

В коллекции за основной цвет выбран светло-персиковый оттенок, очень нежный и притягательный. Каждое платье в коллекции состоит из двух цветов. Сочетая цвета, нужно обратить внимание на то, второй цвет обязательно должен быть доминирующим. В первой модели – это “бордо”, благородный винный оттенок. Во второй – морковный оттенок, выбран так как образ из такого вечернего платья выглядит игриво и забавно, привлекая всеобщее внимание.

В третьей же, модели использован креп-шифон, сочного ярко-зеленого цвета.

Отделкой служат складки, выполненные в области груди, акцентируя лиф трех моделей вечерних платьев.

Теперь, когда корсет перестал быть нижним бельем и делается из самых разнообразных тканей со всевозможными отделками, функции его существенно расширились. Его главное предназначение – моделировать тело – практически отпало, а ему на смену пришла новая роль – декоративного элемента, дополняющего нарядный или повседневный комплект. Поэтому прежней “классической” технологии изготовления сегодня корсета сегодня может быть уже недостаточно и ее необходимо дополнить еще несколько приемами обработки. Прежде всего стоит уточнить, что застежки современных корсетов могут делаться: как спереди на крючках – разными способами, так и на планшетах, по старинной технологии; сзади – на крючках или на шнуровке; кости могут крепиться к корсету с помощью тесьмы или вставляться между прокладкой и основной тканью.

В работе рассматривается применение методов конструирования корсетных изделий при разработке коллекции женских платьев.

**Вывод** при изучении методов конструирования корсетных изделий, результат показывает, что в нынешнее время актуальны женские платья очень плотного прилегания. Изученные методы можно применять при создании всевозможных платьев на основе корсета. И расчетно-графический, и муляжные методы можно считать рациональными, в связи с тем, что расчетно-графический является более точным, а муляжный метод – рационален в экономии времени.

#### Список литературы

1. Захаржевская Р. В. «История костюма. От античности до современности», 2005, М., изд. «Рипол Классик»
2. Журнал «Ателье» («Изысканный корсет»), №06/2008
3. Словарь «Энциклопедия моды» (сайт «www.wiki.wildberries.ru»)
4. Журнал «Ателье» («Корсет для вечернего наряда»)

УДК: 001.891.3:687.03-027.31:687.17

### ИССЛЕДОВАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ СВОЙСТВ НОВЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДЫ

ст. гр. ТШИ-1-11 Жапаралиева К.Н., Абдышова А.Б., науч.рук, д.т.н.проф.; Иманкулова А.С., преп. Акунова М.Т.

КГТУ им.И. Раззакова, Бишкек, Кыргызская Республика [ias-52@mail.ru](mailto:ias-52@mail.ru) e-mail: [mirajka\\_86@mail.ru](mailto:mirajka_86@mail.ru)

В работе исследуются качественные показатели, свойства, структура новых материалов применяемых при изготовлении верхней одежды и приводится их сравнительная оценка качества.

### RESEACH OF CONSUMER PROPERTIES OF NEW MATERIAL FOR OUTERWEAR

Japaraliev K.N, Abdushova A, Imankulova AS, Akunova M.T,

KSTU im.I. Razzakova, Bishkek, Kyrgyz Republic [ias-52@mail.ru](mailto:ias-52@mail.ru) e-mail: [mirajka\\_86@mail.ru](mailto:mirajka_86@mail.ru)

This paper investigates the qualitative indicators, properties, structure, new materials used in the manufacture of outerwear and given their comparative quality assessment

В ассортименте текстильной продукции наибольший удельный вес занимают натуральные ткани. Исследования показали, что именно натуральные ткани пользуются повышенным спросом, так как обладают высокими положительными потребительскими свойствами: гигиеническими, экологическими и др. Ассортимент шерстяных тканей очень разнообразен, что обусловлено большим количеством видов волокон и нитей, применяемых для их выработки, различными параметрами строения и видами отделок. Часть тканей, пользующихся устойчивым покупательским спросом, вырабатывается без изменения десятки и даже сотни лет. Такие ткани называют классическими или типовыми. Другая часть ассортимента постоянно обновляется.

Ежегодно разрабатываются плановые задания, устанавливающие проценты обновления ассортимента по отдельным группам тканей для каждой отрасли текстильной промышленности. Обновление ассортимента шерстяных тканей производится за счет изменения сырьевого состава (новая смесь или новый вид нитей), параметров строения, способов отделок или внешнего оформления. Перспективы развития производства тканей предусматривают дальнейшее расширение применения новых видов волокон.

