

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА И АРХИТЕКТУРЫ**

Диссертационный совет Д 05. 07. 361

На правах рукописи
УДК 72. 03

ВОЛИЧЕНКО ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА

**РОЛЬ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ
КЫРГЫЗСТАНА**

18.00.01 —теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

АВТОРЕФЕРАТ

**диссертации на соискание ученой степени кандидата
архитектуры**

БИШКЕК 2007

Работа выполнена в Кыргызском государственном университете строительства, транспорта и архитектуры на кафедре «Архитектура».

Научный руководитель: Академик Международной академии архитектуры Востока, доктор архитектуры, профессор Д.Д. Омуралиев

Официальные оппоненты: доктор архитектуры, профессор Б.А. Глаудинов

доктор архитектуры, профессор А.А. Корнилова

Ведущая организация: Ташкентский государственный технический университет им. А. Р. Бируни (Таш ГТУ)

Защита состоится «_____» _____ 2007 г. в _____ часов на заседании диссертационного совета Д.05.07.361 Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуры по адресу: Бишкек, ул. Малдыбаева, 34, б.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Кыргызского государственного университета строительства, транспорта и архитектуры.

Автореферат разослан «_____» _____ 2007 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Ильченко Л.В.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Туризм на государственном уровне определен одной из ведущих отраслей экономики Кыргызстана. Существенное значение для развития туризма приобретает организация неповторимого, оригинального, позитивного национального образа республики. В настоящее время состояние туристских объектов инфраструктуры, в том числе и средств размещения, не учитывает возрастающие потребности туриста и необходимые виды туристских услуг, что не соответствует международным традициям архитектурной практики в области туризма. На территории Кыргызстана находится более пяти тысяч историко-культурных памятников. Историко-архитектурный потенциал страны является основой для культурного или познавательного туризма, он включает всю социокультурную среду с традициями и обычаями, особенностями бытовой и хозяйственной деятельности. Неотъемлемой частью памятников архитектуры является природа, на фоне которой происходит эмоциональное восприятие исторического объекта. Архитектурно-градостроительные сооружения обладают значительным информационным потенциалом, что является сильным побудительным туристским мотивом. Информативно-эмоциональное воздействие художественных сторон историко-архитектурных памятников способствует повышению культурного уровня людей, формированию всесторонне развитой личности.

Диссертационная работа посвящается вопросам исследования историко-архитектурных памятников и природного наследия Кыргызстана и предлагает разработку основных методов для использования объектов познавательного туризма. Становление туризма в Кыргызстане как ведущей отрасли экономики нуждается в разработке новых проектных методик, строго ориентированных на удовлетворение потребностей туристов. Одним из путей успешного развития туризма в Кыргызской Республике является использование природно-исторического наследия и традиций местности. Возрождение национальной архитектуры Кыргызстана и связанный с ним поиск нового архитектурного языка и формы становится необходимой и актуальной проблемой сегодняшней реальности. Создание яркого и своеобразного архитектурно-художественного облика республики должно базироваться на традициях народной архитектуры.

Разработка и реализация программ туристского развития на основе формирования соответствующей инфраструктуры историко-архитектурных памятников должна стать одним из способов подъема экономики страны. Поэтому проблема, рассматриваемая в диссертации, способна стать весьма актуальной. Применение концепции взаимосвязанного использования архитектурных, исторических и природных памятников в целях туризма активно способствует не только сохранению и рациональному использованию культурного и исторического наследия, но и решению вопросов активизации памятников с точки зрения их посещения.

Архитектуру туристских комплексов с позиции градостроительной организации зон отдыха и туризма с учетом специфических особенностей различных регионов рассматривали М.М. Садыков, Н.И. Садыков, М.А. Орлов,

В.П. Стаускас, Я.Н. Тарас, Ю.Б. Хромов, Ю. В. Анисимов, Г.А. Кондучалова. Вопросы градостроительной и транспортной инфраструктуры с учетом ландшафтных особенностей и решением вопросов экологии рассмотрены в работах А.П. Вергунова, В.В. Владимирова, Я.В. Косицкого, Е.М. Микулиной, С.Д. Усенова, А.Ш. Султаналиевой. Диссертационные работы И.Д. Кадырбекова и Ю.Н. Смирнова посвящены вопросам расселения и градостроительной организации курортов на территории Кыргызстана. В целом, представленные работы могут служить в качестве исходного материала для разработки принципов формирования рекреационных систем, но они не рассматривали туристскую инфраструктуру с точки зрения историко-архитектурных памятников, включающих новые памятники, природные, памятники истории, археологии и архитектуры.

Разработкой методики анализа в архитектуре занимались Н. Ладовский, А.Ефимов, В.Кринский, братья Веснины и М.Я. Гинзбург, И. Араухо, братья Веснины, И.В. Жолтовский, А.В. Щусев, Г.П. Гольц, М.А. Усейнов, К.Н. Афанасьева, Н. И. Брунова, Г.Г. Гримма, М.С. Булатова, И.Ш. Шевелева, П.Ш. Захидов, К.С. Крюков, А. Гауди, Л.Н. Авдотьин, Н.Д. Кострикин, А.П. Вергунов, И.Г. Бархин, З.Н. Яргина, А.Э. Гутнов, М. Грейвз, П. Эйзман, И. Фридман и др. Теоретические основы методологии и методов архитектурного анализа разработал Д. Д. Омуралиев. Проблемы психологии восприятия и информационного потенциала архитектурной среды нашли отражение в работах И.Н. Ткачикава, Е.Л. Беляевой, Ю. Журавского, С.Хессельгрена, К. Норберга-Шульца, Д. Кантера, А. Моля, К. Шеннона, А. Урсула, И. А. Страутманиса, Р. Арнхейма, И.И. Сердюка и др.

Тема диссертации связана с проектом «Перспективы развития туризма в Кыргызской Республике» программы «Экономическая реформа» Фонда «Сорос-Кыргызстан».

Цель работы. Определить роль памятников архитектуры и градостроительства как объектов туристского посещения и составного элемента туристической инфраструктуры.

Задачи исследования:

- разработать методику анализа историко-архитектурных памятников, учитывающую их специфику как объектов туризма;
- разработать концепцию взаимосвязанного использования архитектурных, исторических и природных памятников в целях туризма;
- решить вопросы использования разнообразия архитектурно-туристских объектов на градостроительном уровне;
- выявить особенности архитектурно-планировочной организации территории и объемно-пространственного решения застройки туристской инфраструктуры;
- разработать перспективную модель развития региональной градостроительной структуры;
- разработать предложения и рекомендации по использованию памятников архитектуры и градостроительства как объектов туристского посещения и составного элемента туристической инфраструктуры.

Научная новизна:

- впервые выявлена роль историко-архитектурных памятников при формировании туристической инфраструктуры Кыргызстана;
- определены основные туристские регионы и места туристского назначения с учетом историко-архитектурных памятников;
- разработана классификация культурного и исторического наследия Кыргызстана с точки зрения посещения и установлены наиболее важные объекты для развития туризма;
- установлены способы активизации историко-архитектурных памятников Кыргызстана с точки зрения туристических посещений;
- подготовлены перечень и объемно-пространственная характеристика историко-архитектурных памятников Кыргызстана по каждому туристическому региону.

