, платочки или салфетки – купальные полотенца, кольца – тарелочки, вырезанные из картона овалы – ванны для купания, счетные палочки – расчески двух размеров на каждого ребенка.

### **Занятие 2.**

**Ход игры-занятия.** Матрешка, озвученная педагогом, здоровается, предлагает детям поиграть в игру “Я покажу, и ты покажи такое же”. «Посмотрите, вот у меня (показывает педагог платок на голове), предлагает детям “давайте вместе скажем – желтый платок”, покажи такой цвет у твоей матрешки, у тебя (обращаясь к каждому ребенку) и т.д. (красная кофточка, фартук тоже красный, синяя юбка)». Каждый цвет педагог и дети называют вместе (важно, чтобы в этот момент все видели этот цвет). Матрешка хвалит, когда дети вместе отвечают.

Повторив разбор и складывание матрешки, проверив правильность рисунка на фартуке, разыгрывают разные сюжеты: кормления – подбирают по размеру – стульчики, столы, тарелочки, ложки; купания – подбирают ванны, полотенце, расческу. Воспитатель называет предметы и размеры как просьбу матрешек “А где мой маленький стул? А где нам ванна?” (маленькие матрешки). Укладывают матрешек спать. Подбирают по цвету простынку, одеяло. “У мамы матрешки простынка синяя, подушка синяя, одеяло синее, как платок, он синий. И у деток – матрешек, одеяло, ... синие, найди такие синие одеяло, подушку, простынку” и т.д. (красный, желтый, зеленый). Игрушки (медвежата, зайчата, куклы) маленькие просят помочь найти свою маму. “У мамы такой же шарфик, как у меня”. Педагог предлагает каждому ребенку маленькую игрушку, от имени игрушки просит отвести к маме. “Посмотри, у меня красный шарфик и у мамы такой же красный, где моя мама? Отведи меня к маме”.

Педагог предлагает показать маме игрушки “маму и ребенка с одинаковым шарфиком”, найти у мамы такой же цвет (вот такой – показывает и т.д.).

### **Занятие 3.**

Матрешка предлагает детям поиграть в другую игру «Я скажу, а ты покажи, где у меня рот?... А у тебя?... Сколько ротиков, давайте

я посчитаю. У ... (называет ребенка) один рот, улыбнись, ротик, и у ... один рот, и у куклы... один рот. Давайте скажем вместе “один” и покажем один пальчик (показывают вместе) и т.д. (нос, живот)». “А сколько у меня рук, ... две (показывает и считает) одна, две. А у тебя?...” (обращаясь к каждому ребенку), и т.д. ног, ушек, глаз. Предлагает посчитать матрешек: “Сколько у меня матрешек? Считает: одна, две, три. А у тебя (обращаясь к ребенку)? Считают”. Матрешки просят пойти погулять: “Мы хотим погулять, свежим воздухом подышать, по тропинке ножками шагать, песенки напевать. Ля-ля-ля”. На прогулке ведут по тропинке, широкой, узкой (педагог комментирует от имени матрешек). “Я пойду по тропинке, широкой, узкой (педагог комментирует от имени матрешек)”. “Я пойду по широкой тропинке. А я по узкой!”. Переходят через речку, просят построить мост, дети строят, мост для больших – широкий, для маленьких – узкий. Строят дом (ставят коробки вертикально и горизонтально, с заметной разницей в высоте, приставляют к ним буквы: высокий дом для больших – обозначим буквой В, маленьким – низким, с буквой Н). Считают, сколько у каждого матрешек. “А теперь я вас посчитаю”. Считает детей. Предлагает научить маму, показать, какой высокий дом строили для высоких больших матрешек, какой – для маленьких; посмотреть, сколько у мамы ротиков, носиков, глаз, ушей, рук, ног и т.д.

Результаты экспериментальных занятий фиксировали методом наблюдения. Для этого были разработаны таблицы, в которых отмечали поведение каждого ребенка, прослеживали индивидуальный путь развития.

Учитывалась инициативность ребенка в общении с мамой или другим взрослым. В какой форме осуществляется общение и средства, которые использует ребенок в общении со взрослым, содержание общения, способы пе-

редачи информации (жестом или словом). Отдельным протоколом фиксировали наблюдения (по рассказам) родителей: как ребенок использовал дома полученные знания, каким способом ребенок передает содержание занятия, что из занятия использует в игре. Результатом интегрированного содержания занятий, включения символического материала для обозначения реальных предметов и их свойств с опорой на действия с предметами и направленностью на обыгрывание предметов и сюжетов при эмоциональной поддержке родителей, в нашем эксперименте стало возрастающее желание детей идти на занятия, их познавательная активность и заинтересованность, повторы и проигрывание усвоенных знаний, обогащение способов действий с предметами, появление сюжетов в игре, развитие речи и обогащение словарного запаса, инициативность в общении с взрослыми и детьми. Занятие выходит за пределы учебной комнаты, полученные знания закрепляются, вплетаясь в различные виды деятельности ребенка и обогащая игру. Знания стали предметом взаимодействия ребенка и близкого взрослого, что позволяет родителям и после занятий более конструктивно взаимодействовать с ребенком.

#### Литература

1. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
2. Радина Е.И. Занятия по развитию действий с предметами // Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1985.
3. Новоселова С.Л. Развитие мышления в раннем возрасте. – М.: Педагогика, 1978.
4. Палагина Н.Н. Воображение у самого истока. Психологические механизмы формирования // Ребенок в этнической культуре. – Бишкек, 2005.