

К.С. Омуралиева, Н.И. Джусупбекова

# **СТРАНА, ГАЕ Я ЖИВУ И УЧУСЬ**

*Учебное пособие по развитию речи для студентов-иностранцев (продвинутый и средний этап)*

Бишкек 2014

УДК  
80/81 ББК  
81.2 0-57

**Рецензенты:**

Кандидат филологических наук, профессор АУЦА *Камбаралиева У.Дж.*

Доцент кафедры русского и общего языкознания БГУ *Бекболиева БА*

Омуралиева К.С., Джусупбекова Н.И.

0-57 Страна, где я живу и учусь. Учебное пособие по развитию речи для студентов-иностранцев (продвинутый и средний этап). - Бишкек: 2014. - 100 с.

18БЫ 978-9967-458-21-5

Учебное пособие предназначено для иностранных студентов, изучающих русский язык в Кыргызстане.

Подобраны тексты страноведческого характера, которые знакомят с культурой и традициями страны.

Организация данного материала мотивирует развитие у студентов диалогической и монологической речи.

Пособие состоит из четырех разделов. Каждый раздел имеет свое название. Тексты снабжены фотографиями, комментариями, ссылками и заданиями.

подача материала с первых тем направлена на то, чтобы студенты могли построить сложные рассуждения, высказывания, выразить собственное мнение и аргументировать его.

**О 4602000000-14**

**УДК 80/81**

**ББК 81.2**

©

**ISBN 978-9967-458-21-5**

Омуралиева К.С.,  
Джусупбекова Н.И., 2014

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	5
<b>I. СТРАНА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ И УЧУСЬ</b>	
Кыргызстан .....	6
Мой Кыргызстан.....	7
Герб.....	9
Флаг.....	11
Бишкек .....	
Послушаем, о чем говорят.....	14
Легенда о Бишкеке. I часть .....	15
Легенда о Бишкеке. II часть.....	17
Немного из истории .....	19
Кыргызы.....	20
<b>II. ГОРОДА И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ КЫРГЫЗСТАНА</b>	
Исторические памятники Кыргызстана .....	25
История Оша.....	26
Город Ош .....	27
Гора «Сулайман-Тоо».....	29
Город Токмок.....	31
Немного истории о городе Токмок .....	32
Немного истории .....	33
Башня Бурана .....	34
Узген .....	36
Шоробашат.....	37
Саймалы -Таш .....	38
Гумбез Манаса .....	40
Караван-Сарай Таш-Рабат .....	41
<b>III. ВРЕМЕНА ГОДА. ПРИРОДА И ЭКОЛОГИЯ КЫРГЫЗСТАНА</b>	
Природа Кыргызстана .....	44
Времена года .....	46
О кыргызском золоте.....	48
О редких земельных металлах .....	48
О других запасах Кыргызстана .....	49
О гидроэнергетических ресурсах.....	49
О пресной воде.....	50
Об Иссык-Куле.....	50

Об экологии.....	51
Киргизское море .....	51
Иссык-Куль - жемчужина Центральной Азии .....	52
Легенда об Иссык-Куле .....	54
Экологическая проблема Иссык-Куля .....	56
Сон-Куль и Сары Челек .....	5 7

Горы Кыргызстана.....	59
Кыргызстан - горный край.....	60
Благодатный край!.....	62

#### **IV. ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА**

Искусство .....	64
О культурном наследии кыргызского народа.....	66
Обычаи и традиции кыргызского народа .....	68
Немного из истории .....	69
Кыргызская юрта.....	70
Об эпосе «Манас».....	72
Манасчи .....	73
Эпос «Манас» и его герои .....	74
«Пойду во вражий аил...» .....	76
Кыргызский акын .....	77
Алыкул Осмонов.....	79
О творчестве Алыкула Осмонова.....	80
Чингиз Айтматов .....	82
Актер кино .....	85
Театр оперы и балета .....	88
Бибисара Бейшеналиева .....	90
Мурат Рена.....	91
Музей искусств .....	93
Гапар Айтиев .....	95
Венский вальс Юристанбек .....	96
В музее искусств .....	98
Поговорим .....	99
<b>ЛИТЕРАТУРА .....</b>	<b>100</b>



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Название пособия «Страна, где я живу и учусь» уже говорит о том, что очень многие иностранные студенты хотят не только выучить русский язык в нашей стране, но и познакомиться с нашей культурой, традициями, достопримечательностями, природой, с известными людьми.

Цель пособия - развитие и совершенствование речевых навыков и умений, расширение словарного запаса, умение читать адаптированную художественную литературу.

Материал носит тематический характер, все тексты сюжетны, имеют свою последовательность, в них освещены наиболее значительные факты кыргызской истории, культуры. Все глубже увлекая в историю страны, они носят познавательно-развивающий характер.

В основу организации материала положен коммуникативный принцип. Пособие состоит из 4-х разделов:

1. «Страна, в которой я живу и учусь». В разделе повествуется о Кыргызстане как государстве.
2. «Города и исторические памятники Кыргызстана» - о памятниках прошлых веков.
3. «Времена года. Природа и экология Кыргызстана» - о природе и экологических проблемах.
4. «Искусство и культура Кыргызстана» - о заслуженных деятелях искусства и культурном наследии народа.

Разделы включают фотографии к некоторым текстам, ссылки, комментарии к незнакомым словам, которые способствуют обогащению словарного запаса. Тексты содержат речевые задания, которые помогают учащимся построить обоснованное рассуждение, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Тексты служат закреплению лексики, расширению сведений страноведческого характера, а также дают возможность продуктивно использовать свои знания и умения по русскому языку. Некоторые тексты адаптированы.

Пособие предназначено слушателям и студентам-иностранцам на среднем и продвинутом этапе обучения.

## 1. СТРАНА, В КОТОРОЙ Я ЖИВУ И УЧУСЬ

### **1 Это нужно, чтобы осе понять.**

Граница (граничить)

Население

Орех

Конституция

Находиться

Многонациональная страна

Ель

Пихта

Столица

Независимость

## КЫРГЫЗСТАН

Кыргызская Республика находится на северо-востоке Центральной Азии. На западе граничит с Узбекистаном, на севере с Казахстаном, на юге с Таджикистаном и Китаем. Это

многонациональная страна. Здесь живут кыргызы, русские, казахи, узбеки, уйгуры, татары, дунгане и другие национальности. Население – 5 000 000 (пять миллионов) человек.

В Кыргызстане жаркое лето, холодная зима. Зимой в горах много снега. В горах растет тянь-шаньская ель, грецкий орех, пихта.

В стране 7 областей. Столица - Бишкек.

Национальный праздник - 31 августа - День независимости Кыргызстана. Национальная валюта - сом.

5 мая 1993 года принята первая Конституция Кыргызской Республики.



1. **Ответьте на вопросы.**

Где находится Кыргызстан?

Как называется столица?

С какими странами граничит?

Какие национальности живут в Кыргызстане?

Какая бывает зима и какое лето?

Что растет в горах?

2. **Поговорим о вас.**

Как называется ваша страна?

Где она находится?

С какими странами граничит?

Какая численность населения в вашей стране?

Как называется столица вашей страны?

Какой язык называется государственным?

3. **Поговорим сами.**

*Ситуация 1.* Ваш друг хочет узнать о вашей стране. Расскажите.

*Ситуация 2.* Узнайте о его стране, задав несколько вопросов.

**Это нужно, чтобы осе понять.**

**2**

Флаг

Герб

Озеро

Луч

Гимн

Река

## МОЙ КЫРГЫЗСТАН

Мой Кыргызстан - это красивая и горная страна. В Кыргызстане живут более 80 национальностей. Кыргызстан имеет свой гимн, флаг, герб. Голубой цвет на гербе - это цвет воды. Зелёный цвет - это цвет фруктов. Желтый цвет - лучи солнца. Белый цвет - снег на горных вершинах. Красный цвет флага - это цвет жизни, огня и тепла.

Вы уже знаете, что столица Кыргызстана - город Бишкек. Это современный и красивый город. Есть другие города - Ош, Нарын, Талас, Каракол, Джалал-Абад, Токмок.

В Кыргызстане очень красивая природа. Много озер и рек. Большое и теплое озеро Иссык-Куль, реки Чу, Нарын. Есть горы - Тянь-Шань, Ала-Тоо.

### 1. Простые вопросы - точные ответы.

Что есть в Кыргызстане?

Что обозначают цвета на гербе: голубой, зеленый, желтый?

И красный цвет флага?

Как называется столица?

Какие еще города есть в Кыргызстане?

Какая природа в Кыргызстане?

### 2. Подберите прилагательные.

... страна

... цвет

... город

...природа

... озеро

...флаг

### 3. Закончите фразы.

В Кыргызстане .

Зеленый цвет - это ...

Красный цвет - это .

Есть города - .

Голубой цвет - это ...

Желтый цвет - это ...

Бишкек - это ...

Иссык-Куль ...

### 4. Составьте предложения из данных слов.

- 1) Жить, в, национальности, 80, Кыргызстан.
- 2) Иметь, флаг, герб, гимн, свой, Кыргызстан.
- 3) Город, красивый, современный, это.

### 5. Проверьте себя. По данным ответам догадайтесь, какой был вопрос.

-...

- Я живу и учусь в Кыргызстане.

-...

- Он находится в Центральной Азии.

-...

- Это небольшая, но многонациональная страна.

-...

- Город Бишкек.

-...

- Современный, зеленый город.

### **3. Это нужно, чтобы осе понять.**

Фон

Величественный

Хрустальное озеро

Восходящее солнце

Белое обрамление

Золотистые лучи

Распростертые крылья

Перевиты (перевиваться) колосья

Коробочки хлопка

Божественность (божественный)

Величие

Могущество

Фараоны

Извечное мерило

Бытие

Наследство

### ГЕРБ

На гербе Кыргызской Республики отображена красота природы. На фоне величественных гор Ала-Тоо, голубого, хрустального озера и восходящего солнца с золотистыми лучами, в центре синего круга в белом обрамлении, изображен белый сокол с распростертыми крыльями. По<sub>10</sub> обе стороны перевиты колосья пшеницы,



коробочки хлопка и сделана надпись: Кыргыз Республикасы (Кыргызская Республика).

- *Орел* - символизирует божественность, храбрость, веру, победу, величие и власть. Сокол - в символике Древнего Египта изображал могущество фараонов. Орел, сокол - это символ свободы.
- *Белый сокол* - это мифическая птица - защитник народа.
- *Хлеб* - извечное мерило благополучия народа, его богатство, это символ мира и жизни!
- *Хлопчатник* - это одно из древнейших культур, которую выращивали на юге страны. Пшеница и хлопчатник - славят труд земледельцев Кыргызстана.
- *Солнце* - это символ Света, начала нового дня, новой жизни, радости и бытия.

Слово герб (из нем. слова) означает «наследство».

### 1. Ответьте на вопросы.

Что изображено на гербе Кыргызстана?

Как называются птицы, которые изображены в символике Древнего Египта?

Что изображено на гербе вашей страны?

Что означает слово герб?

### 2. Подберите синонимы, используя слова в скобках (раскрытый, диск, могущество, смелость, могучий, отображать) и др. слова.

величественный - ...      распростертый - ...

круг - .      храбрость - .

величие - ...      изображать - ...

### 4. Это нужно, чтобы осе понять.

Размещен (разместить) диск

Помещен (поместить)  
Изображение (изобразить)  
Золотистый цвет  
Расходятся лучи  
Милосердие  
Издrevле  
Источник  
Этноним  
Повествуется (повествовать)  
Дружина  
Кочевники

## ФЛАГ

Государственный флаг Кыргызстана красного цвета, в центре размещён круглый солнечный диск, из которого равномерно расходятся лучи золотистого цвета. Внутри солнечного диска помещено изображение тундука кыргызской юрты. Каждый цвет и его сочетания имеют свое значение.



- *Красный цвет* - это символ жизни, милосердия и человеческой любви. Солнце издревле означало тепло, счастье, источник жизни на Земле.

- *Сорок солнечных лучей* - это не случайное число, оно имеет символический смысл. Так, в легенде о происхождении этнонима «кыргыз» повествуется о сорока



девушках (кырк кыз), в легендарной дружине Манаса было 40 воинов.

- *Тундук* - это вершина юрты, жилища кочевников Центральной Азии. Через тундук в жилище льётся солнечный свет, а тёплыми летними ночами можно увидеть звёзды на небе. Солнце и Полярная Звезда издревле помогали кочевникам, путешественникам, мореплавателям правильно ориентироваться и находить нужное направление.

- *Юрта* - жилище кочевников из войлока.

#### 1. **Поговорим.**

Расскажите о флаге Кыргызстана.

Расскажите о флаге вашей страны.

Для чего служит тундук?

#### 2. **Подберите синонимы, используя слова в скобках (доброта, в старину, начало, дом, издавна, сверкающий, круг) и др. слова.**

Золотистый, ...

Диск,...

Милосердие, ...

Издревле, ...

Источник, ...

Жилище, ...

## 5. Это нужно, что бы осе понять.

Крепость	Глинобитный
Военный	Казарма
Коканд	Каркасный
Поселение	Боеприпасы
Хан	Крестьяне
Уезд	Лавка
Караван	Вдоль
Управление	Мазанка
Солдатский	Утвердить

### БИШКЕК *(немного из истории города)*

Крепость Пишпек была построена в 1825 году по приказу Кокандского хана Мадали. Она находилась на перекрёстке торгово- караванных путей. Здесь были солдатские казармы, склад боеприпасов, торговые лавки и мазанки, семьи военных.

В конце 60-х (шестидесятых) годов на месте крепости появляется поселение. С 1867 года сюда начали прибывать семьи кыргызов, узбеков, а также русские крестьяне из России. Они селились вдоль дорог (улицы Жибек жолу и Алматинская).

В 1878 году Пишпек становится уездным управлением и начинается основание города. Тогда это было поселение с глинобитными и каркасными домиками. 31 августа 1878 года утвердили план строительства Пишпека. Шли годы. Старый Пишпек пережил много событий и перемен, прежде чем стать современным городом, который сейчас называется Бишкек.





Пишпекский базар 1899 года. *(На его жёсте ныне располагается здание цирка)*

1. **Верно или не верно.**

В 1825 году был построен город Пишпек.

Она находилась на перекрёстке торгово-караванных путей.

Здесь были большие здания, университеты, парки.

В 1867 году стали прибывать врачи, учителя, артисты из разных стран.

В 1878 году Пишпек становится уездным управлением. 31 ноября 1878 году утвердили план строительства города.

2. **Ответьте на вопросы.**

В каком году была построена крепость Пишпек?

Где находилась эта крепость?

Что было в этой крепости?

Когда появилось поселение?

Кто начал прибывать сюда с 1867 года?

В каком году началось основание города?

Как постепенно Пишпек становился современным городом? Что он пережил?

3. **Хорошая память —> конец фразы.**

План строительства города утвердили ....

Сюда ... начали прибывать семьи ..., узбеков и русские крестьяне . .

## **6. Это нужно, чтобы осе понять.**

Экскурсия

Группа

Бульвар

Экскурсия по городу.

**Ян Хо:** Привет, Эрсин! Где вы были вчера? Вас не было в университете.

**Эрсин Ахмед:** Привет! Наша группа была на экскурсии.

**Ян Хо:** Интересно, а куда вы ходили?

**Эрсин Ахмед:** Мы были в центре, на бульваре Эркиндик.

Преподаватель рассказал нам об истории Пишпека.

**Ян Хо:** А почему ты говоришь Пишпек? Это неправильно.

**Эрсин Ахмед:** Оказывается, Пишпек - это старое название Бишкека.

**Ян Хо:** Да? Это интересно. Что еще узнали?

**Эрсин Ахмед:** Мы опоздаем на урок, поговорим после урока.

Я думаю, что вы тоже скоро пойдете на экскурсию.

**Ян Хо:** Ну, спасибо за информацию. Пока!

**Эрсин Ахмед:** Пока!

### **1. Поговорим о вас.**

Как называется столица вашей страны?

Расскажите об истории вашей столицы.

Какой он сейчас?

### **2. Поговорим сами.**

*Ситуация 1.* Ваш друг хочет знать о вашей столице. Расскажите.

*Ситуация 2.* Распросите друга о его родном городе. Составьте вопросы.

**Вы познакомились с историей столицы Кыргызстана. Она называлась Пишпек. В настоящее время этот город называется Бишкек. Почему?**

Чтобы ответить на этот вопрос, немного истории.