Практическая значимость исследования заключается:

- в разработке новых подходов в позиционировании республики как страны с уникальными туристскими возможностями и богатой, древней историей;
- в теоретическом обосновании восстановления объектов туризма и проектирования их с учетом требований рынка;
- в использовании для составления туристических программ;
- в возможности интегрировано решать вопросы градостроительного развития историко-туристических объектов с учетом реалий современной экономики;
- в разработке проектных предложений по историко-архитектурным памятникам, основываясь на концепции инфраструктуры туризма;
- в применении полученных данных для мэрии города, Министерства финансов, транспортных организаций, реставрационных мастерских, экскурсоводов и т.п.;
- в использовании для архитектурной теории и учебного процесса.

Экономическая значимость полученных результатов заключается в возможности использования для разработки и реализации программ туристического развития, которые благоприятно скажутся на экономике Кыргызстана, будут содействовать росту занятости и увеличению доходов населения, стимулированию смежных с туризмом отраслей и увеличению притока внутренних и внешних инвестиций.

Основные положения и результаты, выносимые на защиту:

- рекомендации по основным этапам формирования и развития историко-туристических объектов туризма на территории Кыргызстана;
- методика анализа памятников архитектуры Кыргызстана с учетом их специфики как объектов туризма;
- анализ планировочных и композиционно-художественных особенностей монументальной архитектуры;
- уровни восприятия и понимания архитектурной информации;
- научное обоснование содержания памятников архитектуры в пространственном аспекте;

- архитектурно-планировочные предложения по формированию инфраструктуры историко-туристских объектов;
- модель использования историко-архитектурных памятников при проектировании и формировании развития туристской инфраструктуры Кыргызстана.

Апробация работы. Основные положения исследования докладывались на международных и республиканских межвузовских научно-исследовательских конференциях в Оше, Алматы и Бишкеке: Международная научно-исследовательская конференция в Кыргызской академии туризма, посвященная Году туризма (Бишкек 2001 г.), Международная научно-исследовательская конференция, посвященная Году гор (г. Ош, 2002 г.), семинар «Проблемы нормативно-законодательной базы туристической отрасли Кыргызстана» (Бишкек, 2003 г.), семинар «Традиции кочевых народов, расположенных на Великом Шелковом пути» (Алматы, 2004 г.), Международная научно-практическая конференция «Крупные города на постсоветском пространстве: проблемы центров и идентичности» (Алматы, 2006 г.), Международная конференция и практический семинар «Глобализация и независимые государства на Шелковом пути: проблемы и перспективы» (Бишкек, 2006 г.)

По теме диссертационного исследования изданы монография, справочник-путеводитель и пять методических руководств по курсовому и дипломному проектированию.

В целях популяризации и пропаганды, а также позиционирования туристского продукта Кыргызстана на региональных и международных рынках опубликован ряд научных статей на русском и иностранных языках. Иллюстративно-графическая часть диссертации экспонировалась на Международной выставке «Великий Шелковый путь - архитектура Кыргызстана» в г. Флоренция (Италия).

Внедрение результатов исследований. Основные результаты исследований используются в Министерстве промышленности, торговли и туризма, в туристических фирмах «САТ», «Продавец путешествий» и т.д. Научные положения и итоги работы внедрены в производство в управлении Бишкек Глав Архитектура, в Кыргызском научно-исследовательском проектном институте по градостроительству (КНИИП). Материалы исследования применяются в учебном процессе специальностей «Архитектура» и «Менеджмент в гостиницах и туристических комплексах» в Кыргызском государственном университете строительства, транспорта и архитектуры (КГУСТА) и Бишкекском архитектурно-строительном техникуме (БАСТ) в качестве учебных пособий, программ и лекционных курсов по реставрации, архитектуре стран Центральной Азии, организации обслуживания в туризме, а также для курсового и дипломного проектирования.

Публикации. По теме диссертации опубликовано 8 статей, монография и справочник-путеводитель.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, выводов, списка использованной литературы и приложения. Текстовая

часть изложена на 150 странице, список литературы насчитывает 159 наименований, в том числе 20 на иностранных языках. Приложение включает иллюстративную часть, состоящую из 127 страниц чертежей, схем, таблиц, рисунков.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

1. Введение. Раскрывает и научно обосновывает актуальность использования архитектурных объектов для развития познавательного туризма, который включает совмещение отдыха с постижением жизни, истории и культуры другого народа. Повышение роли памятников архитектуры при формировании туристической инфраструктуры, наряду с экономическими и другими факторами, вызвано развитием туризма как одной из приоритетных отраслей экономики Кыргызстана. У Кыргызстана есть объективная возможность гармонично интегрироваться в международный рынок туризма и достичь более динамичного развития туризма в стране. Сформулированы гипотеза и цель исследования, научная новизна и направления практического использования.

В первой главе «Историко-архитектурные памятники как объекты туристического посещения» проведен обзорный анализ исследований связанных с развитием туристической инфраструктуры историко-архитектурных памятников.

Историко-архитектурные памятники Кыргызстана были изучены и исследованы такими известными учеными как В.В. Бартольд, А.Н. Бернштам, В.Д. Горячева, Ю.А. Заднепровский, Б.Н. Засыпкин, Д.Д. Иманкулов, П.Н. Кожемяко, М.Е. Масон, Р.М. Муксинов, В.Э. Нусов, Д.Д. Омуралиев, С.Я. Перегудова, А.М. Прибыткова, Г.А. Пугаченкова и другие. Вместе с тем, до сих пор мало специальных работ историко-архитектурного направления, дающих конкретное и целостное представление о культурном потенциале страны.

В сфере туризма был проведен ряд исследований такими международными организациями, как голландская компания БДО Хоспиталити Консалтинг при финансовом участии ВБ и МФК (1996 г.), германское общество технического сотрудничества (ГТЦ) (1998-2003 гг.), Японское Агентство Международного Сотрудничества (ЛСА) (2003-2006 гг.) и др.

Большинство проведенных исследований в сфере туризма проводилось в области маркетинга и менеджмента, не затрагивая вопросов архитектурно-планировочного и градостроительного развития объектов туризма. Следует отметить, что наряду со значимым вкладом в развитие индустрии туризма в Кыргызстане к недостаткам проведенных исследований следует отнести отсутствие, во-первых, комплексного подхода, ориентированного на совместное использование исторического, архитектурного и природного потенциала республики; во-вторых, то, что анализ проблем и изучение перспектив развития проводился только для Ысык-Кельского туристического региона.

Многочисленные научно-теоретические исследования, проводимые в области туризма, рассматривали в основном задачи градостроительства и ландшафтной организации зон отдыха и туризма, а также архитектурно-планировочной организации туристических комплексов. Вместе с тем относительно Кыргызстана

они не затрагивали вопросов:

- установления роли памятников архитектуры при формировании туристической инфраструктуры, ориентированной на потребителя тура;
- практического применения информативно-эмоционального потенциала историко-архитектурных памятников;
- использования исторического наследия в качестве объекта туризма и влияния его на развитие туристического региона.

Отсутствие специальных историко-архитектурных изысканий в Кыргызстане не позволяет в настоящее время учесть памятники архитектуры при разработке туристической инфраструктуры. Районирование, локальная характеристика объектов туристского посещения являются первым шагом для успешного развития туризма в Кыргызстане.

Исходя из степени концентрации историко-архитектурных памятников на территории республики выделено шесть туристических зон: Чуйская, Ысык-Кёльская, Ошско-Баткенская, Жалал-Абадская, Таласская и Нарынская.

