

Министерство образования и науки Кыргызской Республики
Кыргызская государственная юридическая академия
Центр государственного, официального, мировых языков и лингвистических
технологий.

«С О Г Л А С О В А Н О»
Председатель УМС КГЮА

“ _____ ” _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

Всего практических занятий – 72 ч.

Учебная программа разработана: ст.преп. Омуралиевой К.С.

Рассмотрена и утверждена на заседании центра _____

Протокол № _____ от “ _____ ” _____ 2014 г. _____

(Зав. ЦГОМЯЛТ Мырзажанова Г.Б.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курсы русского языка для слушателей КГЮА

Введение

В современных условиях развития общества возрастает потребность в обучении языкам, в том числе и к русскому языку.

Роль русского языка как средства коммуникации, передачи, хранения и переработки информации занимает особое место в жизни современного человека. Человек, желающий добиться успеха в будущей профессии, вынужден свободно излагать свои мысли и предложения на литературном русском языке, что составляет некоторые затруднения для студентов, закончивших школу с кыргызским языком обучения. Поэтому необходимо предоставить желающим, возможность обучения в интенсивных курсах, где грамматические сведения русского языка должны быть изложены в очень простой форме, с применением переводного метода, введением новых слов через диалог, контекст и в конструкциях. Это объясняется тем, что одновременно существуют особенности фонетической системы родного языка (произношение звуков, звукосочетания, слоговые ударения, ритмы и мелодика речи), которые сильно влияют на русскую речь обучающегося.

Данный курс направлен на повышение общей культуры речи у обучающихся русскому языку, добиться того, чтобы у каждого возникло желание говорить и писать хорошо, правильно, точно, выразительно, сформировать необходимые умения и навыки. В тоже время для мотивации интереса обучающихся, необходима ориентация курса на их специальность (направление подготовки).

Настоящий курс русского языка и рабочая программа предназначены тем, кто начинает изучать русский язык. Курс рассчитан на 72 часа практических занятий. В программе указываются фонетические, грамматические, лексикологические знания, словарный запас, лексико-семантическая тематика, перевод текстов, требование итогового контроля, учебники и учебные пособия.

Исходным принципом обучения является коммуникативная направленность, при этом не исключая изучение грамматики, отбирая необходимые языковые средства.

Цели и задачи курса.

Задачей курса обучения является не только привитие слушателям основных навыков владения фонетикой, письменностью, грамматикой, лексикой, а также сделать так, чтобы каждый учащийся самостоятельно определил возможности совершенствования своей устной и письменной речи, сделал конкретные шаги в этом направлении.

Цели:

- Развить навыки и умения аудирования;
- Развить у слушателя понимания русских текстов, расширения лексического запаса, навыков ведения дискуссии;
- Развить практические коммуникативные навыки учащегося на основе анализа и уточнений их представлений о значениях и употреблении известных им русских слов;
- Формировать у слушателей умения соотносить цели и средства коммуникации с общими целями деятельности;
- Объяснить особенности русского языка как средства общения и передачи информации в современном мире.

В настоящей программе указан основной грамматический и лексический материал, которым должен овладеть слушатель к концу курса русского языка.

Рабочая программа включает в себя:

- календарный план;
- учебные темы и ситуативные задания;
- языковые материалы в виде фонетического, лексического и грамматического минимумов;
- основные требования к овладению темы (аудирование, говорение, чтение, письмо).

Перечень разделов курса.

Фонетика: владение основными фонетическими и интонационными нормами русского произношения, владение всеми интонационными конструкциями, обеспечивающими решение коммуникативных задач. Лучшим способом обратить особое внимание на произношение является аудирование и просмотр фильмов на русском языке. Такие аудио и видео материалы нацелены на развитие восприятия речи на слух и понимания содержания.

Лексика: работа нацелена на обучение владению диалогом, построение ситуативных клише и оборотов с введением и активизацией новых слов и выражений, а также осуществляется подбор близких по лексическому значению слов (синонимов), вводится тематическая лексика- тематические беседы, составление рассказов и монологов. Для закрепления лексики обучающийся должен уметь осуществлять речевое общение в устной и письменной формах. Это могут быть темы: «Моя семья», «Мой друг», «Работа», «Путешествие», «Свободное время», «Увлечения», «Человек и природа», «Экология» и др.

Грамматика: в обучение курса вводится грамматический материал, который достаточно обеспечит необходимую базу для дальнейшей успешной учебы в вузе. Он включает знания по морфологии и синтаксису, необходимые для полного формирования языковой компетенции в решении коммуникативных задач.

Аспекты грамматики, рассматриваемые в курсе.

Фонетика и графика: алфавит, соотношения звук и букв. Твердые и мягкие, звонкие и глухие. Основные законы в области гласных и согласных. Слово, слог. Ударение и ритмика. Правила произношения. Основные типы интонационных конструкций.

Словообразование: состав слова, понятие об основе слова; основа слова и окончание, корень слова, префикс, суффикс;

Лексика: однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении, архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, фразеологизмы;

Морфология: имя существительное, лексико- грамматические разряды (собственные, нарицательные, конкретные, абстрактные (отвлеченные), вещественные, собирательные, единичные), формобразование, категория рода, числа и падежа; имя прилагательное, качественные и относительные, полные (согласование полных прилагательных с существительными в роде, числе и падеже) и краткие, степени сравнения прилагательных; глаголы, форма, вид, залог, управление, род, число, время, наклонение, спряжение глаголов, глаголы на – ся, глаголы движения; местоимение, значение, изменение и употребление личных, притяжательных, возвратных, указательных, вопросительных, относительных, неопределенных, отрицательных, определительных местоимений;

имя числительное, простые, сложные и составные числительные, количественные, порядковые и их склонение, дробные и собирательные числительные; наречия, разряды по значению, степени сравнения наречий; причастие и деепричастие, причастные и деепричастные обороты; служебные части речи; предлоги, основные значения предложно-падежных конструкций; союзы и союзные слова, их значение.

Синтаксис: простое предложение, односоставное и двусоставное, неопределенно- личное, обобщенно- личное, безличное, определенно- личное, назывное, неполное предложение; сложное предложение, сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения и бессоюзные предложения.

Прямая и косвенная речь. Трансформация.

Основные конструкции, присущие стилям речи.

Пунктуация.

Аудирование

Слушателями проводится аудирование монологической и диалогической речи. Тематика текстов актуальна для всех функциональных стилей современного русского языка. Тип текстов: монолог описательно- повествовательного характера, информационные монологи.

Наличие аудио и видео текстов.

Говорение

Ведется организация речи в форме диалога, трансформация диалогической речи в монологическую; продуцирование монологических высказываний, содержащих описание конкретных и абстрактных объектов. повествование об актуальных событиях, рассуждения на актуальные темы, выражение мнения, аргументации с элементами оценки, выводы, беседы.

Чтение

Проводится выразительное чтение с соблюдением знаков препинаний. Извлекают из текста основную информацию, определяют тему и идею.

Тип текстов: текст описательного и повествовательного характера с элементами рассуждения, художественный текст повествовательного характера.

Письмо

Осуществление письменного общения, ведение записей на основе увиденного и прочитанного, продуцирование письменных текстов, относящихся к официально-деловому стилю (заявление, объяснительная записка, доверенность и др.)

Письменные тексты должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка.

Перевод

Формирование навыков перевода слов и выражений, используемых как в упражнениях, так и при анализе адаптированных текстов, применяемых на занятиях и дома.

СЕТКА ЧАСОВ КУРСА

Вид работы	Трудоемкость, ч.			
	1 мес.	2 мес.	3 мес.	Всего:
Общая трудоемкость	24 ч.	24 ч.	24 ч.	72 ч.
Аудиторная работа				
Лекции				
Практические занятия	24 ч.	24 ч.	24 ч.	72 ч.
Семинары				
Лабораторные работы				
Вид контроля	Аттестация			

Тематический план курса.

№	Учебные темы и ситуации	Количество часов	Языковой материал	Оборудование и наглядные пособия.
			Фонетика	
1	Повторение форм речевого этикета. Знакомство. Основные фонетические и интонационные нормы русского произношения. Слово. Слог. Ударение и ритмика.	2	Гласные: буква = звук o = [o] под ударением o = [A] без ударения Согласные перед и после А, Э, Ы, У, О; Буква = звук Е = [йэ], Ё = [йо], Я = [йа], Ю = [йу]; в начале, в середине и после ъ, ь. Произношение звуков и букв.	Таблицы, схемы.
2	Интонационные нормы русского произношения. Интонационные конструкции русского языка. (ИК- 1, ИК- 2, ИК- 3, ИК- 4, ИК-5, ИК-6)	2	Согласные перед Е, Ё, Ю, Я- мягкие; Е= [И], Я= [И] без ударения; Б= [П], В=[Ф], Г=[К], Д=[Т], ж=[ш], з= [с] в конце слова, перед п, ф, к, т, ш, с. Тренировочные упражнения. Корректировка звуков.	Таблицы, схемы.
3	Тексты о Кыргызстане (тексты страноведческого характера). Состав слова. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.	2	Морфемика Основа слова и окончание. Корень слова. Приставка и суффикс.	Таблицы
4	Города Кыргызстана. (тексты страноведческого характера). Состав слова. Образование слов путем сложения слов или основ. Образование слов путем аббревиации.	2	Словообразовательная характеристика имен существительных, имен прилагательных, глаголов, наречий.	Таблицы. Схемы. Карточки. Учебники.
5	Люди Кыргызстана.	2	Грамматика	Схемы

	Умение правильно подбирать и использовать слова в речи. Имя существительное. Местоимение.		Морфология	Учебники.
			Имя существительное. Категория рода, числа, падежа. Формообразование. Значение и употребление падежей. Местоимение (значение). Личные местоимения. Падеж личных местоимений.	

6	Человек и искусство. Поговорим об искусстве и культуре. Монолог. Диалог. Конструкции и фразы. Имя прилагательное.	2	Имя прилагательное: качественные и относительные прилагательные. Полные и краткие прилагательные (образование и значение). Согласование полного прилагательного с существительным в роде, числе и падеже.	Учебники. Таблицы.
7	Бибисара Бейшеналиева. Театр оперы и балета. Введение и активизация труднопроизносимых слов. Употребление местоимений в речи.	2	Степени сравнения прилагательных. Притяжательные местоимения. Падежная система притяжательных местоимений.	Учебники Таблицы.
8	В музее искусств. Третьяковская галерея. Монологи по ситуациям. Составление и воспроизведение диалогов. Употребление местоимений в речи	2	Местоимение. Изменение и употребление вопросительных, относительных и отрицательных местоимений.	Таблицы. Схемы.
9	Национальность. Профессия. Монологи по ситуациям. Составление и воспроизведение диалогов.	2	Местоимение. Изменение и употребление определительных, неопределенных местоимений.	Таблицы. Схемы.
10	Увлечения. Части тела. Я и моя профессия. Беседа. Интервью. Корректировка произношения. Применение новых слов и выражений с -ся.	4	Глагол. Инфинитив. Категория рода, числа, времени глагола. Возвратные глаголы (- ся), залог глагола. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.	Таблицы. Схемы. Учебники.

11	Человек и мода. Применение в речи новых слов и выражений. Глаголы движения.	4	Виды глагола, употребление видовых форм в изъявительном, повелительном, сослагательном наклонении. Глагольное управление. Бесприставочные глаголы движения. Глаголы движения с приставками.	Учебники Таблицы.
12	„В человеке должно быть все прекрасно! ” А.П Чехов. Рассказы. Активные и пассивные конструкции.	4	Причастие. Причастный оборот. Полные, краткие страдательные причастия.	Учебники. Дополнительная литература.
13	Праздники: „Масленица”, „Нооруз”. Пословицы и поговорки. Корректировка произношений. Активные и пассивные конструкции.	2	Деепричастие. Деепричастный оборот.	Учебники. Дополнительная литература.
14	„Русское рождество”. Чтение текста. Написание и произношение чисел.	2	Имя числительное. Простые, сложные и составные числительные.	Учебники. Дополнительная литература.
15	„Старый Новый год”. Чтение и пересказ текста.	2	Разряды числительных: количественные, порядковые.	Учебники. Дополнительная литература.
16	„Новый год на Востоке”. Ответы на вопросы как? когда? где? куда? откуда? И др. Применение наречных слов в речи.	2	Наречие. Разряды наречий по значению: наречия времени, места, образа, действия, меры и степени.	Учебники. Дополнительная литература.

17	„О нашей ёлке”. Ответы на вопросы. Чтение и пересказ текста. Активизация слов и выражений.	2	Наречие и их степени сравнения. Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.	Схемы. Таблицы. Учебники.
----	---	---	--	---------------------------------

18	„Татьянин день”. Основные значения предлогов и их правописание.	2	Служебные части речи. Предлоги. Многозначность предлогов.	Схемы. Таблицы.
19	„Наш календарь”. Чтение текста и его пересказ. Активизация слов и выражений. Правописание не и ни .	2	Союзы, синонимия союзов. Частицы, их значения.	Таблицы. Учебники.
20	Времена года. Понятие о словосочетании. Понятие о предложении.	2	<u>Синтаксис и пунктуация.</u> Простое предложение. Типы простых предложений по цели высказывания. Главные члены предложения.	Таблицы. Учебники.
21	„Олимпийские игры” Порядок слов в предложении.	2	Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Полные и неполные предложения.	Учебники. Дополнительная литература.
22	Человек и право. О правах и возможностях во всех сферах жизни. Применение юридических терминов. Диалоги. Монологи.	4	Осложненные предложения. Предложения с однородными членами, обобщающие слова при однородных членах, обособление, предложения с вводными словами, словосочетаниями. Предложения с обращениями.	Дополнительная литература.

23	Ч. Айтматов. Отрывок из повести „Тополек мой в красной косынке”. Пересказ. Рассуждение. Трансформация.	2	Прямая и косвенная речь. Правила преобразования прямой речи в косвенную.	Учебники. Дополнительная литература.
24	„Человек и природа”. Поговорим об экологии. Конструкции.	2	Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Союзы и знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	Учебники. Дополнительная литература.