### **7. Это нужно, что бы осе понять.**

Урочище

Возвращаясь (возвращаться, возвратиться)

Куда подевался? (деваться)

Разбить ставку

Ложка для взбивания (взбивать, взбить)

Отблагодарить (благодарить)

Склоняясь (склоняться, склониться) с седла (седло)

Богатырь

Единоборство

Вооружённые набеги

Тактика

Местная знать

Верховье реки

Возвышенность

Заросшая тропа

## **ЛЕГЕНДА О БИШКЕКЕ**

### *1 часть*

В давние времена, в урочище между реками Аламедин и Ала-Арча в прекрасной долине, разбил свою ставку Курманбек-хан.

Однажды, возвращаясь с охоты в сопровождении джигитов, хан услышал шум и крики женщины: «Бишкек! Куда же ты подевался, Бишкек?» («бишкек» - ложка для взбивания кумыса). В это время из ближайшей юрты раздался плач новорождённого. Склоняясь с седла, Курманбек-хан спросил: «Чего ты шумишь, женщина? Зачем искать то, что само отзывается? Слышишь, Бишкек тебе голос подаёт!». У юрты, одинокой и небогатой, возле кумысного сабаа (кожаная посуда для кумыса) - самое чистое, всеми почитаемое, крепкое приспособление, с помощью которого доводят кумыс до нужного состояния - сидел и слушал их, улыбаясь, счастливый отец новорождённого.

- Прими подарок, - сказал Курманбек-хан родителю и бросил ему свою камчу.

Не зная, как отблагодарить хана, счастливый отец произнёс:

- Да будет имя моего сына Бишкек и пусть Ваша камча принесёт ему удачу!

Так, с лёгкой руки Курманбек-хана, имя мальчика было названо Бишкеком. С малых лет Бишкек отличался богатырским здоровьем, был первым в единоборствах и в вооруженных набегах. Враги не знали, откуда ждать Бишкека, потому что тактика у него всё время менялась. Рос Бишкек-батыр не по дням, а по часам. Вместе с ним росла и его слава. Враги уже боялись его и, поэтому, со временем оставили род Бишкека и его крепость в покое. Однако, поссорившись с местной знатью, Бишкек-батыр покидает родной аил Майчоку и перемещается сначала в урочище Чун-курчак, в верховьях реки Аламедин, а затем переезжает на возвышенность, где незаметно проходила заросшая тропа, ставшая потом знаменитым Шёлковым Путём.

*Джигит* - воин

*Сабаа* - кожаная посуда, где хранится кумыс.

*Кумыс* - напиток из кобыльего молока.

*Арча* - ель

*Камча* – плеть, кнут для погони лошадей.

*Аил* - кыргызское селение.

*Батыр* - богатырь.

#### 1. Верно или не верно?

Между реками Чу и Ала-Арча разбил ставку Теит Хан.

Он услышал шум и крики женщины.

У богатой юрты сидел отец новорождённого.

- Прими подарок, - сказал Курманбек-хан.

Хан бросил ему свою шапку.

- Да будет имя моего сына Бишкек!

Бишкек рос здоровым и сильным.

Враги его не боялись и нападали на его крепость.

Он покинул родной аил, испугавшись знати.

Он переехал в аил Майчоку.

## 2. Поговорим сами.

*Ситуация 1.* Ваш друг не знает о происхождении названия Бишкек.

Расскажите ему легенду о городе.

*Ситуация 2.* Ваш друг хочет узнать об истории названия вашего города.

Поговорите об этом

## 3. Моё начало —> ваш конец.

Хан услышал крики женщины: «Бишкек! ... ».

Он спросил : «Чего ты шумишь? ... ».

Отец произнёс: « . ».

Бишкек рос не по дням ... .

## 4. Разберитесь и правильно постройте словосочетания.

Раздался	охоты
Подать	плач
Услышал	камчу
Сидел	голос
Бросил	отец
Возвращался с	шум и крики

## 8. Это нужно, чтобы все понять.

Дальновидный

Разноплеменные (разные племена)

Распутье

Сородичи

Почестями

Судьбоносный

Держали совет (советовались)

## ЛЕГЕНДА О БИШКЕКЕ II часть

Дальновидный Бишкек, с целью объединения разных кыргызских племен, последовал народной мудрости «Бери не жену, а родню» и женился на дочери знатного человека из далекой Таласской долины. У него родились дети, один краше другого: Баймурат, Манаккозу, Манапбай, Ирыс-кул. Бишкек-батыр на распутье девяти дорог построил базар. Спрашивают у ранних покупателей, идущих на этот базар:

- Куда путь держите?

- В Бишкек, - получают односложный ответ.

После полудня спрашивают, возвращающихся с базара Бишкек-батыра:

- Откуда путь держите?
- Из Бишкека, - следует ответ.

Со временем эта местность получила название «Бишкек» и превратилась в большой город. Когда Бишкек-батыр умер, благодарные сородичи похоронили его с большими почестями на возвышенном месте и, следуя древним традициям, построили большой гумбез. Перед дальней дорогой, при решении судьбоносных проблем, люди собирались возле гумбеза и держали совет.

*Гумбез* - мавзолей

1. **Верно или неверно?**

Дальновидный Бишкек

Женился на сестре знатного человека.

Его детей звали Калмурат, Кайнаркозу, Доненбай, Ирыскул.

Бишкек-батыр построил базар.

Местность получила название Бишкек.

Когда Бишкек-батыр умер, враги похоронили его на возвышенном месте.

Построили большой гумбез.

Люди собирались возле гумбеза и советовались.

2. **Ответьте на вопросы.**

С какой целью Бишкек-батыр женился на дочери знатного человека?

Где построил базар Бишкек-батыр?

Почему эта местность получила название «Бишкек»?

Как похоронили Бишкек-батыра?

Что делали кыргызы перед дальней дорогой?



3. Поговорим сами. Диалог. Друг - вопрос. Вы - ответ.

4. **Закончите фразы.**

Бишкек-батыр последовал народной мудрости ...

Спрашивают у ранних покупателей ...

Следуя древним традициям, ...

При решении судьбоносных проблем ...

5. **Конструктор —> ваша фраза.**

Построить, знатный, Бишкек-батыр, объединить, гумбез, последовать, кыргызский базар, племена, народная, жениться, мудрость, большой, сородичи, традиции, дочь, чтобы, человек, древний.

*НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ*

**Прочитайте и поставьте слова в скобках в нужную форму.**

Кокандское ханство в 1825 (год) (покорить) Чуйских кыргызов, до основания (разрушить) гумбез Бишкек - батыра и на его (место) построило (глиняная крепость) и оставило там гарнизон. Завоеватели (хотеть) стереть из (народная память) имя (легендарный батыр). Но народ (продолжать) называть прежним именем Бишкек и вновь построенную крепость.

**9. Это нужно, чтобы осе понять.**

Источники

Племена

Вечные ледники

Буйные

Могучие

Подножье гор

Жемчужина

Расположены (располагаться, расположится)

Туристические базы

Проспекты

Микрорайоны

Развлекательные места

Досуг

Гостеприимство

Щедрый

## Современный Бишкек



## КЫРГЫЗЫ

Кыргызы - один из самых древних народов Центральной Азии - от Восточного Ирана до Северного Китая и от Южной Сибири до Тибета и Пакистана. Об этом говорят различные источники и археологические памятники.

Кыргызы были тесно связаны с соседними народами и государствами. Это были племена, населявшие когда-то горы Ала-Тоо.

Сейчас Кыргызстан - горная страна, большую часть которой занимают горы, покрытые вечными ледниками. С гор берут свое начало буйные, могучие реки. Вода в них очень холодная. На подножьях гор стоят юрты, где живут чабаны, которые пасут овец, коз и лошадей на Джайлоо. Кругом растут яркие цветы. С гор видно голубое озеро. Это озеро Иссык-Куль, которое называют жемчужиной Кыргызстана. На берегу озера расположены современные коттеджи и пансионаты, туристические базы и пляжи.

Сейчас столица Кыргызстана - это город Бишкек. Бишкек - небольшой, но красивый и зеленый город. Здесь есть широкие проспекты и улицы, современные высокие здания, растут микрорайоны и жилые массивы, расширяя территорию города. Много университетов, театров, супермаркетов, ресторанов, кафе и многих других развлекательных мест, где жители города могут проводить свой досуг. В городе есть большие парки, зеленые бульвары, памятники, каменные скульптуры и

красивые фонтаны.

Широкие проспекты ночью освещены фонарями. Ночи тихие. Утром весь город заполняется машинами и людьми, которые спешат по своим делам.

Кыргызстанцы с уважением относятся к гостям города. Издавна у нас сложилась традиция гостеприимства. Люди здесь очень добрые, щедрые и открытые.

*Чабаны* - это люди, которые пасут скот. Они перебираются с одной территории

пастбищ на другую, организуя временные стойбища.

*Джайлоо* - пастбища, пастбищные поля.

1. **Правда или неправда**

Кыргызы - один из самых древних народов Центральной Азии.

Кыргызстан - большая горная страна.

Реки берут начало с гор.

Чабаны живут в юртах.

Бишкек большой и старый город.

Улицы и проспекты освещены гирляндами.

Люди здесь добрые и открытые.

2. **Хорошая память —> конец фразы.**

Чабаны - это люди, ...

Это озеро Иссык-Куль, ...

Здесь есть .

3. **Вопрос —»- ваш ответ.**

Какая вода в реках Кыргызстана? Почему?

Какое озеро называют «жемчужиной» Кыргызстана?

Что есть в столице Кыргызстана?

*Да, это правда.*

*Нет, это неправда.*

*Я не знаю.*

## **10.** *НЕМНОГО ИСТОРИИ*

Ученые считают, что кыргызы издавна жили на Енисее, а затем переселились на Тянь-Шань, смешавшись с обитавшими здесь древними народами, это были Саки и Усуни. Другие доказывают, что кыргызы обитали в районе озера Кыргыз-Нур, еще до нашей эры. Значит родиной древних кыргызов являлась северная сторона Восточного Тянь-Шаня.

Также ученые, основываясь на внешности енисейских кыргызов, считают, что этноним «кыргыз» составлен из древне-тюркских слов кырг - красный и -ыз - племя, в целом: народ с красными головами (волосами). Также они считают, что кыргыз означает «кырылгыс» - неистребимый, возрождающийся, постоянный, непобедимый.

Широкая распространенность названия «кыргыз» у кочевников средних веков (от Енисея до Урала) говорит о том, что как и название «тюрки» в древние времена, означало понятие «храбрые и отважные люди». Есть предположение, что большинство родов объединенные в племена, называли себя «кыргызами» и стали народом, у которого было свое государство, границы которого, также охватывали многие земли.

*Енисей* - название реки, которая находится в Сибири.

*Алтай* - название местности, которая находится на юге Сибири.

*Тянь-Шань* - название гор.

*Ала-Тоо* - название гор.

## **11.** *ПОСЛУШАЕМ, О ЧЕМ ГОВОРЯТ.*

**Шу Ли:** Привет, Хикмет. Как дела?

**Хикмет:** Привет, Шу Ли. Хорошо. А твой?

**Шу ли:** Спасибо. Тоже хорошо. Ты прочитал новый текст?

Там много интересного.

**Хикмет:** Да, я согласен, оказывается, раньше кыргызы жили на Енисее.

**Шу Ли:** Некоторые ученые говорят, что родиной кыргызов была северная сторона восточного Тянь-Шаня. Если честно, я не все понял.

**Хикмет:** Я тоже. Давай спросим у преподавателя. Договорились?

**Шу Ли:** Хорошо, пока.

**Хикмет:** Пока.

1. **Поговорим сами.**

*Ситуация 1:* Расскажите своему другу, что вы знаете из истории вашей страны, вашего народа.

*Ситуация 1:* Расспросите вашего друга, что он знает о своей стране.

2. **Реплики-ассоциации. Дайте реплику-ассоциацию на вопрос.**

- Можно спросить?

-...

- Тебе нравится изучать историю?

-...

-Почему?

-...

- Что означает слово кыргыз?

-...

**12. ОТЗЫВЫ О КЫРГЫЗСТАНЕ** (1991 г., 31 августа)

1. **Прочитайте текст и озаглавьте.**

В Кыргызстане я живу 3 года, и за это короткое время я успела полюбить эту страну, её прекрасную столицу - Бишкек, её народ, такой радушный и гостеприимный. На мой взгляд, бишкекчанам очень повезло, что они живут в этом замечательном городе, в окружении величественных гор Ала - Тоо, в котором небо такое пронзительно голубое, где так много зелени и теплых солнечных дней.

Этим летом мне пришлось побывать на озере Иссык-Куль, которое зовется жемчужиной, которую по красоте я могу сравнить с озером Тай в провинции Цзянси в Китае, и необходимо сделать все возможное для сохранения этого прекрасного чуда природы в будущем.

В данное время Кыргызстан установил как политические, так и торгово-экономические связи более, чем со 100 странами и пользуется уважением с их стороны. Китай, как дружественный и братский сосед Кыргызстана, искренне этому радуется.

Разумеется, у молодой суверенной Кыргызской Республики немало сложностей на данном этапе переходного периода, но нет ни одного государства, которое не столкнулось бы с определенными проблемами в своем развитии, это неизбежный процесс. Но я глубоко уверена в том, что если народ Кыргызстана, не

останавливаясь на достигнутом, воодушевленный великими деяниями батыра Манаса, продолжит неуклонно следовать выбранному пути реформ, то в недалеком будущем мечта создать «Швейцарию Центральной Азии», станет реальностью.

*(по Чжан Сяолин)*

**2. Ответьте на вопросы:**

1. Каким видит госпожа Чжан Сяолин г. Бишкек и народ Кыргызстана?
2. С каким озером сравнивает Чжан Сяолин озеро «Иссык-Куль»?
3. Почему госпожа Чжан Сяолин уверена, что мечта кыргызского народа создать “Швейцарию в Центральной Азии” станет реальностью?

## II.

### ГОРОДА И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ КЫРГЫЗСТАНА

**Это нужно, чтобы всё понять.**

**1.**

Сохранившиеся (сохранить)

Имеющиеся (иметь)

Пещерный (пещера)

Караван-Сарай

Урочище

Комплекс

Археологический

Этнографический

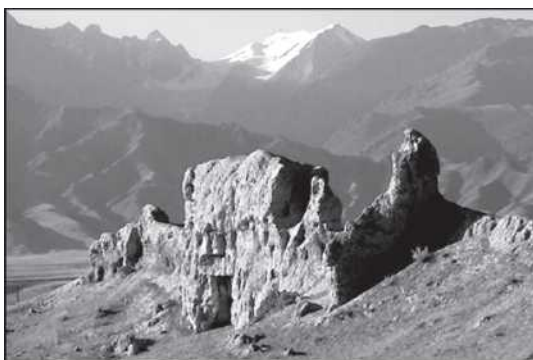
Кочевой

Оседлый

### ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ КЫРГЫЗСТАНА

Самые крупные исторические памятники, сохранившиеся на территории Кыргызстана, и имеющие историческое значение - это гумбез Манаса, башня Бурана, городища Кошой-Курган и Ак-Бешим, Шоробашат, Кара-Дарьинское и Краснореченское городища, караван-сарай Таш-Рабат, Курментинский пещерный комплекс, урочище Саймалы Таш, Сулайман-Тоо, города Ош, Узген и многие другие. Всего насчитывается более 5000 тысяч археологических и этнографических памятников.





Все архитектурные памятники представляют собой культурно-этнографический комплекс, которые рассказывают о культуре кочевого и оседлого населения. Эти памятники относятся к разным временам развития истории кыргызского народа.

### **1. Хорошая память → конец фразы.**

Самые крупные исторические памятники - это ...

Всего насчитывалось ...

Архитектурные памятники представляют собой ...

Памятники относятся к разным временам ...

### **2. Придумайте предложения с данными словосочетаниями.**

На территории Кыргызстана, архитектурные памятники, история народа.

*ПРОЧИТАЕМ, О ЧЕМ ПИШУТ*

### **2. НЕМНОГО ИСТОРИИ.**

#### **ИСТОРИЯ ОША**

Самый древний город Кыргызстана - Ош. Ему три тысячи лет. В 4-5 веках этот город считался одним из населённых пунктов на Великом Шёлковом пути. Знаменитыми памятниками Оша являются крепость Мады, мечети Ра-валт Абдула-хана (16-17 вв.), мавзолей Асаф-иби-Бухрия (17- 18вв.), мечеть Алымбек-датки (19в), медресе Мухамбедбай Тюрка Халь Муратбаева и медресе Алымбека Параванчи. Одним из главных архитектурных памятников Оша является священная гора Сулайман-Тоо. Внутри расположен музей. Всего Ош насчитывает более 30-ти различных исторических памятников.

*Мечеть* - мусульманский молитвенный дом.