При этом наибольшее внимание уделяется использованию текстурированных нитей, новых видов модификаций химических волокон, многокомпонентной смешанной пряжи с химическим волокном. В производстве тканей широко применяется пряжа пневмомеханического способа прядения, отличающаяся большей застилистостью, объемностью и повышенной устойчивостью к истиранию. Цель исследований - получение данных о потребительских свойствах тканей в наиболее полном объеме в соответствии с уровнем научно-технического прогресса, состоянием сырьевой базы и требованиями потребителей. Следует различать оценку качества новых тканей, которые должны пройти всестороннюю товароведную экспертизу, и контроль качества тканей текущей выработки согласно нормативно-технической документации на текстильных предприятиях при выпуске или при приемке в торгующих организациях.

Ткани из шерсти характеризуются прочностью и гигиеничностью. Кроме того они хорошо сохраняют тепло. В зависимости от толщины нитей шерстяные ткани бывают тонкими и толстыми. Тонкое шерстяное полотно отличается легким шелковистым блеском. Благодаря скручиванию волокон и их чешуйчатой структуре обеспечивается хороший доступ воздуха и сохранения тепла. От свойства волокон зависят свойства и качества изготавливаемой ткани. На свойства ткани влияет длина и толщина волокон, их прочность, мягкость, извитость, упругость. Из длинных и тонких волокон получают тонкую, прочную и ровную пряжу, следовательно и ткани выработанные из такой пряжи будут тонкими, прочными, мягкими и гладкими. Прочность тканей зависит от прочности волокна, крутки пряжи и вида переплетения. Требования к материалу составляются в зависимости от модельных особенностей изделия, конструкции изделия, технологии, назначения и от условий эксплуатации. Устанавливают перечень основных свойств и разрабатывают номенклатуру показателей качества материалов. При этом выделяют нижеперечисленные комплексные (групповые) и единичные показатели.

*Показатели социального назначения* – характеризуют общественную целесообразность разработки и выпуска нового материала или использования уже выпускаемых материалов; социального адреса и потребительского класса материала (соответствие материала определенной группе потребителей по полу, возрасту, социальному положению); соответствие материала оптимальному ассортименту; морального износа (требования моды, сезонности); сопутствующих социальных эффектов (не ведет ли выпуск данного материала к снижению спроса на материалы смежных изделий - головных уборов, обуви и др.).

*Функциональные показатели* - характеризуют соответствие материала целевому назначению данного вида изделия и совершенство выполнения основной функции (полезный эффект потребления, выполнение утилитарных и потребительских функций); универсальность применения (широту диапазона условий и возможностей применения и использования материала); совершенство выполнения вспомогательных (не основных) функций.

*Эргономические показатели* – (удобство пользования) – характеризуют гигиенические свойства (обеспечение материалом удобной и комфортабельной эксплуатации швейного изделия, т.е., материал обеспечивает хорошее самочувствие и работоспособность человека, поддерживает нормальное функциональное состояние в различных климатических и производственных условиях, влияет на вентилируемость, запыленность, температурные и влажностные режимы в системе «человек-изделие-среда»; антропометрические требования (материал обеспечивает соответствие изделия размерам, форме и весу тела человека, благоприятные условия для дыхания, кровообращения, движения, предотвращения утомляемости); физиологические и психофизиологические показатели (материал обеспечивает соответствие силовым, энергетическим и другим возможностям человека); психологические требования (хорошая посадка на фигуре, создание комфортных условий, одежда должна быть приспособлена к особенностям функционирования органов чувств человека, создание легкости и быстроты формирования навыков – привычек человека).

Пример: расположение карманов, направление застежки, не мешающие выполнению движений, масса одежды, ее жесткость, трение между слоями пакета одежды и кожей человека.

*Эстетические показатели* – характеризуют соответствие материала требованиям моды на определенный сезон, информационной выразительности (способность отражать прогрессивные эстетические представления); рациональности формы (соответствие эстетической формы материала условиям производства и эксплуатации изделия); целостности композиции (единство частей целого, взаимосвязь цветовых сочетаний, колорит и т. п.).

Для некоторых групп материалов в зависимости от вида и назначения материала функциональные и эстетические группы могут объединяться.