25	Экологическая проблема Иссык-Куля. Беседа. Конструкции.	4	Сложноподчиненные предложения с различными видами придаточных. Бессоюзные сложные предложения.	Учебники. Дополнительная литература.
26	Легенды об Иссык-Куле. Диалог. Монолог. Повествования. Ситуации.	2	Лексика. Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	Дополнительная литература. Схемы. Таблицы.
27	Чтение сказок. Анализ текста. Повествование.	2	Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Архаизмы. Неологизмы.	Учебники. Дополнительная литература.
28	Наши песни. „Души прекрасные порывы“. Беседа. Письменное сообщение.	2	Займствованные слова. Слова – профессионализмы.	Учебники. Дополнительная литература.
29	Летние каникулы. Беседа. Письменное сообщение.	2	Фразеологизмы.	Учебники. Дополнительная литература.
30	Почитаем, о чем пишут. (Из газет и журналов). Формулы речевого этикета.	4	Функционально-стилистическое употребление грамматических и лексических единиц в общенаучном, официально-деловом текстах.	Газеты, журналы.
		72		

Содержание курса:

Тема 1:

1. Речевой этикет. Давайте познакомимся. (некоторые примеры и возможные ответы к ним). Знакомятся друг с другом. Один представляет остальных студентов. Все спрашивают одного.
2. Чтение и прослушивание диалога „Давайте познакомимся“. Самостоятельное составление диалога слушателями.
3. Основные фонетические и орфоэпические нормы русского произношения.
Работа над ударением. Корректировка звуков.

Тема 2:

1. Разговор двух или более человек, формы обращения (приветствие, ответы на вопросы, разговоры о погоде).
 2. Ситуационные конструкции.
 3. Интонационные конструкции.
- Тренировочные упражнения.

Тема 3:

1. Чтение текстов страноведческого характера.
2. Состав слова.
3. Работа над образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Карточки и таблицы.

Тема 4:

1. Города Кыргызстана (страноведение).
2. Словообразовательные характеристики имен существительных, прилагательных и глаголов.
3. Конструкции. Фразы. Работа по карточкам. Таблицы. Схемы.

Тема 5:

1. Известные люди Кыргызстана. Знакомство с известными людьми.
2. Умение правильно подбирать и использовать слова в речи.
3. Работа над упражнениями, над словами и словосочетаниями.

Тема 6:

1. Беседа на тему: „Человек и искусство” (музыка, театр, кино и др.).
2. Конструкции и фразы с применением имён прилагательных.
3. Подготовить письменное сообщение. Обсудить темы, обменяться впечатлениями.

Тема 7:

1. Жизнь и творчество знаменитой балерины Б.Бейшеналиевой (знакомство с известными людьми). Знакомство с театром оперы и балета им. А. Малдыбаева.
2. Введение и активизация труднопроизносимых слов. Употребление имен прилагательных и местоимений в речи.
3. Чтение текстов. Обсуждение. Анализ. Выполнение упражнений.

Тема 8:

1. О музее искусств в Бишкеке. Третьяковская галерея в Москве. Вопросы и ответы.
2. Монологи по ситуациям, составление диалогов с применением местоимений.
3. Конструкции. Работа над упражнениями. Чтение и анализ текстов.

Тема 9:

1. Поговорим о профессии, а также слушатели узнают, как правильно произносить название стран, городов, как называются жители, которые живут в этих странах и городах.
2. Образование существительных - названий профессий, названий национальностей и прилагательных национальной принадлежности.

3. Синтаксические конструкции: Кто он? Кто она? (национальность). Какой (-ая, -ое) что. Работа над упражнениями. Работа по карточкам.

Тема 10:

1. Я и моя профессия. Что я люблю? Слушатель рассказывает о себе, о своих увлечениях.
2. Беседа, интервью и т.д., с применением глаголов в речи. Спряжение глаголов.
3. Работа над произношением некоторых слов. Работа над упражнениями с применением схем и таблиц.

Тема 11:

1. Какую роль играет мода в жизни современного человека? (Понимание моды молодежью). Обсуждение. Диалог. Дискуссия.
2. Применение в речи новых слов и выражений. Применение в речи глаголов.
3. Просмотр слайдов, фильмов, журналов. Обсуждение. Ответы на вопросы.

Тема 12:

1. Рассказы А. П. Чехова. Выражение, ставшее крылатыми словами „В человеке должно быть все прекрасно: И лицо, и одежда, и душа, и мысли”.
2. Применение в речи причастий и причастных оборотов.
3. Чтение текстов. Выделение пассивных конструкций.

Тема 13:

1. Поговорим о праздниках.
„Масленица” и „Нооруз”? В чем видят схожесть этих праздников?
2. Работа над упражнениями с применением деепричастий и деепричастных оборотов. Корректировка произношений.
3. Чтение текстов. Ответы на вопросы. Чтение пословиц и поговорок.

Тема 14:

1. Чтение текста „Русское рождество”. Рассуждение. Понимание слушателями смысла этого праздника.
2. Написание и произношение чисел. Корректировка звуков.
3. Работа над упражнениями. Работа над карточками.

Тема 15:

1. Поговорим о Старом новом годе.
2. Нахождение и правильное произношение числительных, сравнение вопросов сколько? и какой? в тексте. Корректировка звуков.
3. Чтение текста и его пересказ.

Тема 16:

1. Чтение текста „Новый год на Востоке”. Поговорим о том, как готовятся к встрече нового года в Китае, Японии, Корее и во Вьетнаме.
2. Ответы на вопросы с применением наречных слов.
3. Работа над упражнениями. Просмотр слайдов. Корректировка звуков.

Тема 17:

1. Чтение текста «О нашей елке». Рассказать об истории празднования Нового года. Ответить на вопросы. Пересказать текст.
2. Применение в речи наречия сравнения. Объяснить образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Активизировать новые слова.
3. Работа над упражнениями. Работа с карточками. Применение слайдов.

Тема 18:

1. Рассказать о празднике «Татьянин день». Откуда взялся этот обычай, празднования дня студента в России?
2. Применение предлогов, их правописание и значение. Произношение предлогов.
3. Работа над упражнениями. Конструкции и фразы.

Тема 19:

1. Текст «Наш календарь». Произношение календарных знаменательных дат. Написание и произношение числительных.
2. Применение союзов и союзных слов в речи. Применение частиц и их значение. Активизация слов и выражений.
3. Конструкции и фразы. Ситуации. Диалоги. Монологи.

Тема 20:

1. Времена года. Когда наступает зима, весна, лето, осень? Поговорим о погоде.
2. Слово, словосочетание и предложение. Главные члены предложения.
3. Выполнение упражнений. Составление конструкций и выражений.

Тема 21:

1. Олимпийские игры. Когда стали устраивать спортивные состязания? Олимпийские игры в наши дни.
2. Порядок слов в предложении. Второстепенные члены предложения.
3. Работа над упражнениями. Синтаксические конструкции.

Тема 22:

1. Человек и право. Поговорим о защите прав человека. Мнение и обсуждение слушателей.
2. Значение и применение юридических терминов.
3. Работа с текстами. Ситуации.

Тема 23:

1. Ч. Айтматов. Мораль и право в произведениях Айтматова.
2. Трансформация. Монологи по ситуациям. Отрывок из произведения, рассказ от третьего лица.
3. Чтение отрывка. Анализ.

Тема 24:

1. “Человек и природа” - тема, касающаяся все человечество планеты. Как можно решить экологические проблемы? Ваше участие в решении этих проблем”.
2. Монолог. Применение сложных предложений с союзами и союзными словами.
3. Выполнение заданий, упражнений. Вопросы и ответы.

Тема 25:

1. Беседа об экологии Иссык-Куля. Какие проблемы существуют у нас в стране?
2. Сложные синтаксические конструкции с различными видами придаточных. Бессоюзные синтаксические конструкции.
3. Обсуждение темы с применением различных кластеров. Работа с карточками. Работа над упражнениями.

Тема 26:

1. Чтение легенд об Иссык-Куле и др. текстов.
2. Лексическое значение слов в тексте. Диалоги. Монологи.
3. Работа над текстом, над упражнениями. Работа с карточками.

Тема 27:

1. Сказки. Слушатели должны уметь рассказывать русские, киргизские и другие сказки всех народов.
2. Лексическое значение некоторых слов и выражений.
3. Конструкции. Фразы. Работа над упражнениями.

Тема 28:

1. ” Души прекрасные порывы...”. Наши песни или давайте споем! Какие русские песни вы знаете?
2. Лексическое значение слов и словосочетаний.
3. Письменная работа. Работа над упражнениями. Работа с карточками.

Тема 29:

1. ”Мои каникулы”- письменное сообщение с применением фразеологизмов.
2. О происхождении и употреблении некоторых фразеологизмов в речи.
3. Устная и письменная речь. Чтение и анализ текстов с фразеологизмами.

Тема 30:

1. Почитаем, о чем пишут в газетах и журналах.
2. Об основных разновидностях письменной и устной формы русского литературного языка.
3. Устная и письменная речь. Чтение и анализ текстов, их презентация.

Образцы заданий по грамматике.

1. Поставьте зависимое слово в нужной форме, чтобы получилось словосочетание.
Наслаждаться (пейзаж) _____
Разговаривать с (друг) _____

Заплатить за (проезд) _____
Кольцо (золотой) _____
Кусты (крыжовник) _____
Крючки (рыболовный) _____

2. Образуйте от данных глаголов существительные:
Проявлять, закрепить, познавать, оказаться, испытывать, представлять.
3. Образуйте от данных наречий прилагательные:
Творческий, красивый, увлекательный, интересный, открытый, прекрасный.
4. Подберите синонимы к данным словам:
Познавать, утвердиться, работать.
5. Подберите антонимы к данным словам:
Редкий, трудный, быстрый, старший, богатый, молодой, прийти, зйти.

Образец текста для аудирования.

1. Чтение текста преподавателем или аудио прослушивание.

Кыргызы

Кыргызы-один из самых древних народов Центральной Азии - от Восточного Ирана до Северного Китая и от Южной Сибири до Тибета и Пакистана. Об этом говорят различные источники и археологические памятники.

Кыргызы были тесно связаны с соседними народами и государствами. Это были племена, населявшие когда-то горы Ала-Тоо.

Сейчас Кыргызстан – горная страна, большую часть которой занимают горы, покрытые вечными ледниками. С гор берут свое начало буйные, могучие реки. Вода в них очень холодная. На подножьях гор стоят юрты, где живут чабаны, которые пасут овец, коз и лошадей на Джайлоо. Кругом растут яркие цветы. С гор видно голубое озеро. Это озеро Иссык-Куль, которое называют жемчужиной Кыргызстана. На берегу озера расположены современные коттеджи и пансионаты, туристические базы и пляжи.

Сейчас столица Кыргызстана – город Бишкек. Бишкек – небольшой, но красивый и зеленый город. Здесь есть широкие проспекты и улицы, современные высокие здания, растут микрорайоны и жилые массивы, расширяя территорию города. Много университетов, театров, супермаркетов, ресторанов, кафе и многих развлекательных мест, где жители и гости города могут провести свой досуг. В городе есть большие парки, зеленые бульвары, памятники скульптуры и красивые фонтаны.

Широкие проспекты ночью освещены фонарями. Ночи тихие. Утром весь город заполняется машинами и людьми, которые спешат по своим делам.

Кыргызстанцы с уважением относятся к гостям города. Издавна у нас сложилась традиция гостеприимства. Люди здесь добрые, Щедрые и открытые.

2. Прослушайте текст и выполните задание к нему.

Кыргызы – один ... народов.

А) новых

Б) старых

В) древних

Сейчас Кыргызстан - ... страна.

А) новая Б) большая В) горная

С гор видно

А) черное море Б) желтое море В) голубое озеро

На берегу расположены

А) магазины и больницы Б) театры и музеи В) пансионаты и пляжи

Столица Кыргызстана....

А) Ош Б) Бишкек В) Талас

Улицы и проспекты освещены

А) гирляндами Б) фонарями В) зеркалами

Люди здесь

А) грустные и нехорошие Б) добрые и открытые В) смешные и веселые

Образцы заданий для говорения.

1. Разговор по телефону. (Диалог)

-Привет, Антон. Как дела?

-Привет, Макс. Нормально.

-Почему ты не пришел в университет?

-Я заболел.

-А что с тобой?

-Видимо, простудился вчера в горах, когда катался на лыжах.

-Очень жаль. Ну, выздоравливай. Я заеду к тебе после занятий.

-Спасибо.

-Пока.

(Расскажите, о чем вы говорили по телефону с другом.) (Трансформируйте диалог).

2. Разыграть сценку. (Описание ситуации.)

Ваш друг узнал информацию о работе в фирме.

Вы хотите узнать об этом подробнее. Расспросите его об условиях работы.

Начните: "Я хочу спросить тебя о ...".

3. Примите участие в диалогах.

-Вчера я так расстроилась.

- ...

-Скажите, почему работа, которую вы должны были закончить на прошлой неделе, еще не готова?

-У меня появилась идея.

-Я могу забыть, где мы договорились встретиться.

Образцы заданий для чтения.

Отзывы о Кыргызстане (1991 г., 31 августа)

1.Прочитайте текст и озаглавьте.

В Кыргызстане я живу 3 года, и за это короткое время я успела полюбить эту страну, ее прекрасную столицу – Бишкек, ее народ, такой радушный и гостеприимный. На мой взгляд, жителям Бишкека очень повезло, что они живут в этом замечательном городе, в окружении величественных гор Ала-Тоо, в котором небо такое пронзительно голубое, где так много зелени и теплых солнечных дней.

Этим летом мне пришлось побывать на озере Ыссык-Куль, которое зовется жемчужиной, которую по красоте я могу сравнить с озером Тай в провинции Цзянси в Китае, и необходимо сделать все возможное для сохранения этого чуда природы в будущем.

В данное время Кыргызстан установил, как политические, так и экономические связи более, чем со 100 странами и пользуется уважением с их стороны. Китай, как дружественный и братский сосед Кыргызстана, искренне этому радуется.

Разумеется, у молодой суверенной Кыргызской Республики немало сложностей на данном этапе переходного периода, но нет ни одного государства, которое не столкнулось бы с определенными проблемами в своем развитии, это неизбежный процесс. Но я глубоко уверена в том, что если народ Кыргызстана, не останавливаясь на достигнутом, воодушевленный великими деяниями батыра Манаса, продолжит неуклонно следовать выбранному пути реформ, то в недалеком будущем мечта создать “Швейцарию Центральной Азии”, станет реальностью.

(по Чжан Сяолин)

2.Ответьте на вопросы.

1.Каким видит госпожа Чжан Сяолин г.Бишкек и народ Кыргызстана?

2.С каким озером сравнивает Чжан Сяолин озеро “Иссык-Куль”?