*Датка* - генерал

*Медресе* - мусульманские школы.

### **3. Это нужно, чтобы всё понять.**

Контраст



Расширяет (расширить,расширять)

Выбранном (выбранный)

У подножия горы (подножие)

Пятиглавая (пять +голова)

Возвышенность

Паломники

Культ

Поселение

На южном склоне

## ГОРОД ОШ

Ош - это город контрастов.

Каждый, кто приезжает в Ош открывает свой город : Ош - религиозный, культурный, загадочный, легендарный, конечно, торговый. Он меняет свои постройки и расширяет границы,и остается на том же месте, выбранном три тысячи лет назад, у подножия горы Сулайман-Тоо.

Пятиглавая гора, словно Эйфелева башня в Париже, главная достопримечательность Оша, её также видно почти из любой точки города.

К скалистой возвышенности тянутся паломники со всей Азии. Ещё в раннем средневековье, Сулайман-Тоо имела культовое значение для многих религий. Здесь существовал один из самых ранних храмов зароастрийского культа «вода, огонь».



Появление людей на территории этого города связана с именем Александра Македонского и пророка Соломона.

Ош один из древнейших согдийских или персидских среднеазиатских городов, самое раннее упоминание о нём в летописях относится к 9 веку н.э., но учёные считают, что история города начинается ещё раньше, с поселения древних земледельцев эпохи бронзы, которое археологи раскопали на южном склоне Сулайман горы.

Город Ош на шёлковом пути, был одним из ключевых пунктов ферганской долины.

**1. Ваши ответы.**

Какой город Ош?

Где он находится?

Какая главная достопримечательность г. Оша?

Какую роль сыграл город Ош на Шелковом пути?

**2. Хорошая память → конец фразы.**

Ош-это город ...

Ош ...

Он меняет свои постройки .

К скалистой возвышенности.

Ош один из древнейших ...

Город Ош на Шёлковом пути, был ...

**4. Это нужно, чтобы осе понять**

Гнал (гнать)

Выпустил (выпустить)

Крикнул (кричать)

Дошли (дойти)

Прилёг (прилечь)

Приобрела (приобрести)

Древности (древний)

Прорубили (прорубить)

Очертание

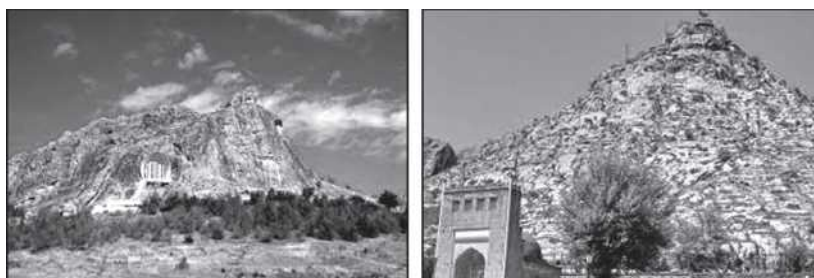
Разбит (разбить)

Великий Шёлковый путь

## ГОРА «СУЛАЙМАН-ТОО»

Существует очень много легенд о горе «Сулайман-Тоо», который сейчас является археологическим музеем. Именно этой горе обязан своим названием город Ош. Как гласит легенда, однажды гнал царь Сулайман (библейский Соломон) свои войска в эти края, а впереди них выпустил пару быков. Когда они дошли до знаменитой горы, царь крикнул: «Хош!» («Довольно»). Другая легенда утверждает, что Сулайман прилёг отдохнуть у горы, и она приобрела очертания лежащего человека.

На вершине горы находится домик Бабура - основателя древне афганской державы великих моголов (не путайте с монголами), автора великой поэмы древности «Бабурнаме». Будучи в изгнании (был в изгнании), он нашёл себе приют на Сулайман горе.



На склоне горы построен музей. Музей разбит на две части, самый большой из его залов - естественная пещера, а вторую часть прорубили позднее. В музей приезжает много туристов. Здесь можно увидеть уникальные пещеры, в которых всегда находили отдых и ночлег, усталые путешественники и купцы. Ведь гора «Сулайман-Тоо», как и другие исторические памятники находилась на Великом Шёлковом пути.

### 1. Ваши ответы.

Почему город получил название Ош?

Что находится на вершине горы «Сулайман-Тоо»?

Где находится музей?

Кто приезжает каждый год в музей?

Какую роль сыграла гора «Сулайман-Тоо» в судьбе города Ош?

2. К словам из текста: *знаменитый, существует, приют, разбит* найдите синонимы и придумайте с ними предложения.

### 5. Это нужно, чтобы всё понять.

Мощные горные хребты

Перевалочный пункт  
 Торговля  
 Скотоводство  
 Революция  
 Промышленность (промышленный центр)  
 Прядильная фабрика  
 Стекольный завод  
 Пищевая промышленность

<i>Заниматься</i>	<i>Я занимался...</i>
<i>Я занимаюсь ...</i>	<i>Он занимался...</i>
<i>Он (она)</i>	<i>. чем? Она занималась ...</i>
<i>Они занимаются ...</i>	<i>Они занимались ...</i>



## ГОРОД ТОКМОК

В 19 веке войска России завоевали город Токмок у Кокандского ханства. Токмок был окружён мощными горными хребтами, также являлся очень удобным коридором в Чуйскую долину. После стал важным перевалочным пунктом Шёлкового пути. Это место кыргызы называли «тогуз жолдун тому», что в переводе означает «узел девяти дорог».

Население занималось торговлей и скотоводством.

После революции Токмок стал крупным промышленным центром с населением около 40 тысяч человек. Были построены прядильная фабрика, стекольный завод, развивалась лёгкая пищевая промышленность.

### 1. Ответьте на вопросы.

32  
 Когда и кто завоевал город Токмок?

Почему этот город вызывал интерес у русских завоевателей?

Как кыргызы называли город Токмок?

Чем занималось городское население?

Как развивался этот город после революции?

Что было построено в Токмоке?

## 2. **Послушаем, о чём говорят.**

**Ахмед:** - Привет, Чжан. Как дела?

**Чжан:** - Привет, всё нормально! А как у тебя дела?

- Тоже неплохо, но немного устал.

- Что случилось? Чем ты занимался?

- Вчера мы ездили в город Токмок, на экскурсию.

- А где это? Далеко? Мне кажется, что я уже это где-то слышала.

- Может быть на уроке?

- Может быть, не помню. Расскажи, пожалуйста.

- Токмок - это небольшой промышленный город. Недалеко от него находится башня Бурана.

- Это уже интересно. Расскажи ещё.

- Но извини, сейчас у меня урок. Я могу опоздать.

- Расскажешь, когда мы встретимся. Договорились?

- Договорились. Пока.

- Пока.

## 3. **Ситуация.**

Поговорите с другом, спросите, где он был, что он видел, чем занимался?

## **6. Это нужно, чтобы все понять.**

Переправа

Растекаться

Окрестность

Кочевало (кочевать)

Цивилизация

Формировались (сформироваться)

## НЕМНОГО ИСТОРИИ О ГОРОДЕ ТОКМОК

Своё название город Токмок получил не случайно. Ток-мок переводится как переправа через реку Чу, так как она широкая.

Токмок стал родиной для тысяч и тысяч русских, украинцев, дунган, уйгуров, узбеков, татар, и стал называться многонациональным городом. В 1863 году в Токмоке насчитывалось 2933 жителя, так начиналась история этого города. Раньше в окрестностях Токмока кочевало два древних киргизских рода: солто и сарыбагыш. Они съезжались сюда не только на базар, но и ради общения и обмена новостями. Токмокский базар был очень богатым и крупным.

Говорят, что на границе территории современного Китая и Кыргызстана существовала высоко - развитая цивилизация, которая оказала большое влияние на Китай и Восточный Туркестан. Старинные города Баласагын и Суяб находились недалеко от города Токмок. Город Баласагын был центром той цивилизации, о котором мы говорили, через эти города пролегал Великий Шёлковый путь.

Поэтому в настоящее время Токмок является многонациональным городом, в котором формировались народы, языки, культуры.

*Солто* - название киргизского рода

*Сарыбагыш* - название киргизского рода

### 1. Ваши ответы.

Как переводится слово Токмок?

Как начиналась история города?

Какие названия киргизских родов вы узнали?

### 2. Напишите определения к словам.

Токмок

Цивилизация

Город

## НЕМНОГО ИСТОРИИ

Башня Бурана была построена на территории города Баласагын, столицы Караханидского<sup>34</sup> каганата. В 10-12 веках каганат являлся крупнейшим феодальным государством Средней Азии и Казахстана. Его основателями были «чёрные ханы» (выходцы из племени чигири), которые жили в горах Тянь-Шаня, в

10 веке покорили огромную территорию, и заложили город Баласагын недалеко от города Ток-мок.

Город Баласагын отличался от других городов Средней Азии, он не пострадал от нашествия войск Чингисхана. Город продолжал существовать в 13-14 веках, но уже не имел того значения, как прежде, жители постепенно покидали его, постройки разрушались. К концу 16 века он окончательно прекратил своё существование. В настоящее время только башня Бурана (один из знаменитых кирпичных минаретов, с 8-ми гранным цоколем, высота башни 21,5 метров) и некоторые остатки крепостных сооружений говорят о том, что здесь когда-то жили люди. Об этой крепости знают за пределами нашей страны. О ней сложилась легенда. И эта легенда очень печальная.

## **7. Это нужно, чтобы всё понять.**

Сложилась (сложиться)

Распространённая (распространить, распространять)

Предсказатель

Тревожить

Принцесса

Принёс (принести)

Угостил (угостить)

Гроздь винограда

Привёл (привести)

## **БАШНЯ БУРАНА**

*(Легенда)*

Башня Бурана получила своё название от арабского слова «монара», что означает минарет - минарет мечети. Очень много легенд сложилось вокруг этой башни, но самая распространённая из них это легенда о ханской дочери.

Жил был хан. У него была дочь. Предсказатель сказал, что дочь умрёт от укуса ядовитого паука, тогда хан и построил для неё эту высокую башню, надеясь, что никто не будет тревожить его дочь. Принцесса долго жила на вершине этой башни, пока однажды отец не принёс ей сочный виноград и не угостил её. Это была лишь отцовская забота, но в грозде винограда оказался каракурт (ядовитый чёрный паук), укус которого привёл к смерти принцессы. Вскоре от горя умер и отец, сам хан. Башня становится усыпальницей ханской дочери и всей семьи.

Такова печальная история создания башни Бурана.

*Минарет* - башня, с которой призывают на молитву.

*Мечеть* - мусульманский молитвенный дом.

*Каракурт* - название ядовитого чёрного паука.

*Усыпальница* - помещение для погребения членов одной семьи.

*Хан* - человек, у которого есть богатство и власть.



1. **Ответы - вопросы.**

Что означает слово «монара»?

Для кого и зачем была построена башня Бурана?

Что привело к смерти принцессы?

2. **Хорошая память - ваши аргументы.**

Башня Бурана - минарет мечети.

Никто и ничего не будет тревожить его дочь.

Эта была лишь отцовская забота.

Вскоре от горя умирает отец.

Башня становится усыпальницей ханской дочери и всей семьи.

**Это нужно, чтобы осе понять.**

**8.**

Сохранившихся (сохранить, сохранённый)

Среднеазиатское зодчество

Купол

Элементы декора

Резная терракота

Обожженная глина

Покоятся (покоиться) династии

Мощный мегаполис

Слобода

Оазис





## УЗГЕН

Узген - один из древнейших городов всей Центральной Азии.

В 11 веке был столицей Ферганы- Ферганская долина, Ферганская область, где находятся 4 города: Фергана, Коканд, Маргелан, Кувасай. Это был город с узкими улицами, торговой площадью, караван-сараями, медресе и мечетями. Сегодня о древности города напоминают лишь 3 сохранившихся мавзолея и минарет, расположенный в 150 метрах от них. Это Узгенский архитектурный комплекс, лучшие образцы среднеазиатского зодчества 11-12 вв. Мавзолеи представляют собой мемориальные здания с квадратными залами и куполами. Основными элементами декора были орнаменты из звёзд и крестов, разные плетёнки, кирпичная кладка, резьба и резная терракота (обожженная глина).

В мавзолеях покоятся правители династии караханидов. В древности это место можно было сравнить с мощным мегаполисом наших дней. Огромное количество слобод позволяло развиваться культурам разных национальностей. Узген находился на выходе из гор, и стал привлекательным местом для тех, кто хотел контролировать дорогу в знаменитый Ферганский оазис.

*Караханиды* - правящая династия государства караханидов в Средней Азии в 10 веке, существовала 200 лет.

### 1. Один вопрос- много ответов.

- Какой город Узген?

-...

-...

### 2. Напишите определения к словам.

Город

Караван-сарай

Здания

Резьба

Дорога

Оазис

### 9. Это нужно, чтобы всё понять.

Приблизительно

Укрепление

Усадьба

Военный лагерь

Убежище

Цитадель

## ШОРОБАШАТ

Городище Шоробашат расположилось между городами Узген и Джалал-Абад, на реке Яссы. Шоробашат был построен приблизительно в 4-1 веках до нашей эры. Городище было одним из самых важных центров древней Ферганы.

В систему укрепления городища Шоробашат входили крепости и небольшие городища: Северо-Узгенское, Ден-булак, Кызылоктябрьское. На территории были обнаружены остатки отдельных домов-усадьб, относящихся к концу 2-го тысячелетия до н.э. Шоробашат являлся военным и религиозным



центром, и состоял из четырёх независимых частей: военный лагерь, религиозный комплекс, убежище и цитадель.

**1. Трансформируйте и закончите предложения из текста.**

Между городами Узген и Джалал-Абад ...

Крепости и небольшие городища ...

Входили в ...

Остатки отдельных домов-усадеб были обнаружены ...

Шоробашат состоял ... и являлся ...

**2. Догадка. По репликам догадайтесь, какой был вопрос или высказывание.**

- Оно расположилось между городами Узген и Джалал-Абад.
- Оно было построено в 4-1 вв. до нашей эры.
- Небольшие городища: Северо-Узгенское, Денбулак, Кызылоктябрьское.
- Это были остатки отдельных домов-усадеб и другие строения.
- Военный и религиозный город.

**10. Это нужно, чтобы осе понять.**

Урочище

Верховье

Наследие

Трепетное отношение

Скопление наскальных рисунков (петроглифов)

Езда на колесницах (колесницы), повозках (повозки)

Ритуальные обряды

Хронологическая протяжённость

Наносились (нанести)

### САЙМАЛЫ - ТАШ

Саймалы-Таш - древнее святилище, урочище в верховьях реки Кугарт в Джалал-Абадской области.

Юнеско планирует включить Саймалы-Таш в список объектов всемирного наследия. Такое трепетное отношение к себе, эта международная организация заслужила тем, что это самое большое в мире скопление наскальных рисунков (петроглифов). Их больше 10-ти тысяч. Некоторые из них, как установили ученые,



относятся к III - началу II тысячелетия до нашей эры. Это огромное количество изображений животных, сцен охоты, езды на колесницах, повозках, сцен исполнения ритуальных обрядов и многого другого. Рисунки Саймалы-Таш, несмотря на свою древность, до сих пор находятся в отличном состоянии и отличаются очень чётким и точным исполнением. Ещё одна особенность этого места большая хронологическая протяжённость рисунков, что свидетельствует о том, что они наносились на протяжении более трёх тысячелетий, вплоть до средневековья.

*Саймалы-Таш* - древнее святилище, которое означает рисунок на камне.

1. **Ответьте на вопросы.**

Как вы представляете, себе это место?

Куда хотят включить «Саймалы-Таш»?

Сколько насчитывается наскальных рисунков?

К какому периоду относятся эти рисунки?

В каком состоянии находятся эти рисунки?

2. **Поставьте вопросы к выделенным словам.**

Саймалы-Таш расположен *в верховьях реки Кугарт*. В этом урочище насчитывается *10 тысяч петроглифов* (наскальных рисунков).

На камнях изображены *животные, сцены охоты и исполнение ритуальных обрядов* и многое другое.

Они находятся в *отличном* состоянии.

*Особенность* этого места - *большая хронологическая протяженность* рисунков, которые наносились на протяжении трёх тысячелетий.