*Экологические показатели* – характеризуют уровень содержания вредных примесей и вероятность их выбросов в окружающую среду при хранении, транспортировке, переработке и эксплуатации швейных изделий.

*Показатели безопасности* – определяют степень безвредности и безопасности для человека при переработке материала в изделие и его эксплуатации.

*Показатели конструктивно-технологические* – характеризуются строением одежды: объемом и пропорцией, рациональным использованием свойств материала, которые оказывают существенное влияние на

конструкцию изделия и параметры технологического процесса его изготовления (трудоемкость, материалоемкость, себестоимость - трудовые, материальные и денежные затраты при производстве изделий из данного материала).

*Показатели стандартизации и унификации* - определяют уровень стандартизации и унификации параметров строения и свойств материалов, требования к которому повышаются в связи с широким внедрением в производство швейных изделий комплексной механизации и автоматизации технологического процесса.

*Показатели транспортабельности* - затраты трудовых, материальных и денежных ресурсов при подготовке к транспортированию, на упаковку, перевозку, хранение.

*Экономические показатели* – характеризуют экономическую целесообразность и рациональность использования материала для данного вида швейного изделия (затраты на разработку, изготовление и применение) [3].

По результатам распознавания волокнистого состава испытуемый материал относится к группе шерстяных тканей.

С помощью органолептического метода исследовали волокнистый состав, свойства, % содержание тканей. При описании характеристики внешнего вида исследуемого материала заданной темы дан анализ выбранной ткани по следующим признакам:

**Цель работы:** Исследование качества внешнего вида, свойств, структуры и другие качества показателей новых материалов применяемых при изготовлении верхней одежды и проведение их сравнительные оценки качества.

**Задачи:**

- определить состав сырья, волокнистый состав, % - содержание волокон;
- определить прочность ткани при раздирании;
  - определить несминаемости;
- определить прочностии окраски к сухому и мокрому трению;
- определить устойчивости ткани к осыпаемости,
- определить усадку после стирки.
  - сделать общий анализ исследования.

1. По составу сырья – ВСЕ исследуемые шерстяные ткани однородные

2. По волокнистому составу – все ткани шерстяные.

3. Толщина тканей – Итальянские шерсти 0,2 мм, Турецкие шерсти 0,4-0,5 мм, Корейская шерсть 0,5 мм, Китайские шерсти 0,5-0.6 мм.

Результаты исследования сведены в таблице 1.

Таблица 1

## Сравнительные показатели качества шерстяных тканей.

Вид ткани	Стоимость (сом)	Толщина тканей (мм)	Волокнистый состав тканей(%)	Определение прочности при раздирании(мм)	Определение несминаемости тканей (градус)	Определение прочности окраски (0-5 балл)		Устойчивость ткани к осыпаемости	Определение усадки после стирки (%)	Пиллингуемость
						сухое трение	мокрое трение			
Итальянская шерсть (в клетку)	1200	0,3	87% шерсть, 13% лавсан	198	0	5	4	легкоосыпающиеся	по длине 5мм по ширине 4мм	пиллингуется
Итальянская шерсть (однотонная)	1200	0,2	90%шерсть, 10% вискоза	184	0	5	5	легкоосыпающиеся	по длине 0мм по ширине 3 мм	непиллингуется
Турецкая шерсть (синяя)	550	0,4	80% шерсть, 20% вискоза	101	0	5	3	легкоосыпающиеся	по длине 7мм по ширине 6мм	пиллингуется
Турецкая шерсть (темно-синяя)	550	0,3	80% шерсть, 20% вискоза	96	0	5	3	легкоосыпающиеся	по длине 5мм по ширине 5мм	пиллингуется
Турецкая шерсть (твид-красная)	850	0,5	95% шерсть, 5% лавсан	118	20 <sup>0</sup>	4	4	легкоосыпающиеся	по длине 5мм по ширине 5мм	пиллингуется
Китайская шерсть (корич.)	400	0,3	90% шерсть, 10% вискоза	104	0	5	4	неосыпающиеся	по длине 6мм по ширине 6мм	пиллингуется
Корейская шерсть	750	0,3	90% шерсть, 10% вискоза	119	0	5	5	легкоосыпающиеся	по длине 6мм по ширине 7мм	непиллингуется
Китайская шерсть ( мелкая клетка)	400	0,4	85% шерсть, 15% вискоза	97	0	5	1	легкоосыпающиеся	по длине 5мм по ширине 6мм	пиллингуется



**Вывод**

1. По составу сырья – ВСЕ исследуемые шерстяные ткани однородные
2. По волокнистому составу – все ткани шерстяные.
3. Толщина тканей – Итальянские шерсти 0,2 мм, Турецкие шерсти 0,4-0,5 мм, Корейская шерсть 0,5 мм, Китайские шерсти 0,5-0,6 мм.

