

УДК 304:327 (470+575.2)

КУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МЕЖГОСУДАРСТВЕННОГО
СОТРУДНИЧЕСТВА РОССИИ И КЫРГЫЗСТАНА

С.Х. Калимова

Рассматриваются актуальные вопросы культурного сотрудничества Кыргызстана и России, позитивные стороны этого межгосударственного взаимодействия не только в сфере культуры, но и в области образовательной политики обеих стран.

Ключевые слова: культура; культурное сотрудничество; политическая культура; культурный потенциал; образовательное пространство.

CULTURAL POTENTIAL OF INTERSTATE COOPERATION
OF RUSSIA AND KYRGYZSTAN

S.Kh. Kalimova

The article discusses topical issues of cultural cooperation between Kyrgyzstan and Russia, positive aspects of this interstate interaction not only in the sphere of culture, but also in the field of educational policy of both countries.

Keywords: culture; cultural cooperation; political culture; cultural potential; educational space

Межгосударственное сотрудничество России и Кыргызстана в области культуры и образования является важной составной частью внешнеполитического курса обеих стран в рамках единого интеграционного процесса на постсоветском пространстве. Кыргызстан, став суверенным государством, нацелен на интеграцию в региональное и постсоветское пространство, а также на постепенное вхождение в мировое культурное пространство.

Современные коммуникационные процессы отражают оптимальную форму взаимоотношений между культурами, народами, государствами – диалог, диалог как в сфере внешнеполитической деятельности государств, политике, дипломатии, так и в духовной жизни. Сегодня диалог культур становится важным международным инструментом регулирования политических, экономических, социально-культурных отношений. В выступлении “Диалог между культурами” в Бейруте 18 октября 2002 г. генерального директора ЮНЕСКО Коитиро Мацуура отмечалось: “Мы оказываемся еще раз лицом к лицу с критическими моментами в длительной истории человеческого рода. Мы быстро движемся к глобальному обществу и также испытываем муки этого перехода. В этом сокращающемся мире пагубное наследие конфликта и сорев-

нования должно пробить путь для новой культуры конвергенции и сотрудничества, и это, по моему мнению, должно стать главной проблемой XXI столетия” [1, с. 146].

Роль культуры в определении характера общественного развития особенно велика. Сфера культуры, являясь отражением уровня экономического и социального развития государства и общества, становится одной из самых сложных в управлении и прогнозировании. Говоря о регулировании культурной жизни, как о целенаправленном процессе осуществления некоей государственной культурной политики, следует иметь в виду, что существуют объективные пределы допустимого постороннего вмешательства в эту сферу. Потому что культура – это саморегулирующаяся сфера общественной жизни, имеющая собственные, присущие ей законы функционирования и развития [2, с. 378].

Культура по своей природе синтетична: ее различные стороны – материальная, духовная, нравственно-этические ее сферы – просвещение и образование, художественная культура и т. д. – взаимопроникают друг в друга и в конечном счете концентрированно проявляют себя в человеке, его общественной судьбе, гуманистическом

содержании образа жизни, тех или иных поколений, народностей, наций [3, с. 214].

Культура менее других сфер человеческой деятельности поддается институциональному упорядочению, но тем не менее, всегда существовали различного рода регулирующие институты, направляющие культурную жизнь. Культура является ресурсом развития страны, и политические элиты во все времена выполняли свои регулятивные функции по отношению к культуре [4, с. 146]. Сложности, переживаемые Кыргызстаном в осуществлении внутривластных реформ, в том числе и в области культуры и образования, выразились в недостатках культурной политики. Как отмечает автор статьи “Культурная политика в Кыргызстане: поиск эффективных моделей управления”, “главный недостаток культурной политики в Кыргызстане том, что она безсубъектна, т. е. нет субъекта реализации культурной политики. Наличие профильного ведомства еще не означает, что данное ведомство является субъектом реализации политики и что существует государственная культурная политика [4, с. 147].

В Кыргызстане под влиянием процессов демократизации и движения страны к рыночной экономике, свободе слова, информационной открытости, влияние государства на культуру, по сравнению с советским периодом, значительно уменьшилось. Но однако появились и сложности в связи с сокращением государственного финансирования в социально-культурного развития. Сфера культуры Кыргызстана финансируется по остаточному принципу. Что говорить, если не выполняется законодательная норма о том, что на культуру должно направляться не менее 3 % расходной части республиканского бюджета.