### **11. Это нужно, что бы все понять.**

Объединение

Нашествие врагов

Монументальное сооружение

Портал

Шатром (шатёр)

Стрельчатой нишей (стрельчатая ниша)

Обрамлён (обрамлённый)

Облицован (облицовка)

Орнамент

Разрозненный



ГУМБЕЗ МАНАСА

*(Мавзолей Манаса)*

В 20-ти (двадцати) километрах от города Талас расположен гумбез Манаса. Манас - герой, сыгравший главную роль в объединении кыргызского народа, руководитель освобождения кыргызов от нашествия врагов. Монументальное сооружение было возведено в 14 веке. Оно представляет собой портално-купольный кирпичный мавзолей с внутренним куполом и внешним серебристым шатром. Портал с входной стрельчатой нишей, обрамлён колоннами с фигурными поясами. Гумбез облицован резными терракотовыми плитками, с тонким орнаментом и надписями.

## 1. Правда или неправда.

В городе Талас расположен гумбез Манаса.

Манас-герой, который объединил разрозненный кыргызский народ и освободил его от нашествия врагов.

Монументальное сооружение было возведено в 20 веке.

Это портално-купольный кирпичный мавзолей с внутренним куполом и внешним серебристым шатром.

## 2. Подберите синонимы к словам из текста:

расположен, возведено, герой, нашествие, сыгравший, главная роль, объединение, сооружение, орнамент.

**12.**

### **Это нужно, что бы осе понять.**

Штукатурка «ганча»

Шейхи

Древность (древний)

Послемонгольский период (после монголов)

Постройка

Поселившая (поселить)

Нуждающимся (нуждаться)

Каменная кладка

Оконные проемы

Жженый кирпич

Ущелье

Изымать

## КАРАВАН-САРАЙ ТАШ-РАБАТ

Здание Таш-Рабат расположено в Центральном Тянь-Шане, на Северо-востоке Кыргызстана, на берегу реки Кара-Кююн, в 80-ти километрах от села Ат-Баши, в 20-ти километрах от современной границы с Китаем.

Это здание построено на древнем караванном пути из Семиречья в Кашгар,



местным правителем Мухамед-Ханом

в 1408 году. Наиболее важное значение этот участок дороги имел в древности и в послемонгольский период. Эта была таинственная одинокая постройка среди гор, о которой сложилось множество легенд, история которой связана с именами и событиями тимуридского времени. Лишь одно предание сообщает о миссионерской деятельности религиозной общины, которая прибыла сюда «из Рима», и в короткие сроки построила это здание, и » поселившись в нем, стала учить народ и давать приют нуждающимся». (Пангусов, 1902).

Таш-Рабат представлял собой комплекс прямоугольных комнат, коридоров, купольного зала, в которых сохранились элементы штукатурки из «ганча». «Караван-Сарай» был построен из крупных кусков плитняка. Отличительной чертой его от других архитектурных зданий того периода, является отсутствие внутреннего двора. Каменная кладка, отсутствие оконных проемов придавали зданию, суровый архитектурный облик. Под крепостью сохранились подземные ходы.

В 18-19 вв. Таш-Рабат привлекал к себе внимание мусульманских путешественников, оставивших на его стенах надписи тушью. Эти надписи свидетельствуют о том, что поселившимся возле здания шейхам, путники заказывали чтения хатми - корана, в память об умерших. По словам очевидцев, шейхи жили здесь и в первые десятилетия 20 в. в небольшом домике, построенном из средневекового жжённого кирпича, привезённого, возможно, с Кочий-Коргона. В здание Таш-Рабата они никого не пускали, утверждая, что в нём живёт Бог, а за проезд по ущелью изымали плату.

*(Текст адаптирован) (С.Я. Перегудова)*

**1. Ответьте на вопросы:**

Где расположен этот памятник?

Кем было построено это здание?

Какое значение оно имело в то время?

Какую миссию оно выполняло?

Из чего было построено здание?

До какого времени здесь жили шейхи?

Почему в здание Таш-Рабата никого не пускали?

**2. Правильно или неправильно.**

Здание Таш-Рабат расположено в Центральном Тянь-Шане, на Севере Китая на берегу реки Янцы.

Здание построено в 1448 году.

Много преданий сообщают о миссионерской деятельности религиозной общины.

Религиозная община стала учить народ и давать приют нуждающимся.

Таш-Рабат представлял собой комплекс прямоугольных комнат, коридоров, купольного зала.

«Караван-Сарай» был построен из кирпича.

Каменная кладка, отсутствие оконных проемов придавали зданию, суровый архитектурный облик.

Под крепостью сохранились подземные воды.

В 18-19 вв. Таш-Рабат привлекал к себе внимание археологов, которые оставили надписи на стенах.

По словам очевидцев, шейхи жили здесь и в первые десятилетия 20 века в небольшом домике.



### III.

## ВРЕМЕНА ГОДА. ПРИРОДА И ЭКОЛОГИЯ КЫРГЫЗСТАНА

### **1. Это нужно, что бы осе понять.**

Контрастна и живописна (контрастный, живописный)

Климат

Россыпь

Благоприятный

Пенистыми (пена) водопадами (водопад)

Рельеф

**Почитаем о природных богатствах и об экологических проблемах Кыргызстана, Центрально-Азиатского региона.**



### ПРИРОДА КЫРГЫЗСТАНА

Контрастна и живописна природа Кыргызстана: могучие горы, покрытые вечными снегами, с суровым климатом и высокими елями на склонах гор, альпийские луга с россыпью цветов. С гор текут бурные реки с пенистыми водопадами, степи, пропахшие душистой полынью. Много голубых озер и зеленых долин.

Наиболее благоприятны климатические условия Чуйской и Ферганской долины, здесь много солнечных дней в году, поэтому выращивают виноград, бахчевые культуры, свеклу, хлопок и табак.

Богатство форм рельефа, обилие горных озер и водопадов, орехово-плодовых лесов, альпийских лугов и ледников, наличие уникального озера Иссык-Куль, горных озер Сон-Куль, Сары-Челек, Чатыр-Куль, а также благоприятный климат привлекают туристов. Поэтому сюда приезжают люди из разных стран, и всем нравится природа Кыргызстана.

## 1. Прочитайте текст и выберите правильный вариант.

Природа	А. привлекательна и Б. контрастна и В. прекрасна и
Горы покрыты.	А. вечными ледниками и Б. вечными снегами и В. вечными снегами.
Альпийские луга.	А. с холодными росами. Б. с россыпью цветов. В. с сочными травами.
Много.	А. приятных встреч в Б. морозных дней в году. В. солнечных дней в году.
Выращивают.	А. виноград и ананас. Б. свеклу и чай. В. хлопок и табак.

Благоприятный климат... туристов.

- А. призывает
- Б. привлекает
- В. притягивает

Поэтому сюда приезжают люди...

- А. из разных уголков.
- Б. из разных стран.
- В. из разных регионов.

## 2. Диалог - ваш ответ.

- Какая природа в Кыргызстане?
- Что вам нравится в Кыргызстане?
- Что является благоприятным для выращивания бахчевых культур, хлопка и табака?
- Чем богата земля Кыргызстана?
- Чем богата ваша земля?
- Чем привлекает Кыргызстан многих туристов?

## 2. Это нужно, чтобы осе понять.

46

Регионы  
Бури  
Метели

Белоснежные вершины

Взросшая рожь и пшеница

Опадают (опадать)

Производят впечатления (производить)

Выплескивает (выплеснуть)



## ВРЕМЕНА ГОДА

Как много красок у природы! В разное время года мы наблюдаем, как меняются краски природы.

Зимой в Кыргызстане бывает холодно, особенно в горных регионах: в Ат-Баши, в Нарыне, в горах Чаткала и Ала-Тоо. Особенно, когда наступает время морозов, снежных бурь и метелей, природа Кыргызстана очень красива. Белый снег на вершинах гор, как белый национальный калпак, который носят кыргызские мужчины и как элек - женский головной убор. Именно белоснежные вершины гор сыграли роль в элементах национальной одежды у кыргызов.

Весной текут ручьями талые воды, зеленеет трава, распускаются листочки на деревьях. Воздух пахнет свежим ароматом полевых цветов, кругом цветут сады, на полях только что взрослая рожь и пшеница.

Летом дни становятся длинными и жаркими, а ночи короткими и теплыми. Вся земля покрывается зеленой травой и разными цветами. Деревья стоят все в зелени. Очень много фруктов, овощей и ягод. Но бывает, из-за жаркой погоды все высыхает, идет короткий проливной дождь и все опять покрывается зеленью.

Осенью дни становятся короткими, а ночи холодными и длинными. Солнце светит не ярко, и погода становится прохладной. Постепенно все начинает желтеть. Листья опадают, часто идут дожди. Это наступила осень.

Природа выплескивает все краски. В разное время года бывают разные оттенки цветов, которые производят удивительные впечатления на каждого, который приезжает в Кыргызстан в первый раз.

Разнообразна и необыкновенна природа Кыргызстана!

Ак калпак - мужской национальный головной убор.



Элечек - женский национальный головной убор.



#### 1. Ответьте на вопросы.

Какие времена года вы знаете?

Какая погода бывает зимой в Кыргызстане?

Что означает у кыргызов белый колпак и белый женский головной убор - элечек?

Что бывает весной?

Какое бывает лето в Кыргызстане?

Почему осенью все начинает желтеть?

Какое впечатление производит природа на человека?

2. **Расскажите о природе вашего края.**
3. **Расскажите о национальной одежде вашего народа.**

*ПОЧИТАЕМ, О ЧЕМ ПИШУТ*

### 3. А ВАМ ИЗВЕСТНО?

*(Из газет, и журналов)*

*1. Это нужно, чтобы все понять.*

Запасы

Мировой лидер

Крупное месторождение

Разрабатывается (разработать)

Объем

Производят (производить, производство золота)

Высшая проба

## О КЫРГЫЗСКОМ ЗОЛОТЕ

По запасам золота Кыргызстан входит в число мировых лидеров. Самое крупное кыргызское месторождение Кум-тор, которое разрабатывается канадцами с 1996 года, считается восьмым в мире по объему запасов золота. На Кум-торе производят чистое золото высшей пробы.

*2. Это нужно, чтобы все понять.*

Запасы сурьмы

Соответствуют (соответствовать)

Мировой эталон

Запасы кремния

Электроника

## О РЕДКИХ ЗЕМЕЛЬНЫХ МЕТАЛЛАХ

По запасам сурьмы, которая соответствует мировому эталону, Кыргызстан занимает первое место в мире. Он также входит в число мировых лидеров по запасам кремния. В будущем планирует производить кремний, без которого невозможно производство электроники.

3. Это нужно, чтобы все понять.

Ископаемые

Удовлетворение

Собственные потребности

Ювелирные и поделочные камни

Обнаружено (обнаружить) <sup>3. Это нужно, чтобы все понять.</sup>

Эксплуатируется (эксплуатировать)

Минеральные воды

## О ДРУГИХ ЗАПАСАХ КЫРГЫЗСТАНА

В Кыргызстане имеются и другие ископаемые, кроме сурьмы и кремния: уран, свинец, ртуть, серебро, железо, уголь. Запасов нефти и газа на юге республики хватит для употребления, собственных потребностей жителей всего Кыргызстана. Местами обнаружены месторождения ювелирных и поделочных камней: аметиста, рубина, циркона, андалузита, горного хрусталя, агата, опала, нефрита, родонита, оникса, яшмы и многих других.

Обнаружено и эксплуатируется около 20 месторождений минеральных вод.

4. Это нужно, чтобы все понять.

Миллиард киловатт

Освоен (освоить)

Неисчерпаемый

Удельная мощность

Притоки

Превосходит (превосходить)

## О ГИДРОЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ РЕСУРСАХ

Гидроэнергетические ресурсы Кыргызстана составляют 142,5 миллиардов киловатт часов, и он еще не освоен на 10 процентов. Горные реки - это неисчерпаемый источник энергии. По удельной мощности река Нарын с притоками превосходит даже такие могучие реки, как Волга и Ангара.

В Кыргызстане электроэнергию, вырабатывают несколько электростанций: Токтогульская ГЭС, Курпсайская ГЭС, Таш-Кумырская ГЭС,<sup>5</sup> Камбар-Ата 1, Камбар-Ата 2, каскад Аламединских ГЭС и другие.

*5. Это нужно, чтобы все понять.*

Пресная вода  
Заповедные места  
Редкие виды

## О ПРЕСНОЙ ВОДЕ

Если говорить о пресной воде, то по ее запасам Кыргызстан находится на шестом месте в мире. Это одно из главных его богатств. Это озера Сон-Куль, Сары-Челек, Чатыр-Куль и другие, где рядом расположены заповедные места, где в пресной воде плавают рыбы редких видов.

*6. Это нужно, чтобы все понять.*

Серебряный  
Ожерелье  
Превосходный  
Дивная краса  
Заповедник

## ОБ ИССЫК-КУЛЕ

Иссык-Куль - самое глубокое в мире озеро с чистой водой, незамерзающее зимой, с беспредельно зеркальной гладью, обрамленное серебряным ожерельем снежных гор. Превосходное место для международного туризма - с учетом ущелий, которые находятся рядом и таких уникальных объектов, как Мертвое озеро, Джети-Огузский (Семь буйволов) заповедник, Семеновское ущелье и другие.

Ни с чем нельзя сравнить дивную красу этого горного озера.

*7. Это нужно, чтобы все понять.*

Незагрязненный  
Позволяют (позволять)  
Выращивать  
Хлопок  
Сахарная свекла  
Табак  
Виноград

Флодовые сады  
Животноволство  
Сельское хозяйство

## ОБ ЭКОЛОГИИ

И наконец, расскажем об экологии Кыргызстана. Чистая вода, незагрязненный воздух и почва позволяют выращивать экологически чистые продукты питания: хлопок, сахарную свеклу, пшеницу, табак, виноград и другие овощи и фрукты. В долинах много плодовых садов. В сельском хозяйстве развито животноволство.

### 4.Прочитайте текст и выполните задания к нему.

*Иссык-Куль -  
Киргизское море,  
На закате алое, как маки,  
Ясным утром  
нежно голубое,  
Разное всегда такое.*

(Тимур Аюпов, уч-к СШ г.Ош)

## КИРГИЗСКОЕ МОРЕ

Самый удивительный, прекрасный и неповторимый среди природных памятников Кыргызстана - высокогорное озеро Иссык-Куль. Местные жители с гордостью называют его морем. И действительно, в Иссык-Куле вдвое больше воды, чем в Аральском море. По объему воды среди озер наше озеро занимает четвертое место. Только Каспийское море и озеро Байкал глубже Иссык-Куля.

Когда едешь по южному берегу сияющего голубизной озера, невольно замечаешь пустынность прибрежной полосы. Ни одна речка, ни один ручей не впадает в озеро. Почему? Это становится понятно, если посмотреть на окружающие Иссык-Куль, горы. Мы видим горы без белых вершин. Нет ледников, нет и воды.

Иссык-Куль красив! Не зря его называют «жемчужиной Кыргызстана»!

### 1. Выберите правильный вариант.

Озеро Иссык-Куль .

а) . больше Каспийского моря.



- б) . по объему воды среди озер планеты занимает четвертое место.
- в) . глубже Байкала.

Как Иссык-Куль называют люди?

- а) Море Иссык-Куль.
- б) «Жемчужина Кыргызстана».
- в) Самое чистое озеро планеты.

Когда едешь по южному берегу озера, то замечаешь .

- а) . в озеро впадает много рек.
- б) . пустынность прибрежной полосы.
- в) . вершины гор, покрытые снегом.

### **5. Это нужно, чтобы осе понять.**

Особой привлекательностью (привлекательный)

Расположился (расположиться)

Устремляются (устремиться)

Ландшафтные зоны (ландшафт)

Впечатляющие (впечатлять)

Произрастают (произрастать)

Окружающие (окружить)

## **ИССЫК-КУЛЬ - ЖЕМЧУЖИНА ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ**

Особой привлекательностью обладает озеро Иссык-Куль, являющееся вторым по величине (после озера Титикака в Перу) высокогорным озером планеты. Его длина 180 (сто восемьдесят), ширина 70 (семьдесят) километров. Иссык-Куль расположился на высоте 1600 (тысяча шестьсот) метров в окружении горных хребтов Центрального Тянь-Шаня, отдельные вершины которых устремляются ввысь более чем 7000 метров.

Если подняться на автомобиле по горной дороге от побережья, то за четыре часа можно наблюдать все ландшафтные зоны: пустыни, полупустыни, степи, горные луга, пой-



мы, кустарниковые заросли и леса, субальпийские и альпийские луга, снежники и ледники. Очень интересные флора и фауна Прииссыккуля.

Весной склоны гор покрываются цветами, самые впечатляющие из которых - тюльпаны и крокусы. На северных склонах гор произрастают еловые леса, в то время как на южных - только степная растительность. На горных лугах можно увидеть множество бабочек, среди которых и знаменитый аполлон. Ежедневно можно наблюдать за орлами и стервятниками, а если повезет, то и встретить таких крупных животных, как снежный барс, баран Марко Поло или сибирский козерог.