Из них в туристическом отношении наиболее развитой является Ысык-Кёльская зона. Туристские зоны имеют много общего между собой и вместе с тем отличаются по целому ряду характеристик и по той роли, которая им отводится. Автором проведен системный анализ существующего положения и необходимой инфраструктуры историко-архитектурных памятников в каждой туристской зоне.

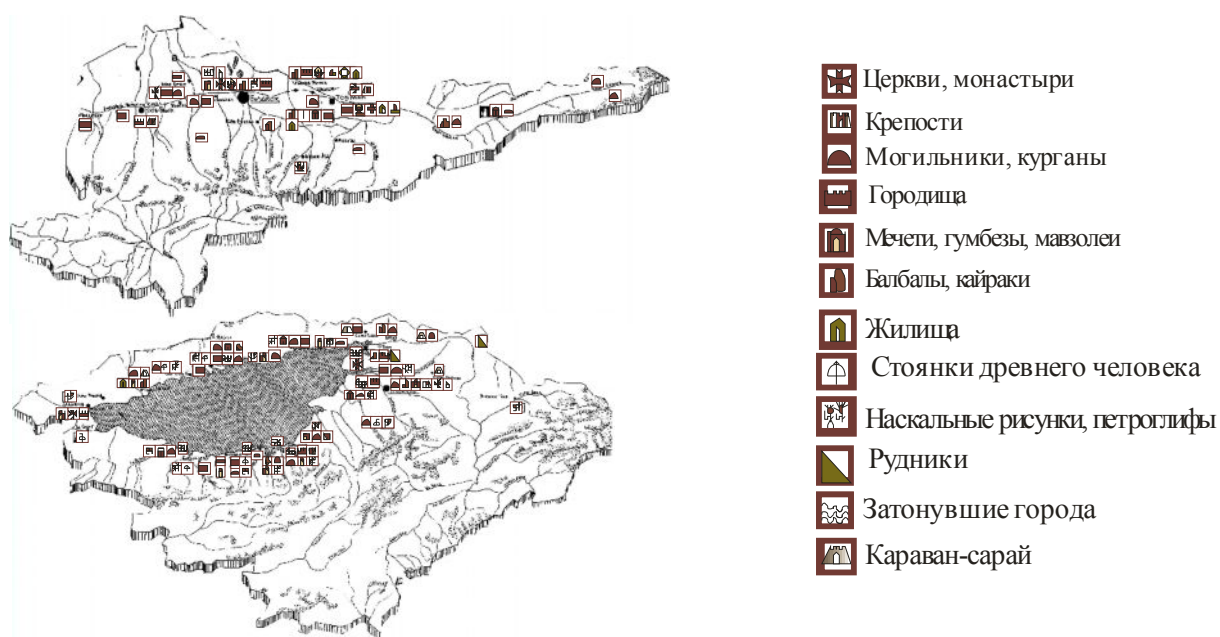


Рис. 1. Схемы расположения историко-архитектурных памятников Чуйской и Ысык-Кёльской областей

Роль памятников архитектуры во всех регионах Кыргызстана в подавляющем большинстве не соответствует их историко-научной, архитектурно-ландшафтной и материальной ценности. Историко-архитектурные ресурсы, при выгодном их расположении, практически исключены из современного использования в Жалал-Абадской, Ошско-Баткенской и Таласской зоне; неравномерно осваиваются в Чуйской, Нарынской и Ысык-Кёльской

туристической зоне.

Указанное зонирование выступает в качестве средства дифференциации историко-архитектурных предпосылок градостроительной деятельности. С целью создания единой системы для использования потенциала историко-архитектурных объектов, разработки необходимой инфраструктуры и формирования единой экспозиции историко-архитектурных памятников разработана и рекомендована классификация туристских объектов.

В процессе работы были выявлены и определены характерные черты объектов туристского интереса: 1) способность объектов привлекать к себе внимание людей, вызывать у них желания (посмотреть, потрогать, ощутить) и чувства (восторг, восхищение, удовольствие); 2) объекты могут быть природные (рекреационные, антропогенно-рекреационные) и созданные руками человека (антропогенные); 3) объект должен быть обычно известен так, чтобы потенциальный турист имел представление о месте его расположения и его особенностях; 4) объект туристского интереса должен быть оснащен развитой инфраструктурой туризма и расположен так, чтобы турист мог безопасно и с максимальным комфортом добраться до него.

Историко-архитектурные памятники Кыргызстана в качестве объектов туризма подразделены на стоянки; погребальные сооружения; архитектурно-ландшафтные и архитектурно-археологические; культовые; мемориальные; фортификационные; строения жилой архитектуры; промышленные. При этом в туристических зонах преобладают следующие типы памятников: в Ошско-Баткенской - архитектурно-ландшафтные, архитектурно-археологические, мемориальные и культовые; в Жалал-Абадской - архитектурно-ландшафтные и мемориальные; в Ысык-Кельской - архитектурно-ландшафтные, погребальные сооружения, мемориальные; в Чуйской - архитектурно-археологические; в Таласской - погребальные сооружения, мемориальные; в Нарынской — стоянки, фортификационные.

В имеющемся многообразии историко-архитектурных памятников выделены три основные категории: единичные (стоянки, погребальные изваяния, отдельные захоронения, небольшие усадьбы, караван-сарай), комплексные (поселения, погребения, общественные и культовые комплексы) и пространственно-протяженные (крупные поселения, фортификационные сооружения, культовые комплексы, инженерные и гидросооружения, пути сообщения). При этом в Чуйском и Иссык-кульском регионе преобладают пространственно-протяженные памятники, в Таласском и Нарынском - единичные, в Жалал-Абадском и Ошско-Баткенском - комплексы.

Набор объектов инфраструктуры устанавливается с учетом категории памятников: для первой - ограниченный; для второй - развернутый; для третьей — комбинированный (в зависимости от их типологии).

Исходя из существующей транспортной системы Кыргызстана, его географических особенностей, расположения историко-архитектурных и ландшафтных памятников (легко- и труднодоступные), а также продолжительности тура определяется вид транспорта на маршруте: авиационный; железнодорожный; автомобильный; велосипедный; конный;

пешеходный; комбинированный. При этом приоритетным видом транспортного передвижения в каждом туристическом регионе является: для **долинных районов** - автомобильный; для **предгорных районов** - автомобильный и конный; для **горных районов** - авиационный, конный, пешеходный. Последовательная взаимосвязь ряда и близость пространственно расположенных историко-архитектурных памятников образует основные составляющие туристского маршрута. Выявлены четыре основных вида конфигураций маршрутов: линейный, радиальный, кольцевой и смешанный.

Особенность туристической инфраструктуры Кыргызстана состоит в том, что в качестве организации мест для временного пребывания туристов предусматривается использовать объекты традиционной народной и культовой архитектуры, такие как этнические парки и комплексы; «кыргыз айылы»; караван-сарай; ханаки; пещеры; «кыргыз ордо».

Пространственно-планировочная организация системы использования памятников зависит от всей преобразовательской деятельности на территории региона и должна решаться во взаимной с нею увязке уже на самых ранних стадиях градостроительного проектирования - в составе схем и проектов районной планировки. В каждой туристической зоне Кыргызстана, наряду с использованием памятников архитектуры в туристических целях, необходимо увязывать проводимые работы с охранной, реставрационно-консервативной, научно-исследовательской и экологической деятельностью.

