

СУЩНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ИДЕЯХ Э. МАМБЕТАКУНОВА И Б. ИСАКОВА

РАИМКУЛОВА А.С.

Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына

УДК.370.1

Аннотация: макалада өлкөнүн таланттуу мугалимдеринин идеяларындагы педагогикалык чеберчиликтин маңызы, чыгарчылыгынын түрлөрү көрсөтүлгөн, ошону менен бирге алардын мектептик билим берүүнүн мазмунун жаңылоодогу оригиналдуу, дидактикалык концепциясы каралган.

Аннотация: В статье раскрывается сущность педагогического мастерства в идеях талантливых учителей страны, виды их творчества, а также обоснуется их оригинальная, дидактическая концепция по обновлению содержания школьного образования.

Abstract: The article reveals the essence of pedagogical skills in the ideas of talented teachers in the country, the types of their work, as well as settle their original, didactic concept to update the content of school education.

Урунтуну сөздөр: билим берүүнү глобалдаштыруу, педагогикалык барлашуунун стилдери, компетенттүү мамиле, педагогикалык проектирлөө, мектеп акаемиянын негиздечүүсү, чыгармачылыктын түрлөрү.

Ключевые слова: глобализации образования, стили педагогического общения, компетентностный подход, педагогическое проектирование, основатель школьной академии, виды творчества.

Key words: globalization of education, pedagogical styles of communication, competence approach, instructional design, the founder of the school academy kinds of creativity.

Выступление Кыргызстана в новое тысячелетие отмечено процессами глобализации и фундаментализации в сфере образования, направленными на становление человека как культурно-исторического субъекта, способного к продуктивной переработке и претворению потенциала культуры в конкретные жизненные приобретения. В этих условиях обозначается приоритетная роль образования в современном обществе, сверхзадачей которого становится опережающее активное конструирование сущности нового учителя, его педагогического мастерства.

В последнее время в сфере образования со всей очевидностью встала проблема нравственно-духовного воспитания новых поколений, поэтому и просходит поиск ценностей, которые более точно выражали бы новые темпы и содержание социальной и индивидуальной жизни. Формирование современной государственности связано, прежде всего, с воспроизводством “человеческого капитала”, созданием личности нового общества и поэтому знание будущими учителями основ нового подхода к развитию личности, отраженных в педагогических воззрениях талантливых педагогов нашей страны является весьма актуальным.

В современной отечественной педагогике Э. Мамбетакунова по праву может считаться основоположником теории и практики педагогического мастерства. Современный образовательный процесс он рассматривает как процесс создания личности нового общества и является противником стихийности процесса воспитания, выдвигая идею компетентностного подхода к разработке «педагогической техники», «техники создания нового человека». Разрабатывая технику педагогического общения, Э. Мамбетакунова на практике усовершенствовал «технику построения гуманного стиля общения», «технику взаимопонимания в системе педагогического общения», «технику самоуправления общением». Продуманность действий, их последовательность, соориентированность на субъекта образовательного процесса отличают его педагогическую систему. Он является убежденным сторонником проектирования в

человеке всего лучшего, формирования сильной, богатой натуры. **Э.Мамбетакунов** настойчиво рекомендует студентам будущим учителям особое внимание обратить к стилям педагогического общения. В школьной жизни он предлагает с большим мастерством анализировать педагогические ситуации во время педагогической практики, так как в анализе раскрывается технологичность мышления студентов, совершенствуется их компетенции. Рассматривая учебно-воспитательный процесс, он выделяет в нем такие составные части, как наука, мастерство, искусство. В понятие «мастерство» он вкладывает умение сводить в единый процесс все нюансы учебно-воспитательного процесса, четко определяя их причинно-следственную зависимость, а также умения разбираться в сложности и многогранности педагогических явлений. Студенты, будущие учителя называют его высокотехнологичным педагогом-ученым.