Коренное население Прииссыккуля во многом сохранило свои культурные ценности и традиционный уклад жизни. Кыргызы очень гостеприимный народ, живущий в полной гармонии с природой.

Все эти факторы делают Иссык-Куль и окружающие его горы очень привлекательными для различных видов туризма: конный и автотуризм, альпинизм, научный и познавательный туризм. Обилие солнечных дней, приятная температура воздуха и воды делают иссыккульские пляжи очень притягательными для отдыхающих.

*(по материалам журналов)*

### **1. Ответьте на вопросы:**

Где расположено озеро «Иссык-Куль»?

Почему озеро называют «жемчужиной» Центральной Азии?

Какая флора и фауна Прииссыккуля?

Что привлекает туристов?

**2.Перечислите ландшафтные зоны на Иссык-Куле. Перечислите виды туризма, которые развиваются в Кыргызстане.**

**3.Подготовьте рассказ об озере Иссык-Куль. Каким вы представляете озеро? Опишите словами.**

**6.Это нужно, чтобы осе понять.**

Дворец

Возлюбленный

Превратилась (превратиться)

Археологические находки

Остатки

Плещется (плескаться)

Бедствие

Сильнейшее (сильное) землетрясение

Опустилась (опуститься)

Образовавшееся (образоваться)

Быль

## ЛЕГЕНДА ОБ ИССЫК-КУЛЕ

Много легенд сложилось о том, как появилось озеро Иссык-Куль. Эта - одна из них.

Когда-то на месте озера существовал древний город. Здесь жил жестокий хан. На окраине города, в бедной семье жила девушка. Она была так красива, что хан решил жениться на ней и взял ее во дворец. Девушка плакала и просила хана отпустить ее, так как она ждала своего возлюбленного, который уехал далеко. Хан не хотел отпускать ее. И тогда от слез девушки, появилось озеро горячее и соленое, как ее слезы. Девушка умерла от тоски. Но говорят, что она превратилась в лебедя и до сих пор прилетает на озеро, чтобы встретиться с возлюбленным.

С тех пор озеро называют «Иссык-Куль», что с кыргызского означает «горячее озеро». Но по археологическим находкам историки говорят, что на дне озера есть остатки древнего города.

Говорят, что в давние времена на месте, где сейчас находится озеро, стоял большой и прекрасный город. Однажды произошло великое бедствие - сильнейшее землетрясение. Земля опустилась, а образовавшаяся впадина заполнилась водой. На месте города образовалось озеро. А это уже другая история. И хочется верить, чтобы эта история была, в самом деле, былью.

## 1. Ответьте на вопросы.

Где жила бедная девушка?

Какая она была?

Что решил сделать хан?

Почему девушка сильно плакала?

Как появилось озеро?

Почему озеро называют Иссык-Куль?

Что говорят археологи?

Что произошло потом?

## 2. Ваша версия.

Расскажите о появлении озера Иссык-Куль.

Как по-вашему, появилось это озеро?

## 7. Это нужно, чтобы осе понять.

Экологическая

Посещают (посетить)

Регион

Отдыхающие

Наплыв

Жизнедеятельность

Ущерб

Первозданная природа

Утверждают (утвердить)

Биосфера

Чебак (вид рыбы)

Вымирание

Разновидность

Облепиха

Преграда

Фильтрует (фильтровать)

Впадающие (впадать)

Барьер

56

Катастрофа



### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ИССЫК-КУЛЯ

Озеро Иссык-Куль ежегодно посещают больше миллиона туристов. Среди них - и кыргызстанцы из других регионов страны, и гости республики. Большое количество отдыхающих отрицательно влияет на хрупкую экологию Иссык-Куля. Мусор, отходы жизнедеятельности - все это наносит большой ущерб первозданной природе озера.

Экологи утверждают: если загрязнение биосферной территории Иссык-Куля продолжится, то озеро вскоре превратится в болото.

Около 10 лет назад воды озера были полны чебаком, сейчас на грани вымирания. Иссык-Куль - единственное озеро в мире, где вводится эта разновидность рыбы.

Фауна озера продолжает вымирать. К этому причастен человек.

Уничтожение облепихи - это самая важная экологическая проблема Иссык-Кульской биосферной территории, потому что облепиха является естественной природной преградой озера от окружающего мира - задерживает вредные для озерной флоры и фауны вещества, фильтрует впадающие в озеро ручейки и стоки. И мы надеемся, что природе еще хватит сил восстановить естественный барьер и остановить рост экологической катастрофы на Иссык-Куле, чтобы сохранить это уникальное место не только в Кыргызстане, но и в мире.

## 1. Вопросы - ваши ответы—> ваши аргументы.

Что отрицательно влияет на экологию Иссык-Куля?

Почему?

О чем говорят экологи?

Кто виноват в вымирании флоры и фауны Иссык-Куля? Почему?

Какое значение имеет облепиха для сохранения озера?

Какие глобальные проблемы волнуют сейчас все человечество?

Какие экологические проблемы в вашей стране?

Какие пути решения этих проблем?

## 1. Проверьте себя. Знаете ли вы следующие словосочетания?

Природный баланс; отходы промышленных предприятий; химические удобрения; загазованность воздуха; выхлопные газы; разрушение озонового слоя атмосферы; сохранение окружающей среды; флора и фауна, природоохранные меры, очистные сооружения, лесные массивы, лесопарки, заповедники, национальные парки.

### 8. Это нужно, чтобы осе понять.

Млекопитающие

Простирается (простор)

Обитают (обитать)



## СОН-КУЛЬ И САРЫ ЧЕЛЕК

Неповторимо по своей красоте горное озеро Сон-Куль, расположенное на высоте 3 тысячи метров над уровнем моря, в северо-западной части Нарынской области. Озеро простирается на 29 километров в длину и на 18 километров в ширину. Глубина озера достигает до 22 метров. В озере водятся несколько видов рыб, как сиг, чир, пелядь, маринка, голый осман, и другие.

У подножия Чаткальского хребта находится другое озеро - Сары Челек, где создан государственный заповедник, где обитают маралы, козули, архары, козероги, медведи, волки, дикобразы и другие млекопитающие животные, их 34 вида, 10 видов птиц и более 1000 видов растений.

Озеро находится на высоте 1873 метра выше уровня моря и тянется на 765 километров в длину и 350-1600 метров в ширину. Глубина озера достигает 234 метра. Это второе по глубине озеро в Кыргызстане, которое расположено в 500 километрах от Бишкека и 300 километрах от Оша.

**1. Ответьте на вопросы.**

Как называются озера, которые находятся среди гор?

Что вы узнали об этих озерах?

Что у них общего?

**2. Поговорим сами.**

*Ситуация:* Спросите друга, хочет ли он побывать в этих местах?

Если нет, то предложите ему поехать туда вместе.

**3. Реплики-ассоциации. Ответьте на вопросы.**

- Как называется озеро-заповедник?

- ...

- Где находится это озеро?

- ...

- Какие рыбы водятся в Сон-Куле?

- ...

- Какие животные обитают в озере Сары Челек?

**4. Поговорим о вас.**

- Вы путешествовали по Кыргызстану? В каких местах вы побывали?

- Что вам понравилось больше? Почему?

## **9. Это нужно, чтобы осе понять.**

Территория

Величественный

Ледник

Упирающиеся (упираться)

Заснеженные вершины

Норовистые реки (норовить)

Скалистые ущелья

Белопенные воды

Пугливые рыбки

Турбины

Мощные электростанции

Алеют (алый)

Тюльпаны

Маки

Эдельвейсы

## **ГОРЫ КЫРГЫЗСТАНА**

Неповторима кыргызская земля! Прекрасна и удивительна ее природа. Большую часть ее территории занимают величественные, покрытые вечными ледниками горы, упирающиеся своими заснеженными вершинами в небо.

Высоко в горах, берут начало норовистые горные реки, стремительно несут свои белопенные воды в скалистые ущелья. Вода в этих реках так прозрачна, что видны разноцветные камешки на дне реки и пугливые рыбки.

Здесь, в горах также берут свое начало буйные, могучие реки, которые крутят турбины мощных электростанций.





А какой здесь воздух! Он наполнен ароматами трав и цветов. Склоны гор весной алеют от множества удивительных цветов - горных тюльпанов и маков. Здесь же растут и легендарные эдельвейсы.

1. **Что вы можете рассказать о природе Кыргызстана? Ваши впечатления.**
2. **Подберите и запишите как можно больше определений к словам:**  
страна, горы, воздух, реки.
3. **Закончите предложения, подобрав подходящие по смыслу словосочетания.**

Я живу ...

В Кыргызстане ...

Я люблю ...

Воздух наполнен ...

## **10. Это нужно, чтобы осе понять.**

Высочайший (высокий)

Ограничена (ограничить)

Дающие (дать) жизнь

Устремляются (устремляться)

Орошают (орошать)

Стоящие (стоять) против солнца

Приток

Котловина

Окрестность

## **КЫРГЫЗСТАН - ГОРНЫЙ КРАЙ**

Кыргызстан - горный край. Свыше трех четвертей территории республики расположено на высоте 1500 метров над уровнем моря. Некоторые вершины достигают до 6-7 тысяч метров высоты, здесь находятся три высочайшие вершины - пик Победы (7439 м.), пик Ленина (7134 м.), Хан - Тенгри (6995 м.) и второй по

величине ледник Инельчек, длиной около 60 километров.



Тянь-Шань - горная система в Центральной Азии. Западная часть Тянь-Шаня находится в пределах СНГ, восточная - в Китае, на юге связан с Алайским хребтом горной системы Гиссаро-Алая. Северными и южными границами западной части Тянь-Шаня считаются Илийская и Ферганская долины. Восточная часть Тянь-Шаня на севере ограничена Джунгарской, на юге - Кашгарской котловинами.

Именно от ледников Тянь-Шанских гор берут начало реки, дающие жизнь не только долинам Кыргызстана, но и долинам соседних республик. Реки берут начало с ледников и устремляются на хлопковые поля Узбекистана, Таджикистана. Многоводный Нарын - главный приток Сырдарьи. Реки - Чу, Талас орошают поля Кыргызстана и Казахстана.

Удивительные горы Ала-Тоо окружают город Бишкек, а также озеро Иссык-Куль. С южной стороны, эти горы называются Терскей Ала-Тоо, что переводится с кыргызского «стоящие против солнца», а горы на северном берегу озера Кунгей Ала-Тоо, то есть «солнечные». Их высота - 3 тысячи 600 метров. По склонам гор на западе - полупустыня, на востоке, на тех же высотах, особенно по ущельям Терскей Ала-Тоо, растут густые еловые леса.

Удобны и доступны для горного туризма окрестности города Бишкек - ущелья северного склона Кыргызского хребта, Ала-Арчинское, Аламединское, Кегетинское, Иссык-Атинское, Сокулукское, Ак-Суйское ущелье и ущелье Шамси.

## 1.Ваши ответы.

Как называются три высочайшие горные вершины?

Что вы можете рассказать о горной системе Тянь-Шаня?

Поля, каких соседних республик орошаются реками Кыргызстана?

Как называется главный приток Сырдарьи?

В окружении, каких гор находятся столица Бишкек и озеро Иссык-Куль?

Приходилось ли вам бывать в Ала-Арчинском ущелье? И какие другие ущелья вы знаете?

## 2.Согласны (не согласны + почему?). Ваши аргументы.

Кыргызстан - прекрасная горная страна.

Бурные реки берут свое начало от ледников.

**11.**

### **Это нужно, чтобы осе понять.**

Благодатный

Мотив

Вселенная

Пустынная и безжизненная

Осветили (осветить)

Населили (населять)

Спустились (спуститься)

Среда обитания

Определяющая (определить)

Своеобразие

Реликтовые леса

Ландшафты

### **БЛАГОДАТНЫЙ КРАЙ!**

О благодатный кыргызский край! Самый удивительный, прекрасный и неповторимый. По мотивам легенды его еще называют местом, выбранным богами. Когда во вселенной появилась Земля, она была пустынна и безжизненна. Боги увидели Землю и осветили ее солнцем и луной, украсили зеленой растительностью и населили животными. Боги решили посмотреть, что получилось и спустились на Землю. Когда спустились, то были очарованы красотой Земли. Подумали Боги, нет лучше места, чем эта Земля, и назвали это место Тянь-Шань - поднебесные горы, и остались там навсегда.

Тянь-Шань - благодатная земля, созданная и охраняемая богами. Так гласит легенда.

Горы - это не только среда обитания, не только источник водно-энергетических ресурсов и полезных ископаемых, не только благодатная природная среда для развития зон отдыха и туризма, но и реликтовые леса, и альпийские луга, уникальные ландшафты, где обитают представители флоры и фауны, не встречающиеся ни в одном другом уголке планеты. Горы - это неоценимое богатство, которое имеют жители Кыргызстана.

**Прочитайте текст и перескажите.**

## IV.

### ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА

#### 1. Это нужно, чтобы осе понять.

Духовные ценности  
Отражает (отражать, отразить) (что?)  
Формирует (формировать, сформировать)  
Взывать (к чему?)  
Побуждать  
Пытливый  
Предназначение  
Сострадание  
Одухотворяет (одухотворённость)  
Выстраивает (выстроить)  
Соучастники  
Величие

### ИСКУССТВО

*«Если бы я начал жить сначала,  
я бы обязательно читал стихи и  
слушал музыку. Без искусства нет  
счастья».*

**Чарльз Дарвин**

Искусство - это, прежде всего, **воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным** ценностям. Оно не только **отражает** жизнь, но и **формирует** ее, **создает** представление о прекрасном, **делает** богаче душу человеческую.

В наш век научно-технических знаний - **роль искусства** не уменьшается, а возрастает. Искусство **учит ценить** уникальность человеческой личности, оно учит состраданию, душевности. Даже в **самые тяжелые** годы создавались **прекрасные** картины, песни, кинофильмы.

**Люди** разных стран стремятся лучше знать друг друга, и в **этом** им помогает искусство, оно сближает народы.

Искусство - это не только **зрительский восторг**. Оно **взывает к нашей совести**, побуждает задуматься, как мы живём, как поступаем. **В этом** нравственное его значение. И художник должен быть **человеком** беспокойным, пытливым, отказываться **на чужую боль** и разделять **радость** других. Он всегда **видит** свое гражданское предназначение в том, чтобы **зажигать** сердца правдой, верой, любовью, состраданием.

Почему же одни картины **потрясают** нас, мимо других мы **проходим** равнодушно. Один из главных качеств настоящего **искусства** — **способность** вызвать **сопереживание**. **Художник** **наделяет** своих героев **внутренней жизнью**, одухотворяет их.

Искусство - это **память народа**. Оно **связывает** времена в нашем сознании, **выстраивает** прошлое, **делает** нас соучастниками событий и давно минувших, и нынешних. **Без искусства и вне искусства** мы не можем понять **величие** наших дней.

*(Текст адаптирован)*

### 1. Один вопрос —> много ответов.

Скажите, как воздействует искусство на культурное развитие человека?

### 2. Поставьте вопросы к выделенным словам в тексте.

#### 2. Это нужно, чтобы осе понять.

Издrevле (издавна, с древних времен)

Эпос

Славились (славиться)

Комплекс обряда

Сокровищница

Былина

Плачи

До крупиц (крупичи)

Свято (святой)

Вклад

Народные умельцы

Прикладное искусство

Орнамент

Искусно

Инкрустированная серебром (инкрустация, инкрустировать)

Седло

Сбруя

Красная древесина

Убедиться (убеждать, убедить)



## О КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА

Огромную страницу в истории кыргызского народа занимает развитие кыргызской культуры.

Издревле кыргызы славились своими акынами и манасчи, не забывая древние тексты, появляются новые исполнители всемирно известного эпоса «Манас». Сам процесс передачи навыков сказителя эпоса у кыргызов представляет собой целый комплекс обряда посвящения в «манасчи».

Кыргызы до начала 19 века не имели письменности, может быть, поэтому устное народное творчество народа необычайно богато: это эпосы и былины, плачи и легенды, сказки и песни, загадки и пословицы. И удивительно то, что все это огромное богатство было почти до крупиц сохранено в памяти кочевого народа. Кыргызы свято передавали народное творчество из поколения в поколение.

Большой вклад в культуру кыргызского народа вносят писатели и поэты, а народные умельцы, постоянно пополняют сокровищницу прикладного искусства. Глядя на орнамент туш-кийизов, ширдаков, искусно вырезанную из дерева посуду, инкрустированную серебром седла, сбрую, изящные комузы из красной древесины урюка, еще раз можно убедиться в высоком мастерстве народных умельцев. Кыргызские мастера до сих пор считаются лучшими в мире.