3.Почему госпожа Чжан Сяолин уверена, что мечта кыргызского народа создать “Швейцарию в Центральной Азии” станет реальностью?

ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Лексика. Грамматика.

Выберите правильный вариант.

1. Они ... письма.	А. написал
2. Лена вчера ... новые слова.	Б. пишут
3. Маша ... письмо.	В. Написала
4. Андрей ... статью.	
5. Раньше я часто ... по телефону с подругой.	А. рассказывал
6. Эрик ... ему, что не может найти квартиру.	Б. спросил
7. Антон ... меня, в чем дело.	В. разговаривал
8. Я ... письмо 2 часа, и наконец его	А. напишет
9. Он ... письмо через 2 часа.	Б. пишет
10. Она сейчас ... письмо.	В. написал Г. писал
11. Стас хочет ... в Москве.	А. выучит
12. Стас будет ... русский язык.	Б. научится
13. Он ... русский язык.	В. учить
14. Он ... говорить по-русски.	Г. учиться
15. Лора учится готовить	А. слова
16. Игорь учит новые	Б. теннис
17. Папа решает	В. блины
18. Спортсмены играют в	Г. проблемы
19. Он закончит университет	А. обычно
20. Окно находится	Б. отлично
21. Он говорит по-английски	В. нескоро
22. Я покупаю продукты в магазине	Г. слева
23. Журналист работает в	А. больнице
24. Врач работает в	Б. школе
25. Учитель работает в	В. офисе
26. Бизнесмен работает в	Г. редакции
27. ... не знает язык.	А. ты
28. ... не говорят по-русски.	Б. вы
29. ... не играешь в футбол.	В. мы
30. ... едем в такси.	Г. они
31. Это Игорь. Это ... друг.	А. их
32. Это Катя. Это ... брат.	Б. мой
33. Это Игорь и Макс. Это ... друг.	В. его
34. Это я. Это ... мотоцикл.	Г. ее
35. Вчера был ... фильм.	А. умные
36. Утром была ... встреча.	Б. теплые
37. У меня были ... друзья.	В. важная
38. В ноябре были ... дни.	Г. скучный
39. Катя ... уроки.	А. работает
40. Макс ... в офисе.	Б. пообедал
41. Эрик ... билет.	В. пропускает
42. Эрик ... в ресторане.	Г. купил

43. ... иду ужинать в кафе.	А. утром
44. ... обедаю дома.	Б. днем
45. ... иду в университет.	В. вечером
46. ... иду в театр.	
47. Много работать -	А. неожиданно
48. Игорь увидел ее	Б. долго
49. Стас ... играл в теннис.	В. холодно
50. В Москве было	Г. вредно
51. Нужно ... статью.	А. переводил
52. Вчера ... статью.	Б. перевести
53. Сейчас ... статью.	В. переведет
54. Завтра ... статью.	Г. переводит
55. ... год.	А. этом
56. В ... году.	Б. этот
57. В ... месяце.	В. этой
58. На ... неделя.	
59. Я познакомлю тебя с ... девушкой.	А. этих
60. Я думал об ... человеке.	Б. этой
61. Я говорил об ... проблемах.	В. этим
62. Я доволен ... студентом.	Г. этом
63. Я люблю читать книги	А. в итальянской кухне
64. Я люблю	Б. об итальянской кухне
65. Я работаю	В. итальянскую кухню
66. Шеф всегда помнит о	А. сильного конкурента
67. Я не видел такого ..., как он.	Б. сильным конкурентом
68. У нас на работе есть	В. сильный конкурент
	Г. о сильном конкуренте
69. Мы прочитали роман "Война и мир", потом говорили....	А. в него
70. Эрик увидел Юлю. Сейчас он все время думает	Б. о нем
71. Эрик влюбился	В. о ней
72. Маша влюбилась	Г. в нее
73. Я ездила в Китай 3 года	А. через
74. Игорь будет в Москве ... 2 месяца.	Б. назад
75. Мы смотрели этот фильм 5 лет	
76. ... 10 лет он сделает карьеру.	
77. Игорь будет ... неделю дома.	
78. Месяц ... у нас был экзамен.	
79. Обычно тренировка ... в 6 часов.	А. начала
80. Дискотека ... через час.	Б. начинает
81. Вчера она ... работать в компании.	В. начинается
82. Преподаватель ... занятие в 9 часов.	Г. начнется
83. День ... хорошо.	А. продолжалась
84. Наша встреча ... 45 минут.	Б. закончился
85. Через 20 минут спортсмены ... матч.	В. будет продолжаться
86. Концерт ... вечером.	Г. закончат
87. Он отлично сдал экзамен, ... много занимался.	А. поэтому
88. Сегодня плохая погода, ... мы дома.	Б. потому что
89. Я говорю с ... другом.	А. своей
90. Антон звонит ... другу.	Б. мной
91. Катя разговаривает со	В. твоим
92. Стас позвонил ... подруге.	Г. своему
93. ... зеленеет трава.	А. осенью

94. ... падают листья.	Б. летом
95. ... идет снег.	В. весной
96. ... очень жарко.	Г. зимой
97. Это я. Это вы. Я звоню	А. нам
98. Это ты. Это он. Ты звонишь	Б. тебе
99. Это я. Это ты. Я звоню	В. вам
100. Это он. Это мы. Он звонит	Г. ему

П И С Ь М О

Задние 1. Письменно ответьте на вопросы:

1.	Какая сегодня погода?
2.	Какой сегодня день?
3.	Какой день был вчера?
4.	Что вы делали вчера: утром, днем, вечером?
5.	Что вы делаете сейчас?
6.	Что вы будете делать потом?
7.	Вы любите ездить на машине?
8.	Куда вы обычно ходите пешком?
9.	Вы часто ходите в театр или в кино?
10.	Вы часто ходите на выставки?
11.	На какие выставки вы ходите?
12.	Куда вы ходили вчера? Что вы делали там?
13.	С кем вы ходили туда?
14.	Где вы провели каникулы?
15.	Как вы провели каникулы?

Ч Т Е Н И Е

Задание. Прочитайте текст и выберите правильный вариант.

Недавно мы с преподавателем ходили в Национальный музей изобразительных искусств на выставку. Выставка называлась “Русский авангард”. Я слышал, что в России это очень популярно.

На этой выставке мы увидели работы русских художников-авангардистов прошлого столетия. Особенно мне понравились картины – “прямые линии” Родченко и Поповой, “квадраты и плоскости” Малевича – художников, создавших пространство, в котором изображена наша жизнь.

После просмотра русской выставки, мы зашли в картинный зал кыргызских художников. Там тоже нам очень понравилось: мы увидели работы известных кыргызских художников – Г. Айтиева, С. Чуйкова, Л. Ильиной, О. Мануйловой, Т.Садыкова и других художников и скульпторов. Особенно нас поразила красота природы, где изображены удивительные горы, покрытые снегом и прозрачное озеро Иссык – Куль.

Потом мы посетили другие залы музея. Где увидели картины знаменитых русских художников, а также работы японских и китайских мастеров.

Мне очень понравилась выставка. Я люблю живопись.

1. Недавно мы были

- А) в театре Б) в магазине В) в музее

2. Выставка называлась

- А) "Русский балет" Б) "Русский танец" В) "Русский авангард"

3. На этой выставке мы увидели работы

- А) русских писателей Б) русских артистов В) русских художников

4. Особенно мне понравились картины

- А) русской природы Б) китайской природы В) квадраты и плоскости

5. Мы увидели картины

- А) Репина Б) Третьякова В) Малевича

Г О В О Р Е Н И Е

Задание 1. Ответьте на вопросы.

1. Сколько вам лет?
2. Сколько лет вашим родителям?
3. Вам нравится учиться в КГЮА?
4. У вас есть проблемы? Если есть, то с кем вы решаете?
5. Что вы любите делать?
6. Вы занимаетесь спортом?
7. Как вы проводите свободное время?
8. Вы любите путешествовать?
9. Какое время года вам нравится?
10. О чем вы мечтаете?
11. Какие фильмы вы любите смотреть? О чем?
12. Какие книги вы любите читать? О чем?
13. Как долго вы проводите время за компьютером?
14. О чем вы любите говорить с друзьями?
15. С кем вам трудно найти общий язык? А с кем легко?
16. Вы любите знакомиться? С кем и где вы обычно знакомитесь?
17. Вы часто спорите? С кем? О чем?
18. Что для вас самое важное?
19. А что для вас не самое важное?
20. Что вы будете делать, когда закончите учебу?
21. Вам нравится ваша профессия?
22. Как вы думаете, вы хорошо знаете русский язык?
23. Что нужно делать, чтобы еще лучше знать русский язык?
24. Как вы думаете, вы счастливый человек? Почему?

Задание 2. Примите участие в диалогах. Ответьте на реплики собеседника.

1. Диалог – ваш ответ.

- В каком доме вы живете?
-
- На каком этаже вы живете?
-
- Во сколько и где вы договорились встретиться?
-
- О чем вы будете говорить?
-
- Скажите, пожалуйста, Максим дома?
-
- Я хочу посоветоваться с ним.
-
- Я очень хочу с вами познакомиться.
-
- Я не знаю, что делать.
-
- У меня есть хорошая идея.
-
- Я решил научиться играть в теннис.
-
- Вы умеете делать комплименты?
-
- У вас есть конкуренты?

2. По репликам догадайтесь, какой был вопрос или высказывание.

-
- Договорились.
-
- На следующей неделе.
-
- Первый раз слышу.
-
- Хорошо, я перезвоню.
-
- С удовольствием.
-
- Сначала на автобусе, потом на метро.
-
- Я поеду на работу.
-
- О тебе.
-
- Конечно, дам.
-
- Час назад.
-

- Я тоже.

ТЕКСТ НА АУДИРОВАНИЕ

Хочу рассказать, почему я решила учиться в Бишкеке. Год назад я закончила школу в Урумчи. Начала учиться в университете в этом же городе на подготовительных курсах русского языка. Наш преподаватель много рассказывал о России и о русских людях. А мои родители рассказывали, что Россия – большая и интересная страна. Люди там очень хорошие и красивые. Но я подумала, что русский язык можно выучить и в столице Кыргызстана, в Бишкеке.

Кыргызстан – тоже красивая и горная страна. Люди здесь очень добрые и интересные. Поэтому я решила учиться в Бишкеке на подготовительных курсах русского языка Бишкекского гуманитарного университета.

Я учусь хорошо, неплохо говорю по-русски. У меня много друзей. Через год хочу поступить на филологический факультет.

Сейчас много думаю о будущей профессии и мечтаю найти хорошую и интересную работу.

А У Д И Р О В А Н И Е

Задание. Прослушайте текст и выполните задание к нему.

1. Она закончила школу	А. через год Б. два года назад В. год назад Г. в этом месяц
2. Училась на подготовительных курсах	А. немецкого языка Б. английского языка В. русского языка Г. китайского языка
3. Преподаватель рассказывал о	А. Кыргызстане Б. Китае В. Корее Г. России
4. Кыргызстан - ... страна. красивая	А. большая и красивая Б. маленькая и не В. красивая и горная Г. большая и горная
5. Люди здесь очень талантливые	А. скучные и ленивые Б. глупые и активные В. немолодые и Г. добрые и интересные
6. Учусь на подготовительных курсах русского языка в	А. МГУ Б. КГНУ В. БГУ Г. КГЮА
7. Неплохо говорю	А. по-китайски Б. по-английски В. по-немецки Г. по-русски

8. Хочу поступить на филологический факультет	А. через месяц Б. через два года В. через год Г. через неделю
9. Много думаю	А. об учебе Б. о родителях В. о вещах Г. о профессии
10. Мечтаю найти хорошую и интересную	А. книгу Б. подругу В. работу Г. собеседницу

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык. – М.: Просвещение, 1989,-288 с.
2. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. –М.: 1986.
3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов на Дону:” Феникс”, 2002.
4. Орфографический словарь русского языка. –М.,1982.
5. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник – практикум. –М.:” Флинта”,”Наука”,2000.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Справочник по орфографии и пунктуации. /Розенталь Д.Э. –М., 1994.
2. Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И. –М.,1997.
3. Овсиенко Ю.Г. Русский язык: Учебник. Книга-2. Средний этап обучения. -3-е издание; стереотип. –М.: Русский язык. Курсы, 2008. -248 с.
4. Аникина М.Н. Лестница. Учебник – книга по русскому языку. Начинаем изучать русский / А.Н. Аникина, -30е изд., перераб.-М.: Рус. яз. –Медиа,2005.-343,[9] с.
5. Коновалова Л.Ф. Русский язык. Опорные схемы, упражнения: Орфография. Пунктуация. – М.: Айрис- пресс, 2005.
6. Продолжаем изучать русский. /Царева Н.Ю. и др.-М.: Рус.яз., 2000. -234 с.
7. Вишняков С.А. Русский язык как иностранный: учебное пособие. –М.: Флинта, Наука,1998. -128 с.
8. Пуцина Л.И.,Бегункова Л.А. Общаться на русском – легко. Для студентов-иностранцев, -Б.:2008. -304 с.
9. Омуралиева К.С., Джусупбекова Н.И. Страна, где я живу и учусь. Учебное пособие по развитию речи для студентов-иностранцев. (Продвинутый и средний этап).- Бишкек, 2014. -100 с.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ КУРСА ВВОДНЫЙ КУРС

ТЕМА 1.

Повторение форм речевого этикета. Знакомство. Основные фонетические и интонационные нормы русского языка.

О = [О] под ударением

Он, кто, дом, бомба, рок, урок, спорт, норма, опыт, работать.

О = [О] без ударения

Дома, пора, когда, голова, собака, фотограф, погода, компания, костюм, подруга, поэт, точно.

Дом – дома; слово – слова; окно – окна; гора – горы.

Хорошо, плохо, удобно, важно, строго, глупо, холодно.

Согласные перед И – мягкие

Согласные перед Ъ – мягкие

И – [Ы] после Ж, Ш, Ц.

Офис, зима, они, книга, кино, радио, стиль, спасибо, актриса, квартира, улица, активный.

Жаль, пальма, пальто, словарь, письмо, фильм, новость, гость, кольцо.

Машина, хороший, ужин, карандаши, жизнь, живот, жираф, цирк.

Прочитайте текст. Перескажите.

Максим – это мой сын. Он хороший, красивый, умный и милый мальчик. Он школьник.

Он смотрит фильм. Максим хорошо говорит по-английски.

