

УДК 94(47).084.2:(39+77)

**ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ:
ЛОМКА ЭТНИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ И НЕКОТОРЫЕ
ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ (1917–1930-е гг.)**

Н.С. Эшимбекова

Рассматривается становление и совершенствование системы образования и культурно-просветительской работы в Кыргызстане как одного из важнейших показателей эволюции духовной культуры кыргызов.

Ключевые слова: культура; образование; государственность; национальное самосознание; национальные кадры; кыргызская письменность; литература; искусство.

**THE GREAT OCTOBER SOCIALIST REVOLUTION: SOME CHANGES
OF ETHNIC CONSCIOUSNESS AND SOME ASPECTS OF EDUCATION
(1917–1930 years)**

N.S. Eshimbekova

The article considers the establishment and the improvement of system and cultural and educational work in Kyrgyzstan as one of the most important indicators of developing the spiritual culture for the Kyrgyz.

Keywords: culture; education; statehood; national self-awareness; national cadres Kyrgyz script; literature; art.

С установлением советской власти в октябре 1917 г. одним из основных элементов советской идеологии являлся интернационализм, который, в свою очередь, выстраивался на классовом понимании окружающего мира. Это было причиной развития следующих элементов культурного сознания: общности образов, которая вела к идеологической гротескности, проявлявшейся в унификации новых героев и их поступков, что приводило к стереотипности восприятия материальных и духовных объектов многонационального советского государства. Все это в полной мере на себе ощутил кыргызский народ. В то же время развитие духовной культуры в советское время было бы не объективно сводить в единую историческую параллель.

В целом советский период неразрывно связан с развитием государственности. Основными особенностями этого этапа следует считать идеологическую направленность, проявляемую в репрезентации духовной культуры кыргызов в межэтническом пространстве советских этносов. Как мы полагаем, несмотря на неоспоримую позитивную роль, которую сыграл советский период в истории кыргызского народа, все же вектор развития духов-

ной культуры кыргызского этноса был четко очерчен государственно-правовыми рамками [1].

Отметим, что одним из важнейших показателей эволюции духовной культуры кыргызов является становление и совершенствование системы образования и культурно-просветительской работы в Кыргызстане. Именно рост образования органически связан с расширением культурных интересов народа, освоением культурных ценностей всеми слоями этносообщества. Рассмотрение данного вопроса позволит увидеть, на какой стадии находился уровень культурной интеграции этноса.

Одной из глобальных задач советского правительства являлась борьба с безграмотностью коренного населения, так как развитие экономики и хозяйства требовало квалифицированных специалистов из числа местных кадров. Уже в 1918 г. создается Комиссариат по национальным делам Российской Федеративной республики, позже организуются комиссариаты по национальным делам при всех областных и уездных совдепах. В “Положении о комиссариате по национальным делам Туркестанской республики” также были поставлены задачи, направленные на повышение

культурного уровня и самосознания народа. Проводилась работа по сбору статистических сведений об уровне грамотности населения [2, с. 92]. В целях решения поставленных задач в Турккомназе были учреждены агитационно-пропагандистский, культурно-просветительский, статистический и другие отделы. Позднее были организованы национальные отделы, в том числе кыргызский. Следует отметить, что огромная работа данных отделов была направлена в культурно-просветительское русло, а именно: издание газет, журналов, книг на тюркских языках, открытие школ, библиотек, красных чайхан, красных юрт, обучение грамоте взрослых, организация курсов по подготовке учителей и многое другое.

В 1918–1919 гг. постановлением правительства Туркестана начала осуществляться перестройка всей системы школьного образования. В связи с этим организовались национальные школы и стали создаваться единые трудовые советские школы. Запрещено было преподавать религию в школах и предоставлено право обучаться на родном языке. Осуществлялся переход к совместному обучению мальчиков и девочек, а также реквизировались под школы и культурно-просветительские учреждения все лучшие здания на территории республики [3, с. 79].