*Акын* - поэт, сказитель.

*Манасчи* - человек, который рассказывает эпос «Манас», сказитель.

*Туш кийиз* - вручную вышитый настенный ковер.

*Ширдак* - сделанные вручную войлочные ковры.

*Комуз* - кыргызский музыкальный инструмент.

*Урюк* - фруктовое дерево.

### 1. Ответьте на вопросы.

Кто такие акыны и манасчи?

В каком веке появилась письменность?

Какой образ жизни вели кыргызы?

Что представляет собой устное народное творчество кыргызов?

Что вы знаете о прикладном искусстве кыргызских мастеров.

66

### 2. Ваши аргументы.

Кыргызы свято передавали народное творчество из поколения в поколение.

Высокое мастерство народных умельцев выражено в произведениях прикладного искусства.

### **3. Это нужно, чтоОы осе понять.**

Предки

Мудрость

Обычай

Обряд

Эпоха

Уровень

Возникли (возникать, возникнуть)

Сватовство

Помолвка

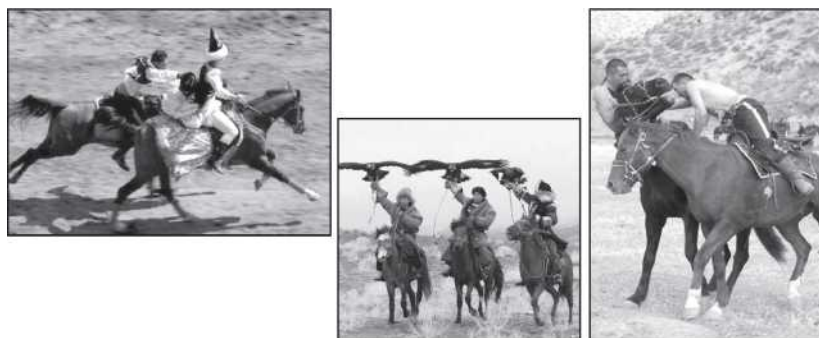
Культы

Скачки

Состязания

Подвешенная (подвесить)

Мишень



### **ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА**

Обычаи, традиции и национальные игры Кыргызского народа бережно сохранились на протяжении многих веков. Благодаря предкам, в них заключается народная мудрость, они представляют собой богатое наследие обычаев и традиций, которые возникли в различные исторические эпохи, на разных уровнях социально-экономического и культурного развития. На каждом этапе развития происходили изменения, но многие элементы традиционной культуры сохранились: обычаи и обряды, связанные с рождением ребенка; со сватовством, помолвкой и свадьбой, похоронно-поминальные обряды, календарные обычаи и обряды, культы, обычаи и обряды, связанные с перекочевкой, приемом гостей.

В глубокой древности появились национальные игры, устраивались большие и малые скачки, состязания. Они отличались многолюдностью, количеством больших призов и разнообразием самих состязаний. Эти состязания могли устраивать только богатые семьи и роды. Устраивались малые скачки - «кемеге

байге», поединок на пиках - «эр сайыш», борьба верхом на коне - «оодарыш», «эниш», козлодрание - «улак тартыш», «кокбору», пешая борьба - «балбан курош», стрельба по подвешенной на высоком месте мишени - «жамбы атыш», различные виды больших скачек «ат чабыш», «кыз куумай», среди которых главным считался «аламан байге».

## 1. Простые вопросы - точные ответы.

Благодаря кому сохранились обычаи, традиции кыргызского народа?

О каких обычаях и обрядах вы узнали?

Какие национальные игры появились в глубокой древности?

Кто устраивал состязания?

## 2. Расскажите об обычаях и традициях вашего народа.

### *НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ*

Некоторые обычаи и обряды кыргызов, возникли и получили развитие в до исламский период истории кыргызского народа. С принятием кыргызами ислама в обычаях и обрядах произошли отдельные изменения, в некоторых случаях нашли развитие совершенно новые обычаи. К ним относятся чтение из корана заупокойной молитвы - «жаназа», отпущение грехов - «доорон», все пять заповедей ислама - «парз», пост в течение месяца - «рамазан», «орозо айт», праздник жертвоприношения - «курман айт».

Многие обычаи, обряды вышли из употребления, но многие стороны материальной культуры сохранились и получили дальнейшее развитие как главные, составляющие этническую особенность, элементы традиционной культуры.

## 4. Это нужно, чтобы осе понять.

Жилище

Войлочное (войлок) покрытие

Переносный

Кочевник (кочевой)

Скотовод

68

Глинобитные дома (сделанные из глины)

Обжитые зимовки

Селения (селение)

Убранство

Отражало (отражать, отразить)

Циновка



Чий

Предназначенные (предназначить)

Новобрачные

Собрать-разобрать (антонимы)

Стойбище

Обиход

Навьючивалась (навьючить)

Верблюд

Як

Размещение

Расселение

Снаряжение

Утварь

Фитиль

Жир



## КЫРГЫЗСКАЯ ЮРТА

Юрта - это национальное жилище кыргызов. Древние кыргызы родились и жили в этих войлочных юртах. Юрта являлась основным переносным жилищем для кочевников, скотоводов. Во второй половине 19 века у кыргызов было два вида жилища: переносное (юрта) и постоянное (глинобитные дома вырастали на месте обжитых и удобных зимовок, образуя селение).

По внутреннему и внешнему убранству юрты можно было различить классовую принадлежность владельца. Юрты богатых отличались большими размерами, внутри всегда обилие ковров, вышивок, циновок из чия. К тому же богатый имел не одну, а несколько юрт, предназначенных специально для отдельных членов семьи, гостей, новобрачных, приготовления пищи. В то время как основная масса кочевников имела лишь одну юрту малых или средних размеров.

Деревянная конструкция и войлочное покрытие юрты веками усовершенствовались кочевниками: ее можно быстро собрать и так же легко разобрать, она удобна в перевозке.

Кыргызы несколько раз в году перебирались со стойбища на стойбище, и потому все предметы домашнего обихода отвечали их кочевому образу жизни. При переездах на кочевья юрта со всем содержимым в обычном порядке навьючивалась на верблюда, лошадь или яка.

В размещении обстановки и расселении членов семьи, кыргызы

придерживаются вековых традиций. Жилое пространство делится на четыре части. В середине юрты отведено место для очага, который обогревает все помещение. Место напротив входа в юрту называется тор - самое почетное, для гостей и старших членов семьи. Справа от входа - женская половина, где хранятся продукты, утварь, слева - мужская половина, где сразу у входа развешиваются конское и охотничье снаряжения. На самом почетном месте в юрте, обычно висел комуз - любимый музыкальный инструмент кыргызов. Освещалась юрта с помощью ватного фитиля и жира, налитого в чугунный или глиняный светильник. Также на почетном месте для гостей стоял сундук, на котором сооружали стопки одеял, ковров, меховой одежды.

**1. Закончите фразы.**

Юрта - это ...

Юрта являлась ...

Юрты богатых отличались ...

В середине юрты ...

На самом почетном месте .

**2. Догадайтесь по репликам, какой был вопрос или какое было высказывание.**

-...

- Юрта из войлока и деревянной конструкции.

-...

- Нет, первый раз увидела в Кыргызстане.

-...

- Я думаю, что это удобно.

-...

- Хорошее решение.

## 5. Это нужно, чтобы все понять.

Поэтический Эпическая трилогия Книга рекордов Из уст в уста Мимика и жесты



### ОБ ЭПОСЕ «МАНАС»

Героический эпос «Манас» - вершина поэтического творчества кыргызского народа.

Эпическая трилогия «Манас» - это важный источник, который показывает особенности кыргызской национальной культуры, политическое и военное прошлое, рассказывает о быте, о связях, о торговле, о культуре народа, об образе жизни, обычаях, нравах, географии, религиозных и медицинских познаниях, международных отношениях.

Такого поэтического творчества нет больше ни у одного народа. Это ценный вклад в сокровищницу мировой культуры. Эпос внесен в книгу рекордов Гиннеса.

Среди кыргызов «Манас» бытовал только в устной форме, передаваясь из уст в уста. Огромную роль в этом сыграли исполнители «Манаса». Для исполнения эпоса требовались многие дни, недели. Приглашать к себе манасчи могли богатые. Существует свыше двадцати мелодий, используемых при исполнении эпоса «Манас». Сказители используют разнообразные жесты и мимику.

#### 1. Ответьте на вопросы.

О чем рассказывает эпос «Манас»?

Кто исполнял эпос?

Сколько мелодий существует при исполнении этого эпоса?

71

#### 2. Ваша версия.

Почему эпос называют поэтическим памятником?

Среди кыргызов «Манас» бытовал только в устной форме, передаваясь из уст в

уста. Почему?

### **6. Это нужно, чтобы осе понять.**

Сюжет

Превратив (превратить)

Жестикулировать

Выражая (выражать)

Превращая (превращать)



С. Каралаев С. Орозбаков Жусуп Мамай У. Мамбеталиев  
(1894-1971) (1867-1930) (1917-2014) (1934-2011)

## МАНАСЧИ

«Манас» исполняется **сказителями** - манасчи. В 18-19 вв. известны целые **группы** и разные сказительские **школы мастеров художественного слова**. До наших дней дожили такие **выдающиеся** манасчи, как Сагынбай Орозбаков и Саякбай Каралаев. А также Жусуп Мамай - **великий манасчи** и **исследователь** из Китая.

Великого манасчи **Саякбая Каралаева** сравнивают с **Гомером**, великим греческим **поэтом**, автором «Илиады», «Одиссея». Его **называют** «Гомером 20 века», потому что С. Каралаев, как и **другие манасчи** прошлых веков, **соединил** в один сюжет **отрывки** из эпоса, превратив в целое грандиозное **произведение**, которое передавалось из уст в уста. При исполнении **эпоса** манасчи не пользуются **музыкальными инструментами**. Они **свободно** жестикулируют руками, этим выражая все действия эпоса, **превращая в театрализованное представление**.

## 1. Ответьте на вопросы.

Назовите имена известных сказителей эпоса «Манас». Что вы знаете о них?

Почему Саякбая Каралаева называют «Гомером 20 века»?

Как исполняется эпос?

## 2. Поставьте вопросы к выделенным словам.

### 7. Это нужно, чтобы осе понять.

Фольклор

Проследить

Запечатлеть

Сведения

Захватнические войны

Не изолированно

Бесстрашный

Справедливый

На протяжении

Проявляет

Заветная мечта

## ЭПОС «МАНАС» И ЕГО ГЕРОИ

Фольклор кыргызов является многожанровым, среди которых эпос «Манас» играет огромную роль в культурной жизни кыргызов как устное творчество. Его считают всемирно известным героическим эпосом. Эпос «Манас» был изучен и исследован учеными многих стран. Он состоит из нескольких сот тысяч стихотворных строк и превосходит по объему все известные эпические произведения мира как «Илиада» и «Одиссея», что составляет одну из его отличительных особенностей.

«Манас» состоит из трех частей - «Манас», «Семетей», «Сейтек». По эпосу можно проследить элементы государ-



ственного строя. Эпос является важным источником по изучению связей кыргызов, он запечатлел в своих строках сведения о хозяйстве и торговле кыргызов. В нем упоминаются почти все маршруты Великого Шелкового пути. Основная мысль эпоса - сопротивление некоторых кыргызских племен против кара кытаев в захватнических войнах в 10 веке.

Таким образом, эпос «Манас» повествует о том, что кыргызы прошли сложный путь. Их этнокультурная история проходила не изолированно, а в тесной взаимосвязи с центрально-азиатской, южно-сибирской и другими цивилизациями. Эпос является достоянием не только кыргызской, но и мировой эпической культуры.

Главным героем эпоса является Манас. Манас - бесстрашный, правдивый, справедливый богатырь. На протяжении всего произведения его называют «айкол», что означает великодушный.

Еще один легендарный герой эпоса - Сейтек, внук Манаса и сын Семетея. Он продолжил дело, начатое его дедом и отцом - борьбу за освобождение своего народа и объединение разрозненных кыргызских родов в единый народ. Сейтеку удалось осуществить заветную мечту Манаса и всех кыргызов.

## 1. Прочитайте отрывок из эпоса «Манас» и комментарии к нему.

### «ПОЙДУ ВО ВРАЖИЙ АЙЛ...»

Юноша Сейтек говорил.	во вражий аил - во вражеское
Матери любимой своей:	<b>село</b>
«Жизнь одна нам в мире дана.	
Пусть умру, коль смерть	коль смерть суждена - если
суждена,	<b>суждено умереть.</b>
Но пойду во вражий аил,	
Где томится в рабстве одна	находится в рабстве
Беззащитная Каныкей	
Все, что нам завещал Манас,	завещал (завещать).
Что хранилось прежде у нас,	хранилось (храниться) раньше
Все, что отнял злой Канчоро,	отнял (отнять, отнимать).
Все оружие и добро, силой	
заберу в тот же час,	
Если изверг проклятый тот ...	изверг проклятый
Мне добром добро не отдаст.	по хорошему добро мое
	не отдаст

## 1. Выучите отрывок из эпоса.

### 8. Это нужно, чтобы осе понять.

Последние гроши
Подбирал (подбирать)
Угнетающих (угнетать)
Высмеет (высмеять, высмеивать)
Злобно (злоба)
Гневно (гнев)
Богач
Состязание
Восхвалял (восхвалять)
Неподкупность
Вольный иноходец
Я мчусь (мчаться)
Ливнями (ливень)
Смертная казнь
Восстание
Каторга
Складывать
Выражал (выражать, выразить)



Т. Сатылганов (1864-1933)

### КЫРГЫЗСКИЙ АКЫН

На последние гроши родители купили Токо (так в народе ласково звали Токтогула Сатылганова) комуз, который с тех пор стал его неразлучным спутником (другом). Мальчик подбирал на нем знакомые мелодии. Он ходил на народные праздники, собрания, игры молодежи - везде старался услышать мелодии и песни прославленных мастеров народного музыкального искусства.

Вскоре Токо и сам стал выступать среди близких ему людей. Он исполнял не только то, что пели и играли другие, но песни и мелодии, которые сочинял сам.

Народ стал узнавать о замечательных песнях Токтогула. Акын становится желанным гостем в народе. Он быстро умеет сложить песню, в которой похвалит своего друга, а иной раз и высмеет его недостатки. Но вскоре у него появляются другие песни, в которых акын выражает любовь к простым кочевникам - кыргызам и гневно (злобно) осуждает богачей, угнетающих народ.

Когда Токтогулу исполнилось 18 лет, произошло событие, которое оказалось решающим для его песен и для всей его жизни. Было это в 1882 году. На одном из праздников в числе других развлечений были и айтыши - состязания акынов. На этот раз выступал очень известный певец Арзымат, который был семейным акыном местного богача Дыйканбая. Арзымат в своих песнях хвалил знатных гостей и особенно восхвалял своего покровителя. Потом он стал высмеивать Токтогула.

Молодой акын, до сих пор не выступавший перед таким многочисленным собранием, принял вызов противника и в ответ ему запел свою песню о судьбе простого народа.

Арзымат снова взял слово и в своей песне стал издеваться над бедной одеждой молодого акына.

Токтогул не сдавался: он пел о храбрости и честности, о своей неподкупности. Во весь голос он запел, обращаясь к Арзымату: «Из-за куска бараньего мяса ты ползаешь на животе перед угнетателем-богачом. Ты потерял совесть и голос акына. Ты смеешься надо мной, что я бедняк. Да, я бедняк, но песня моя свободна. Как вольный иноходец, я мчусь под ливнями навстречу солнцу».

Власть преследовала Токтогула за его вольнолюбивые песни и приговорила его к смертной казни, которая была заменена каторгой. Токтогул оказался в Сибири. И здесь, на каторге Токтогул начал складывать новые песни, в которых выражал любовь и уважение к товарищам по неволе - русским, татарам, узбекам.



**1. Хорошая память - конец фразы.**

На последние гроши ...

Он ходил на ...

Токо исполнял песни и мелодии ...

В своих песнях акын выражает .

Когда Токтогулу исполнилось 18 лет ...

Токтогул не сдавался: он пел ...

Его приговорили ...

**2. Ответьте на вопросы.**

Что купили родители Токтогулу?

Чьи песни он исполнял?

Что он выражает в своих песнях?

Какое событие произошло в 1882 году?

Кого стал высмеивать в своих песнях молодой акын?

За что он был сослан в Сибирь?

**3.Ваша версия.**

На последние гроши родители Токтогула купили ему комуз.

Как вы понимаете выражение «неразлучный спутник» (друг)?