В педагогических воззрениях **Э.Мамбетакунова** имеется такое важное обоснование, что конечная цель всей научной работы в области педагогики – разработка наиболее эффективных систем обучения и воспитания, то есть работе по разработке научно-методических основ педагогического проектирования он уделяет важное значение.

Глубокое изучение работ В.Ф.Взятыхшева, Е.С.Заир-Бека, Р.И.Ильина, А.А.Кирсанова, И.И.Ильсова, Ю.С.Тюнникова и многих других педагогов позволяет его студентам перейти к созданию и активному использованию на педагогической практике технологий педагогического проектирования и др.

Э.Мамбетакунов отмечает, что педагогическое проектирование – феномен, возникший как результат взаимодействия новейших тенденций в развитии педагогической теории и инновационной практики. Любой педагогический проект, затрагивая всю систему функционирования процессов, явлений, структур представляет собой сложную систему взаимосвязанных элементов, которая может быть разделена на множество подпроектов и подпрограмм, потому как изменение одного или нескольких компонентов педагогической системы, влечет изменение всех взаимосвязанных элементов этой системы.

Как видный стратег своего дела, **Э.Мамбетакунов** рассматривает проектирование как важнейшее составляющее педагогической деятельности. Он отмечает, что этот процесс охватывает: образовательные системы различного уровня (региональные, муниципальные), содержание образования, педагогические технологии, управление педагогическим процессом, планирование и контроль развития образовательного учреждения и др.

Э.Мамбетакунов считает, что образование неотделимо от социокультурного контекста с характерными для него моделями деятельности, коммуникации и социальных отношений. По его мнению, знание социокультурных характеристик означает верное понимание целей, которые ставятся в образовательном процессе. По его мнению, только на этом основании возможно выстраивание эффективных образовательных стратегий. При этом крайне важно знать, каких проблем можно избежать уже на уровне проектирования и корректировки образовательных систем и программ.

Э.Мамбетакунов отмечает, что основы педагогического проектирования еще недостаточно изучены, что во время педагогического проектирования могут проявляться следующие виды творчества: **моральное, дидактическое, технологическое, организационное.**

Моральное творчество – это деятельность в сфере морально-этических отношений обучающихся и преподавателей с использованием неповторимых, оригинальных подходов, дающая качественно новый результат. Оно необходимо, прежде всего, при проектировании педагогических ситуаций.

Дидактическое творчество – это деятельность в сфере обучения по изобретению различных способов отбора и структурирования учебного материала, методов его передачи и усвоения обучающимися.

Технологическое творчество – это деятельность в области педагогической технологии и проектирования, когда осуществляется поиск и создание новых педагогических систем, процессов и ситуаций, способствующих повышению результативности обучения и воспитания обучающихся. Это самый сложный вид творчества. Он охватывает деятельность преподавателя и обучающихся целиком.

Организаторское творчество – это творчество в сфере управления и организации по созданию новых способов планирования, контроля, расстановки сил, мобилизации ресурсов, связи со средой, взаимодействия преподавателей и обучающихся. Организационное творчество обеспечивает научную организацию труда.

Под его успешным руководством осуществлены позитивные сдвиги в сфере преподавания физики, его педагогические воззрения на реформирование системы образования в соответствии с требованиями времени, на модернизацию содержания образования, методов и средств обучения, на решение проблем компетентностного подхода к обучению и воспитанию нового поколения успешно внедряется в учебный процесс.

В целях сопоставительного отражения творческо-педагогического потенциала Э.Мамбетакунова на становление педагогического мастерства будущих учителей рассмотрим педагогический вклад Б.Исакова в систему педагогического мастерства.

БектурИсаков – народный учитель, профессор, автор свыше 250 книг, учебнометодических пособий, оригинальных учебных разработок по методике преподавания кыргызского языка, в целом. Он основатель сельской школьной академии, передвижного научно-методического центра в Таласском районе.

Одним из важных, составляющих особое ядро, в педагогическом мастерстве Б.Исакова, звеньев можно назвать его оригинальную, дидактическую концепцию по обновлению содержания школьного образования в соответствии с требованиями времени – это уроки по Манасоведению.