Вторая глава «Анализ информативно-эмоционального потенциала историко-архитектурных памятников» включает разработку новой методики анализа памятников архитектуры с учетом их специфики как объекта туризма, которая принимает во внимание следующие факторы: анализ восприятия; кадрирование (пространственно-визуальный анализ); анализ семантического кода; анализ восприятия при движении в пространстве (динамика).

а) Анализ восприятия историко-архитектурных памятников складывается из эмоционального восприятия их художественных качеств и рационального овладения их утилитарно-практическими свойствами как объектов материальной среды. Особенность восприятия архитектуры связана с такими факторами, как преднамеренность и непреднамеренность восприятия. Обязательным элементом преднамеренного восприятия является внутренняя заинтересованность индивидуума и мобилизация, или сознательная концентрация внимания в данном направлении.

б) Кадрирование (пространственно-визуальный анализ) дает наиболее наглядное представление о композиционном построении архитектурно-исторических памятников туристы получают при обозрении их с различных точек. Прием пространственно-визуального анализа состоит из трех частей: 1) определение трассы движения; 2) кадрирование визуального восприятия и монтаж кадров; 3) анализ полученной графической информации.

в) Анализ семантического кода основывается на поиске аналогий между архитектурой и объектами, процессами и явлениями действительности. Семантическая информация подготавливает внешнюю реакцию туристов при осмотре историко-архитектурных памятников. Она дает ответы на вопросы о состоянии окружения памятника, о его материальном строении и развитии во

времени. Семантическая информация архитектурной формы раскрывает: а) логическое, материальное и смысловое содержание; б) функцию и основу материально-структурного построения; в) сюжетность (для пространственных историко-архитектурных комплексов).

г) Восприятие при движении в пространстве (преднамеренное или непреднамеренное) сложной пространственной формы происходит в движении (с движущихся транспортных средств или при передвижении самого воспринимающего субъекта), при наличии определенного лимита времени, обычно не зависящего от индивидуума. Присутствие структуры, или внутренней организации, позволяет за тот же отрезок времени резко увеличить количество воспринимаемой от среды информации. Анализ восприятия историко-архитектурных памятников происходит на основе двух концепций: теории *развертки* и теории *формы*. Для исчерпывающей характеристики процесса восприятия должен осуществляться *синтез* обоих способов восприятия.

Методика анализа историко-архитектурных памятников Кыргызстана основывается на трехчастной модели. Она включает в себя 1) традиционные методы (исторический обзор); 2) современные методы (20 век); 3) смежные методы.

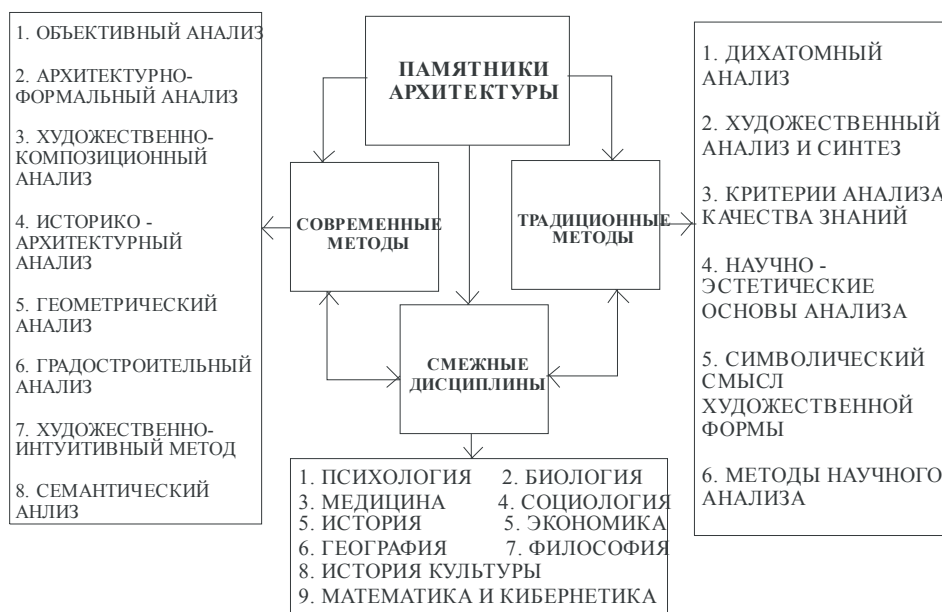


Рис. 2. Модель методики анализа

Общее понятие информации как отраженного разнообразия проявляется в виде неразрывного единства объективного и логико-гносеологического аспектов. Это понятие отражает тенденцию к синтезу различных идей методов, теорий информации. Оно, с одной стороны, выделяет наиболее существенные признаки, присущие любому виду информации, с другой - отражает идею о неисчерпаемости, многосторонности информации. Качественный подход - наиболее предпочтительный для исследования памятников архитектуры.

На основании этой методики выявлены следующие закономерности: *мавзолеи* характеризует уравновешенность, визуальная связь отдельных частей

и целого, единство композиционных элементов; для *минаретов* характерно преобладание вертикали, динамика этой формы складывается из совокупности взаимодействия форм между собой и того воздействия, которое она оказывает на человека; внешний облик *караван-сарая* соответствует функционально-композиционному решению данного объекта, его визуальная статичность подчеркивается фоном, формой и материалом; *исторические ансамбли* для создания четкого образа должны иметь пространственную структуру.

Разработанная процедура анализа предусматривает следующую последовательность операций: сбор научно-исследовательского материала; аналитические исследования функционального и композиционного построения памятников архитектуры, выявление их пространственного решения, сопоставительный и семантический анализ; обобщение (синтез), формулировку выводов.

Восприятие и понимание архитектурной информации происходят на трех уровнях: локальном, структурном, общем. При этом локальный уровень характерен для единичных; структурный - для комплексов; общий - для пространственно-протяженных памятников.

Локальный уровень восприятия и понимания архитектурной информации характерен для преднамеренного восприятия архитектурного объекта в рамках заданной программы. Семантическая информация минарета «Бурана» в Баласагуне и минарета в Узгене (X-XI вв.) характеризуется мифо-космологическим мышлением человека. Минареты, высокие развитые по вертикали сооружения свое происхождение ведут от сторожевых башен-маяков на торговых караванных дорогах и морских путях. Вертикаль еще на заре человечества в архаическом сознании людей ассоциировалась с «осью мира», размещаемой в центре Вселенной. Минареты идентифицировались с «мировым деревом» и наделялись всеми смысловыми и знаковыми атрибутами, которые были ему свойственны. На этапе локального восприятия дается оценка художественно-эстетических качеств и свойств архитектурно-пространственного сооружения. На основе предшествующего опыта проводится сравнение увиденного памятника с ранее известными аналогами. При восприятии минаретов Бурана и в Узгене сразу вспоминается целый ряд мощных отдельно стоящих башен. Это минарет Калян в Бухаре, минареты в Вабкенте и Джаркургане (Узбекистан), минареты в Газни (Афганистан), минарет Кутлуг-Тимура в Куня-Ургенче (Туркменистан) и др. Проводятся параллели, выделяются общие характерные черты и различия. Выявляют и производят дешифровку общего смысла фасада и его деталей.

