

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА У СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Вопросы о современном юридическом, экономическом, социальном статусе специалиста – социального педагога является исключительно важным.

Это связано с объективно возрастающей ролью специалиста, непосредственно организующего контакты с семьей, трудовым коллективом, учреждениями культуры, школой и другими социальными институтами.

Статус современного социального педагога не выдуман и не рожден спонтанно. Он формируется под влиянием сегодняшних реалий. Приоритетное место в нем принадлежит деятельному началу, активному, созидательному действию в тех или иных социальных вариантах. В последующие годы специальность культурно–просветительного работника трансформировалось в целый ряд родственных специальностей и специализаций: культуролога, социального педагога, экономиста социально–культурной сферы. Общим основанием этого ряда, в котором, ставить точку рано, является социально–культурная деятельность, направленная на создание условий для наиболее полного развития, самоутверждения и самореализации личности или группы (студии, кружка, любительского объединения) в сфере досуга.

В качественно новом социальном статусе специалиста доминирующими признаками являются его профессиональная компетентность и высокая квалификация в стимулировании и организации индивидуальной либо семейной, групповой деятельности.

Вместе с тем социальный статус современного социального педагога сложился в последние годы, в условиях опыта, свободные от жесткой регламентации и администрирования. Этот статус определяется социальной ролью специалиста, деятельность которого является важным связующим звеном между жителями социума и социально–культурными институтами, задействованными в сфере свободного времени.

«В целевой установке специалиста можно выделить несколько приоритетных позиций, в их числе:

- увеличить степень самостоятельности ребенка с дошкольного возраста, подростка, взрослого в выборе и реализации досуговых потребностей, его способности контролировать свое свободное время и более эффективно решать возникающие проблемы досуга;

- создать условия, в которых и дети, и взрослые могут в максимальной мере проявить досуговую инициативу, творческие возможности»¹.

В сфере досуга, как и в других областях жизни, люди, часто сталкиваются с проблемами, которые не могут решить ни они сами, ни семья, ни друзья. Поэтому возникает необходимость в грамотном, квалифицированном помощнике – социальном педагоге, который сам выходит на контакт с семьей, личностью.

Он как бы ставит социальный диагноз, изучает психологические и возрастные особенности человека, вникает в мир его интересов, в круг общения, в условия его жизни и выявляет проблемы личности.

Таким образом, социальный педагог может работать как штатная единица общеобразовательных, культурно–досуговых, спортивно–оздоровительных учреждений, службы социальной защиты и социального обеспечения правоохранительных органов, а также осуществлять в установленном порядке индивидуальную – трудовую деятельность.

Педагог связывается со специалистами, со службами социальной защиты, которые способны помочь ребенку. Для этого необходимо, чтобы он был профессионально

¹ Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.: Основы социально–культурной деятельности: Учеб. пособие. – М.: Издательство Московского Государственного университета культуры, 1995. – 136с.

подготовлен, достаточно образован для ведения воспитательной работы. Сегодня это называется педагогическим мастерством.

Педагогическое мастерство в большей степени зависит от личных качеств педагога, а также от его знаний и умений. Оно определяется объективными и субъективными факторами.²

Объективные факторы – это система знаний, умений, навыков.

Профессиональные знания социального педагога: педагогика и психология, физиология развития ребенка, методики воспитательной работы. Эти знания необходимы для изучения ребенка, анализа его поступков и поведения, особенностей его общения, совместимости его в группе других детей.

Социальной педагог должен уметь: организовать деятельность и сотрудничество детей; владеть некоторыми приемами артистизма, речью, дыханием, ритмом и постановкой голоса, мимикой и жестами; находить в беседе тот тон и язык, который даст возможность говорить с нищими и алкоголиками, наркоманами и проститутками или с попавшим в беду ребенком. Не просто говорить, а убедить и повлиять.

Начинающего педагога к мастерству приводит педагогическая техника, выработанные навыки. Это значит, – умение понять воспитанника, а это знание психологии общения, отношений, педагогической психологии; речевые умения: знать особенности языка, знать как воспринимается твоя речь, как она развивается; умение выразить свое отношение к поступку, к человеку, свое эмоциональное отношение; и в то же время владение навыками самоконтроля, самоанализа, самонаблюдения.

А следующими факторами профессионального мастерства являются субъективные факторы. Субъективные факторы – это качества, характеризующие индивидуальность личности и уникальность ее мастерства.

Необходимыми и достаточными условиями формирования личности социального педагога являются следующие качества:

1. Профессиональная направленность личности выражается в адекватном понимании целей и задач профессиональной деятельности, наличие сформулированных профессиональных мотивов, устойчивых интересов, склонностей, взглядов, убеждений, идеалов, относящихся к избранной профессии;

2. Профессиональное мышление. Оно проявляется в деятельности, в процессе решения задач и потому определяют ее успешность;

3. Профессиональное самосознание, то есть сознание личностью самого себя в профессиональной деятельности, во всем многообразии своих профессиональных качеств, возможностей, способностей.