В первой половине 20-х гг. XX в. одной из важнейших задач выдвигалась ликвидация неграмотности взрослого населения, в связи с чем 11 декабря 1920 г. при Наркомпросе Туркестанской АССР была создана Чрезвычайная комиссия по ликвидации неграмотности. В 1920 г. такая комиссия была создана в Пишпекке, а в начале 1921 г. в Караколском и Ошском уездах, которые занимались учетом неграмотного населения и вопросами организации школ для взрослых. К середине 1921 г. в системе ликбеза было обучено грамоте свыше двух тысяч человек, действовало свыше тысячи школ ликбеза, где обучалось 50 000 человек, из них 70 % составляло коренное население. В 1924/25 учебном году в Кыргызстане работало 177 школ ликбеза, в 1925/26 – школ ликбеза было уже 246. С 1925 по 1928 гг. в них было обучено грамоте 19 400 человек [3, с. 85–86].

Необходимо подчеркнуть, что процесс ликвидации неграмотности был адаптирован к особенностям культурных традиций и быта кыргызов. Создавались специальные школы для женщин, передвижные школы, а также использовался индивидуально-групповой метод обучения.

В 1921 г. на XX съезде Коммунистической партии наряду с решением других вопросов была принята программа, в которой новое правительство поставило ряд задач, направленных на развитие культурной политики национальных окраин

бывшей Российской империи, а именно: “а) развить и укрепить действующие на родном языке суд, администрацию, органы хозяйства, органы власти, составленные из местных людей, знающих быт и психологию местного населения; б) развивать прессу, школу, театр, в целом все культурно-просветительские учреждения на родном языке; в) развить широкую сеть общеобразовательных, профессионально-технических курсов и школ на родном языке для ускоренной подготовки квалифицированных кадров в области просвещения, а также по всем областям управления” [4, с. 252].

Надо сказать, что развитие культурного и хозяйственного уровня Туркестана было второй глобальной задачей нового правительства (на первом же месте было преодоление национального неравенства в республиках), в связи с чем в Туркестанский край, в том числе в Кыргызстан, были направлены инженерно-технические работники, квалифицированные специалисты, ученые, преподаватели, работники культуры [3, с. 81–82].

Но в 1921–1922 гг., в связи с переходом к новой экономической политике в Туркестанской АССР, почти все учебные заведения были переведены на местный бюджет, который не мог обеспечить нормальную работу школ. Поэтому в конце 1923 г. было организовано Бюро содействия просвещению, которое должно было проводить политику, направленную на укрепление школ и проведение в этих целях различных мероприятий [5].

30 августа 1923 г. Центральный комитет партии принял решение о создании культурно-просветительского фонда при ЦИК СССР для отсталых в культурном отношении национальных республик. В марте 1924 г. из этого фонда Туркестанской республике было выделено 365 000 рублей золотом [6, с. 328–329], что позволило в какой-то мере улучшить систему школьного образования.

Если в 1922/23 учебном году трех уездов Северного Кыргызстана функционировало 327 школ, то уже в 1924 – 457 школ первой ступени, 6 средних школ и один техникум [7, с. 5].

С обретением Кыргызской национальной государственности в форме Кара-Киргизской автономной области в составе РСФСР (октябрь 1924 г.) были созданы более благоприятные условия для развития национальной экономики и культуры. Организовывались органы государственной власти и управления, образования, общественно-политические, культурно-просветительные учреждения и суды, работающие на родном языке.

В апреле 1924 г. имело место событие, которое оказало колоссальное значение в развитии духовной культуры кыргызов, а именно была создана Кыргызская научная комиссия, которая разработала основы

письменности (на базе реформированной арабской графики) и в конце того же года был издан букварь на кыргызском языке. Но данное обстоятельство позже, как оказалось, создавало препятствия процессу образования, так как на усвоение и запоминание нового алфавита уходило много времени. Исходя из этого, в октябре 1926 г. был создан областной комитет по введению нового алфавита, основанного на латинской графике. С 1928/29 учебного года латинский алфавит был введен во всех кыргызских образовательных школах.