Структурный уровень восприятия архитектурной семантики свойствен преднамеренному восприятию конкретного архитектурно-пространственного сооружения и характерен для профессиональной, конструктивной оценки объекта. На данном уровне восприятия, наряду с общей художественной оценкой, происходит мысленный анализ архитектурного сооружения с целью обнаружения соответствия наружной визуальной формы и конструктивной логики, скрытой для непрофессионального взгляда. Например, структурный уровень восприятия комплекса мавзолеев в г. Узгене (XI-XII вв.) выявляет

характерные для каждого из них конструктивные особенности возведения и специфику использования многообразных приемов в решении декоративного оформления фасадов и интерьера.

Общий (глобальный) уровень восприятия архитектурной семантики предполагает общую семантическую оценку конкретной пространственной среды во всей сложности ее воздействия на сенсорную систему профессионально неподготовленного человека. Анализ глобального уровня семантического восприятия на примере г. Эрши (III в. до н.э.-I в. до н.э.), природно-культурного памятника Сулейман-Тоо и сако-усуньских курганов характеризуется космологическим восприятием мира; строгой упорядоченностью и геометричностью планов городов, зданий и мест погребений; культом «мировой горы» в виде мандалы или космической горы; отражением в архитектуре символа «Центра Вселенной»; отождествлением крепкой централизованной власти и могущества правителя.

Анализ условий восприятия предусматривает определение длительности и высоты зон восприятия; фиксацию наиболее выгодных зон восприятия планировочными средствами и средствами ландшафтной архитектуры; построение конфигурации трасс движения и расстояний между формирующими ее объектами туристической инфраструктуры, памятниками архитектуры и природы; определение характера последовательности видовых кадров. Выделены этапы информативного восприятия, которые складываются из первого впечатления; основного восприятия; детального восприятия; этапа выработки впечатления от восприятия.

Раскрытие ценности информации эмоционального потенциала памятников архитектуры возможно только при помощи специфических средств архитектурного анализа, таких как исследование соотношения частей и целого; анализ ритмического строя; анализ композиционных элементов; геометрического пропорционирования; анализ масштабных соотношений (сравнение архитектурных форм и деталей с человеческим ростом, определение масштабных соотношений между зданием и окружающей застройкой); пространственно-визуального моделирования (кадрирование).

Третья глава «Особенности формирования туристической инфраструктуры памятников архитектуры Кыргызстана» посвящена разработке и реализации концепции взаимосвязанного использования памятников истории, архитектуры и природы в целях туризма. Во многих горных районах Кыргызстана в уникальных природных условиях расположены памятники, представляющие большую историко-культурную и экспозиционную ценность.

Установлено, что использование историко-архитектурных и ландшафтных памятников в качестве основополагающего фактора для формирования объектов инфраструктуры в туристических зонах Кыргызстана предполагает осуществление следующих видов деятельности: туристская (обслуживание иностранных и внутренних туристов); экологическая; научно-познавательная; воспитательная; деятельность по изучению культурного наследия.

Разработана «Концепция взаимосвязанного использования памятников архитектуры, истории и природы», которая строится по региональному

принципу. В каждой региональной «градостроительной структуре» выделяется несколько локальных зон, включающих широко известные (стержневые памятники) и менее известные памятники (памятники-сателлиты), которые также начинают активно развиваться. В Чуйской «градостроительной структуре» это музей-заповедник «Бурана», Манас айылы, Кара-Балта; в Таласской - Манас ордосу; в Ошско-Баткенской - Сулейман-Тоо, Узген, Алай; в Жалал-Абадской - Жалал-Абадский курорт, Сафид-Булен и Токтогульское водохранилище; в Нарынской - монастырь Таш-Рабат, озера Сон-Куль и Чатыр-Куль; в Ысык-Кёльской - Чолпон-Ата, Каракол, Барсхан.

Такой подход позволяет объединить в единый комплекс туристские объекты, находящиеся в удобной транспортной доступности от мест проживания туристов, обеспечить рациональное использование туристских ресурсов и привлекательность территорий через комплексное управление.

В Ошской и Баткенской областях выделяется три локальные зоны. Примером уже созданного локального комплекса может служить мусульманская святыня Среднего Востока Сулейман-Тоо в Оше. Стержневым памятником данной локальной зоны является Сулейман-Тоо - религиозно-сакральный символ, начиная с космологических представлений древнейших времен. Памятниками-сателлитами данной локальной зоны являются художник Бабура, пещерный краеведческий музей, галерея наскальных узоров, террасное городище бронзового века, размещенные на склонах горы, Михаило-Архангельский собор, мазолей Асаф ибн-Бурхия, мечеть Рават Абдуллахана, руины медресе Алымбека, трехэтажная юрта, расположенные у основания горы и т.д. В территорию данной зоны входят памятники-сателлиты, расположенные за пределами г. Ош. Это изображение небесных коней – Дулул-Ата в Араване, петроглифы, кайраки и мавзолеи Науката и т. д., которые необходимо связать едиными экскурсионными маршрутами и включить в радиус действия стержневого памятника – Сулейман-Тоо. Второй локальной зоной Ошской области является Узген. Стержневым памятником данной зоны, несомненно, является Узгенский ансамбль. Памятниками-сателлитами, которые будут развиваться, и посещаться благодаря популярности и известности Узгенского мемориального ансамбля являются Карадарьинское городище, (III в. до н. э.-IV в. н.э.), городище Шоро-Башат, Дун-Булак и Ой-Тал (IV в.н.э.-V в. н.э.) расположенные в окрестностях Узгена. Третья локальная зона данного туристского региона располагается на Алае. Основной, стержневой памятник этой зоны кокандская крепость Дараут-Курган. Памятниками-сателлитами этой зоны являются крепости Таш-Курган, Суфи-Курган, Кызыл-Курган, а также крупные пещеры Алайского хребта. Проблемы реставрации и реконструкции памятников, а также реализация консервативно-восстановительных работ должны осуществляться совместно, исходя из возможности и приоритета использования.

Экономическая значимость концепции заключается в эффективности использовании территории; в компактности расположения объектов туристической инфраструктуры; в целесообразности решения транспортных и коммуникативных проблем; в оптимизации систем культурно-бытового

обслуживания туристов. Для достижения экономической и социальной эффективности, в целях удлинения морального срока служения объектов туристской инфраструктуры, используют принцип гибкости и трансформации архитектурно-ландшафтных пространств историко-архитектурных памятников.

В качестве средства дифференциации туристической деятельности предложена четырехуровневая классификация историко-архитектурных ресурсов: комплексы памятников; городища; отдельно стоящие памятники; «историческое место». В соответствии с этим определена продолжительность пребывания туристов. Для комплексов и «исторического места» длительность посещения составляет 2-3 дня; для отдельно стоящих памятников и городищ – полдня.

Содержание концепции раскрывает и обосновывает новый подход к историко-архитектурным памятникам, который стремится выявить их скрытые и уникальные стороны для увеличения туристской притягательности, что ведет к увеличению дополнительной прибыли от их посещений за счет, во-первых, применения специально разработанных проектных предложений, учитывающих процесс осмотра туристами памятников архитектуры; во-вторых, подчеркивания разнообразных архитектурно-художественных качеств туристических объектов на основе системного, одновременного использования памятников архитектуры, истории и природы.

Для реализации «Концепции взаимосвязанного использования» определена перспективная модель развития региональной градостроительной структуры. В результате выделены основные формы репрезентации и экспонирования историко-архитектурных памятников в составе музея-заповедника, тематического парка, туристического комплекса, археологического парка, придорожного сервиса.

