

ОСНОВНЫЕ УРОВНИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассмотрены основные уровни развития творческих способностей учащихся с помощью различных концептуальных подходов: системного, программно-целевого, комплексного, личностно-ориентированного, индивидуально-творческого.

Аннотация. Макалада окуучулардын чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрүнүн түрдүү деңгээлдери системалык, программалык - багытталган, комплекстүү, инсанга багытталган, жекече чыгармачылык, концептуалдык мамилелердин негизинде чагылдырылган.

Annotation. The main levels of creative children abilities with the help of different conceptual: systematic, program-purposeful, complex, person-oriented, individual-oriented approaches.

Ключевые слова: Творческая способность, профильное обучение, репродуктивный уровень, имитирующий уровень, конструктивный уровень, творческий уровень, признаки, критерии, методы исследования.

Түйүндүү түшүнүктөр: чыгармачылык жөндөмдүүлүк, профилдик окутуу, репродуктивдүү деңгээл, имитациялык деңгээл, конструктивдүү деңгээл, чыгармачылык деңгээл, критерийлери, изилдөө методдору.

Key words: creative ability, innovative teaching, reproduction level, imitating level, constructive level, creative level, characteristics, criteria, the methods of researching.

Проблема развития творческих способностей учащихся решается сегодня с помощью различных концептуальных подходов: системного, программно-целевого, комплексного, личностно-ориентированного, индивидуально-творческого, личностно-деятельностного и др. которые не исчерпали своих возможностей, но, тем не менее, не решают в полной мере проблемы процесса развития творческих возможностей учащихся в условиях профильного обучения.

На основе анализа психолого-педагогической литературы, нами были выделены следующие уровни развития творческих способностей учащихся в ходе творческой деятельности: *репродуктивный, имитирующий, конструктивный и творческий* на основе оценивания характера деятельности.

В качестве показателей, характеризующих уровни, мы рассматриваем следующие:

- развитость интеллектуальных способностей (умение анализировать, доказывать, способность видеть проблему и др.);
- проявление творческой активности и самостоятельности учащихся в ходе творческой деятельности;
- сформированность способности к самоуправлению в ходе творческой деятельности;
- развитость коммуникативно-творческих способностей учащихся (способность использовать творческий опыт других, способность к сотрудничеству)

Сводная таблица системы развития признаков творческих способностей, характеризующих, результативность процесса творческой деятельности их критерии и методы исследования приведены в таблице 1.

Рассматривая характеристику уровней творческих способностей в ходе творческой деятельности, используя компоненты структуры творческих способностей, мы выделяем следующее:

Таблица 1 Сводная таблица признаков творческих способностей учащихся

Признаки	Критерии	Методы исследования
Развитость интеллектуальных способностей и структурных особенностей	Интеллектуальная компетентность (соотнесение знаний, их объём, системность, гибкость, быстрота актуализации знаний, критичность мышления). Способы усвоения знаний, глубина анализа, систематизации,	Тестирование, анализ выполнения заданий, наблюдение
Проявление творческой активности и самостоятельности в ходе творческой деятельности	Степень интереса к творческой деятельности, проявление интеллектуальной инициативы: самостоятельно отыскивать новую информацию, выдвигать идеи, разрешать проблему, освоение других областей приложения способностей, наличие самостоятельно поставленных целей и способов достижения	Анализ диагностических заданий, наблюдение, беседа, экспертная оценка, самооценка
Сформированность способности к самоуправлению и саморегуляции в ходе творческой деятельности	Готовность реализовать функцию самоуправления (понимание целей управленческой деятельности, целеполагания и «целеустремленность, планирование, осмысление, корректировка процесса творческой деятельности). Степень адекватной оценки и самооценки; степень сформировано собственной позиции при проведении творческой деятельности;	Анализ диагностических заданий, наблюдение, беседы, экспертная оценка, самооценка, самоанализ
Развитость коммуникативно творческих способностей	Степень освоения и адаптации новых рациональных; приёмов деятельности и творческого опыта других; умения обмениваться опытом творческой деятельности; сочетание индивидуальной и коллективной творческой деятельности; организации творческого общения в процессе творческой деятельности	Наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование, Экспертная оценка, самооценка

- мотивационно-творческую активность и направленность личности (творческий интерес, увлеченность, стремление к лидерству);

- уровень интеллектуального развития;

- коммуникативно-творческие способности;

- способности к самоуправлению и саморегуляция;

- практические умения осуществлять творческую деятельность. *Репродуктивный уровень.* Уровень развития интеллекта соответствует низкому или среднему. Учащиеся частично владеют способами творческой деятельности, слабо развита самостоятельность, отсутствует личная значимость деятельности. Новый творческий опыт осваивают медленно, видят лишь непосредственные результаты деятельности. Способности к рефлексии не сформированы, в групповой работе занимают «исполнителя».