Несмотря на имеющиеся объективные проблемы в состоянии развития культуры в Кыргызстане, на данный момент имеется мощный потенциал к культурному интегрированию нашей страны с Россией. Примером тому служит несомненное лидерство российских произведений как в театральной сфере, так и в сфере кинематографа и телевидения. При этом следует отметить немаловажную роль и значение русского языка как основного условия приобщения, понимания и положительного восприятия населением нашей страны культуры и традиций русского народа.

Культурные отношения России и Кыргызстана имеют историю более чем 250 лет – с момента переселения кыргызов вначале в Сибирь, а затем в Поволжье в 1757 г. [5, с. 4].

Взаимодействие двух культур в историческом развитии рассматривалось рядом авторов [6, с. 40].

Наиболее глубокое культурное взаимодействие происходит в XX в. Этот период ознаме-

нован не только распространением и изучением русской культуры и языка, но и активным исследованием и развитием кыргызской национальной культуры, а также усвоением через призму русской культуры – культуры мировой [7, с. 7].

В недавнем историческом прошлом государства Центральной Азии, как бывшие соседние республики, входящие в состав единого политического, экономического и культурного пространства, Советского Союза, обслуживали политические, гуманитарные и экономические интересы СССР как единого и фактически унитарного государства. С другой стороны, все потребности входящих в СССР республик сполна удовлетворялись за счет всего советского государства и его регионов [2, с. 383].

Огромным является вклад россиян и русских ученых, географов, путешественников к числу которых относятся П. Семенов-Тяньшанский, К. Юдахин, И. Батманов, К. Скрябин. Известны имена русских художников – С. Чуйкова, А. Игнатьева, Л. Ильиной, А. Затевица и его “Тысячу песен кыргызского народа”, П. Шубина – организатора оркестра кыргызских народных инструментов.

В “золотой фонд” литературного Кыргызстана можно по праву внести художников слова, посвятивших свои произведения “малому отечеству”. Это Н. Каразин – автор романа “В погоне за наживой”, Н. Чекменев – автор трилогии “Семиречье”. Русский писатель Н. Удалов многие свои произведения посвятил отдельным выдающимся людям Кыргызстана (очерки о Саякбае Каралаеве, Джомарте Боконбаеве, Алыкуле Осмонове). С. Фиксин в своей поэтической работе “Два милых сердцу края” ярко отразил миропонимание русских Кыргызстана:

Во мне живут два милых сердцу края,
Моя двойная радостная боль,
Холмы да юрты словно караваи,
Напоминают русскую хлеб-соль [2, с. 381–382].

Составной частью межгосударственного сотрудничества России и Кыргызстана является создание единого образовательного пространства. Понятие “образовательное пространство” воспринимается неоднозначно. Так, в научной литературе культивируются такие понятия, как “международное образовательное пространство”, “европейское образовательное пространство”, “российское образовательное пространство”, а в нынешних условиях и “образовательное пространство стран СНГ”, куда входят Россия и Кыргызстан [2, с. 323].

Развал образовательного пространства в рамках бывшего СССР в результате разрыва

отношений между республиками, ставшими независимыми государствами, действовал как фактор торможения, и несмотря на продолжающиеся разрушительные процессы в жизненно-важных сферах новых постсоветских государств, на этом пространстве, начиная с 1992 г., стали развиваться взаимоотношения на новой основе. Идея создания единого образовательного пространства объективно заявлена как в России, так и в Кыргызстане. Подтверждением этому являются нормативно-правовые документы межгосударственного значения. Так, впервые после распада СССР 10 июня 1992 г. был подписан “Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Кыргызской Республикой и Российской Федерацией”. 29 марта 1996 г. в Москве подписано Соглашение между правительством Российской Федерации и правительством Кыргызской Республики о сотрудничестве в области высшего образования. 30 апреля 2008 г. в Москве подписано Соглашение между правительством Российской Федерации и правительством Кыргызской Республики об условиях деятельности Кыргызско-Российского Славянского университета. 28 марта 2011 г. в Москве подписано Соглашение между правительством Российской Федерации и правительством Кыргызской Республики об учреждении и условиях деятельности Российского Центра науки и культуры в г. Бишкек и Киргизского Дома науки и культуры в г. Москва [8, с. 130–131].

Одним из ярких и позитивных примеров кыргызско-российского межгосударственного сотрудничества в области образования является открытие 10 июня 1993 г. в Бишкеке Указом Президента Кыргызской Республики А. Акаева Кыргызско-Российского (Славянского) университета” [9, с. 1–2].