Разработан механизм внедрения модели развития для региональной градостроительной структуры: определены ответственные организации и структуры, которые устанавливают цели и задачи проектирования, обеспечивают предпроектное научное исследование и моделирование объектов, проектную разработку, реализацию и контроль над осуществлением.

Определены основные принципы планировочной организации архитектурно-туристических объектов при историко-архитектурных памятниках: 1) подчиненность планировочной организации архитектурно-туристических объектов структуре историко-архитектурных памятников; 2) зависимость устройства экскурсионных и туристических маршрутов от концентрации и месторасположения памятников; 3) возможность проведения научно-исследовательских работ и консервативно-реставрационных мероприятий; 4) проектирование туристической инфраструктуры историко-архитектурных памятников с ориентацией на потребности и желания потребителя, в соответствии с международными стандартами обслуживания; 5) требование гибкости планировочной структуры с возможностью расширения. В процессе проектирования туристической инфраструктуры необходимо предусмотреть и выявить пространственные характеристики восприятия историко-архитектурных памятников, такие как

силуэт (контур); планировочное решение и горизонтальная композиция; пластическое построение формы в целом и отдельных ее частей.

Для реализации концепции по каждому туристическому региону разработаны экспериментальные проектные предложения, которые раскрывают следующие аспекты обслуживания туристов: питание («Чайхана» - Сатылганова Р., 2000 г.; «Кафе» - Калыйев А., 2003 г.); размещение («Мотель» - Калыйев А., 2004 г.; «Кемпинг» - Алджанбаев А., 2006 г.); аттрактивный сервис («Развлекательный центр» - Омуркулова Т., 2003 г.; «Выставочный центр» - Кадыркулов Д., 2004 г.; «Музей-пантеон» - Исакова А, Абдымомунова Ж., 2005 г.); религиозные («Мечеть» - Суйюнбаев Т., 1998 г.) и т.п. Объекты инфраструктуры предлагается проектировать, основываясь на образах истории и национальной культуры народа.

Разработка и реализация «Концепции взаимосвязанного использования памятников архитектуры, истории и природы» - задача выходящая за рамки одного ведомства, и для ее решения необходимы консолидация усилий государства, частного сектора и местных сообществ, четкое определение их ролей и функций.

Таким образом, в результате исследования выявлен ряд еще не решенных проблем: 1) создание разветвленной транспортной инфраструктуры историко-архитектурных памятников; 2) развитие и совершенствование малых городов на основе использования историко-архитектурного потенциала; 3) аспекты консервации, реставрации и реконструкции памятников архитектуры и градостроительства; 4) выявление общих качеств и признаков при формообразовании памятников архитектуры и градостроительства стран, расположенных на Великом Шелковом пути. Решение этих задач позволит расширить туристический потенциал инфраструктуры Кыргызстана.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

1. Роль историко-архитектурных памятников как формообразующего элемента туристической инфраструктуры состоит в обеспечении идентификации республики в мире; развития и освоения отдаленных регионов республики; сохранения уникальных ландшафтов и памятников архитектуры; развития научно-исследовательской деятельности; создания музеев, заповедников, археологических и этнокультурных парков, туристических и биосферных комплексов; охраны окружающей среды и памятников архитектуры; использования их в воспитательных целях.

2. В процессе формирования и развития градостроительного комплекса региона необходимо рассматривать историко-архитектурные ресурсы в качестве градоформирующих элементов групповых систем расселения; создавать сеть «локальных зон» региональной градостроительной структуры на основе историко-архитектурных памятников; использовать региональные историко-архитектурные связи в качестве основы для формирования и развития туристической инфраструктуры региона.

3. Методика анализа памятников архитектуры на основе систематических

и планомерных исследований содержит задачи по выявлению факторов эстетического и психологического воздействия, их информационного потенциала и семантического насыщения.

4. Предложенная методика анализа при помощи пространственно-временных характеристик дает возможность изучать и сопоставлять различные типы историко-архитектурных и ландшафтных памятников; формировать определенный характер туристической инфраструктуры; вырабатывать определенное впечатление зрителя от окружающего ансамбля.

5. Формирование туристической инфраструктуры должно включать в качестве неотъемлемой

части проекта разработку пространственно-композиционных условий восприятия для вырабатывания последовательности зрительных впечатлений. Архитектором в процессе проектирования могут быть предусмотрены следующие характеристики: наличие внутренней структуры в архитектурной застройке; ритмичность и повторяемость элементов; соотношение ближних, средних и дальних планов; специфику восприятия памятников с ближних, средних и дальних точек зрения; особенности мифокосмологического осмысления мира традиционной кыргызской культурой; пространственно-пластические приемы и элементы народного зодчества.

6. В основе развития региональной градостроительной структуры лежит принцип взаимосвязанного использования «стержневых памятников» (широко известных), формирующих туристические центры с развитой инфраструктурой, и «памятников-сателлитов» (малоизвестные памятники), расположенных в пределах локальных туристических зон, для которых предлагается сокращенный объем инфраструктуры, но с высокой частотой посещения.

7. Пространственно-временные характеристики архитектурной среды, зрительно воспринимаемые человеком, рассматриваются как объективно существующая материальная основа эмоционально-эстетического впечатления, которое складывается у человека в результате восприятия архитектурной среды.

8. Использование новой методики, устанавливающей значимость историко-архитектурных памятников для формирования туристической инфраструктуры, позволяет значительно повысить уровень экономического развития регионов; создать условия для длительного пребывания иностранных туристов; повысить туристический поток и сместить его в сторону Кыргызстана; уменьшить опасность разрушения памятников и обеспечить им длительную сохранность; создать условия для исследований на более высоком научном уровне.

9. Результаты исследования определили степень развития и освоения туристических регионов, количества туристических посещений, безопасности, доступности, направленности туристических потоков и мотивации туристов определяется гибкая очередность освоения областей. Это, в первую очередь, Чуйская, Ысык-Кельская туристические зоны, затем, Ошско-Баткенская, Жалал-Абадская, Таласская, Нарынская. Эти материалы также используются в курсовом и дипломном проектировании по темам: «Мечети и медресе»; «Туристический комплекс»; «Мотели»; «Гостиницы» и др.

Основные результаты диссертации опубликованы в следующих работах:

1. Воличенко О.В. Историко-туристические объекты Кыргызстана // Вестник КГУСТА. Вып.2 (5). – Бишкек, 2004. - С.76-82.
2. Воличенко О.В. Северный Кыргызстан и его историко-культурный потенциал // Вестник КГУСТА. Вып. 2 (5). – Бишкек, 2004. - С. 82-87.
3. Воличенко О.В. Типы мемориальных сооружений // Вестник КГУСТА. Вып. 2 (8). – Бишкек, 2005. - С. 105-112.
4. Воличенко О.В. Принципы организации и планирования территории туристско-культурных объектов // Вестник КГУСТА. Вып. 2 (8). – Бишкек, 2005. - С. 112-117.
5. Омуралиев Д. Д., Воличенко О.В. Памятники архитектуры в системе туристической инфраструктуры Кыргызстана // Крупные города на постсоветском пространстве: проблемы центров и идентичности. Матер. межд. НПК.– Алматы: КазГАСА, 2007. – С. 25-31.
6. Воличенко О.В. Историко-архитектурные объекты Иссык-Куля // Эл агартуу. Вып. 5-6. - Бишкек, 2006. - С. 61-70.
7. Воличенко О.В. Памятники архитектуры в системе туристической инфраструктуры Кыргызстана. – Бишкек: КГУСТА. 2006. – 152 с.
8. Воличенко О.В. Путеводитель по историко-архитектурным памятникам Кыргызстана. - Бишкек.: КГУСТА. 2007. - 128 с.