Он становится желанным гостем простого народа.

## 9. Это нужно, чтобы осе понять.

В интернатах (интернаты)

Патриот

Поэтическое перо

Глубина сердца

Вдохновенно (вдохновенный)

Бескорыстно (бескорыстный)

### АЛЫКУЛ ОСМОНОВ (1915-1959)

Алыкул Осмонов прожил короткую, но яркую жизнь. Его стихотворения, поэмы о родине, о любви, о матери знают все.

Осмонов родился в селе Каптал - Арык, в Чуйской долине. Рано потерял родителей, что оставило глубокий след в его юной душе. Детство Осмонова прошло в детских домах и интернатах, где он узнал творчество Пушкина, Лермонтова. Поэт говорил, что Пушкин был первым, кого он начал читать на русском языке. В пятнадцать лет Осмонов перевел на родной язык знаменитое стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер».

Алыкул Осмонов был патриотом своего народа. Его поэтическое перо служило родине вдохновенно и бескорыстно.

Стихи Алыкула исходили из самой глубины сердца. Когда читаем его произведения, мы всегда волнуемся и долго не можем забыть их.

В марте 2010 года кыргызстанцы отмечали 85-летие поэта.

#### 1. Выберите правильный вариант.

А. Алыкул Осмонов прожил...

- а) долгую жизнь
- б) короткую жизнь
- в) очень долгую жизнь

Б. Его ... о родине, о любви, о матери знают все.

- а) романы, рассказы
- б) <sup>7</sup>8 стихотворения, поэмы
- в) пьес

В. Детство поэта прошло.

- а) в дружной семье
- б) в интернатах, детских домах
- в) у родственников.

1. **Ответьте на вопросы**

Какую жизнь прожил А Осмонов?

Где родился поэт?

Где прошло детство Осмонова?

Чье произведение он впервые прочитал на русском языке?

Какие стихи пишет А. Осмонов?

В каком году кыргызстанцы отмечали 85-летие поэта?

**10. Это нужно, чтобы осе понять.**

Лирик

Витязь в тигровой шкуре (тигровая шкура)

Самовыражение

Поэзия

Созвучна

Отразил (отразить)

Колорит

## О ТВОРЧЕСТВЕ АЛЫКУЛА ОСМОНОВА

Алыкул Осмонов - не только замечательный поэт - лирик, он был талантливым переводчиком, перевел на кыргызский язык такие произведения мировой литературы, как «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели, «Отелло» и «Двенадцатая ночь» В. Шекспира. Но все же главное создание поэта - это его собственная лирика, удивительно искренняя, мудрая, поэтически тонкая. Именно в ней поэт достиг подлинной художественной высоты духовного самовыражения, отразил свою непростую судьбу, передал красоту родной земли, своего народа. И в этом поэзия А. Осмонова созвучна творчеству гениального русского лирика Сергея Александровича Есенина, чьи произведения также были переведены на кыргызский язык.

Образ родного края занимает главное место в творчестве поэта. Особенно картина природы имеет свой особенный колорит, свой национальный характер.

\* \* \*

А. Осмонов.

*Гора с горой сошлись, гора с горой срослись,  
Гора из-за горы уходит, вдаль и ввысь.*

\* \* \*

С. Есенин.

*Не сходят никогда с крутых вершин снега.  
На солнце ледники блестят, как жемчуга.*

Чувство любви к родине и духовное единство с ней, лирический герой Осмонова, выражает и в национальных символических образах. Одним из таких образов в его поэзии является образ - символ кыргызского озера Иссык-Куль, о котором сложилось много народных легенд. Осмонов пишет об Иссык-Куле, о кыргызских горах и родном джай-лоо с горячей любовью. Он не только как поэт-живописец изображает неповторимую жемчужину своего края, но и восхищается его мощью и красотой, передает тот высокий и светлый смысл, который имеет он в своей жизни. Поэт обращается к озеру Иссык-Куль, как верный преданный сын, который гордится величием родной природы.

\* \* \*

А. Осмонов.

*Люблю, Иссык-Куль, дыханье твое;  
Блаженное, сонное это литье,  
Внезапные бури и натиск прибоя,  
Волнение, успокоенье твое.*

А так звучит картина природы в стихотворении С. Есенина:

*В цвету долина твоя-  
Мои родные края,  
Прищури к твоей волне,  
Сыновних слез не тая!*

1. Сравните отрывки из произведений А. Осмонова и С. Есенина в тексте. Выучите одно из них.

## 2.Конструктор.

Потерять, Алыкул Осмонов, рано, родители.

Детство, в, детские дома, прошло, и, Осмонов, интернаты.

Стихи, поэт, глубина, из , выходить, сердце.

Поэт, 2010 год, кыргызстанцы, в, отмечать, март, 85- ление.

### 11. Это нужно, чтобы осе понять.

Сельскохозяйственный (сельское хозяйство) институт

Страдание

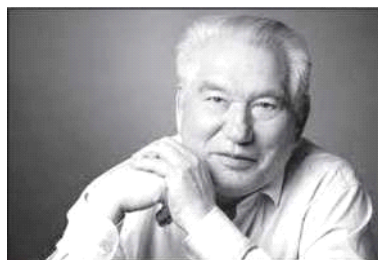
Страсть

Истина

Справедливость

Совесьть

Был обладателем (обладатель)



## ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ

Чингиз Айтматов родился в 1928 (в тысячи девятьсот двадцать восьмом) году в селе Шекер Талаской области. Он окончил Киргизский сельскохозяйственный институт. Еще в молодые годы написал свои первые произведения: «Первый учитель», «Лицом к лицу», «Джамиля», «Ранние журавли», «Материнское поле», «Прощай Гульсары» и другие. Позднее он написал: «Буранный полустанок», «Тополек мой в красной косынке», «Плаха», «Тавро Кассандры» и др.

Чингиз Айтматов - был известным писателем не только в Кыргызстане, но и во всем мире. Его называют «Мастером слова». Во всех своих произведениях он пишет о жизни простых людей - таких, как мы с вами. Он пишет о любви, о трудной жизни, о природе, о человеческих чувствах, как страдание, страсть,

истина, справедливость, совесть.

Почти по всем произведениям Чингиза Айтматова созданы фильмы - «Первый учитель», «Джамиля», «Лицом к лицу», «Белый пароход», «Я - Тянь-Шань» и другие. Его творчество есть вклад в культуру мира. Его книги читают все.

Чингиз Айтматов - народный писатель Кыргызстана, был обладателем высших наград, членом Европейской Академии литературы и искусства в Париже.

Чингиз Айтматов умер в мае 2008 года.

### **1. Ответьте на вопросы.**

Где и в каком году родился Ч.Айтматов?

Какие произведения он написал?

О чем он пишет в своих произведениях?

Какие фильмы поставлены по его произведениям? Вы смотрели эти фильмы?

Знакомы ли произведения Ч.Айтматова в вашей стране?

В каком году он умер?

### **2. Прочитайте отрывок из повести Ч.Айтматова «Тополек мой в красной косынке».**

#### **12. Это нужно, чтобы осе понять.**

Обочина

Вдоль дороги

Покатил (покатить, катить)

Ферма

Глянула (глядеть)

Кивнула (кивнуть, кивать)

Запрыгал (прыгать)

Рванул (рвануть, рвение)

Сцепление

Отпрянула (отпрянуть)

Не избегайте (избегать)

Издали (из<sup>82</sup> далека)

Здравствуй, Асель!

- Здравствуйте! - ответила она негромко.

Я хотел помочь ей сесть в кабину, а она повернулась и медленно пошла вдоль дороги. Значит, не хочет садиться. Я тронул машину, открыл дверцу и так же медленно покатыл рядом с ней. Так мы и двигались. Она по обочине, а я за рулем. Молчали. О чем говорить? Потом она спросила:

- Вы вчера приезжали на ферму<sup>\*\*\*</sup>?
- Да, а что?
- Так просто. Не надо приезжать туда.
- Я хотел вас видеть.

Она ничего не сказала.

А у меня на уме это проклятое сватовство. Узнать хочу, как и что. Спросить - язык не поворачивается. Боюсь. Ответа боюсь.

Асель глянула на меня.

- Это правда?

Она кивнула головой. У меня руль запрыгал в руках.

- Когда свадьба? - спросил я.
- Скоро, - ответила она тихо.

Я чуть было не рванул на машине, куда глаза глядят. Да вместо скорости сцепление выключил. Мотор как взревет на холостых оборотах, Асель в сторону отпрянула. Я и не извинился даже. Не до этого.

- Значит, мы больше не увидимся? - говорю.
- Не знаю. Лучше не видеться.
- А я, я все равно. как хотите, буду вас искать!

И опять мы замолчали. Может быть, думали об одном и том же, а между нами будто стена стояла, которая не позволяла мне подойти к ней, а ей сесть в мою кабину.

- Асель! - сказал я.- Не избегайте меня. Я ничем не помешаю. Буду смотреть на вас издали. Обещаете?

- Не знаю, может быть.
- Садитесь, Асель.
- Нет. Уезжайте. Аил уже близко.

После этого мы еще встречались на дороге, каждый раз словно невзначай. И снова: она идет по обочине, а я сижу в кабине. Обидно, но что поделаешь.

1. **Кратко передайте содержание отрывка.**

Почему Асель не хотела, чтобы он приезжал на ферму?

Почему она не хотела садиться в кабину?

О чем они думали?

Что ему мешало подойти к ней?

2. **Подготовьте сообщение на предложенную тему.**

Расскажите историю любви, которую вы знаете или слышали от кого-то.

**13. Это нужно, чтобы осв понять.**

Мировидение (видеть мир)

Проявляет (проявить)

Сплетение

Упорство

Стойкость

Училище

Деятель культуры

Воспроизведя (воспроизводить, воспроизвести).

Равнодушный

Приобщиться

Потенциал (потенциальный)



**АКТЕР КИНО**

В конце шестидесятых годов кыргызское киноискусство достигло мировой известности: тогда мировая печать заговорила о «чуде кыргызского кино». Именно в эти годы начал свою кинодеятельность Суйменкул Чокморов. С помощью образов, созданных С.Чокморовым, зарубежный зритель получил яркое представление о кыргызском народе, о его национальном мировидении.

Уже в первых работах С.Чокморов проявляет свой неповторимый талант. В своей короткой жизни он состоялся и как художник, и как актер. В его творческой судьбе, нашли счастливое сплетение дар Чокморова - живописца и Чокморова - актера. Такому успеху в создании образов повлияли его упорство, мужество, удивительное терпение и стойкость.

Художественное образование Суйменкул получил во Фрунзенском художественном училище, а после его окончания в Ленинградском



художественном институте имени И.В.Репина.

Чокморов написал портрет великого манасчи С.Каралаева, немало портретов зарубежных деятелей культуры, серию портретов японских актеров Кабуки, воспроизведя артистов в гриме, костюмах, в обстановке декораций.

Деятельность Чокморова как художника, многое дает ему как артисту кино.

Молодой артист, с впечатлительностью художника не мог остаться равнодушным и не приобщиться к миру кинематографии. Уже в первых работах С.Чокморова проявились главные качества дара, актерский талант и мастерство. Его первая роль в фильме Б.Шамшиева «Выстрел на перевале Караш», снятого в 1969 году, сделала С.Чокморова известным актером, и стало ясно, что в киноискусство пришел своеобразный актер, обладающий большим творческим потенциалом.

С. Чокморов сыграл во многих фильмах - это «Лютый», «Чрезвычайный комиссар», «Алые маки Иссык-Куля», «Седьмая пуля», «Поклонись огню», «Улан», «Дерсу Узала» и другие. Он также сыграл главные роли в фильмах, созданных по произведениям Ч. Айтматова «Джамиля», «Я - Тянь-Шань», «Красное яблоко» и др.

В сентябре 1992 года остановилось сердце гениального художника, популярного киноартиста Суйменкула Чокморова, человека с душевной щедростью, выразившего в своем творчестве радость и боль своего народа, надежду, веру, горе и думы кыргызов.

*(Текст адаптирован)*

По ответам догадайтесь, какой был вопрос.

-...

- В конце шестидесятих годов мир узнал имя Суйменкула Чокморова.

-...

- Он был и художником, и киноактером.

-...

- Суйменкул получил образование во Фрунзе и после окончания, поехал учиться в Ленинград.

-...

- Он рисовал портреты известных людей, зарубежных деятелей искусства.

-...

- Его первая роль в кино, это роль Бактыгула в фильме «Выстрел на перевале Караш».

-...

- Он играл в фильмах «Лютый», «Чрезвычайный комиссар», «Улан», «Джамиля», «Красное яблоко» и другие.

-...

- Умер в сентябре 1992 года.

## 2.Образуйте от данных существительных прилагательные.

Известность - .

Артист - .

Зритель - ...

Терпение - ...

Талант - ...

Мужество - ...

Художник - .

Стойкость - .

Актер - .

Образование - .

### 14.Это нужно, чтобы осе понять.

Драма

Дирижеры

Хормейстер (дирижер хора)

Поклонники

Свидетельствуют постановки (свидетельствовать)

Гастрольные туры

Театральный сезон

Заслуженный деятель



## ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Кыргызский театр оперы и балета за свою историю прошел славный путь и стал центром музыкальной культуры республики. Театр образовался в 1932 году. В 1937 году идет постановка первой музыкальной драмы «Алтын кыз» («Золотая девушка»), в 1938 году выпускается вторая музыкальная драма «Ажал ордуна» («Не смерть, а жизнь»), первая опера «Айчурек» в 1939 году.

В театре работают выдающиеся музыканты и исполнители, которые получили профессиональное образование в Москве и Ленинграде. Это композиторы и дирижеры, народные артисты СССР А.Джумахматов, К.Молдобасанов,

Н.Тугелов, хормейстер С.Юсупов, народные артисты оперного жанра и балета И.Деркенбаева, Бибисара Бейшеналиева и другие.

В 1978 году Кыргызскому государственному академическому театру оперы и балета было присвоено имя композитора, народного артиста СССР Абдыласа Малдыбаева.

В настоящее время Кыргызский театр оперы и балета продолжает радовать поклонников оперного и балетного искусства, о чем свидетельствуют новые постановки последнего десятилетия: оперы «Паяцы» Р.Леонковалло, «Волшебная флейта» В.-А.Моцарта, «Сельская честь», «Травиатта», «Риголетто», «Кармен» и многие другие.

Культурные связи с зарубежными странами являются важными для творческой деятельности театра в наши дни.

Театр принимает участие в международных проектах, организывает гастрольные туры в другие страны. 2011-2012 гг. были юбилейным сезоном. Театральный сезон был открыт премьерами балетов «Половецкий стан», «Курманжан - датка - царица Алая», заслуженного деятеля культуры Кыргызстана Сталбека Бактыгулова.

### 1. Верно или неверно.

Кыргызский театр оперы и балета образовался в 1932 году.

Первая музыкальная драма, поставленная в театре, называлась «Ажал ордуда».

Многие выдающиеся музыканты и исполнители получили образование в Москве и Ленинграде.

В настоящее время театр оперы и балета продолжает радовать поклонников оперного и балетного искусства.

Культурные связи с зарубежными странами не являются важными для творческой деятельности театра.

2012 год был юбилейным сезоном.

### 2. Хорошая память - конец фразы.

В 1978 году Кыргызскому государственному академическому театру оперы...

Театр принимает участие...

Театральный сезон был открыт...

### 3. Ситуации:

1) Вы предлагаете другу (подруге) пойти в театр оперы и балета. Объясните, почему вы хотите пойти в театр и когда вы, хотели бы это сделать?

2) Ваш друг предложил вам сходить на балет И. Чайковского «Лебединое озеро». Вы согласны пойти с ним, но вы уже смотрели этот балет. Что вы можете предложить ему?

## 15. Это нужно, чтобы все понять.

Легендарный  
Упорно  
Одаренная  
Декада  
Возвращается (возвратиться)  
Бурные рукоплескания  
Завораживая (завораживать) зрителей  
Присвоено звание

### БИБИСАРА БЕЙШЕНАЛИЕВА



Рядом с театром оперы и балета стоит памятник. Это памятник Бибисаре Бейшеналиевой, имя которой стало легендарным.

Будущая Народная артистка родилась в 1926 году в селе Таш-Тюбе, недалеко от Бишкека.

Свое хореографическое образование Бибисара начала в 1937 году в Ленинграде, в городе на Неве. Она много и упорно трудилась, очень любила балет. Успехи одаренной девочки были отмечены на первой декаде киргизского искусства в Москве в 1939 году, где с большим успехом танцевали учащиеся из Киргизии.