ОН

МОЙ

УМНЫЙ

Е = [ЙЭ], Ё = [ЙО], Я = [ЙА], Ю = [ЙУ]:

- в начале слова

Е – если, есть, еда, ехать, Ева, ерунда, Европа.

Ё – ёлка, ёкать, ёрш.

Я – яма, яблоко, ясно, ягода, язык, яйцо, яркий, январь.

Ю – юмор, южный, юрист, юг, юла, юноша, Юра.

- после А, О, У, Е, Ё, Ю, Я, И, Ы, Э.

Е – знает, понимает, поезд, по-моему, приезд, диета, занятие, здание.

Ё – поёт, моё, даёт, заём.

Ю – дают, уютный, боюсь, июль, июнь.

Я – моя, красивая, хорошая, станция, стоянка, аудитория, идея.

-после Ъ, Ь

Е – пьеса, здоровье, карьера, объехал.

Ё - серьёзный, пьёт, съёмка, шьёт.

Ю – компьютер, пьют, бьют, ночью, к счастью.

Я – чья, друзья, пьяный, итальянка, коньяк, стулья, маньяк.

Прочитайте текст. Перескажите.

Это моя мама. Её зовут Яна. Её фамилия
Яблокова.

Моя мама молодая и красивая.

ОНА

Это моя собака. Она умная, ста-
рая и хорошая. А это моя подруга.

МОЯ

УМНАЯ

Это её комната. Она маленькая, но
удобная и чистая.

Прочитайте текст. Перескажите.

Это мои старые друзья. Мои друзья
хорошие, умные и серьёзные. Они в сво-

**ОНИ, МОИ,
УМНЫЕ**

бодное время читают пьесу и играют.

А это моё любимое Чёрное море. Оно
всегда тёплое и солёное.

ОНО, МОЁ,
ТЁПЛОЕ

ТЕМА 2

**Интонационные нормы русского произношения.
Интонационные конструкции русского языка. Корректировка звуков.**

Е=[Э], Ё=[О], Ю=[У], Я=[А] после согласных

Согласные перед Е, Ё, Ю, Я – мягкие

Е - газета, кафе, билет, вместе, проблема, слева, акцент, учебник, концерт, уже, центр, шеф.

Ё - актёр, шофёр, идёт, чёрный, шёлк, ещё, тёмный, твёрдый, тёплый, днём.

Ю – бюро, любой, отсюда, любить, стюардесса, люди, костюм, резюме, аб[п]солютно.

Я – мясо, дядя, гулять, тётя, няня, время, октябрь, песня, хотя, грязный.

Ж, Ш, Ц всегда твёрдые

Жизнь - [жыз'н']

Цирк - [цырк]

Жили - [жыл'и]

Широкий - [шырок'ий]

Жена - [жэна]

Хороший - [харошый]

Е=[И], Я=[И] без ударения

Е=[И] телевизор, сестра, президент, неправда, календарь, телефон, инженер, метро, очень, человек.

Я=[И] занят, прямой, девять, месяц, заяц, Япония, язык, яйцо.

С данными словами составьте предложения.

Море, даже, пою, моё, тебя, к морю, на метро, на неё, смотрю, всегда, люблю, погода, только, тёплое, красивое, солёная, осенью, в сентябре.

Б=[П], В=[Ф], Г=[К], Д=[Т], Ж=[Ш], З=[С]:

- в конце слова

Б хлеб-хлеба; араб –арабы; зуб-зубы.

В прав – права; он здоров – мы здоровы; любовь – любоваться.

Г друг- подруга; круг- круги; юг - на юге.

Д сад-сады; обед-обеда; город-города; шоколад – шоколадный.

Ж этаж – этажи; Париж – парижанка.

З глаз – глаза; француз- французы; сюрприз – сюрпризы.

- перед П, Ф, К, Т, Ш, С

Ошибка, ложка, сказка, завтра, лодка, ножка, шубка, подружки.

Всё, в порядке, в конце, вторник, всегда, встреча.

Прочитайте текст и перескажите.

У меня есть друг. Он француз. Его зовут Франсуа. Завтра вторник. Завтра у меня встреча с другом в кафе. Там очень вкусно. Я люблю белый шоколад и кофе, а мой друг любит чёрный хлеб и сыр. Я люблю сюрпризы и его [иво] улыбку, а мой друг любит Париж и мои глаза. Мой друг всегда прав, а я всегда не права. Это любовь. Вот и всё.

ЗАПОМНИТЕ!

что – [што]

чтобы – [штобы]

потому что - [патаму шта]

конечно - [кан'эшна]

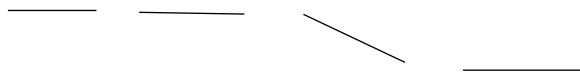
счастье - [щас'т'йэ]

сейчас - [с'ичас]

сегодня - [с'ивод'н'а]

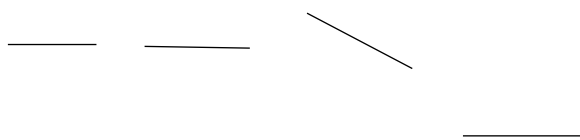
ИНТОНАЦИЯ: 4 типа

ИК -1. Утверждение.



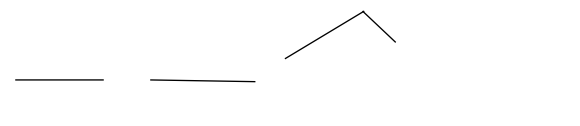
Это мама. Это моя мама. Она красивая и хорошая.
Это папа. Это мой папа. Он красивый и хороший.
Это радио. Это моё радио. Оно хорошее и красивое.

ИК -2. Вопрос с вопросительным словом.



Кто это? – Это моя мама.
Что это? – Это мой дом.
Где она? – Она дома.
Какая она? – Она хорошая.

ИК -3. Вопрос без вопросительного слова.



Это дом?
Это мама?
Это хороший дом?
Это хорошая мама?

ИК -4. Вопросительная фраза с «а».



А мама?
А дом?
А вы?

А это?

Практика. Диалог.

- Кто это?
- Это моя мама.
- А это?
- Это мой папа и мой брат.
- А где ваша сестра?
- Моя сестра дома. А ваша?
- Моя сестра тоже дома. Это ваша собака?
- Конечно, моя.
- Симпатичная. Она добрая?
- Она очень добрая, хорошая и умная. А это ваш кот?
- Да, мой.
- Вы любите его?
- Да, но он глупый.
- Почему?
- Не знаю.

ОСНОВНОЙ КУРС

ТЕМА 3

Тексты о Кыргызстане (тексты страноведческого характера).

Состав слова. Образование слов с помощью приставок и суффиксов.

Прочитайте текст.

Кыргызстан

Кыргызская Республика находится на северо-востоке Центральной Азии. На западе граничит с Узбекистаном, на севере с Казахстаном, на юге с Таджикистаном и Китаем. Это многонациональная страна. Здесь живут кыргызы, русские, казахи, уйгуры, узбеки, татары, дунгане и другие национальности. Население – 5 000 000 (пять миллионов) человек.

В Кыргызстане жаркое лето, холодная зима. Зимой в горах много снега. В горах растет тянь-шаньская ель, грецкий орех, пихта.

В стране 7 областей. Столица – Бишкек. Национальный праздник – 31 августа – День независимости Кыргызстана. Национальная валюта – сом.

5 мая 1993 года принята первая Конституция Кыргызской Республики.

Ответьте на вопросы.

Где находится Кыргызстан?
Как называется столица?
С какими странами граничит?
Какие национальности живут в Кыргызстане?
Какая бывает зима и какое лето?

Поговорим сами.

Ситуация 1. Ваш друг иностранец. Он хочет узнать о вашей стране. Расскажите.

Ситуация 2. Узнайте о его стране, задав несколько вопросов.

ОСНОВА СЛОВА и ОКОНЧАНИЕ

Окончанием слова называется его изменяемая часть, которая служит для связи слов и выражает значение рода, числа, падежа, лица.

Окончание может быть нулевым (лес, мышь, жил).

Часть слова без окончания называется **основой**.

Неизменяемые слова не имеют окончаний (снова, печально).

Выделите основу слова и окончание.

Зелёный, зелёного, живу, сидели, шумит лес, песня, каменистый, сравниваем, синий, ночь, мяч, вода, чужой.

КОРЕНЬ СЛОВА

Общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение, называется **корнем**. Слова с одинаковыми корнями называются **однокоренными**. Например, *мир, мирный, мирить, примирить, перемирие; дрожжи, дрожжевой; звезда, звёздочка, звёздный, межзвёздный, околозвёздный, подзвёздный, созвездие и др.*

Найдите корень в словах: *беда, искатель.*

Есть слова с такими корнями, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разные значения.

Сравните два гнезда слов:

Водить, вывод, проводник, подводить, приводить;

Вода, водный, водяной, подводный, подводник.

В этих гнездах разные корни.

ПРИСТАВКА И СУФФИКС

Приставки и суффиксы – значимые части основы. Они служат главным образом для образования новых слов. Так, от слова *друг* с помощью суффикса *-ок* можно образовать существительное *дружок*, с помощью приставки *не-* существительное *недруг*, а с помощью приставки и суффикса – *содружество*.

Приставка – значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов (соавтор, несмелый и др.).

Суффикс – значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов (учитель, строитель, чугунный и др.).

Укажите приставки, суффиксы корень и окончание в словах.

Выход, округ, кружок, зимний, прибрежный, перепроверка, красота, доброта.

Суффиксы служат для образования некоторых глагольных форм (формообразовательные): *дум-а-ть, вид-е-ть, слыш-а-ть, жи-л, счита-л и др.*

Формообразующие суффиксы глагола в основу не входят (*дочь-доч-к-а- доч-еньк-а* и др.).

ТЕМА 4

Города Кыргызстана.

Состав слова. Способы образования слов.

Прочитайте текст и перескажите.

ИСТОРИЯ г.ОШ

Самый древний город Кыргызстана – Ош. Ему три тысячи лет. В 4-5 веках этот город считался одним из населённых пунктов на Великом Шёлковом пути. Знаменитыми памятниками Оша являются крепость Мады, мечети Равалт Абдула-хана (16-17 вв.), мавзолей Асаф-иби-Бухрия (17-18 вв.), мечеть Алымбек- датки (19 в.), медресе Мухамбедбай Тюрка Халь Муратбаева и медресе Алымбека Парваначи. Одним из главных архитектурных памятников Оша является священная гора Сулайман-Тоо. Внутри расположен музей. Всего Ош насчитывает более 30-ти различных исторических памятников.

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ:

- 1) суффиксальный способ: туман – туман +н+ый – туман+н+ость
Белый – бел-изн-а (сущ.), бел-ок (сущ.), бел-як (сущ.), бел-е-ть (гл.), бел-и-ть (гл.), бел-оват-ый (прил.), бел-еньк-ий (прилаг.), бел-о (нареч.);
- 2) приставочный способ: *звучный – без-вучный, со-звучный;*
в-ходить, вы-ходить, за-ходить, на-ходить, у-ходить, от-ходить, под-ходить, с-ходить, пере-ходить, при-ходить, об-ходить, до-ходить.
- 3) префиксиально-суффиксальным способом: по-дорож-ник, при-мор-ск-ий, при-земл-ен-и-е.
- 4) путём сложения слов : школа-интернат, ракета-носитель;
путём сложения основ с помощью соединительных гласных **о** и **е**: луноход.
путём сложения начальной части слова с целым словом: стенгазета, полдыни; перед гласными буквами: пол-арбуза, пол-лимона (перед согласной **л**), перед всеми прописными буквами: пол- Бишкека.
- 5) путём образования слов из словосочетаний:
Из подчинительных словосочетаний: железнодорожный вокзал и др.
Из сочинительных словосочетаний: шахматно-шашечный и др.
- 5) путём аббревиации, т.е. сложением слогов и начальных букв слов: МГУ, БГУ, МГИМО, КГЮА и др.

Укажите способы образования следующих слов.

Красива, снежный, подснежник, побережье, вылечить, раненко, приземлить, настольный, заречье, диван-кровать, русско-английский, научно-исследовательский, пешеход, лесостепь, полгруши, полдень, получасовой, РОВД, МВД, КМЮА.

Прочитайте текст о продолжении истории города Ош.

Ош- это город контрастов.

Каждый, кто приезжает в Ош открывает свой город: Ош- религиозный, культурный, загадочный, легендарный, конечно, торговый. Он меняет свои постройки и расширяет границы, и остается на том же месте, выбранном три тысячи лет назад, у подножия горы Сулайман-Тоо.

Пятиглавая гора, словно Эйфелева башня в Париже, главная достопримечательность Оша, её также видно почти из любой точки города.

К скалистой возвышенности тянутся паломники со всей Азии. Ещё в раннем средневековье, Сулайман-Тоо имела культовое значение для многих

религий. Здесь существовал один из самых ранних храмов зороастрийского культа “вода, огонь”.

Появление людей на территории этого города связана с именем Александра Македонского и пророка Соломона.

Ош один из древнейших согдийских или персидских среднеазиатских городов, самое раннее упоминание о нём в летописях относится к 9 веку н.э., но учёные считают, что история города начинается ещё раньше, с поселения древних земледельцев эпохи бронзы, которое археологи раскопали на южном склоне Сулайман горы.

Город Ош на шёлковом пути, был одним из ключевых пунктов ферганской долины.

Ваши ответы.

Какой был Ош?

Где он находится?

Какая достопримечательность города?

Какую роль сыграл город Ош на Шёлковом пути?

Хорошая память – конец фразы.

Ош – это город ...

Ош ...

Он меняет свои постройки ...

К скалистой возвышенности ...

Ош один из древнейших ...

Город Ош на Шелковом пути, был ...

ТЕМА 5

Люди Кыргызстана.

Имя существительное. Местоимение.

1. Прочитайте текст и переведите.

Слова из текста.

Виртуозный скрипач

Блестящий пианист

Настоял (настоять)

Отсчет времени

Забьет (забить)

Не подозреваешь (подозревать)

Мурат Рена

Мурат Рена- виртуозный скрипач и блестящий пианист, которого называют волшебником звука, выпускник Московской консерватории, ездит по всему миру с концертами и обладает многими наградами.

Мурат родился в Пржевальске. О том, что у него необыкновенный слух, узнали рано. Пришлось родителям переехать во Фрунзе, чтобы отдать его в музыкальную школу.

Ему повезло с педагогами. Семен Ефимович Островский сыграл важную роль в жизни Мурата Рена. Он настоял на том, чтобы 12- летний мальчик поехал в Москву, хотя родители были против. С.Е. Островский устроил Мурата в Центральную музыкальную школу. Другим педагогом, уже в аспирантуре, стал Олег Наган, один из известнейших скрипичных виртуозов.

