

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Актуальность проблемы технологизации образования объясняется стремительным распространением различных инноваций, в том числе новых педагогических технологий, с одной стороны, и недостаточным владением ими педагогами, с другой. Использование же в педагогической деятельности различных образовательных технологий позволяет преподавателям и другим специалистам повысить мотивацию обучающихся, профессионально-практическую направленность занятий, а следовательно, добиваться более гарантированных запланированных результатов в своей профессионально-педагогической деятельности.

Интерактивные формы и методы обучения завоевывают сегодня все большее признание и используются при преподавании различных учебных предметов. Они показывают новые возможности, связанные, прежде всего, с налаживанием межличностного взаимодействия путём внешнего диалога в процессе усвоения учебного материала. Действительно, между учащимися в группе неизбежно возникают определенные межличностные взаимоотношения; и от того, какими они будут, во многом зависит успешность их учебной деятельности. Умелая организация взаимодействия учащихся на основе учебного материала может стать мощным фактором повышения эффективности учебной деятельности в целом.

Значение интерактивных форм и методов обучения состоит в обеспечении достижения ряда важнейших образовательных целей:

- стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов и в общеобразовательном плане;
- повышение уровня активности и самостоятельности обучаемых;
- развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия, коммуникации;
- изменение установок (на сотрудничество) и социальных ценностей;
- саморазвитие и развитие благодаря активизации мыслительной деятельности и диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

Учитель должен научиться работать в режиме творческого развивающего обучения, к которому относятся активные методы обучения.

Активный метод обучения - способ организации учебного процесса, при котором обеспечивается вынужденная, оцениваемая и управляемая активность обучаемых, сравнимая с активностью преподавателя.

Активизации познавательной деятельности учащихся способствуют следующие интерактивные формы и методы обучения:

1. Применение нетрадиционных форм урока

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Наиболее распространённые из них: уроки-«погружения»; уроки-деловые игры; уроки пресс-конференции; уроки-соревнования; уроки-КВН; театрализованные уроки; уроки-консультации; компьютерные уроки; уроки с групповыми формами работы; уроки взаимообучения

учащихся; уроки творчества; уроки-аукционы; уроки-зачёты; уроки-конкурсы; бинарные уроки; уроки- игры; уроки-семинары, межпредметные уроки.

Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся, чем традиционные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие уроки следует всем педагогам. Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствия серьезного познавательного труда, невысокой результативности.

2. Использование нетрадиционных форм учебных занятий

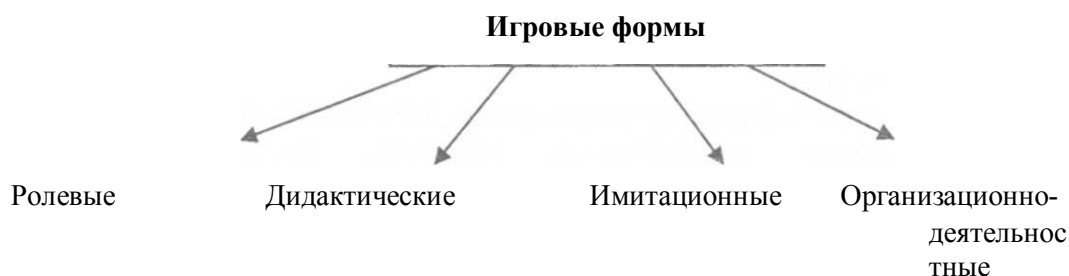
1. Интегрированные (межпредметные) занятия, объединенные единой темой или проблемой.

2: Комбинированные (лекционно-семинарские и лекционно-практические) занятия, способствующие длительной концентрации внимания и системному восприятию учебного материала.

3. Проектные занятия, направленные на воспитание культуры сотрудничества и культуры умственного, учебно-продуктивного и творческого труда.

Непосредственной целью проектных занятий является развитие умений управлять своей деятельностью, т.е. самостоятельно намечать свои цели, выбирать партнёров, планировать свои действия, практически реализовать план, представлять результаты своей деятельности, обсуждать их, самому себя оценивать. Проектная работа может быть этапом урока, отдельным занятием, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя и т.д.).

3. Применение игровых форм, методов и приемов обучения



4. Переход от монологического взаимодействия к диалогическому

Такой переход способствует самопознанию, самоопределению и самореализации всех участников диалога.

5. Широкое применение проблемно- задачного подхода (системы познавательных и практических задач, проблемных вопросов, ситуаций)

Виды ситуаций:

-*ситуация-выбор*, когда имеется ряд готовых решений, в том числе и неправильных, и необходимо выбрать правильное;

-*ситуация-неопределенность*, когда возникают неоднозначные решения ввиду недостатка данных;

-*ситуация-конфликт*, которая содержит в своей основе борьбу и единство противоположностей, что кстати, часто встречается на практике;

-*ситуация-неожиданность*, вызывающая удивление у обучаемых своей парадоксальностью и необычностью;

-*ситуация-предложение*, когда преподаватель высказывает предположение о возможности новой закономерности, новой или оригинальной идее, что вовлекает в активный поиск обучаемых;

-*ситуация-опровержение*, если необходимо доказать несостоятельность какой-либо идеи, какого-либо проекта, решения;

- *ситуация-несоответствие*, когда она не «вписывается» в уже имеющийся опыт и представления.

6. Использование всех форм учебной работы учащихся



7. Повышение удельного веса интерактивных методов обучения

Эти методы можно объединить в три группы: словесные, наглядные и практические и использовать на уроках в разном сочетании.

Словесные

1.Метод дискуссии. 2.Метод самостоятельной работы с учебником. 3.Метод самостоятельной работы с дидактическим материалом. 4.Метод эвристической беседы. 5.Метод проблемного изложения. 6.Метод решения расчетных и логических задач.

Наглядные

1.Метод частично-поисковый демонстрационный. 2.Метод опорных сигналов. 3.Метод работы с использованием ИКТ.

Практические

1 .Лабораторный метод. 2.Наблюдение за живыми объектами. 3.Создание компьютерных презентаций.

8. Систематическое использование различных дидактических средств:

тестовые задания; дидактические карточки; проблемные вопросы; терминологические кроссворды и др.

9. Разработка и внедрение авторских развивающих дидактических приемов

1.«Хочу спросить». 2.«Для меня сегодняшний урок ...». 3.«Экспертная комиссия». 4.«Работа в диадах». 5.«Сообщи свое Я». 6.«Метод недописанного тезиса». 7. «Пантомимическое изображение предмета разговора». 8. «Художественное изображение (схема, рисунок, пиктограмма и др.)».

10. Использование всех методов мотивации и стимулирования обучающихся

Под мотивацией понимают совокупность внутренних и внешних движущих сил, побуждающих человека к деятельности и придающих ей свой определенный смысл. У учащихся может и должна быть сформирована устойчивая мотивация к саморазвитию, приобретению новых знаний и умений.

Выделяют четыре группы методов мотивации и стимулирования деятельности учащихся: *эмоциональные, познавательные, волевые, социальные*. Таким образом, мотивация является основным условием интерактивного обучения.

Литература

1. Ангеловски, Крсте. Учителя и инновации. - М.: Просвещение, 1994.
 2. Васина М.А. Предпрофильная подготовка учащихся //Биология. - 2007. - № 13.
 3. Селевко Г.К. Опыт системного анализа современных педагогических систем //Школьные технологии. - 1996. - № 3.
- Смолкин А.М. Методы активного обучения. - М.: Высшая школа, 1991. -356