

ОБУЧЕНИЕ ВОПРОСИТЕЛЬНЫМ СТРУКТУРАМ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Цель статьи-поделиться методическими приёмами с преподавателями при обучении студентов задавать вопросы и отвечать на них на занятиях английского языка. Статья состоит из разных приёмов,заданий и игр,при помощи которых можно создать благоприятную обстановку для развития у студентов коммуникативных навыков,их творческое мышление,для стимулирования общения на английском языке.

Трудно представить, чтобы люди, общаясь между собой, не задавали вопросов. Вопросы и ответы на них, как показывает практика, занимают значительную часть занятия английского языка. Если на других занятиях студенты задают вопросы часто и с удовольствием, то на занятиях английского языка ситуация противоположная. Для многих студентов задавать вопросы, которые составляются с привлечением вспомогательных глаголов по определенной схеме, не похожей на родной язык, затруднительно,и неумение это делать

часто препятствует естественному общению на английском языке. Чаще всего вопросы задает преподаватель, проверяя адекватность восприятия студентами определенной информации. Как правило, на вопросы Who, What,When,Where, How имеется один правильный ответ, который всегда знает преподаватель, но не всегда студенты. Поэтому студенты часто не торопятся отвечать на такого рода вопросы, боясь ошибиться. Им надоедает быть постоянно в роли проверяемых, они замолкают, общение прерывается.Чтобы

стимулировать общение на английском языке нельзя ограничиваться только этими вопросами. Существуют другого рода вопросы, такие как: What do you think about...? Why do you think...? Do you agree...? What is the most important...? Такие вопросы развивают творческое мышление студентов. Студенты обладают широким кругозором, разнообразными интересами, у них уже накоплен определенный жизненный опыт, которым они готовы поделиться с одногруппниками и преподавателями. Возможность высказать собственную точку зрения стимулирует активное владение английским языком и облегчает развитие коммуникативных навыков.

Нужно формулировать вопросы ясно и четко, они должны быть конкретными, задавать вопросы, которые и по форме, и по содержанию соответствуют уровню знаний студентов и структура вопроса, и лексика должны быть понятны. Чем яснее вопрос, тем больше вероятность получить четкий ответ. Нужно задавать вопросы в логичной последовательности. Случайные, заданные в беспорядке вопросы смущают студентов, и наоборот, последовательный ряд продуманных вопросов помогает студентам лучше понять обсуждаемую проблему. Нельзя выстреливать вопросы один за другим, нужно дать студентам время на обдумывание ответа и поощрять и тех студентов, задающих вопросы. Чтобы они не боялись этого, в аудитории следует создать соответствующую доброжелательную атмосферу.

Вопросы помогают создавать благоприятную обстановку для развития коммуникативных навыков и естественного общения на занятиях, если использовать некоторые приемы, задания и игры. Для удобства можно объединить все задания в три группы. 1 группа включает упражнения, цель которых тренировка студентов в составлении вопросительных предложений. (Акцент делается на форму). Во 2 группу входят задания, цель которых с помощью вопросов совершенствовать коммуникативные навыки студентов, развивать их творческое мышление, стимулировать общение на английском языке. 3 группа состоит из упражнений, которые показывают, как эффективно использовать вопросы при работе с текстом.

1. Можно нарисовать на доске квадрат из 9 или 16 клеток. В каждой клетке пишется слово, с которым студенты должны составить вопрос. Группа делится на 2 команды. Команда, все члены которой готовы задать свой вопрос, получает право отвечать первой. Если вопрос задан правильно, ставится крестик в клетку с данным словом или нолик, если допущены ошибки - ход переходит к другой команде. Выигрывает команда, которая первой сможет заполнить ряд из крестиков.

Можно приготовить карточки с разными глаголами, обозначающие действия. Студенты по очереди показывают несколько раз действие в соответствии с теми глаголами, которые написаны на карточках и группа должна догадаться, что это за действие, задавая вопросы Are you...? Если студенты продолжают отгадывать после того, как демонстрация закончилась, им следует задавать вопросы в прошедшем времени: Were you...? или Did you...?