КОРТУНДУ

Воличенко Ольга Владимировна

«Тарыхый-архитектуралык эстеликтердин Кыргызыстандагы туристик инфраструктурами калыптыдогу мааниси»

Кесипчилик 18.00.01 Теория жана архитектура тарыхы, тарыхый-архитектуралык мурасты реставрациялоо жана реконструкциялоо

Негизги сөздөр: «ишкердуулуктун формасы», «зоналаштыруу», «аймактык шаар куруу структурасы», «жергиликтуу туристтик зона», «уугулуу эстеликтер», «эстелик-сателлиттер», «эстеликтин территориялык инфраструктурасы», «туристик маршруттар».

Диссертациялык иш архитектура жана шаар куруу эстеликтерин туристтик инфраструктуранын ички болугу катары карап аларды колдонуу боюнча көрсөтүшлөрдү берүүгө арналган. Архитектура эстеликтеринин туристтик объект болуу өзгөчөлүгүн анализдөөнүн усулу иштелип чыккан. Архитектуралык маалыматты кабыл алуу деңгээли аныкталган. Архитектуралык, тарыхый жана жаратылыш эстеликтерин бирдиктүү кодонуушун концепциясы тизилген. Ушул багытта туристтик инфраструктуранын объектилерин архитектуралык-планы боюнча учкоштуруу жана куруу маселери тандалган. Тарыхый-туристтик объектилерди архитектуралык долбоорлоо боюнча супуштар берилген. Кыргызстандын туристтик инфраструктурасын кетирүү үчүн тарыхый-архитектуралык эстеликтерди колдонуу модели супуш кылынган.

РЕЗЮМЕ

Воличенко Ольга Владимировна

«Роль историко-архитектурных памятников в формировании туристической инфраструктуры»

Специальность 18.00.01 Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Ключевые слова: «форма деятельности», «зонирование», «региональная градостроительная структура», «локальная туристская зона», «стержневые памятники», «памятники-сателлиты», «инфраструктура территории памятника», «туристические маршруты».

Работа посвящена разработке рекомендаций и предложений по использованию памятников архитектуры и градостроительства как объектов туристского посещения и составного элемента туристской инфраструктуры. Разработана методика анализа памятников архитектуры с учетом их специфики как объектов туризма. Определены уровни восприятия архитектурной информации. Разработана концепция взаимосвязанного использования архитектурных, исторических и природных памятников в целях туризма. Для этого рассмотрены особенности архитектурно-планировочной организации территории и объемно-пространственного решения застройки туристской инфраструктуры. Выдвинуты архитектурно-планировочные предложения по формированию инфраструктуры историко-туристских объектов. В процессе решения проблем проектирования и формирования развития туристской инфраструктуры Кыргызстана предложена модель использования историко-архитектурных памятников.

Resume

Volichenko Olga Vladimirovna

“The play of historic-architectural monuments in forming of tourist infrastructure”

Speciality 18.00.01 – The theory and history of architecture, restovration and reconstruct of historic architecture

The keywords are: “form of action”, “region town forming structure”, “local tourist zone”, “radical monuments”, “second rate monuments”, “infrastructure of monument territory”, “tourist ruts”.

This work is devoted to treating of recommendations and suggestion on usage of monuments of architecture and town forming as an object of tourist visiting and as compound element of tourist infrastructure. The levels of receiving of architectural information were defined. The conception of connected usage of architecture, historical and nature monuments in the aim of tourism was made out. The peculiarities of architectural planning, organized, territorial capaciously spatial solution of building up of tourist infrastructure was examined. Architectural planning suggestions on forming infrastructure of historic architectural objects were offered. In the process of solution of the problems of projecting and forming Kyrgyz tourist infrastructure, it was suggested the model of usage historical architectural monuments.






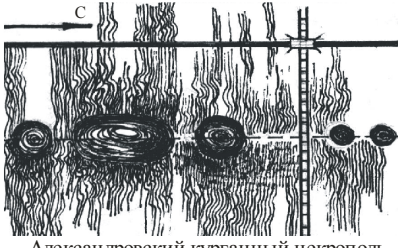
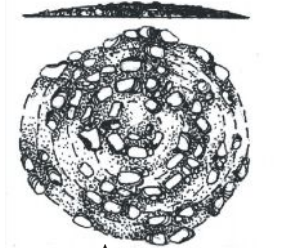
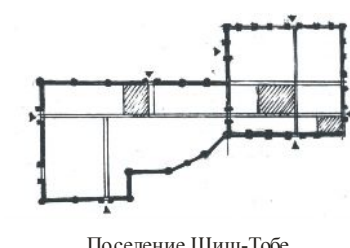
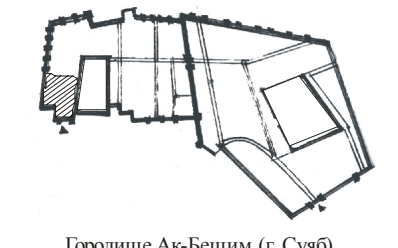
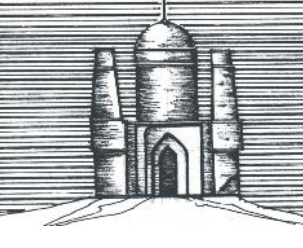

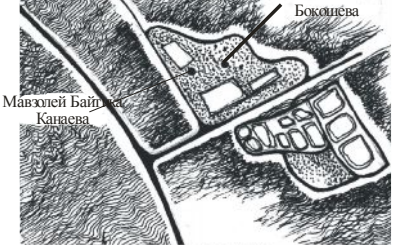






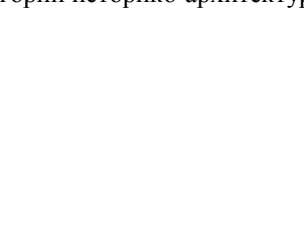
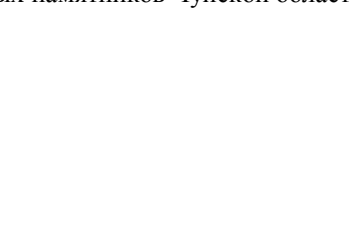
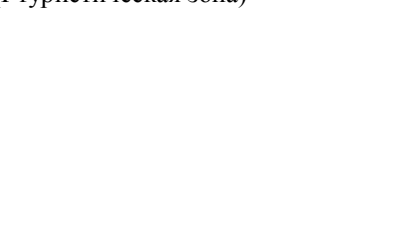




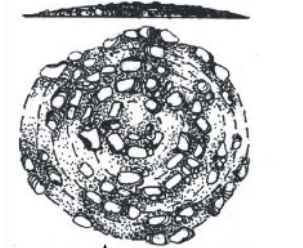
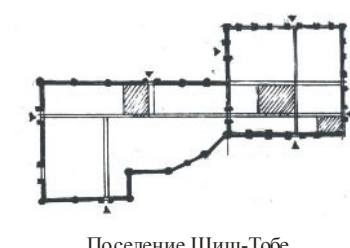
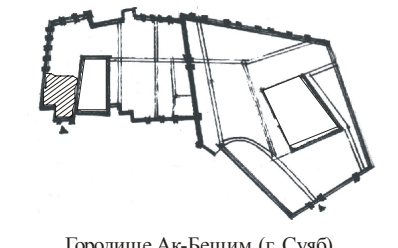
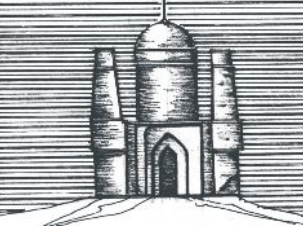