“Как показывает исторический опыт, главным условием самобытного и самостоятельно-го этнического развития и сохранения является образование собственной государственности” [8, с. 11]. Так, с повышением государственного статуса Кыргызстана, а именно преобразованием К-КАО в Кыргызскую АССР в составе РСФСР, были созданы дополнительные органы государственного управления для решения проблем, вытекающих из специфических особенностей и потребностей кыргызского народа, что позволило создать ту социально-экономическую, политическую и культурно-образовательную, кадровую базу, которая сделала возможным преобразование Кыргызской АССР в союзную республику (декабрь, 1936 г.).

С 1930/31 учебного года вводится всеобщее обязательное начальное обучение детей в возрасте 8–14 лет, позднее семиступенное и восьмиступенное среднее образование [7, с. 5].

Постановлением бюро Киробкома ВКП (б) от 25 июня 1930 г. был объявлен республиканский культпоход, в задачи которого входила работа по ликвидации неграмотности; приобщению к чтению книг и периодики; улучшению обслуживания населения средствами кино и радио; строительству, ремонту и налаживанию работы культурно-просветительских учреждений [9, с. 461].

Историческое значение имели решения ЦК ВКП (б) “О начальной и средней школе” (от 5 сентября 1931 г.) и “Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе” (от 25 августа 1932 г.), в которых было рекомендовано положить в основу работы школы, научно разработанные программы, обеспечивающие прочное усвоение учащимися знаний по всем предметам. Основной формой организации учебной работы в школе стал урок, с точно установленным контингентом учащихся и четко разработанным расписанием. Кроме этого в данных документах были определены основные задачи школы, намечены меры по улучшению методического руководства, укреплению материальной базы, исправлению принципиальных ошибок в учебниках [4, с. 364].

Большое внимание стало уделяться подготовке национальных кадров для всех сфер народного

хозяйства. В 1925 г. начинает свою работу Институт народного просвещения, позднее преобразованный в Педагогическое техническое училище. В 1932 г. открыт первый институт высшего образования – Кыргызский государственный педагогический институт, в 1933 г. – Кыргызский ветеринарный институт, в 1939 г. – Государственный медицинский институт [10, с. 253–264].

В 1939 г. кыргызская письменность была переведена на русскую графику (кириллицу) и это в значительной мере сказалось на эволюции духовной культуры кыргызов и, прежде всего, на национальной литературе. Не подлежит сомнению тот факт, что кыргызская литература в своем историческом развитии способствовала не только духовному обогащению этнических сообществ Кыргызстана, но и заняла свое место и в мировой художественной литературе. В первые годы советской власти в условиях отсутствия развитой письменной литературы и собственной письменности значительное место в жизни народа занимали певцы-ырчы и поэты-акыны, хранители и продолжатели народных поэтических традиций (Т. Сатылганов, Т. Молдо, Б. Алыкулов, К. Акиев, О. Болебаев, А. Джутакеев, И. Шайбеков) [11, с. 417].

Правительство республики уделяло большое значение расширению сети культурно-просветительских учреждений, таких как избы-читальни, красные юрты, библиотечки – передвижки, библиотеки, театры, музеи, кинотеатры. Основная функция, которых заключалась в том, чтобы привести их в соответствие, с духовным потенциалом людей основываясь на идеологии государства. В избах читальнях и красных юртах читались доклады, проводились лекции и беседы, организовывались художественные постановки.

В советский период времени в задачи расширения сети культурно-просветительских учреждений входило не только и не столько развитие духовной культуры населения, сколько система политико-просветительской работы, которая, конечно же, была адаптирована под самобытные условия кыргызской культуры и быта.

Особое место среди учреждений культуры занимал театр, выполняя важную общекультурную роль, в духовном обогащении социума, знакомя не только с национальной драматургией, но и мировым театральным искусством. В 1939 г. после декады кыргызского искусства в Москве, награжден орденом Ленина театр оперы и балета, который открылся в г. Фрунзе в 1926 г. [7, с. 13–14].

Получает развитие национальная драматургия. На основе произведений кыргызских драматургов Д. Боконбаева, К. Маликова, Ю. Турусбекова в театре был создан репертуар, в котором

ведущее место заняли музыкальные драмы “Алтын кыз”, “Аджал ордуна”, первая кыргызская опера “Айчурек”.