Мурат заметно отличался от большинства студентов. Жил в своем внутреннем мире. У него был свой особый отсчет времени, свой план, и ничего не могло изменить их. Многое ему давалось легко.

После окончания аспирантуры он уехал в Польшу, где и женился, а потом- в Германию. Так и живет теперь на три дома: в Германии- студия, в Польше- семья, дом, отдых, а в Кыргызстане- Родина.

1. Закончите предложения.

Мурат Рена- блестящий пианист

О его таланте

Родители переехали во Фрунзе

После окончания аспирантуры

И сейчас живет он на три дома

2. Расскажите, как Мурат Рена добился мировой известности.

3. Прочитайте высказывания великих людей о музыке. Согласны ли вы с этими высказываниями? Ваше мнение.

Имя существительное- самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?

По значению существительные делятся на группы:

- 1) конкретные- называют конкретные предметы живой или неживой природы: журнал, самолет, брат, грач, рыба и др.
- 2) вещественные- называют различные вещества: воздух, масло, сахар, бензин, капрон и др.
- 3) отвлеченные- называют явления, воспринимаемые мысленно: учение, чтение, бег, упрямство, радость, храбрость, новизна и др.
- 4) собирательные- называют множество одинаковых предметов как одно целое: детвора, учительство, студенчество, листва и др.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Нью-Йорк, Токио, Япония, Корея, Максим, Эрлан, Исмаилов, журнал "Лиза"; аудитория, студент, плохо, окно, воздух, игра, горы, море, читать, пить.

Одушевлённые (кто?) и неодушевлённые (что?) имена существительные.

Существительные имеют два числа – единственное и множественное. По числам изменяются конкретные существительные.

Только форму единственного числа имеют:

1. вещественные существительные: молоко, сметана, бензин;
2. отвлеченные существительные: любовь, дружба, краснота;
3. собирательные существительные: учительство, листва;
4. собственные имена существительные: Кавказ, Урал, «Крокодил» (журнал), «Просвещение» (издательство).

Только форму множественного числа имеют:

1. вещественные существительные: чернила, очистки;
2. отвлеченные существительные: каникулы, именины;
3. слова, обозначающие парные предметы (предметы, сделанные из двух частей): очки, брюки, сани, ворота, ножницы;
4. собственные имена существительные: Альпы, Карпаты, «Известия» (название газеты), «Три мушкетера» (название книги).

У существительных, которые имеют только форму множественного числа, не определяется род и тип склонения.

Падеж и склонение имен существительных.

В русском языке шесть падежей. Каждый падеж имеет свое название и отвечает на определенный вопрос.

Все падежи, кроме именительного падежа, называются косвенными.

Падеж	Вопрос	Ед. ч.	Мн. ч.
И.	кто? что?	друг, книга	друзья, книги
Р.	кого? чего?	друга, книги	друзей, книг
Д.	кому? чему?	другу, книге	друзьям, книгам
В.	кого? что?	друга, книгу	друзей, книги
Т.	кем? чем?	другом, книгой	друзьями, книгами
П.	о ком? о чем?	(о)друге, (о)книге	(о)друзьях, (о)книгах

Склонение существительных

Первое склонение.

Падеж	Единственное число		
И.	стен-а	земл-я	арми-я
Р.	стен-ы	земл-и	арми-и
Д.	стен-е	земл-е	арми-и
В.	стен-у	земл-ю	арми-ю
Т.	стен-ой(-ою)	земл-ею(-ею)	арми-ей(-ею)
П.	(о) стен-е	(о) земл-е	(об) арми-и

Второе склонение.

Падеж	Единственное число	
	Мужской род	Средний род
И.	дом-□ планетарий-□	облак-о мор-е здани-е
Р.	дом-а планетари-я	облак-а мор-я здани-я
Д.	дом-у планетари-ю	облак-у мор-ю здани-ю
В.		облак-о мор-е здани-е
Т.	дом-□ планетарий-□	облак-ом мор-ем (о)здани-ем
П.	дом-ом планетари-ем (о)дом-е (о)планетари-и	(об)облак-е (о)мор-е (о)здани-и

Третье склонение.

Падеж	Единственное число
И.	степь-□ ночь-□ мать-□ дочь-□
Р.	степ-и ноч-и матер-и дочер-и
Д.	степ-и ноч-и матер-и дочер-и
В.	
Т.	степь-□ ночь-□ мать-□ дочь-□
П.	степь-ю ночь-ю матерь-ю дочь-ю (о)степ-и (о)ноч-и (о)матер-и (о)дочер-и

Разносклоняемые существительные.

При изменении по падежам некоторые существительные имеют окончания разных склонений, поэтому они называются **разносклоняемыми** – на **-мя**: *время, бремя, вымя, имя, знамя, пламя, племя, семя, стремя, темя*; существительное мужского рода *путь*.

Неизменяемые существительные.

Некоторые существительные в русском языке не изменяются по падежам и числам.

Они имеют одну форму: *без пальто, к пальто, в пальто, новое пальто-новые пальто, проложены новые шоссе – машина едет по новому шоссе.*

Также к неизменяемым существительным относятся:

Нарицательные и собственные имена существительные иноязычного происхождения:

какао, какаду, кофе, пальто, метро, радио, кенгуру, шимпанзе; Баку, Сочи, Сухуми, Дюма, Гюго и др.

Сложносокращённые слова: МГУ, БГУ, МГИМО, КГНУ, КГЮА, АЭС, ГЭС и т.д.

Запомните:

РОД: ОН, ОНА, ОНО.

ОН	ОНА	ОНО
Брат Офис	Сестра Машина	Радио Пальто
Мой брат Мой офис	Моя сестра Моя машина	Моё радио Моё пальто
Мой красивый брат Мой хороший офис	Моя красивая сестра Моя хорошая машина	Моё красивое радио Моё хорошее пальто

Анализ + практика + перевод.

Это брат.

Это офис.

Это мой брат.

Это мой офис.

Это мой умный брат.

Это мой старый офис.

Он хороший.

Он новый.

Это сестра.

Это машина.

Это моя сестра.

Это моя машина.

Это моя умная сестра.

Это моя старая машина.

Она хорошая.

Она хорошая.

Это пальто.

Это моё пальто.
Это моё старое пальто.
Оно хорошее.

Практика. Конструктор.

Пишите!

Сестра, мой, телефон, моё.
Хорошее, брат, она, радио, умный.
Оно, старый, моя, это, красивая.

Задание на дом.

Задание №1.

Это мой Это моя
Это моя Это моё
Это моё Это мой

Это мой и моя
Это мой и моя
Это мой и мой
Это моё и моя

: Мама, брат, офис, машина, факс, сестра, пальто, проблема, радио, метро, кассета, телефон.

Местоимение – самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

По значению и грамматическим особенностям выделяются несколько разрядов местоимений:

Личные местоимения – я, ты, он, она, мы, вы, они. Личные местоимения изменяются по падежам: *меня, тебя, его, её, нас, вас, их; мне, тебе, ему, ей, нам, вам, им; меня, тебя, его, её, нас, вас, их; мной, тобой, им, ею, нами, вами, ими; обо мне, о тебе, о нём, о ней, о нас, о вас, о них.*

Возвратное местоимение – себя.

Возвратное местоимение не имеет рода, числа, лица и именительного падежа.

Склоняется в косвенных падежах: *себя, себе, себя, собой (-ою), о себе.*

Притяжательные местоимения – *мой, твой, наш, ваш, его, её, их;*
моя, твоя, наша, ваша, его, её, их;
моё, твоё, наше, ваше, его, её, их;

мои, твои, наши, ваши, его, её, их.

Задание №2. Прочитайте текст и перескажите.

Тема 6.

Лексическая тема: Человек искусства.

Грамматическая тема: Имя прилагательное.

1. Прочитайте текст и переведите слова из текста.

Мировидение (видеть мир)

Сплетение

Воспроизведя (воспроизводить, воспроизвести).

Равнодушный

Приобщиться

Потенциал (потенциальный)

Актер кино

В конце шестидесятых годов кыргызское киноискусство достигло мировой известности: тогда мировая печать заговорила о «чуде кыргызского кино». Именно в эти годы начал свою кинодеятельность Суйменкул Чокморов. С помощью образов, созданных С. Чокморовым, зарубежный зритель получил яркое представление о кыргызском народе, о его национальном мировидении.

Уже в первых работах С. Чокморов проявляет свой неповторимый талант. В своей короткой жизни он состоялся и как художник, и как актер. В его творческой судьбе, нашли счастливое сплетение: дар Чокморова- живописца и Чокморова- актера. Такому успеху в создании образов повлияли его упорство, мужество, удивительное терпение и стойкость.

Художественное образование Суйменкул получил во Фрунзенском художественном училище, а после его окончания в Ленинградском художественном институте имени И.В Репина.

Он написал портрет великого манасчи С. Каралаева, немало портретов зарубежных деятелей культуры, серию портретов японских актеров Кабуки, воспроизведя артистов в гриме, костюмах, в обстановке декораций.

Деятельность Чокморова как художника, многое дает ему как артисту кино.

Молодой артист, с впечатлительностью художника не мог остаться равнодушным и не приобщиться к миру кинематографии. Уже в первых

работах С. Чокморова проявились главные качества дара, актерский талант и мастерство. Его первая роль в фильме Б.Шамшиева «Выстрел на перевале Караш», снятого в 1969 году, сделала его известным актером, и стало ясно, что в киноискусство пришел своеобразный актер, обладающий большим творческим потенциалом.

Он сыграл во многих фильмах – это «Лютый», «Чрезвычайный комиссар», «Алые маки Иссык-Куля», «Седьмая пуля», «Поклонись огню», «Улан», «Дерсу Узала» и другие. Он также сыграл главные роли в фильмах, созданных по произведениям Ч.Айтматова «Джамиля», «Я – Тянь – Шань», «Красное яблоко» и др.

В сентябре 1992 года остановилось сердце гениального художника, популярного киноартиста Суйменкула Чокморова, человека с душевной щедростью, выразившего в своем творчестве радость и боль своего народа, надежду, веру, горе и думы кыргызов.

По ответам догадайтесь, какой был вопрос.

-

- В конце шестидесятых годов мир узнал имя Суйменкула Чокморова.

-

- Он был и художником, и киноактером.

-

- Суйменкул получил образование во Фрунзе и после окончания, поехал учиться в Ленинград.

-

- Он рисовал портреты известных людей, зарубежных деятелей искусства.

-

- Его первая роль в кино, это роль Бактыгула в фильме «Выстрел на перевале Караш».

-

- Он играл в фильмах «Лютый», «Чрезвычайный комиссар», «Улан», «Джамиля», «Красное яблоко» и другие.

-

- Умер в сентябре 1992 года.

Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопрос к а к о й? к а к а я ? к а к о е? к а к и е? ч е й? ч ь я? ч ь ё? ч ь и?

По значению выделяется три разряда прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

1. **Качественные** прилагательные называют признаки, обозначающие различные качества предмета: по величине (большой, маленький), по возрасту (молодой, старый), по цвету (красный, зеленый), по весу (легкий, тяжелый), по внешнему виду (красивый, высокий), по внутренним качествам (умный, добрый, злой, ленивый) и т.д.

Такие признаки могут быть у предмета в большей или меньшей степени (сильный- сильнее- сильнейший; умный- умнее- умнейший).

2. **Относительные** прилагательные обозначают материал, из которого сделан предмет (деревянный дом, стеклянная стена), указывают на признак предмета по месту (московские площади), по времени его существования (зимний день, вечерний концерт), по назначению предмета (спортивная обувь) и т.д. Такие признаки не могут быть у предмета в большей или меньшей степени.

3. **Притяжательные** прилагательные обозначают признак предмета по его принадлежности какому-нибудь человеку или животному (отцов дом, мамино письмо, собачья будка, волчий след, лисий хвост). Эти прилагательные отвечают на вопросы чей? чья? чьё? чьи?. Такие признаки не могут быть у предмета в большей или меньшей степени.

Притяжательные прилагательные имеют суффиксы: -ин – (-ин), -ов- (-ев-), -ий(-й).

Прилагательные могут быть полными и краткими.

Качественные прилагательные имеют две формы- полную и краткую: умный – умен, добрый – добр, молодой – молод.

Краткие качественные прилагательные изменяются по числам, но не изменяются (не склоняются) по падежам; в предложении они чаще всего бывают сказуемыми, например, Море было спокойно, черно и густо, как масло. (М. Горький.) Кто аккуратен, тот и людям приятен. (Пословица.)

Относительные прилагательные имеют только полную форму: стальной, московский, вчерашний.

Притяжательные прилагательные в разных падежах могут иметь как краткие, так и полные формы.

У кратких прилагательных на конце после шипящих **ь** не пишется: хорош, горяч, пахуч.

Задание №1. Перескажите текст.

Задание №2. Образуйте от данных существительных прилагательные.

Известность - ...

Артист - ...

Зритель - ...

Терпение - ...

Талант - ...

Мужество - ...

Художник - ...

Стойкость - ...

Актер - ...

Образование - ...

Задание №3. Заключительная беседа на тему «Человек и искусство»

Прочитайте вопросы к беседе. Распределите их в группе между собой и подготовьте письменные сообщения. После этого обсудите вместе предложенные вопросы. Во время подготовки используйте не только изученный материал темы, но и свои личные знания, наблюдения, опыт.

1. Какие виды искусства вы знаете? Назовите их. Какой ваш любимый вид искусства и почему? Расскажите о нем.
2. Можете ли вы вспомнить и рассказать случай из вашей жизни, когда искусство заставило вас по-другому взглянуть на жизнь, помогло вам в трудную минуту?
3. Какой ваш любимый писатель? Что вам нравится в его творчестве? О чем он пишет? Какие его произведения вы читали? Расскажите немного о нем?
4. Есть ли у вас любимый художник? Назовите его картины. Какие его картины вы видели и где? Вы были на его выставках? У вас есть репродукции его картин? Какие из них вам особенно нравятся? Расскажите о них.
5. Какая музыка вам нравится (классическая, симфоническая, народная, эстрадная, современная и т.д.)? Какой ваш любимый композитор или певец (певица)? Почему он вам нравится? Расскажите о его творчестве.
6. Вы часто бываете в театре? В каких театрах вы были? Какие спектакли смотрели? Поделитесь своими впечатлениями.
7. Вам удалось побывать в театре оперы и балета им. Абдыласа Малдыбаева? Вы смотрели там балет или слушали оперу? Какие впечатления остались у вас от посещения этого театра?
8. Вы любите кино? Какие фильмы на русском языке вы смотрели? Часто ли вы бываете в кино? Может быть, вы больше любите смотреть видеофильмы?