Имитирующий уровень. Уровень развития интеллекта соответствует среднему и выше среднего. Учащиеся умеют устанавливать причинно-следственные связи, способны анализировать и оценивать информацию. У учащихся наблюдаются попытки поставить цель работы, но слабо выражена собственная позиция по организации и осмыслению процесса деятельности; умение видеть перспективы деятельности и пути ее корректировки

сформированы недостаточно, В групповой работе участвуют на эмоционально-деловой основе; остаются в позиции «исполнителя», но вносят практический вклад в работу группы.

Конструктивный уровень. Уровень развития интеллекта выше среднего или соответствует высокому уровню. Учащиеся участвуют в частично-поисковой деятельности: умеют увидеть проблему, сформулировать гипотезу, доказать ее; их отличает устойчивый интерес к дополнительным знаниям, способам

деятельности; просматривается собственная позиция при проведении деятельности, пути корректировки деятельности не всегда эффективны. Учащиеся вносят организационно-практический вклад в групповую работу, но функции лидера на себя не принимают, сформированы умения общения в «диалоговом» режиме.

Творческий уровень. Учащиеся в достаточной степени владеют знаниями и способами творческой деятельности: умеют увидеть проблему, сформулировать гипотезу, наметить пути решения проблемы, сделать выводы и обобщения. При проведении творческой деятельности наблюдается активность и самостоятельность; цель деятельности ставится сознательно, определяются пути ее реализации, перспективы работы и пути ее корректировки приводят к эффективности решения проблемы. Критически осмысливают творческий опыт других, комбинируют нестандартные способы деятельности. Учащиеся организуют работу в группе на эмоционально-деловой основе, представляют опыт творческой работы на высоком уровне общения.

Данные уровни мы рассматриваем одновременно и как этапы развития творческих способностей учащихся в условиях профильного обучения в процессе творческой деятельности (переводные творческие экзамены): переход от одного уровня к другому, на наш взгляд, позволяет определить динамику развития способностей и отражает процесс развития творческих способностей учащихся. Выделенные нами на основе анализа психолого-педагогической литературы и собственных изысканий критерии отражают реальный процесс развития творческих способностей учащихся. Данные критерии использовались нами как в ходе констатирующего, так и в ходе формирующего этапов эксперимента для проверки эффективности разработанного процесса развития творческих способностей учащихся при проведении итоговой аттестации в форме переводных творческих экзаменов в условиях профильного обучения [2, 3].

На основе теоретического анализа научной литературы выявлен следующий комплекс педагогических условий, влияющий на эффективность процесса развития творческих способностей учащихся:

- активное включение учащихся и педагогов в совместную творческую деятельность при проведении итоговой аттестации в форме переводных творческих экзаменов, ориентированную на развитие творческих способностей учащихся;

- педагогическое управление процессом развития творческих способностей учащихся в условиях профильного обучения на основе взаимодействия участников процесса на личностном уровне, предполагающем перевод учащегося из объекта в субъект педагогического процесса;

- разработка критериев уровня развития творческих способностей учащихся в ходе творческой деятельности, к которым относим проявление творческой активности и самостоятельности в ходе творческой деятельности; развитость интеллектуальных способностей; сформированность способности к самоуправлению и саморегуляции в ходе творческой деятельности; развитость коммуникативно-творческих способностей.

Основным критерием динамики развития творческих способностей учащихся является их продвижение на более высокий уровень от репродуктивного - на имитирующий - на конструктивный - на творческий.

Проблема развития творческих способностей учащихся решается сегодня с помощью различных концептуальных подходов: системного, программно-целевого, комплексного, личностно-ориентированного, индивидуально-творческого, личностно - деятельностного и др. которые не исчерпали своих возможностей, но, тем не менее, не решают в полной мере

проблемы процесса развития творческих возможностей учащихся в условиях профильного обучения, поэтому целесообразнее использовать процессуально-технологический подход, по которым мы понимаем направленность на процесс развития личности ученика, способного самореализовываться в ходе творческой деятельности и общения в группе на основе взаимодействия всех способов и форм организации образовательного процесса в условиях профильного обучения, направленных на гарантированное достижение результатов и их коррекцию.

Таким образом, особенностями развивающей микросреды в парадигме реализации творческих способностей учащихся являются:

- ориентация на принцип непрерывного развития личности в парадигме реализации своей личностной функции;
- преобразование взаимодействия участников процесса в личностно-равноправные позиции сотрудничества друг с другом; отношение к человеку как ценности, а не как средству достижения своей цели;

Литература

1. Бабаев Д.Б., Сулейман Шентурк. Развитие творческих способностей учащихся в условиях профильного обучения. Центральная Азия: основные направления и перспективы развития в условиях глобализации // Материалы международной научной конференции. – Бишкек-Тегеран, - 2008. С. 554-555.

2. Бабаев М.Д., Шентурк С. Проблемы развития творческих способностей учащихся в условиях профильного обучения// Вестник КазНПУ. Серия 1. Пед науки. –Алматы, 2010. - №1/1 (25) – С.53-56.