

Для улучшения физико-механических свойств существующих композиционных материалов нами разработаны новые составы, где использовались минеральные наполнители (табл.2).

Таблица 2

Значения предела прочности полученных образцов

Образец №	Компонент	Кол-во, масс.ч.	Состав образцов, г	Предел прочности при растяжении, МПа	Нормативные данные
1	ТЭП	100	50	2,0	2-3,7
	Минеральный наполнитель	20	10		
2	ПВХ-С	100	50	1,9	
	ДОФ (пластификатор – масло)	40	20		
	Минеральный наполнитель	20	10		
3	Каучук	100	50	3,1	
	Минеральный наполнитель	20	10		
4	Полиуретан	100	50	2,9	
	Минеральный наполнитель	20	10		

Как видно из таблицы 2, высокой прочностью обладают материалы на основе полиуретана и резины.

Список литературы

1. <http://www.xn--80aadc4blkdbadwtd.xn/>
2. Зурабян, К. М. Материаловедение изделий из кожи [Текст] / К. М. Зурабян - М.: Легпромбытиздат, 1988. – 380с.

УДК.: 001.891.3:685.34.045:687.12

ИССЛЕДОВАНИЕ И РАЗРАБОТКА АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

ст. преп. **Оморова Э.М.**, ст. гр. ТШИ-1-11 **Жапаралиева К.**, ст. гр. ТШИ-1-12 **Минбаева Н.Э.**
КГТУ им. И.Раззакова, г.Бишкек, Кыргызская Республик e-mail:omorova-1968@mail.ru

В данной работе исследуются аксессуары для женской одежды и на основе изучения, разрабатываются образцы аксессуаров.

Аксессуары - это бесчисленные модные мелочи, которые, однако, точно так же как силуэт и цвет характеризуют стиль одежды данной эпохи. Оглядываясь на историю моды, видим, что многие предметы, являющиеся теперь для нас само собой разумеющимися с практической точки зрения, когда-то были обязательными и дорогостоящими аксессуарами, без которых нельзя было появиться. Историю аксессуаров невозможно полностью изложить, потому что их существует слишком много. Каждая эпоха создавала собственные «игрушки». С XII по XVII век, например, ручное зеркало и зеркало для сумки являлось обязательной принадлежностью дамы; его носили на шее, на золотых цепочках или у пояса, вставляли в веер, вправляли в рамку из черепахи, слоновой кости, позолоченного серебра, с миниатюрами и гравировкой. Только с изобретением способа получения зеркального стекла, когда появилось большое количество больших настенных зеркал, маленькие зеркала в некоторой степени вышли из моды. Сюда же относятся флаконы, сосуды для духов и нюхательной соли, зубочистки, часы, ситечки, которые в то время дополняли картину моды [1].

Красивые аксессуары ценились во все времена и при любом правительстве, яркие, неповторимые колье, ожерелья сводили с ума своими яркими красками и игрой драгоценных камней. С древнейших времен женщины украшали свою прекрасную шею и грудь этими искусно выполненными украшениями. Колье, ожерелье может визуально изменить восприятие шеи, при необходимости удлинить её, или же выгодно подчеркнуть линию подбородка.



Интересный факт из истории колье, ожерелье, в древнем Египте высокие по рангу жрецы и фараоны носили на шее колье, которое состояло из отполированных пластин из золота, конечно же, данный аксессуар был очень тяжёлый и тянул вперёд и для удобства сзади на спине вешали противовес. В христианских странах часто во внутрь колье или ожерелья вкладывали талисманы, амулеты, обереги, иногда частички мощей святых. Сегодня же эти красивые и модные аксессуары колье, ожерелья используются только для декоративных целей, придать ещё больше шарма и женственности их обладательнице.

Целью работы является исследование и разработка аксессуаров для женской одежды.

Обаятельные украшения из ткани своими руками. Одно из последних увлечений девушек – это цветки из ткани. Можно руками сотворить. Когда в весенние и летние месяцы все цветет, появляются свежие ароматы, живые цветы недолговечны, можно их сотворить руками, делать такие, которые будут сохраняться долго. Аксессуары из ткани хенд-мейд - достаточно многофункциональная вещь. Выполнив несколько цветов из ткани, вы сможете применять их для украшения вечерних нарядов, волос и даже в интерьере вашего жилья [2].

В данной работе разработаны аксессуары для женской одежды.

Сделать их очень легко, самое главное как говорят «набить руку». Для изготовления цветов вам необходим синтетический материал: искусственный шелк, органза, который плавится на огне. Это необходимо для того, чтобы обжигать край лепестков вашего цветка. После обжигания край ткани оплавляется и больше не сыпется, а также такая обработка придает лепестку нужную форму, чтобы цветок был объемным. Этапы изготовления цветков: кроме ткани, вам понадобятся мелкие бусины, бисер для декорирования и свечка для оплавливания краев:

Шаг 1. Из бумаги нарезать несколько кружков разного размера.

Шаг 2. После этого, применяя лекало, вырезать из материала несколько кружков каждого размера.

Шаг 3. Зажечь свечку и оплавить край каждого лепестка. Нужно быть осторожными и перед работой лучше потренироваться на ненужных отрезках ткани и определить, на каком расстоянии нужно держать ткань, чтобы она не сжалась от большой температуры.

Шаг 4. Начиная с нижних и больших лепестков, составить цветок. Закреплять лепестки можно нитками, а также клеем, если он не оставит следов на ткани. Серединку украсить бусинками, и цветок готов.

Применяя готовые цветы из материалов, возможно, выполнить любые детали собственными руками, к примеру, брошку. Необходимо только прикрепить с обратной стороны специальную булавку. Подобной брошью можно украсить шарф, платок, сумку и одежду. Если вместо булавки применить небольшую заколку, то у вас получится очаровательное украшение из ткани своими руками для прически. Можно украсить ожерелье из бус цветком из ткани или выполнить такую бижутерию своими руками [3].

В данной работе рассматривается разработка аксессуаров для женской одежды.

Вывод в результате исследования данной работы, выяснили, учитывая вкусы, предпочтения, пожелания можно изготовить из любых материалов (остатков ткани, фурнитуры) интересные аксессуары собственными руками для женской одежды.

Список литературы

1. www.liveinternet.net.
2. Хьюбнер Христиане «Золотые руки. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани»
3. www.google.ru