ТЕМА 7

Лексическая тема: Бибисара Бейшеналиева

Грамматическая тема: Степени сравнения прилагательных.

- 1) Прочитайте текст и переведите.

БИБИСАРА БЕЙШЕНАЛИЕВА

Рядом с театром оперы и балета стоит памятник. Это памятник Бибисаре Бейшеналиевой, имя которой стало легендарным.

Будущая народная артистка родилась в 1926 году в селе Таш-Тюбе, недалеко от Бишкека.

Своё хореографическое образование Бибисара начала в 1936 году в Ленинграде, в городе на Неве. Она много и упорно трудилась, очень любила балет. Успехи одарённой девочки были отмечены на первой декаде киргизского искусства в Москве в 1939 году, где с большим успехом танцевали учащиеся из Киргизии.

Началась война. Пятнадцатилетняя танцовщица возвращается во Фрунзе и начинает работать в театре. Первой ролью стала образ скромной девушки Зайнуры в балете „Селкинчек” в 1943 году. А в 1944 году Бейшеналиева выступала в роли Айдай в замечательном балете „Чолпон”. Жители и гости столицы часто ходили в театр, чтобы еще раз увидеть любимую балерину. Ее прекрасный танец всегда вызывал бурные рукоплескания зала, завораживая зрителей.

В 1947 году ей было присвоено звание заслуженной артистки Киргизской ССР, а в ноябре 1958 года звание народной артистки СССР.

Народ помнит о ней и сейчас. Ее имя носит Государственный институт искусств, также названа улица, ее фотографию можно увидеть на денежных знаках.

1. Правильно или неправильно.

Далеко от театра стоит неизвестный памятник.

Она родилась в 1930 году.

Бибисара училась во Фрунзе.

Первый танец в балете “Селкинчек”.

Её очень любили зрители.

В 1947 году ей присвоено звание заслуженной артистки Киргизской ССР.

2. Закончите фразы.

Рядом с театром...

Будущая народная артистка...

Успехи одарённой девочки...

15- летняя танцовщица - ...

В 1944 году Бибисара выступила...

Её прекрасный танец...

3. Ответьте на вопросы, используя словосочетания справа.

Кого вы пригласили в театр? (свой хороший друг)

С кем вы ходили на балет? (хорошая подруга)
Кого вы встретили там? (старые знакомые)
Кого помнит народ? (любимая балерина)

Степени сравнения прилагательных.

Существуют две степени сравнения: **сравнительная и превосходная.**

С р а в н и т е л ь н а я степень обозначает, что какой-то признак проявляется в этом предмете в большей или меньшей степени, чем в другом: *Этот тополь **выше** клёна. Дон **уже** Волги. Маленькое дело **лучше** большого безделья.* (Пословица.)

Сравнительная степень бывает простая и сложная. Простая сравнительная степень образуется с помощью суффиксов:

-ее (-ей): удобный – удобнее, красивый – красивее;

-е: большой – больше;

-ше: старый – старше.

Иногда происходит чередование согласных:

молодой – моложе, сухой – суше, громкий – громче, сладкий-слаще.

Сложная сравнительная степень образуется от полной формы с помощью слов **более** и **менее**: *более громкий голос, менее высокий.*

П р е в о с х о д н а я степень обозначает, что какой-то признак проявляется в этом предмете в наибольшей степени: *Рынок “Дордой” – крупнейший в странах СНГ.*

Превосходная степень тоже бывает простая и сложная.

Спокойный – спокойнейший, мягкий – мягчайший. (простая степень)

Самый спокойный, наиболее спокойный, наименее спокойный. (сложная ст.)

ТЕМА 8

Лексическая тема: В музее искусств.

Третьяковская галерея.

Грамматическая тема: Употребление вопросительных, относительных и отрицательных местоимений.

1) Прочитайте тексты и переведите.

Музей искусств

Кыргызский национальный музей изобразительных искусств имени Гапара Айтиева является художественной сокровищницей Кыргызстана.

Музей был открыт в 1935 году как картинная галерея. Основу первого музея составили 72 произведения русских художников и 40 произведений кыргызских художников.

В настоящее время объем коллекции составляет около 18 тысяч экспонатов; около 4 тысяч живописных полотен, около 1 тысячи скульптур и более 3 тысяч экземпляров декоративно прикладного искусства.

Основой музейного собрания является коллекция кыргызского декоративно прикладного искусства: вышивка, изделия из войлока, резьба по дереву, узорное ткачество, тиснение по коже, ювелирные украшения. В кыргызском народном искусстве сложились многовековые традиции, в них отразились эстетические нормы, выражение любви народа к прекрасному.

Музейное собрание рассказывает о развитии культуры и формировании национальной школы, охватывает все этапы развития профессионального изобразительного искусства.

Золотой фонд музея - это произведения классиков кыргызского изобразительного искусства С. Чуйкова, Г. Айтиева, С. Акылбекова, А. Игнатьева, И. Ильиной, О. Мануйловой, Т. Садыкова и других художников разных поколений, разных художественных стилей и направлений.

Государственный музей Кыргызской республики носит имя Гапара Айтиева, первого кыргызского художника, народного художника СССР.

Третьяковская галерея

В Москве, недалеко от центра, находится тихий Лаврушенский переулок. Но он известен, как и большие улицы и площади Москвы. Знаменит он одним домом, который хорошо знают любители произведений живописи, графики скульптуры. Это Московская городская художественная галерея имени Павла Михайловича и Сергея Михайловича Третьяковых. Ее называют Третьяковская галерея. Это один из крупнейших музеев России.

Музей был основан в 1856 году богатым московским купцом Павлом Михайловичем Третьяковым как частное собрание. Еще в молодые годы он мечтал устроить в Москве художественный музей или картинную галерею, доступную для каждого человека, как богатого, так и небогатого.

В 1892 году Павел Михайлович подарил свою коллекцию картин Москве. В этот же музей по завещанию Сергея Михайловича Третьякова была передана и его коллекция.

Первыми картинами братьев Третьяковых были произведения художников – передвижников. Эти картины рассказывали о жизни простого народа, передовой русской интеллигенции.

Павел Михайлович Третьяков помогал молодым художникам. Он покупал лучшие работы у художников – передвижников для своей галереи. Сергей Михайлович собирал западноевропейскую живопись.

После 1917 года в Третьяковскую галерею поступили коллекции из других музеев и частных собраний. Там есть богатейшая коллекция древнерусских икон одиннадцатого – семнадцатого веков, русской живописи восемнадцатого – начала двадцатого веков. В этом же музее большая коллекция скульптуры, графики и произведений мастеров современной России.

Вся коллекция располагается в главном здании, в доме Третьяковых. Это здание было построена и оформлено по проекту известного русского художника Виктора Михайловича Васнецова.

Произведения искусства, представленные в галерее, рассказывают об истории России от глубокой древности до наших дней, учат любить русскую природу. Картины «Грачи прилетели» (художник Саврасов), «Утро в сосновом лесу» (Шишкин), «Березовая роща» (Левитан), пейзажи Поленова, Айвазовского показывают нам всю прелесть ранней весны и золотой осени, красоту русских лесов и полей, величавую красоту моря.

Всего в Третьяковской галерее собрано более 55 тысяч произведений живописи, графики и скульптуры.

Дома.

- А) Составьте диалоги по тексту.
- Б) Перескажите текст.
- В) Прочитайте текст «Третьяковская галерея».

Тема 9

Лексическая тема: Национальность. Профессия.

Употребление определительных, неопределённых местоимений.

1) Анализ. Семья слов.

Страна	Национальность	Какой?
Россия	Русский - русская	Русский (российский)
Америка	Американец - американка	Американский
Англия	Англичанин - англичанка	Английский
Франция	Француз - француженка	Французский
Германия	Немец - немка	Немецкий

2) Модель → ваша фраза (он, она, оно + какой, какая, какое).

Страна	Национальность	Это какой (- ая,- ое) что
--------	----------------	---------------------------

Испания	Испанец – испанка	Это испанский фильм.
Япония	японец – японка	
Корея	кореец – кореянка	
Италия	итальянец – итальянка	
Украина	украинец – украинка	
Китай	китаец – китайка	
Бельгия	бельгиец – бельгийка	
Австрия	австриец - австрийка	

: Музыка, пицца, город, традиция, президент, море, такси, компьютер, вино.

3) Профессия.

Он	Она	Кто он?	Кто она?
журналист	журналистка		
студент			
спортсмен			
юрист			
инженер			
менеджер			
президент			
фотограф			
врач			
актёр			
учитель			
преподаватель			

Дома дописать задание

<i>Страна</i>	<i>национальность</i>	<i>какой?</i>
Кыргызстан	кыргыз - кыргызка	кыргызский
Казахстан		
Узбекистан		
Туркменистан		
Таджикистан		

Употребление определительных и неопределённых местоимений.

Определительные местоимения – *сам, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой, всюду, везде, всегда* и др.

Определительные местоимения – прилагательные *сам, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной* изменяются по родам, числам и падежам: *каждый день, каждая ночь, каждое здание, каждые каникулы.*

Неопределённые местоимения – *некто, нечто, некоторый, несколько, некогда, кто-то, что-то, кто-нибудь, какой-то, когда-то, где-то, кое-кто, кое-где, кое-когда* и др. указывают на неопределённые, неизвестные предметы, признаки, количество.

Задание на дом: придумать несколько предложений с определительными и неопределёнными местоимениями.

ТЕМА 10

Лексическая тема: Увлечения. Части тела.

Я и моя профессия.

Грамматическая тема: Глагол. Спряжение глаголов.

Разноспрягаемые глаголы.

1) Переведите слова:

Умный, глупый, целеустремленный, настойчивый, добрый, злой, ленивый, трудолюбивый, улыбчивый, хмурый, честный, общительный, замкнутый, эгоистичный, гордый, застенчивый (стеснительный), грубый, энергичный, медлительный, нервный, спокойный, уравновешенный, рассудительный, безрассудный, злопамятный, добродушный, щедрый, скупой, жадный, талантливый, строгий, смелый, трусливый, любознательный, надежный, любопытный, прямолинейный, искренний, слабовольный, ответственный.

Характер человека

Трудный, легкий, спокойный, мягкий, добрый, веселый, хороший, плохой, твердый, вспыльчивый, общительный, капризный, застенчивый, решительный, волевой, покладистый, вздорный, мстительный, жестокий.

Внешность человека

Красивый, симпатичный, привлекательный, обыкновенной внешности, некрасивый.

Худой, худощавый, полный, среднего телосложения, крепкого телосложения, атлетического телосложения.

Рост: высокого роста, среднего роста, невысокого, низкого роста.

Фигура: стройная, спортивная, плотная, атлетическая, хорошая, красивая, коренастая, изящная.

Глаза: карие, серые, голубые, зеленые, черные, открытые, раскосые, большие, маленькие, выразительные, добрые, злые.

Брови: тонкие, густые, редкие, широкие, дугообразные, прямые, «домиком».

Ресницы: густые, пушистые, длинные, короткие, редкие, прямые, загнутые.

Зубы: белые, ровные, кривые, крупные, мелкие, редкие.

Улыбка: приятная, красивая, белозубая, добрая, злая.

Руки: сильные, крепкие, нежные, ласковые, мягкие, ухоженные, изящные, мозолистые.

Походка: быстрая, медленная, плавная, легкая, летящая, стремительная.

Осанка: хорошая, плохая, прямая; сутулый человек.

Волосы: густые, редкие, длинные, короткие, прямые, волнистые, кудрявые, вьющиеся, светлые, темные, каштановые, черные, красивые, тусклые, блестящие, мягкие, жесткие. Он блондин, она блондинка. Он брюнет, она брюнетка. Он шатен, она шатенка.

Голова, волосы, затылок, шея, плечо, грудь, рука, ладонь, палец (пальцы), локоть, живот, бедро, нога, колено, стопа.

Голова: лоб, бровь (брови), виски, ресницы, веки, глаз (глаза), роговицы, нос, ноздри, рот, нёбо, зубы, губы, горло, гортань, кадык, язык, подбородок, ухо (уши), мочки, щека (щёки).

Задание 1. Придумать текст “В больнице” с выделенными словами.

Читайте, следите за произношением звука [P].

Терапевт и травматолог,

Педиатр, ларинголог (специалист, изучающий заболевание гортани)

И хирург, и окулист –

Это всё специалисты,

Доктора (не бюрократы)

Дали клятву Гиппократа.

Обратите внимание!

Снимать – снять **Что? С кого? С чего?** шарф, шубу, пальто, сапоги...

Снимать (снять) шубу с младшей сестры. Снять пальто с вешалки. Сними шубу и повесь её на вешалку.

Надевать – надеть **Что? На кого?** шарф, шубу, пальто, сапоги...

Надеть шубу на младшую сестру. Надеть перчатки. Надень шубу – на улице очень холодно.

Одевать - одеть **Кого?** Она одевает младшую сестру. Родители одевают свою дочь красиво.

Одеваться – одеться **Как?** Быстро, медленно, хорошо, плохо, небрежно, модно. *Одевайся быстрее! Оденься тепло – на улице холодно.*

Застёгивать – застегнуть **Что?** пуговицы, молнию. *Застегни пуговицы на рубашке. На улице холодно – застегни молнию на куртке.*

Расстёгивать - расстегнуть *В машине жарко – расстегни молнию на куртке.*

Спускаться – спуститься *на чём? на лифте, на лыжах, на эскалаторе.*

С чего? Откуда? *с горы, с десятого этажа...*

Подниматься – подняться *на чём? На лифте, на лыжах, на эскалаторе...*

Куда? На что? *На гору, на десятый этаж...*

Я поднялся на гору.

У меня поднялась температура.

Задание 2. Прочитайте диалоги.

1. - Привет, Антон. Как дела?

- Привет, Макс. Нормально.

- Почему ты не пришёл в университет?

- Я заболел.

- А что с тобой?

- Видимо, простудился вчера в горах, когда катался на лыжах.

- Очень жаль. Ну, выздоравливай. Я заеду к тебе после занятий.

- Спасибо.

- Пока.

2. – Почему ты такая бледная? Что с тобой?

- У меня очень кружится голова.