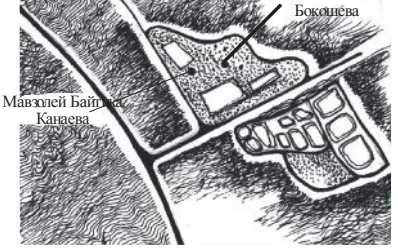
		Единичные	Комплексы	Пространственно-протяженные
I	Архитектурно-ландшафтные	 Наскальное изображение Будды в Исык-Ате	 Каменная дорога в верховьях Чон-Кемин	 Музей-заповедник "Бурана"
		 Курган в Ботаническом саду	 Сокулукский курганный комплекс	 Александровский курганный некрополь
II	Курганные некрополи	 Курган в Ботаническом саду	 Сокулукский курганный комплекс	 Александровский курганный некрополь
		 Арпатекир	 Поселение Шиш-Тобе	 Городище Ак-Бешим (г. Суяб)
III	Архитектурно-археологические	 Арпатекир	 Поселение Шиш-Тобе	 Городище Ак-Бешим (г. Суяб)
		 Мавзолей Джаркинбая	 Мавзолей Байлика Кагаева Мавзолей Узбека Бокошева Байтик кюрюстен	 Мавзолей Узбека Бокошева Мавзолей Байлика Кагаева Мемориальный комплекс Бейит Чон-Арык
IV	Мемориальные	 Мавзолей Джаркинбая	 Мавзолей Байлика Кагаева Мавзолей Узбека Бокошева Байтик кюрюстен	 Мавзолей Узбека Бокошева Мавзолей Байлика Кагаева Мемориальный комплекс Бейит Чон-Арык
		 Никольская церковь в Дубовом парке	 Свято-Воскресенский собор в г. Бишкек	
V	Культово-религиозные	 Никольская церковь в Дубовом парке	 Свято-Воскресенский собор в г. Бишкек	
		 Памятник Шабдан-баагыру в с. Кемин	 Мемориальный комплекс в г. Бишкек	 Этнокультурный комплекс "Манас айылы" арх. Д. Омуралиев, О. Байгожоев
VI	Современные мемориальные	 Памятник Шабдан-баагыру в с. Кемин	 Мемориальный комплекс в г. Бишкек	 Этнокультурный комплекс "Манас айылы" арх. Д. Омуралиев, О. Байгожоев

Рис. 3. Категории историко-архитектурных памятников Чуйской области (I туристическая зона)

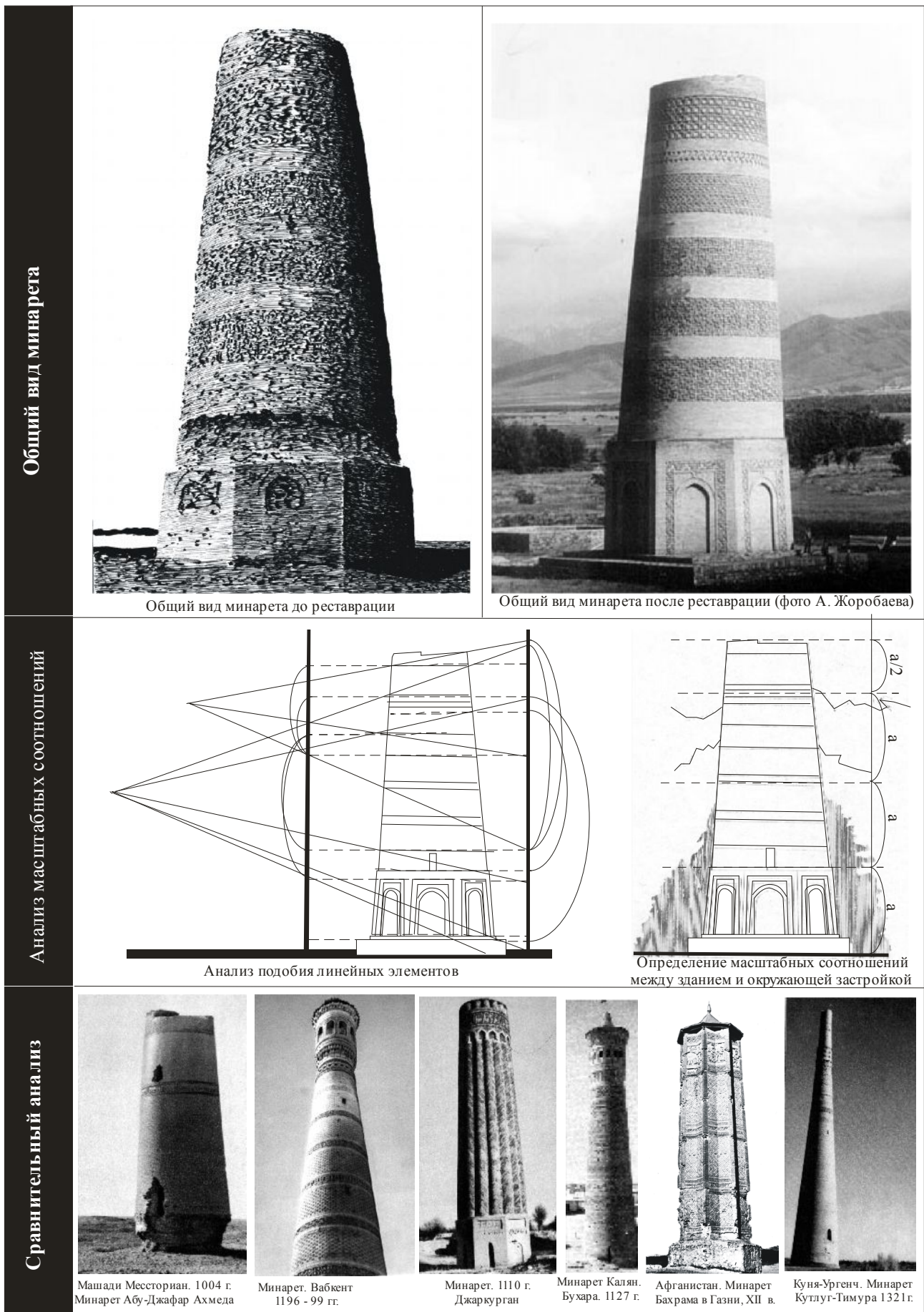


Рис. 4. Анализ композиционной структуры. «Башня Бурана» X в.

Воличенко Ольга Владимировна

**РОЛЬ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ
КЫРГЫЗСТАНА**

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание
ученой степени кандидата архитектуры

Редактор С.Е. Аксиненко

Подписано в печать 6.09.2007

Формат 60x84 1/16. Усл.печ.лист 1,2.

Тираж 100 экз. Заказ 1042

Отпечатано в учебно-издательском центре КГУСТА

720020, г. Бишкек, ул. Малдыбаева, 34, б
Кыргызский государственный университет
строительства, транспорта и архитектуры