

Шералиева Р.Ш.,
к.филос.н., доцент кафедры
соц.-гум.наук УНПК МУК

ФИЛОСОФСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПОЭМЫ «БЛАГОДАТНОЕ ЗНАНИЕ» ЮСУПА БАЛАСАГУНИ

***Аннотациясы:** Бул макала Юсуп Баласагындын 1000-жылдыгына арналган. Макала Юсуп Баласагындын мурасы каралган. Анын мурасы түрк тилдүү элдердин анын ичинде кыргыздардын философиялык ой өнүгүшүнө зор таасирин тийгизген. Юсуп Баласагындын «Кутадгу билиг» поэмасында өзгөчө акындын ой мазмунун изилдөөгө көңүл бурулган. Кыргызстан Эл аралык Университетинин мугалимдер жана студенттер үчүн иштелип чыккан.*

***Негизги сөздөр.** «Кутадгу билиг» поэмасы, философиялык ой.*

***Аннотация:** Данная статья посвящена 1000-летию Ю.Баласагуни. В статье рассмотрено наследие Ю.Баласагуни. Его наследие оказало большое влияние на развитие философской мысли тюрко-язычных народов, в том числе и кыргызов. Особое внимание уделено исследованию мировоззренческого содержания поэмы «Кутадгу билиг» Ю.Баласагуни. Предназначается для преподавателей и студентов МУК.*

***Ключевые слова:** поэма «Благодатное знание», философская мысль.*

***Annotation:** This article is dedicated to the 1000th anniversary of Yusup Balasaguni. The article deals with the legacy of Yusup Balasaguni. His legacy has had a great influence on the development of philosophical thought of the Turkic-speaking peoples, including Kyrgyz. Particular attention is paid to the study of the philosophical content of the poem “Kutadgu bilig” Yusup Balasaguni. Designed for teachers and students of the IUK.*

***Key words:** “Kutadgu bilig”, philosophical thought.*

В 2016 году в Кыргызстане в широком масштабе отмечается 1000-летие Баласагына. Изучению наследия Ю. Баласагына посвящен ряд статей, монографий литературоведов, историков, философов. Поэма переведена на различные языки: русский, казахский, азербайджанский и др.

Анализ его творений свидетельствует о том, что Жусуп Баласагын был привержен реалистической традиции: ему свойственны желание понять сущность различных явлений и процессов действительности, глубокое уважение человеческого разума, достижений передовой культуры и образования, стремление связать теорию и практику, рационально обосновать возможность разрешения социальных проблем, характерных для общества того времени.

Жусуп Баласагын был одним из видных просветителей своего времени, неутомимым

проповедником реалистических идей.

Согласно имеющимся сведениям, Жусуп родился в городе Баласагун, известным под именем Куз-Орду, месторасположение которого не установлено с достаточной степенью достоверности. Предположительно этот город следует искать в Семиречье, в Чуйской долине, неподалеку от современного города Токмок. Также неизвестна точная дата рождения поэта. Согласно источникам, дата «находится» в интервале с 1005 по 1018 год.

Образование Жусуп Баласагын получил в признанных культурных центрах того времени – Фарабе, Кашгаре, Бухаре. В совершенстве владея арабским и персидским языками, он проработал философские и научные сочинения по различным отраслям знания. Светские люди того времени отличались многосторонностью интересов, увлекаясь наряду с философией и

наукой, поэзией, политикой и игрой в шахматы. Широко образованный, умудренный жизненным опытом, он прибыл в Кашгар и здесь в течение восемнадцати месяцев напряженной работы написал большое поэтическое произведение. По сведениям турецкого философа Р.Р. Арата, автору к моменту завершения поэмы было около 54 лет. Если верить этому, то Жусуп Баласагын родился в 1015-1016 гг. Знания, приумноженные его собственными наблюдениями, послужили основой написания знаменитой поэмы. Безусловно, «Кутадгу Билиг» есть значительное явление не только в жизни народов Центральной Азии и Востока, но в целом и мировой культуры. Его поэму нельзя отнести лишь к разряду энциклопедических работ, в ней освещено множество проблем, касающихся естественных и гуманитарных наук: социально-этические, общеполитические, эстетические, политические, а также правовые вопросы. Он начал писать ее в Баласагыне, а завершил в 1067-1070 гг. в Кашгаре, т.е. работал над ней в течение 18 месяцев. За эту яркую поэтическую форму произведения поэту было присвоено высокое звание Улуг Хасс-Хажиб (в перев. с араб. хасс-уважаемый при дворе, главный советник кагана, которого удостоивались самые знаменитые, авторитетные и наиболее приближенные ко двору хана личности).

Жусуп умер в возрасте 68 лет. Он похоронен на юге г. Кашгар в местности Пайпап.

Философские взгляды: «Кутадгу Билиг» («Благодатное знание»).