Педагог-новатор Б.Исаков с оригинальным мастерством разработал концепцию альтернативного обучения кыргызскому языку. В своей концепции народный учитель Б.Исаков обосновал необходимость двух аспектов перехода: первый – социально-экономический и второй – педагогический. В сущности его концепции обоснованы совокупность прогрессивных идей: идея обновления содержания школьного образования по кыргызскому языку и образования в целом, идея приоритета качественного образования, идея поддержки педагогического корпуса республики, идея модернизация образовательного пространства Кыргызстана, идея профильной направленности обучения и многие другие идеи, кропотливое изучение которых оказывают свое положительное влияние на становление учителя нового века.

Личностно-ориентированная парадигма обучения – составная часть его дидактических воззрений. В истории исследовательской диаграммы ученого были вопросы изучения условий организации образовательного процесса, развитие самостоятельности и творческой содеятельности школьников, формирование мотивационно-потребностного ядра личности, способы дидактического взаимодействия субъектов учебного взаимодействия. Кроме того, проанализирована триада таких проблем, как содержание урока по кыргызскому языку, методика его преподавания и качество, в его педагогических концепциях отражена идея примата ведущей деятельности в личности.

Изучение профессиональной культуры Б.Исакова показывает его, как человека принципиального, ответственного, знающего свое дело, ратующего за будущее своей Отчизны.

Под руководством Б.Исакова конкретизированы, расширены и обобщены термины и понятия по кыргызскому языку, уделено внимание этнопедагогической подготовке школьников, педагогов и будущих учителей, решены теоретические и практико-ориентирующие проблемы народного воспитания, обоснована стратегия воспитания

нового поколения на основе учета особенностей национальной культуры своего народа и рядом проживающих народов, обращено внимание вопросам межнационального отношения народов, населяющих наш регион. Его идеями являются воспитание подрастающего поколения на основе народных традиций своего и рядом живущих народов, создание этнокультурного пространства для каждого представителя молодого поколения. Специальные педагогические труды посвящены укреплению межэтнических отношений.

Для обогащения потенциала педагогического мастерства Б.Исаков рекомендует школьным учителям создать различные объединения, развивающие социальную активность и творческую направленность каждого школьника, где под умелым управлением педагогического коллектива каждый воспитанник школы получит такие личностно-значимые параметры, как:

- освоение навыков коллективно-творческой работы;
- расширение знаний о культуре, быте своего народа, совместно проживающих народов;
- развитие наблюдательности, качеств рефлексии и творческого воображения;
- углубление компетенций межкультурного, межнационального и межличностного общения и формирование толерантности;
- обогащение жизненного опыта школьников.

В арсенале педагогического мастерства Б.Исакова есть система общих дел и событий, система солидарности и взаимопомощи, система историко-культурного воспитания, система инициатив и демократических координаций.

Проблем в образовании и воспитании много и время диктует новые и новые, в настоящее время мастера своего дела Э.Мамбетакунов, Б.Исаков, как последователи идей К. Гельвеция, Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, выступают против нигилистического и пессимистического отношения к школьнику. Суть их педагогической антропологии заключается в диалектическом понимании сущности развития каждого школьника.