Значительным форматом данного сотрудничества является открытие филиалов российских вузов, обеспечивающих российское образовательное присутствие на территории Кыргызской Республики. Только в 2011 г. в рамках работы по продвижению российского образования прошли презентации образовательных программ семи крупнейших вузов России – Национального исследовательского Университета “Высшая школа экономики” (НИУ ВШЭ). В настоящее время в Кыргызстане действуют Бишкекский филиал Международного Славянского института (БФ МСИ), Киргизско-Российская Академия образования, Бишкекский филиал Российского государственного торгово-экономического университета, филиал Российского государственного социального университета в г. Ош, а также Бишкекский, Каракольский и Ошский филиалы московского института предпринимательства и права [8, с. 133–134].

В настоящее время в Кыргызско-Российском Славянском университете действует многоступенчатая система образования, которая включает в себя бакалавриат, магистратуру, аспирантуру и докторантуру. Университет имеет восемь факультетов: международных отношений, юридический, гуманитарный, экономический, естественно-технический, медицинский, факультет архитектуры, дизайна и строительства, факультет заочного обучения, на которых обучаются свыше 9 тыс. студентов. Из 1235 преподавателей 175 имеют дипломы доктора наук и профессора, 425 – кандидата наук и доцента. Обучение студентов осуществляется по 48 специальностям и четырем направлениям, имеются 76 кафедр, открыты 9 специализированных советов по защите докторских и кандидатских диссертаций [10].

В основе учебных планов КРСУ – российские образовательные стандарты. Следует отметить и то, что финансирование КРСУ осуществляется за счет бюджетных средств России и Кыргызстана. Постоянно ведется пополнение арсенала технических средств и фонда научной библиотеки. КРСУ проводит плановые научные исследования и добился в этой области значительных достижений. Университет имеет тесные контакты с русской православной церковью и славянским фондом, с муфтиями мусульман, католическим костелом и представителем папского нунция в регионе [8, с. 132].

Своеобразным итогом взаимного сотрудничества в области образования России и Кыргызстана является двадцатилетний юбилей Кыргызско-Российского Славянского университета.

Но несомненным индикатором успешного и многообещающего сотрудничества в сфере культуры и образования в обозримом будущем является упрочение позиций русского языка, имеющего статус официального, наряду с государственным кыргызским языком.

Так, в КРСУ реализован целый ряд проектов по федеральной программе “Русский язык”, ведется подготовка специалистов по русской филологии, ежегодно действуют курсы повышения квалификации и переподготовки учителей русского языка и литературы в школах Кыргызстана. Эта сторона деятельности КРСУ нашла отражение в благодарности, объявленной президентом Российской Федерации В.В. Путиным, за большой вклад в развитие российско-кыргызского сотрудничества в сфере образования [9, с. 1].

Литература

1. Токтосунова А.И. Исследование идентичности и диалога культур как политического процесса в условиях глобализации: дис. ... д-ра полит. наук / А.И. Токтосунова. Бишкек, 2009.

2. Рудов Г.А. Россия – Кыргызстан / Г.А. Рудов. Бишкек, 2001.
3. Озмитель Е.К. Человек и литература в меняющемся мире / Е.К. Озмитель. Бишкек, 1997.
4. Алмакучуков К. Культурная политика в Кыргызстане: поиск эффективных моделей управления / К. Алмакучуков // 20 лет демократического развития в Кыргызстане. 20 years of Democratic Development in Kyrgyzstan: Internal and External Perspectives. Бишкек. 2012.
5. Воропаева В. Введение в историю кыргызско-российских отношений: краткий курс лекций и методическое пособие / В. Воропаева, Д. Джунушалиев, Н. Кемелбаев и др. Бишкек, 2005.
6. Рудов Г.А. Становление киргизской государственности и развитие киргизско-российских отношений / Г.А. Рудов. Бишкек, 2002; Воропаева В. Кыргызстан – Россия: история и современность / В. Воропаева. Бишкек, 2001.
7. Кравченко И.В. Проблемы и перспективы развития культурных взаимосвязей Кыргызстана и России в условиях глобализации / И.В. Кравченко // Вестник КРСУ. 2010. Т. 10. № 10.
8. Власов В.С. Стратегическое партнерство Российской Федерации и Киргизской Республики: предпосылки и основные направления / В.С. Власов. Бишкек, 2012.
9. Кыргызско-Российскому Славянскому университету 15 лет. Бишкек, 2008.
10. См.: Сайт Кыргызско-Российского Славянского университета. URL: <http://www.krsu.edu.kg/Rus/NauDis.htm#NauDis01>