Итак, профессиональное мастерство базируется на фундаментально общей, общекультурной подготовке и обеспечивается единством общего и профессионального развития личности.

Кроме профессионального мастерства социальный педагог обладает правами, должностными обязанностями, выполняет определенные функции и имеет свое место работы.³

Должностные обязанности социального педагога сложны и многообразны. Он осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности. Выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении воспитанников и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку. Определяет задачи, формы, методы, социально-педагогической работы, способы решения личных и социальных проблем. Организует различные виды социально ценной деятельности детей и подростков.

² Баклановой Н.К.: Профессиональное мастерство работника культуры: учеб. пособие. – М.: Издательство Московского государственного института культуры, 1994 – 120с.

³ Васильковой В.Ю., Васильковой М.А.: Социальная педагогика: Курс лекции: Учеб. пособие – М.: Academia? 1999 – 490с.

Для выполнения этих обязанностей социальный педагог широко использует свои права:

- представлять и защищать интересы подопечных в органах законодательной и исполнительной власти;
- вести государственную и частную практику;
- собирать информацию, связанную с нуждами подростков, проводить социологические опросы, диагностические обследования;
- информировать государственные органы о состоянии той или иной проблемы в сфере своей деятельности.

Так же социальный педагог, оказывая социальную помощь клиенту, реализует при этом следующие функции:

- воспитательную (ставится задача полноценного использования в воспитательном процессе средств и возможностей общества, воспитательного потенциала микросреды, потенциальных возможностей самой личности);
- организаторскую (организация той или иной деятельности, влияние на содержание досуга);
- предупредительно–профилактическую и социально–терапевтическую (социальный педагог предусматривает предупреждение и преодоление негативных влияний, оказывает помощь в период их социального и профессионального определения);
- организационно–коммуникативную (способствует включению добровольных помощников, самого населения микрорайона в социальную работу);
- охранно–защитную (использует весь арсенал правовых норм для защиты прав и интересов клиентов).

А работает социальный педагог в следующих местах:

- домах и микрорайонах;
- социально–педагогических службах образовательных учреждений (школах, колледжах, лицеях, школах–интернатах, высших и средних учебных заведений);
- социальных службах специализированных учреждений (домах престарелых, центрах реабилитации, спец–школах, центрах занятости);
- службах культурной анимации (клубах);
- частная практика.

Итак, социальные педагоги как специалисты различных социальных служб дополняют и развивают многоплановую деятельность учреждений образования, культуры, общественных организаций, взаимодействуют с ними, выполняя при этом свои функции во взаимосвязи с семьей и личностью. Большую роль в выполнении обязанностей социального педагога играет профессиональное мастерство, которое необходимо повысить в деятельности специалиста.

Социальный педагог, работая с подростками, опирается на принципы педагогики.

«Принципы – это исходные положения, которыми педагог пользуется в целях лучшей организации воспитательного процесса»⁴.

Система принципов воспитания включает в себя: принципы связи теории с практикой, связи воспитания с жизнью; последовательность и систематичность воспитательных воздействий, и принципы дифференцированного подхода.

Социальный педагог, находясь среди своих клиентов, чувствуя их настроение, зная их проблемы, реально оценивая возможности личности, устанавливает доброжелательные, гуманистические отношения, устраняет дефицит общения. При этом специалист оценивает влияние микросреды, особенно семьи, соседского окружения, групп сверстников, объединений подростков. Все это педагоги связывают с деятельностью подростков на практике и включают в работу на определенных участках, производстве.

⁴Ильина Т.А. Педагогика: Курс лекций. Учебное пособие для студентов пед. Институтков. – М.: Просвещение, 1984. – 496

Ведь знания связанные с практикой жизнью вызывают их интерес, стимулируют познавательную деятельность.

Таким образом, у подростков формируется эмоционально–ценностное отношение к миру и человеческой деятельности.

Литература

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.: Основы социально-культурной деятельности: Учеб. пособие. – М.: Издательство Московского Государственного университета культуры, 1995. – 136с.

2. Баклановой Н.К.: Профессиональное мастерство работника культуры: учеб. пособие. – М.: Издательство Московского государственного института культуры, 1994 – 120с.

3. Васильковой В.Ю., Васильковой М.А.: Социальная педагогика: Курс лекции: Учеб. пособие – М.: Academia, 1999 – 490с.

4. Ильина Т.А. Педагогика: Курс лекций. Учебное пособие для студентов пед. Институтов. – М.: Просвещение, 1984. – 496

5. Бочаровой В.Г.: Педагогика социальной работы. – Sv R – Аргус, 1994 – 208с.

6. Мардахаев Л.В.: Социальная педагогика: Учебник – М.: Гардарки, 2005. – 13с.