Под влиянием взглядов крупных перипатетиков Востока (Аль-Фараби, Бируни, Ибн Сины) у Баласагына формируется пантеистический взгляд на окружающий мир. Ибо, по его глубокому убеждению, сотворенный Богом Мир существует и развивается самостоятельно по своим внутренним закономерностям.

В политико-правовом контексте «Кутадгу Билим» представляет собой исключительную значимость как своеобразный кодекс эстетических норм и правил поведения феодального общества. В его взглядах на модели мира и его развитие содержится ряд материалистических идей, где мыслитель исследует закономерности расположения и движения небесных тел и планет. Не случайно Ж. Баласагын, изучая

звездный мир, описывает 12 знаков зодиака.

Учение Баласагына о строении Вселенной имеет много общего с системой Аристотеля - Птолемея. Однако, исходя из достижений естественных наук своего времени, мыслитель отстаивает концепцию о шарообразности Земли, которая вращается вокруг своей оси. Продолжая традиции древних философов, он считал, что окружающая действительность состоит из четырех материальных тел (земля, воздух, вода и огонь), которые являются основой мира и жизни на Земле. По его концепции 4 природных элемента не только качественно отличаются друг от друга, но и тесно связаны между собой. Отсюда он полагал, что Земля занимает центральное место и лежит в основе четырех стихий. Наивный материализм Жусупа тесно связан с его стихийно-диалектическим воззрением. Он утверждал, что все явления природы общества развиваются и изменяются закономерно.

В области гносеологии философ выдвинул плодотворные идеи о происхождении и сущности сознания, о роли разума и знания в жизни людей. В «Теории познания» поэта имеются материалистические тенденции. Как и другие представители восточного перипатетизма, он выступает как рационалист и рассматривает разум как творческую силу, инструмент познания существенных связей предметов материального мира. По его концепции разум озаряет человека светом знаний. В то время поэт отрицал роль чувственного восприятия познания истины. Важно подчеркнуть, что мыслитель правильно ставит вопрос о роли головного мозга в интеллектуальной деятельности человека, и потому в «Кутадгу Билиг» поэт отразил стремление передовых стремлений общества изучать светские науки, свободно мыслить. В связи с этим, Жусуп внимание своих современников пытается обратить на то, что познание невозможно без знания: чтобы глубже познать мир, необходимо систематически пополнять свое образование и знания. Знания в действительности человека – это здоровье, свет души, мудрость, счастье и т.д.

И создал человека Бог единый
Из воздуха, воды, огня и глины.

Бог человеку зрение дал и руки,
Дал ум для постижения науки.

Создатель наш дал человеку слово,
Чтоб он вершиной стал всего земного.

И разум дал, чтоб посчитать нам знанья,
Чтобы благие совершать деянья.

Бог дал нам совесть, дал нам стыд, и все ж,
Зло укрепилось в нас, вселилась ложь.

Какой избрать наш путь – от нас зависит,
Достойным будь – Аллах тебя возвысит.

Ж. Баласагын подчеркивает: человек отличается от животных такими качествами, как ум и знание, что мудрость, учение и знание являются основой уважения и ценности людей, что знания – богатство, без них бесплодны как речь человека, так и его разум.

Общественно-политические взгляды.

Социально-политические взгляды Баласагына характеризуются своей конкретностью, реалистичностью и стремлением улучшить и укрепить феодально-крепостнические отношения и политическую настройку общества. В своей поэме автор выражает свои размышления об исторически прогрессивных тенденциях, изменениях в Караханидском обществе, свидетелем которых он был сам. Мыслитель глубоко верил в возможность совершенствования общественной жизни и управления государством. Опираясь на просвещение и науку. Эти идеи Жусупа созвучны взглядам Аль-Фараби и Ибн-Сины. Он хорошо знал также «Шахнаме» Фирдоуси, о чем свидетельствуют частные ссылки, упоминание имен героев Фирдоуси в поэме «Кутадгу Билиг» и т.д. Но о прямом влиянии известного персидско-таджикского поэта и других мыслителей на Жусупа говорить трудно.

Политическое мышление Баласагына направлено на анализ социально-классовой структуры феодального общества. Глубокое знание общественных отношений в Караханидском государстве позволило мыслителю на основе двух критериев – по имущественному Цензу и по роду занятий – дифференцировать

население общества. Поэт понимал, что в современном ему феодальном обществе существует имущественное неравенство между людьми, что общество по своей социально-классовой структуре делится на крупных и средних баев, а также на бедняков. По роду занятий население делилось на декхан, ремесленников, скотоводов, торговцев и др.

Мыслитель рассматривает различные социальные группы с точки зрения их роли в общественной жизни. В сочинении поэта каждой профессии посвящена отдельная глава, в которой говорится о ее специфических особенностях. Земледельцы, считают поэта, – нужны людям, так как «они и питье, и питание дают», скотоводы обеспечивают общество молочными продуктами, животными, шерстью и т.д., «все диво Вселенной – плод... мастера», ремесленников. Он призывает всех членов общества с уважением относиться к людям этих профессий, поскольку они кормят и одевают людей.