В 1936 г. основаны Кыргызская государственная филармония и Кыргызский государственный оркестр народных инструментов, объединивший таких музыкантов как М. Куренкеев, К. Орозов, М. Баетов, А. Огонбаев и др. С 1935 г. начинает свой творческий путь Русский государственный драматический театр им. Н. Крупской.

Наиболее талантливые дети из Кыргызстана стали обучаться в следующих учебных заведениях России: с 1934 г. – в Ленинградском хореографическом училище, с 1935 г. – в Государственном институте театрального искусства им. А.В. Луначарского, с 1936 г. – в Московском музыкальном училище. В 1939 г. в Республике начали свою деятельность музыкальное и художественное училища [12, с. 77].

В 1934 г. организован Союз советских художников Киргизии, в 1935 г. открыта Государственная картинная галерея (ныне КГМИ им. Г. Айтиева). Получили развитие такие виды искусства как живопись, графика, скульптура. Наиболее известные художники прославившие Кыргызстан – Г. Айтиев и С.А. Чуйков.

Значительных успехов достигает кыргызское искусство. Были поставлены: новые оперы “Молодые сердца” (М. Абдраева), “Ак шумкар” (С. Ряutowa), “Токтогул” (А. Малдыбаева, В. Власова, В. Фере), балет “Чолопон” (М. Раухвергера). Был также снят первый художественный фильм “Салтанат”, демонстрировавшийся во многих странах мира [7, с. 190].

Таким образом, в советский период времени утверждалось, что “интернационализация общественной жизни и сближение наций не существует вне связи с национальным хозяйством, с национальной культурой, поскольку как материальное, так и духовное производство организуются, прежде всего, в национальных рамках” [1, с. 305]. В обозначенный период времени выполнена огромная работа по развитию духовной культуры кыргызов, а именно: а) ликвидирована безграмотность; б) разработана письменность, что способствовало

быстрому подъему культуры; в) сформировался социальный слой – кыргызская интеллигенция; г) осуществлен процесс демократизации культуры, позволивший вовлечь в процесс культурного развития страны все социальные слои этносообщества.

Литература

1. *Шерстобитов В.П.* Развитие наций и национальных отношений в СССР: исторический опыт и его роль в революционном обновлении мира / В.П. Шерстобитов. Фрунзе, 1984.
2. *Данияров С.С.* Становление киргизской советской культуры: 1917–1924 гг. / С.С. Данияров. Фрунзе, 1988.
3. Культурное строительство в Киргизии. 1918–1929 гг.: сб. документов и материалов. Т. 1. Фрунзе, 1957.
4. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и Пленумов ЦК КПСС. Т. 2. М., 1970.
5. Стенографический отчет расширенного совещания деятелей культуры и просвещения, созданного 11.11.1923 г. Совнарком Туркеспублики по вопросу просвещения. Ташкент, 1923.
6. Братское содружество народов СССР, 1922–1936 гг.: сборник документов и материалов.
7. Культура и искусство киргизского народа / под ред. И.С. Лобанова, Б.Г. Куранова, Б.Р. Михайлова. Фрунзе, 1939.
8. *Плоских В.М.* Политогенез кыргызской государственности и культуригенез кыргызского народа / В.М. Плоских // Государственность и религия в духовном наследии Кыргызстана / отв. ред. академик В. Плоских. Бишкек – Лейпциг, 2003.
9. Кыргызская государственность: статистика веков. Бишкек, 2003.
10. История литератур народов Средней Азии и Казахстана / под ред. М.И. Богдановой. М., 1960.
11. *Джунушалиева Г.Д.* Культурная политика государства в Кыргызстане: этапы и пути реализации: вторая половина XIX в. – конец 30-х гг. XX в. / Г.Д. Джунушалиева. Бишкек, 2005.
12. *Джунушалиева Г.Д.* Государство, политика и народное образование / Г.Д. Джунушалиева // Вестник КРСУ. 2006. Т. 6. № 10.