- Ляг на диван. Сейчас я вызову врача.

- Не надо вызывать врача. Я думаю, что сейчас всё будет хорошо.

3. – Здравствуйте, доктор.

- Добрый день. Проходите, садитесь, пожалуйста. На что жалуетесь?

- Часто колет в груди, слева.

- Раздевайтесь, я вас послушаю... Так...Надо сделать кардиограмму сердца. Пройдите в кабинет №6, потом с результатами придёте ко мне.

- Спасибо.

4. – Скажите, пожалуйста, когда принимает терапевт?

- Сегодня с восьми до двух.

- Спасибо.

5. – Простите, пожалуйста, в каком кабинете принимает невропатолог?

- В пятом.

- А когда и в каком кабинете принимает окулист?

- Окулист принимает в седьмом кабинете с девяти часов утра.

- Спасибо.

6. – На что жалуетесь?
- Я плохо вижу.
- Давайте проверим ваше зрение.

Задание 3. Составьте диалоги по ситуациям.

1. Вам надо вызвать врача на дом.
2. Вы доктор и осматриваете больного, который сильно кашляет.
3. Вы в аптеке покупаете лекарство.
4. У вас болит зуб.

Задание 4. Дополните диалоги репликами.

1. – Это “Скорая помощь”?
- ...
- Моему сыну плохо: у него высокая температура, ему трудно дышать.
- ...
- Два года.
- ...
- Улица Советская, дом 5, квартира 43.
- ...
- Подъезд второй, этаж первый.
- ...
- Осмонов Айдар.
- ...
2. -...
- “Скорая помощь” слушает.
- ...
- Возраст сына?
- ...
- Ваш адрес?
- ...
- Подъезд? Этаж?
- ...
- Ждите. Вызов принят.
3. – Скажите, когда принимает хирург?
-...
- Я могу к нему записаться?
- ...
- Терапевт принимает с двух до пяти.
-...
- Пожалуйста.

Задание 5. Правильно напишите: надоел, надоела, надоело, надоели.

1. Мне ... спорить. 2. Тебе ... учёба? 3. Ей ... кот. 4. Ему ... собака. 5. Им... старая машина. 6. Вам ... соседи? 7. Нам ... современная поп-музыка? 8. Ему...стирать и гладить рубашки. 9. Вам ... этот человек? 10. Вам ... эти вещи?

Г Л А Г О Л - самостоятельная часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы Что делать? Что сделать?

НЕ с глаголами пишется раздельно: *не шуметь, не говорил, не поеду.*

НЕ пишется слитно только с теми глаголами, которые без **не** не употребляются: *ненавидеть, мне нездоровится.*

Возвратные глаголы – имеют суффикс **-ся (-сь)**: *одеваться – одеваюсь, одеваешься, одевается, одеваемся, одеваетесь, одеваются.*

Виды глагола: несовершенный вид (что делать?) и совершенный вид (что сделать?)

Глаголы совершенного вида образуются от глаголов несовершенного вида различными способами:

- 1) присоединением приставки: писать - написать, переписать, списать, подписать;
- 2) заменой суффиксов: решать – решить, прыгать – прыгнуть;
- 3) изменением ударения: разрЕзать – разрЕзАть, насыпАть – насыпАть;
- 4) заменой одного слова другим: брать – взять, говорить – сказать.

Есть и другие способы образования глаголов совершенного вида с помощью приставок и суффиксов, чередованием гласных и согласных и др.

Наклонение глаголов.

Глагол имеет три наклонения: изъявительное – *Студенты решили эту задачу.*

Условное – *С помощью преподавателя студенты решили бы эту задачу.*

Повелительное – *Ребята, решите эту задачу!*

Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее время.

Спряжение глаголов: 1 спр., 2 спр.

1 спряжение нести, шить,

2 спряжение спать, спешить

Ед. число

мн. число

1 лицо несу, шью, сплю, спешу

несем, шьём, спим, спешим

2 лицо несёшь, шьёшь, спишь, спешишь несёте, шьёте, спите, спешите
3 лицо несёт, шьёт, спит, спешит несут, шьют, спят, спешат

Разноспрягаемые глаголы.

Глаголы *хотеть* и *бежать* и образованные от них *захотеть*, *расхотеть*, *побежать*, *вбежать*, *добежать* и т. п. называются **разноспрягаемыми**. Эти глаголы спрягаются частично по 1, частично по 2 спряжению.

ТЕМА 11

Лексическая тема: Человек и мода. Рождение молодёжной моды.

Грамматическая тема: Глаголы движения.

1. Прочитайте и переведите текст.

Человек и мода

Во все времена и во всех уголках земного шара люди хотели и хотят быть красивыми, в этом нет ничего плохого.

Внешний вид человека и его внутренний мир взаимосвязаны друг с другом: от нашего чувства красоты, умения работать над собой зависит то, как мы выглядим.

Нет людей некрасивых – есть люди ленивые.

Мода удивляла, **вызывала недоумение**; она **поражала воображение** и **озадачивала** с первого дня своего появления на свет. Мода является частью культуры, человек, общество **не безразличны к ней**. Мода- явление **непостоянное**, она определяется **темпами общественного развития**. Молодёжь **чутко реагирует** на моду в одежде . она быстро **схватывает линии**, по-своему **приспосабливает** их.

У человека развит эстетический вкус, есть умение просто и **элегантно** одеваться. Он сможет сделать одежду удобной и практичной, оценить моду, **выразить в ней собственное “я”**. Современная мода **предназначена** для всех. **Характерной чертой** моды является **массовость**. Молодёжь является **“носителем моды”**. Не обязательно всем без исключения использовать **экстравагантные предложения моды**. **Сверхмодная** одежда идет не каждому.

Задание 1. Объясните значение выделенных слов и словосочетаний.

Задание 2. Подумайте над высказываниями:

По одежке встречают, по уму провожают. Как обманчива внешность.

2. Глаголы движения.

- Куда ты идешь сейчас?

-Куда ты едешь сейчас?

- Я иду в магазин.

– Я еду в театр.

- Куда ты ходил вчера?

- Куда ты ездил вчера?

- Я ходил в университет.

– Я вчера ездил в кафе.

I группа	II группа
<p>Идти куда? – в, на + ВП</p> <p>Ехать</p> <p>Движение в данный момент в одном направлении</p> <p>Я иду в университет. Я иду на работу. Я еду в банк. Я еду на рынок.</p>	<p>Ходить куда? – в, на + ВП</p> <p>Ездить</p> <p>1. Регулярное движение туда-обратно</p> <p>Я хожу в университет. Я хожу на работу. Я езжу в банк. Я езжу на рынок.</p> <p>2. Движение в разных направлениях</p> <p>Ходить по + ДП</p> <p>Я хожу по парку. Я хожу по магазинам.</p>

Настоящее время			
Идти		Ходить	
Я иду	Мы идем	Я хожу	Мы ходим
Ты идешь	Вы идете	Ты ходишь	Вы ходите
Он (она) идет	Они идут	Он (она) ходит	Они ходят

Прошедшее время			
шел, шла, шли		ходил, ходила, ходили	
Ехать		Ездить	
Настоящее время			
Я еду	Мы едем	Я езжу	Мы ездим
Ты едешь	Вы едете	Ты едешь	Вы ездите
Он (она) едет	Они едут	Он (она) ездит	Они ездят
Прошедшее время			
ехал, ехала, ехали		ездил, ездила, ездили	

Необходимые замечания

- Информация, выделенная серым цветом, в этом уроке представлена только для сведения. Мы вернемся к ней позднее.
- После глаголов движения при выражении цели движения в направлении туда используется ВП с предлогами **в** или **на**.

Внимание! Я иду домой.

- Куда вы ходили (ездили) вчера? = Где вы были вчера?
Куда вы ходите (ездите) каждый день? = Где вы бываете каждый день.
Если вас спрашивают: Где вы были вчера? , вы можете ответить: Я ходил в кино. И наоборот, если вас спрашивают: Куда вы ходили вчера? , вы можете ответить: Я был в кино.

Анализ. Диалог → как это работает.

Ситуация 1.

По дороге куда – то вы случайно встретились со знакомым человеком.

- Куда вы идете?
- Сейчас я иду на работу?
- А куда вы ходили вчера?
- Вчера я тоже ходил на работу.

А. Если вы хотите узнать направление его движения в данный конкретный момент, то в этом случае единственно возможный вопрос: Куда вы идете? , потому что никто не знает, попадет ли он в это место, покинет ли он его или останется там.

Б. Если вы хотите узнать о передвижениях человека в прошлом (например, вчера); то в этом случае единственно возможный вопрос: Куда вы ходили? Потому что в этом случае процесс движения закончен и результат движения

известен. Человек двигался в определенное место, был в этом месте и покинул его.

Ситуация 2.

Два человека встретились на улице.

- Куда вы идете?
- Я иду в магазин.
- Вы каждый день ходите в магазин?
- Нет, я хожу не каждый день, но часто.

Первый вопрос о направлении движения: Куда вы идете?

Второй вопрос – это вопрос о повторяющемся действии по схеме: «иду туда – нахожусь там – возвращаюсь обратно».

Ситуация 3.

Вы встретили друга.

- Куда ты идешь?
- Я иду домой.
- А вчера, куда ты ходил?
- Сначала я ходил в университет, потом я ходил домой обедать, а потом я ходил на концерт.

Первый вопрос о направлении движения: Куда ты идешь?

Второй вопрос – это вопрос о его передвижениях вчера: А куда ты ходил вчера?

Внимание!

Осторожно с использованием слова **домой** при ответе на вопросы: Куда ты ходил вчера? Ты ходил домой? Вы можете сказать: Вчера я ходил домой, только если вы потом опять куда – то пошли. Например, вы ходили домой, взять что- то, пообедать и т.д., а потом вы продолжали ходить по другим местам. Если вы окончательно вернулись домой, т.е. это был последний пункт ваших передвижений, то сказать ходил домой **нельзя**. Здесь нужен глагол прийти.

ТЕМА 12

Лексическая тема: “В человеке должно быть всё прекрасно!”

(А.П. Чехов (1860-1904), “Дядя Ваня”, 1897)

Грамматическая тема: Причастие. Причастный оборот.

Цитата из пьесы "Дядя Ваня" -"В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли", (слова доктора Астрова Михаила Львовича

(действие 2)), стала крылатым выражением или можно сказать изречением.

Вопросы: Как вы относитесь к этому критерию "прекрасного"? Почему красота здесь вменяется человеку в обязанность?

Прекрасно- не значит красота внешняя.

Говоря о черной душе, при прекрасном лице и одежде, доктор Астров имел в виду безнравственное поведение мачехи Сони, Елены Андреевны, изменяющей своему старому мужу, профессору Серебрякову, с дядей Сони, с помещиком Войницким Иваном Петровичем, видя нежное обращение профессора Серебрякова к своей молодой жене. Внешний вид человека и его внутренний мир взаимосвязаны друг с другом: от нашего чувства красоты, умения работать над собой зависит то, как мы выглядим.

" Нет людей некрасивых- есть люди ленивые"- так говорят французы.

Во все времена и во всех уголках земного шара люди хотели и хотят быть красивыми, в этом нет ничего плохого.

Придумайте предложения со словосочетаниями: *красиво одеваться, красивая девушка, красиво двигаться, неряшливый вид, изящная фигура.*

Причастие –самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию, объединяет в себе свойства прилагательного и глагола.

Какой? *Стол, стоящий у окна.*

Какая? *Комната, озарённая светом.*

Какое? *Отправленное письмо.*

Причастие отвечает на вопросы **Какой? Что делающий? Что сделавший?**

Летящий, прочитанный, выученный, прочитан, выучен.

Одевающийся, умывающийся, прыгающий, прыгавший, прыгнувший.

Действительные причастия обозначают признак, который создаётся действием самого предмета; *летящий самолёт – это тот самолёт, который летит; упавший мяч – это тот мяч, который упал.*

Страдательные причастия обозначают признак, который создаётся у одного предмета действием другого предмета: **выученный** учеником урок –

это **урок**, который **выучил ученик**; **исписанная кем-то тетрадь** – это **тетрадь**, которую **кто-то исписал**.

Причастия с зависимыми от него словами, называются **причастным оборотом**: *На столе лежало **не отправленное мною** письмо.*

Если причастный оборот стоит ПОСЛЕ определяемого слова, то он с обеих сторон выделяется запятыми: *Письмо, **написанное мною**, ещё лежало на столе.*

Домашнее задание.

1. Допишите словосочетания и составьте с ними предложения.

Очаровательный ..., грациозный ..., пластичный ...

2. Применив действительные и страдательные причастия, составьте несколько предложений на тему “*Внешняя красота человека*”.

ТЕМА 13

Лексическая тема: Праздники. Масленица. Нооруз.

Грамматическая тема: Деепричастие. Деепричастный оборот.

1. Прочитайте тексты. Сравните два праздника.

Празднование Масленицы

В конце февраля - начале марта в русских городах и деревнях отмечают весёлый праздник - Проводы зимы. Это самый древний праздник русского народа.

Прихода весны на Руси всегда ждут с большим нетерпением, радуются солнцу, теплу после холодной русской зимы.

Празднуют Масленицу неделю. Понедельник называется "встреча", потому что в этот день встречают праздник. В каждом доме пекут блины, которые являются символом весны. Вторник называет "заигрыш", потому что в этот день начинаются масленичные игры. Среда носит имя "лакомки". А четверг- "разгуляя". В эти дни в городах и деревнях строят снежные крепости,

устраивают весёлые сражения. Катаются с ледяных горок на санях, играют в снежки- прощаются с зимними забавами.

В пятницу (“тёщины вечера”) и субботу (“золовкины посиделки”) по

обычаю ходят в гости навестить родных. И на столе в каждом доме обязательно есть традиционные блины.

Отметьте на вопросы.

1. Почему Масленицу празднуют в конце февраля - начале марта?
2. Как проходит празднование Масленицы?
3. Что является символом весны?

Нооруз

В Кыргызстане, как и во многих мусульманских странах, Новый год встречают 21 марта, в день весеннего равноденствия, когда день равен ночи.

Называется этот праздник "Нооруз". Это праздник весны, когда природа просыпается после зимних холодов, возрождается к новой жизни.

К этому празднику готовятся заранее. Обязательно надо купить новую одежду - праздник принято встречать в чём-то новом.

Перед праздником идут на базар, покупают сладости: конфеты, печенье, орехи, курагу, изюм, фрукты.