Упорядочить на новой основе жизнь недавних кочевников во всех ее сферах. Внести в не политико-правовую организацию, такое государственное управление, которое должно дать подвластному народу самое главное – закон.

«И, чтобы крепить свою власть год за годом,
Закон, а не силу поставить над городом.
Где беков надежный закон утвержден,
Страна там в поре благодатных времен,
Творцу похвалою я должен воздать,
В законах народ обретет благодать»

Нельзя не удивиться прозрениям поэта древности, правота которого подтверждена временем. Именно благодаря политико-правовой мысли Баласагына в тюрко-язычной литературе уже с XI века четко закреплено понимание того, что одно из главных условий преобразования государственно-правовых отношений – это верховенство в нем закона.

«Для блага закон, а не сила угодней,
В молитве пади перед дверью господней.
Закон укрепляй – и все бедствия канут,
И поясом счастья ты будешь затянут».

Даже в небольших строках поэмы «Кутадгу Билим» можно уловить важнейший, существенный признак правового государства – господство закона.

Но подлинных путей преодоления социальных антагонизмов и создания гармоничных отношений между эксплуататорами и эксплуатируемыми мыслитель не видит. Он полагает, что единственным путем утверждения социальной справедливости является выработка гуманного закона управления государством. Поэт писал:

«Где властен закон , там безбеден народ ,
И в славе его имя живет.

Цветут при законе страна и весь мир, При
гнете – в загоне страна и весь мир».

Философ считал, что если государство будут возглавлять просвещенные ханы, опирающиеся в своей деятельности на науку, то они будут издавать справедливые законы и действовать на основе этих законов. Справедливость, подчеркивает Баласагын, - это необходимое нравственное качество главы государства. Это значит, что следует действовать на законном основании. По мнению поэта, правитель должен быть справедливым при соблюдении законов, в решении вопросов управления обществом, он не может в своих действиях разделять людей на рабов и беков, а обязан относиться к ним одинаково, как герой его поэмы – правитель Кюнтогды (символ справедливости), который говорит:

«По правде вершу все дела я привычно,
А бек или раб передо мной – безразлично.
И сын ли, чужой ли, родня ли, приятель
Пришелец приспевший ли – кстати, не-
кстати ль –

Они для меня по закону равны,
Я им не смягчу, не прибавлю вины».

Жусуп « делает» Кюнтогды еще и символом законности. Только когда глава государства действует по справедливости на основе закона, возникает идеальное государство. Мыслитель считает, что справедливый властелин должен быть просвещенным, мудрым, он должен обла-

дать разумом, знаниями и рассудком. Несмотря на то, что теория государства и просвещенности правителя Жусупа является идеалистической, а его идеи о справедливом обществе – утопическими, некоторые положения мыслителя были прогрессивными. Так, например, он, осуждая насилие, исходит из рационалистических идей о том, что разум человека- активная сила и призывает правителей управлять государством, опираясь на успехи науки и просвещения, и т.д.

Одна из важных задач автора поэмы «Кутадгу билиг» заключалась в показе господствующей в современном автору обществе несправедливость, и он размышлял о том, как утвердить справедливость, чтобы дальше укреплять господствующие феодально-крепостнические отношения. Мыслитель поставил перед собой задачу – разработать пути и методы управления обществом, которые способствовали бы переходу к идеальному государству. В известной степени эти утопические социально-политические идеи поэта выражали чувства, настроения и желания масс, отражали потребности исторического развития общества.

Мыслителя интересовали проблемы смысла жизни и бессмертия человека. Он полагал, что каждая личность должна выполнить свой долг перед обществом , оставить после себя свое доброе имя. Все в мире будет забыто, пишет Жусуп, не знают смерти лишь «доброе дело» и «мудрая речь».

Жусуп Баласагын уделяет внимание проблемам семейного воспитания личности. Это не случайно, т.к. в семье у детей закладываются основы интеллекта, нравственного и физического здоровья . Он считал, что родители должны быть требовательными, строгими в отношении детей, они обязаны быть примером, достойным подражания. Поэт отмечает, что невоспитанность детей – это несчастье, как для них самих, так и для родителей:

А ежели сын твой не в строгости рос,
Оставь все надежды, какой с него спрос?
Детей балуя – вред себе же нанес:
Весь век горевал, настрадался до слез.

Заключение.

Несмотря на ограниченный характер мировоззрения Жусупа Баласагына, его нравс-

твенная дидактика не только имела широкое распространение, но и оказала значительное влияние на мировоззрение последующих прогрессивных мыслителей как тюркских, так и других народов Востока.

Жусуп Баласагын внес бесценный вклад в развитие общечеловеческой цивилизации. Его наследие оказало большое влияние на развитие философской мысли тюрко-язычных народов, в том числе и кыргызов.