Началась война. Пятнадцатилетняя танцовщица возвращается во Фрунзе и начинает работать в театре. Первой ролью стала образ скромной девушки Зайнуры в балете «Селкинчек» в 1943 году. А в 1944 году Бейшеналиева выступала в роли Айдай в замечательном балете «Чолпон». Жители и гости столицы часто ходили в театр, чтобы еще раз увидеть любимую балерину. Ее прекрасный танец всегда вызывал бурные рукоплескания зала, завораживая зрителей.

В 1947 году ей было присвоено звание заслуженной артистки Киргизской ССР, а в ноябре 1958 года звание народной артистки СССР.

Народ помнит о ней и сейчас. Ее имя носит Государственный институт искусств, также названа улица, ее фотографию можно увидеть на денежных знаках.

### 1. Правильно или неправильно.

Далеко от театра стоит неизвестный памятник.

Она родилась в 1930 году.

Бибисара училась во Фрунзе.

Первый танец в балете «Селкинчек».

Ее очень любили зрители.

В 1947 году ей присвоено звание заслуженной артистки Киргизской ССР.

### 2. Закончите фразы.

Рядом с театром.

Будущая народная артистка .

Успехи одаренной девочки .

15-летняя танцовщица ...

В 1944 году Бибисара выступала ...

Ее прекрасный танец .

### 3. Ответьте на вопросы, используя словосочетания справа.

Кого вы пригласили в театр? (свой хороший друг)

С кем вы ходили на балет? (хорошая подруга)

Кого вы встретили там? (старые знакомые)

Кого помнит народ? (любимая балерина)

### **1В.** Это нужно, чтобы осе понять.

Виртуозный скрипач

Блестящий пианист

Настоял (настоять)

Отсчет времени

Забьет (забить)

Не подозреваешь (подозревать)

### МУРАТ РЕНА

Мурат Рена - виртуозный скрипач и блестящий пианист, которого называют волшебником звука, выпускник Московской консерватории, ездит по всему миру с концертами и обладает многими наградами.

Мурат родился в Пржевальске. О том, что у него необыкновенный слух, узнали рано. Пришлось родителям переехать во Фрунзе, чтобы отдать его в музыкальную школу.

Ему повезло с педагогами. Семен Ефимович Островский сыграл важную роль в жизни Мурата Рена. Он настоял на том, чтобы 12-летний мальчик поехал в Москву, хотя родители были против. С.Е. Островский устроил Мурата в Центральную музыкальную школу. Другим педагогом, уже в аспирантуре, стал Олег Наган, один из известнейших скрипичных виртуозов.

Мурат заметно отличался от большинства студентов. Жил в своем внутреннем мире. У него был свой особый отсчет времени, свой план, и ничего не могло изменить их. Многое ему давалось легко.

После окончания аспирантуры он уехал в Польшу, где и женился, а потом - в Германию. Так и живет теперь на три дома: в Германии - студия, в Польше - семья, дом, отдых, а в Кыргызстане - Родина.

**1. Закончите предложения.**

Мурат Рена - блестящий пианист ...

О его таланте ...

Родители переехали во Фрунзе ...

Он отличался от других студентов ...

После окончания аспирантуры ...

И сейчас живет он на три дома .

**2. Расскажите, как Мурат Рена добился мировой известности.**

**3. Прочитайте высказывания великих людей о музыке. Согласны ли вы с этими высказываниями? Ваше мнение.**

Музыка - единственное искусство, проникающее в сердце человеческое так глубоко, что может изображать переливание душ. *(Стендаль)*

Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения. *(Платон)*

Музыка одна является мировым языком и не нуждается в переводе, ибо говорит душе. *(Б.Авербах.)*

Изобразительное искусство

Картинная галерея

Коллекция

Экспонаты

Живописные полотна

Декоративно-прикладное искусство

Тиснение (тиснёная кожа) по коже

Ювелирные украшения

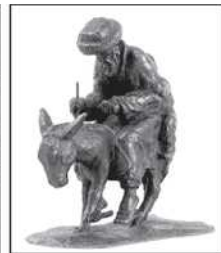
Охватывает (охватить)



С. Чуйков  
«Дочь Киргизии»



Г. Айтиев  
«Сбор винограда»



О. Мануйлова  
«Старикидевочка  
на ослике»

## МУЗЕЙ ИСКУССТВ

Кыргызский национальный музей изобразительных искусств имени Гапара Айтиева является художественной сокровищницей Кыргызстана.

Музей был открыт в 1935 году как картинная галерея. Основу первого музея составили 72 произведения русских художников и 40 произведений кыргызских художников.

В настоящее время объем коллекции составляет около 18 тысяч экспонатов; около 4 тысяч живописных полотен, около 1 тысячи скульптур и более 3 тысяч экземпляров декоративно прикладного искусства.

Основой музейного собрания является коллекция кыргызского декоративно прикладного искусства: вышивка, изделия из войлока, резьба по дереву, узорное ткачество, тиснение по коже, ювелирные украшения. В кыргызском народном искусстве сложились многовековые традиции, в них отразились эстетические нормы, выражение любви народа к прекрасному.

Музейное собрание рассказывает о развитии культуры и формировании национальной школы, охватывает все этапы развития профессионального



изобразительного искусства.

Золотой фонд музея - это произведения классиков кыргызского изобразительного искусства С.Чуйкова, Г.Айтиева, С.Акылбекова, А.Игнатьева, И.Ильиной, О.Мануйловой, Т.Садыкова и других художников разных поколений, разных художественных стилей и направлений.

Государственный музей Кыргызской республики носит имя Гапара Айтиева, первого кыргызского художника, народного художника СССР.

**1. Ответьте на вопрос СКОЛЬКО?**

Сколько было произведений русских художников? Сколько было произведений кыргызских художников? Сколько экспонатов в настоящее время?

Сколько полотен, образцов графики, скульптур, экземпляров декоративно прикладного искусства?

**2. Мое начало —» ваш конец.**

Музей изобразительных искусств является ...

В коллекцию кыргызского декоративно прикладного искусства входят .

Музейное собрание рассказывает .

Золотой фонд музея пополнен ...

Государственный музей Кыргызстана носит имя .

**18. Это нужно, чтобы осе понять.**

Работа с натуры

Восприняв традиции (воспринять)

Наивный

Слияние

Полотно

Размышление

Председатель правления

## ГАПАР АЙТИЕВ

Кыргызский художник Гапар Айтиев родился в 1912 году в селе Тулейкен Ошской области.

Гапар Айтиев начал свое образование в конце 1920-х годов, в художественной студии В.Образцова во Фрунзе. Молодой живописец получил здесь первые уроки мастерства, серьезно увлекся работой с натуры, восприняв традиции русской школы живописи.



Спустя несколько лет продолжил учебу в Московском художественном училище у выдающегося мастера пейзажа Н. Крымова. 1930-е годы - начало деятельности Г.Айтиева как художника.

Ранние его картины откровенно наивны: «Школьница- южанка», «Отдых колхозников» и другие. Позднее в произведениях художника происходит слияние бытового жанра и пейзажа в одном произведении, например, «Письмо с фронта», «Чабаны» и др.

Успешными в творчестве Г.Айтиева оказались 60-е годы. В эти годы он создает полотна с размышлением о жизни. В последние десятилетия своей творческой жизни Г.Айтиев много работал в жанре портрета, в котором художника интересовала, прежде всего, сама личность с ее мыслями и чувствами.

В 1952-1977 гг. был председателем правления Союза художников Кыргызской Республики.

### 1. Ответьте на вопросы.

Где и когда родился известный кыргызский художник Гапар Айтиев?

Где он получил художественное образование?

Где он продолжил учебу?

Какие картины он написал?

### 2. Хорошая память —»■ конец фразы.

Гапар Айтиев родился ... Он увлекся работой ...

Ранние его картины . В 60-е годы он создает ...

В последние десятилетия он много работал...

### 3.Посоветуйте другу посмотреть то, что вы уже посмотрели.

#### **Модель:**

- ... , я посмотрел выставку кыргызского художника Г. Айтиева. Мне очень понравилось. Советую и тебе посмотреть ее.
- Спасибо. Обязательно посмотрю.

#### **Ситуации.**

1. Вы смотрели балет «Лебединое озеро» И.Чайковского.
2. Вы смотрели фильм «Титаник» режиссера Джеймса Кэмерена.

### **19. Это нужно, чтобы осе понять.**

- Актуальные темы
- Размещена (разместить)
- Презентация Критики
- Коллекционеры
- Отбираются (отбирать, отобрать)
- Экзотика
- Неисчерпаемый запас

## ВЕНСКИЙ ВАЛЬС ЮРИСТАНБЕК

Юристанбек Шигаев представлял нашу страну в своих картинах в Вене, где проходила выставка работ центрально-азиатских художников. Десять произведений мастера из серии «Манаса-Тамга» были представлены здесь в одном из музеев.

Выставка бинноле в Венеции - мечта любого художника, самое масштабное событие в мире искусства. Главная миссия выставки - показать актуальные темы в современном искусстве. Выставка была размещена по различным национальным павильонам.

Идея проведения такой презентации регионального искусства принадлежит австрийским специалистам. Они вышли на сайты центрально-азиатских стран. Отобрав понравившиеся работы, организаторы, связались с авторами и пригласили их в Вену для участия в выставке. Среди них оказался и Юристанбек Шигаев.

Выставку посещают знаменитые критики, директора известных музеев мира, коллекционеры. Некоторые работы ежегодно отбираются для выставки на знаменитый аукцион Сотби в Лондоне.

Для многих европейских художников Кыргызстан - экзотика, неисчерпаемый запас новых идей, мотивов и сюжетов. А для молодых художников - кыргызстанцев - уникальный шанс увидеть Европу собственными глазами, взять уроки у лучших художников мира.

#### 1. Ответьте на вопросы.

Какая выставка проходила в Вене?

Кто представлял Кыргызстан?

Какие картины были выставлены в музее?

О чем мечтает каждый художник?

Какая страна является основателем этих выставок?

Какие люди посещают выставку, и с какой целью?

Что представляет собой Кыргызстан для европейских художников?

Какой шанс появляется у кыргызских художников?

#### 2. Послушаем, о чем говорят. Диалог.

*Али:* - Зейнеп, привет! Можно спросить?

*Зейнеп:* - Конечно, можно.

- Ты не знаешь, что значит слово «бинноле»?

- Я никогда не слышала это слово. Я думаю, что это не русское слово. А почему ты спрашиваешь?

- Вчера я читал статью о современном художнике Кыргызстана и там прочитал это слово. Я не понял значение этого слова, в словаре тоже не нашел.

- Сейчас у нас будет урок русского языка. Давай, спросим у преподавателя.

- Хорошо.

#### Комментарии:

Биеннале - выставка, творческий конкурс, проходящий раз в два года. Самая известная выставка - Венецианская, которая существует с 1895 года. Со второй половины 20 века проводятся крупные международные выставки для презентации современного искусства.

3. Ситуации:

- 1) Ваш друг просит объяснить значение слова «бин-ноле». Объясните.
- 2) Пригласите вашего друга на выставку современных художников, которая проходит в музее искусств. Он всегда бывает занят. Постарайтесь уговорить его.

## 20. Это нужно, чтобы осе понять.

Прямые линии

Квадраты

Плоскости

Создавших (создавать) пространство

Просмотр (чего?)

Живопись

### В МУЗЕЕ ИСКУССТВ

Недавно мы вместе с преподавателем ходили в Национальный музей изобразительных искусств на выставку. Выставка называлась «Русский авангард». Я слышал, что в России это очень популярно.

На этой выставке мы увидели работы русских художников - авангардистов прошлого столетия. Особенно мне понравились картины - «прямые линии» Родченко и Поповой, «квадраты и плоскости» Малевича - художников, создавших пространство, в котором изображена наша жизнь.

После просмотра русской выставки, мы зашли в картинный зал кыргызских художников. Там тоже нам очень понравилось: мы увидели работы известных кыргызских художников - Г. Айтиева, С. Чуйкова, Л. Ильиной и других художников и скульпторов. Особенно нас поразила красота природы, где изображены удивительные горы, покрытые снегом и прозрачное озеро Иссык-Куль.

Потом мы посетили другие залы музея, где увидели картины знаменитых русских художников, а также работы японских и китайских мастеров. Мне очень понравилась выставка. Я люблю живопись.

**1. Выберите правильный вариант.**

Недавно мы были...

А. в театре                      Б. в магазине                      В. в музее

Выставка называлась ...

А. «Русский балет» Б. «Русский танец»

В. «Русский авангард»

На этой выставке мы увидели работы ...

А. русских писателей                      Б. русских артистов                      В. русских художников

Особенно мне понравились картины ...

А. русской природы                      Б. китайской природы

В. квадраты и плоскости

Мы увидели картины ...

А. Репина                      Б. Третьякова                      В. Малевича

**2. Ответьте на вопросы.**

Вам нравится жить в Бишкеке?

Вы часто ходите по музеям?

В вашем городе есть музей изобразительных искусств? Вы бывали там?

**ПОГОВОРИМ**

1. Расскажите, что вам интересно и удивительно в Кыргызстане?
2. Что вам нравится в нашей стране?
3. Что для вас странно в Кыргызстане?
4. Какое время года в нашей стране вам нравится?
5. Нравится ли вам природа Кыргызстана?
6. Что такое экологическая катастрофа? Как можно избежать ее?
7. Согласны ли вы, что проблемы экологии очень актуальны?
8. Что для вас самое важное в вашей жизни?
9. Какие книги вы прочитали?
10. Какие фильмы вы посмотрели?
11. Вы любите путешествовать?
12. Где вы хотите побывать?
13. Какое впечатление произвела на вас наша страна?
14. Хотели бы вы приехать к нам еще раз?

**ЛИТЕРАТУРА**

*Асанканов А.А., Осмонов О.Дж.* История Кыргызстана (с древних времен до наших дней). - Бишкек: 2002.

*Койчубеков Т.* История кыргызов и Кыргызстана. - Бишкек: 1998.

*Джунушалиев А., Какеев А., Плоских В.* «Исторические этапы кыргызской государственности». - Бишкек, 2003, с.28.

*Пушина Л.И., Бегункова Л.А.* Общаться на русском - легко. Для студентов-иностранцев, - Б.: 2008.

*Иманкулова Н.М.* Пособие для чтения на русском языке. Тексты страноведческого характера. - Б.: 2009.

*Дудашвили С.Д.* Природа Кыргызстана. - Бишкек: 2000.

*Коржова Т.А., Коржов Ю.Н.* Смотри, думай и говори. - Б.: 2009.

*Омурзаков Д., Саралаев М.К.* Кыргызские национальные виды спорта и народные игры. - Фрунзе: 1981.

*Болот Барынбай уулу и др.* Феномен калпака. - Слово Кыргызстана, 1994, 30 апреля, №70, с. 2.

*Поливанов Е.Д.* Киргизский героический эпос «Манас»: Исследования и переводы (вступ. Статья М.А. Рудова; вступ.статья В.М. Плоских). - Бишкек: Фонд «Сорос-Кыргызстан», 1999. - 128 с., илл.

*Байжиев М.* Сказание о Манасе. Поэтическое переложение первой части трилогии кыргызского эпоса «Манас». - 2-е изд. Предисловие Б.М.Юнусалиева: Ред. и автор послесловия Г.Н.Хлыпенко; Илл. Т.Т.Герцена. - Б.: 2010. - 308 с.

*Самаганов Дж.* Писатели советского Киргизстана.(Био-библиографический справочник). - Ф.: «Кыргызстан», 1969. - с.348.

*Виноградов В.* Токтогул Сатылганов и киргизские акыны. Гос. муз. издательство. Москва, Ленинград, 1952.

Академик АН Кир.ССР *Т. Сыдыкбеков*, член-корреспондент АН Кир.ССР *Б. Керимжанова* и др. Очерки истории киргизской советской литературы. Институт языка и литературы. Изд. АН Кир.ССР. - Фрунзе, 1961.

*Ч.Айтматов.* Ранние журавли. Повести и рассказы.(Для молодежи),Ф.: - Мек-теп, 1984. - с.417.

Член-корреспондент АН Кир.ССР *А.А.Салиев.* История киргизского искусства. Краткий очерк. АН Кир.ССР институт философии и права, сектор эстетики и искусствоведения. - Ф.: Издательство «Илим», 1971.

**Омуралиева К.С., Джусупбекова Н.И.**

**СТРАНА, ГДЕ Я ЖИВУ И УЧУСЬ**

99

Учебное пособие по развитию речи для студентов-иностранцев

Сдано в печать 27.08.2014.

Объем 6,25 п.л. Тираж 500.

Сверстано и отпечатано ОсОО «Кыргыз Жер