По результатам исследования все исследуемые шерстяные ткани показали разные сравнительные показатели качества. По толщине самая тонкая ткань итальянская шерсть. Несмотря на тонкость у итальянской шерсти прочность при раздирании самая высокая. По волокнистому составу турецкая шерсть содержит больше шерсти, чем остальные шерстяные ткани. По прочности окраски при сухому и мокрому трению итальянская шерсть показало самую высокую прочность окраски. По стоимости китайская шерсть дешевая но, в отличии от других тканей она устойчивая к осыпаемости.

По всем показателем качества из всех шерстяных тканей итальянская шерсть показало самую высокую качеству. В отличии от турецкой, корейской, китайской шерсти итальянская шерсть отличается от других шерстяных тканей с мягкостью, тонкостью и высокой прочностью. Толщина составляет 0,2 мм. Несмотря на то что итальянская шерсть самая тонкая по толщине у этой ткани имеется качественные показатели. Она не сминается, прочная при сухому и мокрому трению, устойчивая к осыпаемости, прочная при раздирании, водопоглащаемость хорошая, хороший доступ воздуха. Исследование показало что итальянская шерсть соответствует своей стоимостью.

**Список литературы**

1. Бузов, Б.А. Теоретические основы метода подготовки и выбора материалов для швейных изделий [Текст]: учеб. пособие. / Б.А. Бузов. - М.: Московский технологический институт легкой промышленности, 1983. - 47 с.
2. Бузов, Б.А. Практикум по материаловедению швейного производства [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Б.А. Бузов, Н.Д. Альменкова, Д.Г. Петропавловский. – 2 – е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 416 с.3.
3. Турусбекова, Н.К. Материаловедение швейного производства [Текст]: учебное пособие / Н.К. Турусбекова. – Б.: ИЦ «Техник», 2008. - 87с.
4. Турусбекова, Н.К. Материаловедение швейного производства [Текст]: лабораторный практикум по выполнению лабораторных работ для студентов специальностей 553901.01 «Технология швейных изделий» и 553901.02 «Конструирование швейных изделий» очной формы обучения / Н.К. Турусбекова, Д.О. Назаралиева. Часть 2 / КГТУ им. И.Раззакова. – Б.: ИЦ «Техник», 2009. - 92 с.
5. [www.google.ru](http://www.google.ru)
6. [www.mail.ru](http://www.mail.ru).
7. [www.tkani.ru](http://www.tkani.ru)

УДК:001.891.3:685.34.023:685.345

**ИССЛЕДОВАНИЕ НОВЫХ КОМПОЗИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОИЗВОДСТВЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБУВИ**

д.т.н. проф. **А.С. Иманкулова**, доц. **М.К. Чимчикова**, ст. гр. ТШИ-1-11 **А.Абдышева**  
КГТУ им. И.Раззакова, г. Бишкек, Кыргызская Республика E-mail: [mayram\\_ch@rambler.ru](mailto:mayram_ch@rambler.ru)

В данной статье приведен анализ полимерных композиций, применяемых в производстве специальной обуви. Разработаны новые составы композиционных материалов для деталей низа специальной обуви с использованием минерального наполнителя.

**STUDY ON NEW COMPOSITE MATERIALS IN THE MANUFACTURE OF FOOTWEAR ARTICLES**

**A.S. Imankulov, M.K.Chimchikova, A.Abdysheva**  
KSTU. I.Razzakov, Bishkek, Kyrgyz Republik E-mail: [mayram\\_ch@rambler.ru](mailto:mayram_ch@rambler.ru)

This article provides an analysis of polymeric compositions used in the production of special shoes. New formulations of composite materials for the details of the bottom of the shoes using a mineral filler.

Специальная обувь предназначена для общих работ (рабочая обувь) и защиты ног от вредных воздействий среды (химических реагентов, теплового и радиоактивного излучения, ударов, взрывов и т. д.), т. е. со специфическими свойствами. К специальной обуви может быть отнесена также ведомственная и медицинская обувь (например, обувь для военнослужащих, ортопедическая и профилактическая).