Выберите 5 вопросительных предложений, структуру которых вы бы хотели повторить со студентами, например в Present Simple: What do you usually do at the weekend? Do you clean your room? Where do you go with your friends? How do you help your parents? When do you go to bed on Saturday?

Расположите слова, составляющие эти предложения в произвольном порядке на месте бумаги. Не используйте знаки препинания и заглавные буквы. Работая в порядок, студенты должны составить из имеющихся слов 5 вопросов. Когда надо поработать со студентами общие вопросы, можно использовать группу. Группа делится на две команды, которые задают по пять или более общих вопросов преподавателю. Задача каждой команды получить только утвердительные или только отрицательные ответы на свои вопросы. Выигрывает та команда, которая получит больше очков.

2. Расскажите студентам небольшую историю, в которой есть какая-то тайна. Задавая вам общие вопросы, студенты должны разгадать эту тайну. Например: такая история:

It was late at night. "I love you", he said, kissing her: "I love you too, darling", she responded. Then her husband walked in. what do you think happened next? (The husband helped his wife to put their small son to bed.

Студенты приносят на занятие какие-либо фотографии, на которых изображены они сами. Обмениваются фотографиями и стараются записать как можно больше вопросов относительно того, что изображено на фотографии. Например: When was this taken? Who took the picture? Why do you look so sad/happy in the picture? Студенты задают друг другу вопросы и отвечают на них.

Преподаватель пишет на отдельных листочках бумаги имена известных людей, героев книг и фильмов, животных, предметов. Затем прикрепляет с помощью булавок по одному листочку к одежде на спину каждого студенту. Таким образом студенты становятся известными людьми. Они ходят, задавая друг другу вопросы о себе. Нельзя задавать вопросы типа Who am I? Но можно спросить: Am I a human being or an object? Am I young or old? Am I rich or poor? Их задача догадаться, кто он. Один из студентов должен на протяжении отведенного времени правдиво отвечать на вопросы остальных студентов, не употребив ни разу слово "Yes" и "No". Если ответил не употребив "Yes" и "No", то он победитель, а если ошибся, то его место занимает другой.

3. Студенты читают несколько раз какую-либо интересную историю. Они делятся на две команды. В течение отведенного времени каждая команда должна приготовить столько вопросов к прочитанному тексту, сколько студентов состоит в команде. Каждый из них готов задать правильно один вопрос членам другой команды. Затем обе команды становятся лицом друг к другу и задают вопросы по очереди своим соперникам. За каждый правильно сформулированный вопрос и ответ, команды получают по одному очку.

Студенты читают текст, а затем работают в небольших группах или индивидуально, кратко излагают письменно его содержание. Листочки с кратко изложенным содержанием размещаются на столе, и каждая группа выбирает себе один листок. Студенты перечитывают работы своих товарищей и пишут вопросы относительно той информации, которая была пропущена автором изложения. После этого листочки возвращаются их владельцам, которые должны ответить на вопросы устно или письменно, пользуясь при необходимости текстом оригинала.

С большим интересом студенты составляют различные вопросники и анкеты, на основе которых проводятся небольшие исследования по интересующим

ВЕСТНИК БИШКЕКСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

их темам «Музыка», Путешествия», Мода», Еда», Книги» и т.д.

Все это студенты могут проделать охотно, с большим интересом, потому что научились правильно задавать вопросы.

Литература

1. Иностранный язык в школе.- М., 2002.
2. Справочник по грамматике английского языка. Гузеева.
3. Hess N.,Polland L.Creative Questions.-Longman,1995.
4. Ur Penny.Five-Minute Activities.-Cambridge,1993.
5. Morgan J.,Rinvolucris M.The Q.Book.-Longman,1996.