В своих интервью Э.Мамбетакунов, Б.Исаков отмечают, что нужно изучить индивидуальность каждого школьника, его мотивы и интересы и, исходя из этого моделировать процесс обучения. Стимулирование познавательных возможностей школьников они предусматривают через взаимодействие в процессе обучения, подбор новых технологий обучения. Большое значение в их практике уделяется вопросу создания положительного эмоционального фона. По их мнению, основной принцип в обогащении педагогического мастерства школьного учителя – это умение в создании пространства для свободного развития индивидуальности каждого школьника. Они считают, что на уроках учебно-познавательная деятельность школьников должна быть основана на инициативе и ответственности самих учеников. Они считают, что компетентный учитель в условиях происходящих перемен в школьном образовании должен предусмотреть формы и методы новой организации учебно-познавательной деятельности в рамках инновационных типов уроков. По их мнению, уровень компетентности современного учителя определяется мыследеятельностью, творческой позицией каждого школьника. Деятельность мастера педагога должна выстраиваться на личностно-ориентированной основе при четкой фиксации планируемых образовательных результатов, а педагогические технологии должны быть основаны на принципе педагогической поддержки собственной творческой активности школьников. Системно - выстроенный учебный план и нетрадиционные типы занятий воспитывают у школьников такие качества социально успешной личности, как толерантность, креативность, оригинальность, экологичность, ответственность, приверженность здоровому образу жизни, эмоциональная отзывчивость и т.д.

Согласно педагогическим взглядам Э.Мамбетакунова, Б.Исакова, образовательный процесс в образовательных учреждениях должен быть выстроен в поступательном

характере, должны быть учтены принципы содейтельности субъектов образовательного процесса, принципы демократии и гуманности.

Сущность педагогических взглядов Э.Мамбетакунова и Б.Исакована систему педагогического мастерства заключается в том, чтобы школьный учитель умел поддерживать активность каждого школьника и эта активность должна поддерживаться с момента обсуждения с ним замысла педагогической задачи. Многие школьные учителя, следуя их концепциям, доказывают каждому школьнику, что эта новая учебная задача для него реализуема и дарит радость познания. Самым лучшим методом в технологии современного обучения по их мнению считается умение учителя создать на уроке учебно-проблемную ситуацию. Это “жизненный” метод – считает творчески мыслящий учитель, новатор Б.Исаков и в нем заложены репродуктивные и творческо-познавательные компоненты.

Для развития учебного познания школьников талантливые мастера своего дела Э.Мамбетакунов и Б.Исаков предлагают использовать активные формы и методы обучения: уроки-семинары с использованием инструктивных карт, уроки-практикумы с использованием микроэкспериментов, включение в ход урока различных заданий на логическое мышление: анаграммы, ребусы, логогриоры, кроссворды, применение интерактивной доски с использованием дисков с творческими работами, проектами презентациями учеников и др.

Педагогическим взглядам Э.Мамбетакунова и Б.Исакова присуще определенные позиции:

во-первых, их научные и научно-методические труды имеют особую ценность для развития педагогической науки, для становления педагогического мастерства будущих педагогов;

во-вторых, изучение будущими учителями их педагогических взглядов на систему педагогического мастерства окажет им своеобразную помощь в реализации новых позиций компетентностного подхода в сфере школьного образования;

в-третьих, изучение новаторской позиции Э.Мамбетакунова и Б.Исакова должно способствовать развитию у будущих учителей творческого потенциала во всех сферах психической активности;

в-четвертых, изучение педагогического мастерства Э.Мамбетакунова и Б.Исакова обеспечит каждому студенту как будущему учителю коррекцию в формировании своих профессиональных компетенций.

Литература:

1. Байгазиев С. Эл мугалими Бектур Исаковдун педагогикасы (педагогикалык портрет) Бишкек, 2012.
2. Исаков Б. “Окучулардын турмуштук активдүү позициясын калыптандыруу” методикалык калыптандыруу, Бишкек, 2013.
3. Мамбетакунов, Э.М. Дидактические функции межпредметных связей в формировании учащихся естественно – научных понятий [Текст]: автореф. дисс. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / Э.М. Мамбетакунов. – Бишкек, 1991. – 52 с.
4. Мамбетакунов Э.М. Методология и качество педагогических исследований [Текст] / Э.М.Мамбетакунов. –Бишкек, 2010. –304б.
5. Мамбетакунов Э.М. Компетентностный подход к педагогическому образованию [Текст] / Э.М.Мамбетакунов // Вестник КНУ им.Ж.Баласагына. –Бишкек, 2013. –№1. –С.37–39.