21 марта режут барашка и готовят обильное угощение. В этот день угощают родных, знакомых, соседей.

В Иране в праздник Нооруз ставят на стол семь блюд, название которых начинается с буквы "С". Эти блюда должны стоять на столе три недели или хотя бы 7 дней. Потом эти продукты надо вынести в поле, в огород и отдать птицам.

21 марта - праздничный день. В Иране предприятия не работают три дня, дети не ходят в школу. Все ходят в гости друг к другу.

1. А как встречают Нооруз в Кыргызстане?
2. Почему Нооруз празднуют 21 марта?
3. Что покупают к празднику?
4. Что ставят на стол в Иране?

2. Деепричастие. Деепричастный оборот.

Деепричастие –самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие, объединяет признаки глагола и наречия и показывает, каким образом, почему, когда совершается действие, названное глаголом-сказуемым. Деепричастие отвечает на вопросы **Что делаю? Что сделаю? Как? Каким образом? Почему? Когда?** и др.

Как и глагол, деепричастие **обозначает действие** и, подобно наречию, **называет признак действия**, т.е. показывает, как совершается действие.

Частица **не** с деепричастиями (как с глаголами) пишется **раздельно**:
Отвечил не задумываясь.

Деепричастие с зависимыми от него словами называются **деепричастным оборотом**: *Ветер дует порывами, постоянно меня своё направление.* (деепричастный оборот). Деепричастный оборот может стоять **в начале, середине** и **в конце** предложения.

Деепричастный оборот всегда выделяется запятыми:

Сердито воя, дует холодный осенний ветер.

Дует, сердито воя, холодный осенний ветер.

Холодный осенний ветер дует, сердито воя.

3. Домашнее задание.

1. Сравните празднование Масленицы и Нооруз. В чём схожесть и разница этих праздников? Расскажите.

ТЕМА 14

Лексическая тема: Русское рождество.

Грамматическая тема: Имя числительное. Простые, сложные и составные числительные.

1. Прочитайте и переведите текст.

Вы знаете, эти слова?

православный

(был) введён

следует что делать?

составлять, составить *что?*

ПОСТ

в канун

Русское рождество

Русский православный праздник Рождество Христово отмечают 7 января, за неделю до Нового года, по старому стилю! Новый год по старому стилю отмечается в ночь с 13 на 14 января. Появилось даже название "Старый Новый год".

Старый стиль - старый календарь существовал в России до 1918 года. Этот календарь был введён Петром Первым в конце 1699 года. По указу Петра Первого начало нового года следовало считать с 1 января, а не с 1 сентября, как это было в России.

Первый Новый год по этому календарю отметили в России 1 января 1700 года.

Новый, Григорианский календарь был введён в нашей стране 14 февраля 1918 года. Разница между старым и новым календарём составляет сейчас 13 суток. Однако календарь Русской православной церкви остался прежним. Вот почему мы отмечаем Рождество 7 января (25 декабря по старому стилю), а старый Новый год - в ночь с 13 на 14 января, то есть с 31-го на 1-е по старому стилю.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ – самостоятельная часть речи, которая обозначает **число, количество предметов, порядок их при счёте** и отвечает на вопросы ***Сколько? Который? (какой?)***.

По значению и грамматическим особенностям числительные делятся на **два основных разряда**:

1) количественные числительные (*пять, двадцать три, шестьдесят*);

2) порядковые числительные (*пятый, сто двадцать третий, шестидесятый*).

По строению числительные могут быть **простыми, сложными и составными**.

Простое числительное – это слово, с одним корнем; *два, четыре, сорок, сто, второй, четвёртый, сотый* и др.

Сложное числительное – слово с несколькими корнями: *одиннадцать, пятьдесят, пятьсот, двухтысячный*.

Составное числительное состоит из нескольких слов, каждое из которых может быть как **простым**, так и **сложным**: *сорок восемь, сто пятьдесят четыре, сорок восьмой; сорок восьмой, сто пятьдесят четвёртый*.

Слова *одиннадцать, миллион, миллиард* пишутся с удвоенной согласной.

Числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* пишутся с **Ь** на конце (так же как существительные 3-го склонения *кость, тень*): *пять, пятнадцать, двадцать*.

В середине числительных *пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать* **Ь** не пишется.

Числительные от **50** до **80** и от **500** до **900** пишутся с **Ь** в середине слова в им. п. и вин. п.: *пятьдесят, шестьсот*.

ТЕМА 15

Лексическая тема: Старый Новый год.

Грамматическая тема: Разряды числительных.

1. Прочитайте и переведите текст.

связан

полночь

порог

на рубеже веков

Старый Новый год

Новый год - один из любимых наших праздников. И многие из нас празднуют его дважды. Первый раз в ночь с 31 декабря на 1 января, а второй раз в ночь с 13 на 14 января. Это старый Новый год. Его праздновали на Руси издавна. Он и в наши дни остался новогодним праздником по православному календарю.

Встреча старого Нового года в Москве имеет свою богатую историю, свои традиции. С ней связана одна интересная легенда о семье Пушкиных. Александр Сергеевич Пушкин родился на рубеже веков 18 и 19 - в 1799 году.

В доме родителей поэта встречали Новый год и первый год нового, 19 века. В самую торжественную минуту, в полночь, на пороге залы, где веселились гости, появился рыжеволосый малыш с голубыми глазами - это был Александр, будущий поэт. Праздничный шум разбудил его. Мать мальчика Надежда Осиповна предложила гостям полюбоваться на человека нового столетия. Знал ли кто-нибудь из гостей в ту новогоднюю ночь, кого они увидели на пороге века? В память об этой новогодней ночи мать Александра заказала портрет малыша одному художнику.

Сейчас этот портрет хранится в Пушкинском музее.

1. Ответьте на вопросы.

1. Как вы поняли, что такое старый стиль и новый стиль?
2. Сколько суток составляет разница между старым и новым календарями?
3. Когда отмечают православный праздник Рождество Христово?
4. Когда встречают старый Новый год?
5. Какую легенду о семье Пушкиных вы узнали?
6. Где сейчас находится детский портрет Пушкина?

2. Разряды числительных.

По значению и грамматическим особенностям числительные делятся на два разряда:

- 1) количественные числительные (*пять, двадцать три, шестьдесят*);
- 2) порядковые числительные (*пятый, сто двадцать третий, шестидесятый*).

Тема 16.

Лексическая тема: "Новый год на Востоке"

Грамматическая тема: Наречие. Разряды наречий по значению.

- 1) Прочитайте текст и переведите.

Новый год на Востоке

В некоторых странах Востока Новый год отмечают не 31 декабря, как у нас, а в конце января или в начале февраля.

Новогодний праздник в Китае, в Японии, в Корее и во Вьетнаме означает приход весны. Поэтому к Новому году на базарах продают не ёлки, как у нас, а персиковые ветки и деревца как символы наступления весны.

Подготовка к новому году начинается задолго до праздника. Открываются праздничные базары, где можно купить разные игрушки, звезды, фонари, разные сладости. Китайцы в доме на Новый год обязательно вешают красные фонари. Во Вьетнаме к Новому году надо обязательно купить новую шляпу. Шляпа - символ власти. В Китае празднование Нового года продолжается несколько дней. На второй день надо съездить к родственникам и обязательно сходить к родителям, если они живут отдельно. На третий день надо зайти к учителю и поздравить его. Учитель на Востоке - уважаемый и почитаемый человек.

В первые дни Нового года нельзя надевать одежду белого цвета. На Востоке белый цвет - цвет Траура. Нельзя в праздничные дни Нового года говорить о смерти и нельзя выносить мусор.

Ответьте на вопросы.

1. Когда отмечают Новый год на Востоке?
2. Какое дерево является символом Нового года в странах Востока?
3. Как празднуют Новый год в Китае?
4. Что нельзя делать в новогодние дни?

Наречие.

Наречие - самостоятельная часть речи, которая обозначает признаки действий или признаки признаков и отвечает на вопросы: как? куда? когда? где? почему? для чего? в какой степени?

По значению наречия делятся на следующие группы:

1. наречия образа действий (отвечает на вопросы как? каким образом?): громко, дружески, весело, шепотом, вдвоем;
2. наречия меры и степени (отвечают на вопросы в какой степени? насколько?): очень, немного, чересчур, совсем, вдвое;
3. наречия места (отвечают на вопросы где? куда? откуда?): далеко, справа, внизу, наверху, издали;

4. наречия времени (отвечают на вопросы когда? как? долго?): давно, рано, сегодня, накануне, весной, ночью, допоздна;

5. наречия причины (отвечают на вопросы почему? отчего?): сгоряча, сослепу, поневоле;

6. наречия цели (отвечают на вопросы зачем? для чего?): назло, нарочно.

Тема 17.

Лексическая тема: "О нашей елке"

Грамматическая тема: Наречия и их степени сравнения.

Прочитайте и переведите текст.

О нашей ёлке.

Новый год - самый любимый и долгожданный праздник не только детей, но и взрослых.

Давно стало традицией в новогоднюю ночь с тридцать первого декабря на первое января приглашать в гости родных и друзей. В эту ночь встречают Новый год.

Почему именно в эту ночь и почему символом новогоднего праздника стала елка? Русский царь Петр 1 в 1700 году издал приказ о новогоднем празднике. В приказе царя говорилось, что все должны украсить дома еловыми и сосновыми ветками и "в знак веселья" поздравить друг друга с Новым годом.

С тех пор мы встречаем Новый год с нарядной красивой елкой.

За несколько дней до Нового года улицы городов, учреждения, школы, витрины магазинов украшают наряженными елочками. В школах для детей проводят праздники, которые так и называются: "Елка". Такие же праздники с Дедом Морозом и Снегурочкой, и другими сказочными героями проводятся для детей в театрах во время зимних школьных каникул.

В новогоднюю ночь мы сидим со своими родными и друзьями за праздничным столом и ждем 12 часов ночи. Ровно в 12 часов по радио и телевидению транслируют бой Кремлевских курантов. В эти минуты все поднимают бокалы с шампанским, встречая Новый год. В каждой семье Новый год встречают по- своему, но обязательно в этот праздник дарят подарки друг- другу. Обычно их кладут под елочку, и после того, как

куранты пробьют 12 часов, все с радостью разворачивают подарки. В каждом, даже взрослом человеке, остается что-то от ребенка: каждому хочется верить в чудеса, особенно в новогоднюю ночь.

Новый год- это новые планы и надежды, это вера в светлое будущее. Поздравляя с Новым годом, все желают друг другу исполнения желаний, счастья, успехов.

Знаете ли вы, что если лететь с востока на запад над Россией, то можно встретить Новый год 11 раз, так как по территории России проходит 11 часовых поясов?

Степени сравнения.

Тема 18.

Лексическая тема: "Татьянин день"

Грамматическая тема: Служебные части речи. Предлоги.

1) Прочитайте и переведите текст.

День студента "Татьянин день"

25 января в России студенты отмечают (празднуют) Татьянин день, или День студента. Откуда взялся этот обычай?

История этого праздника связана с историей Московского государственного университета. Этот университет был создан благодаря великому русскому ученому Михаилу Васильевичу Ломоносову. Он разработал проект, в котором были изложены (описаны) основные положения структуры и деятельности первого национального университета, и представил это проект И.И.Шувалову.

Граф Шувалов был одним из самых образованных людей России, с высоко развитым патриотическим чувством. И.И. Шувалов и М.В. Ломоносов нисколько не сомневались в том, что Россия может стать просвещенной, образованной страной и сможет "соревноваться в образованности" со всеми развитыми странами Европы.

25 января 1755 года императрица подписала указ об основании Московского государственного университета. Этот университет был первым демократическим университетом, в который принимали молодых людей, независимо от того, бедны или богаты они и кто их родители. Каждый

молодой человек мог поступить в университет и получить образование. Это было очень важно для развития России.

С тех пор 25 января считается днем рождения университета и праздником всех студентов. А Татьянин день этот праздник называется потому, что 25 января родилась Татьяна- одна из святых.

2. Служебные части речи.

Тема 19.

Лексическая тема: "Все бегут, бегут, бегут..."

Грамматическая тема: Союзы. Частицы.

1) Прочитайте и перескажите текст.

"Все бегут, бегут, бегут..."

Давно замечено, что люди, живущие в деревне, ходят медленнее, не спешат, а городские жители ходят быстрее. Скорость жизни растет, темп жизни увеличивается. По подсчетам ученых, 10 лет назад пешеходы ходили не так быстро, как сейчас. С середины девяностых годов двадцатого столетия мы стали ходить быстрее примерно на 10 %. Что же заставляет нас спешить? Причин несколько, но главная - само время. В наш век (в ваше время) большое место в жизни человека занимают Интернет и мобильные телефоны. Они создают впечатление, что все происходит очень быстро, здесь и сейчас, и ты можешь не успеть что-то сделать. Ты обязан немедленно отвечать на СМС и электронные письма. Каждый день благодаря цифровой связи (мобильным телефонам, Интернету) у человека все больше дел, контактов, переговоров, встреч, важных решений и все больше и больше проблем. Кажется, что ты все время не успеваешь что-то сделать, кажется, что можешь опоздать или упустить что-то очень важное ...

Ученые провели эксперимент: посчитали среднюю скорость перемещения в 32 крупных городах мира. Прохожим предлагали пройти расстояние в 18 метров. Измеряли время. Ученые выводили средние показатели и сравнивали полученные результаты с результатами измерений 1994 года, и пришли к выводу, что люди стали ходить быстрее.

Оказалось, что самые быстрые пешеходы в Сингапуре и Китае. В этих странах в последние годы происходят изменения в социальной и экономической жизни.

Жители этих стран увеличили свою скорость передвижения по улицам на 20%. Сингапур - страна с самыми быстрыми пешеходами. Там люди на улицах не ходят, а почти бегают. На втором месте - Копенгаген, на третьем - Мадрид, на четвертом - Гуанчжоу, на пятом - Дублин. Нью-Йорк - восьмой, Лондон - двенадцатый, Токио - шестнадцатый. Москву не измеряли.

Задание. Прочитайте текст и перескажите.

2) Союзы

3) Частицы

Тема 20.

Лексическая тема: "Времена года."

Грамматическая тема: Синтаксис и пунктуация.

1) Прочитайте слова, переведите.

Погода: хорошая, плохая, солнечная, ясная, дождливая, туманная, снежная, ветреная, безветренная, морозная, облачная, пасмурная, безоблачная; погода, стоит, меняется, портится, ухудшается.

Мороз: легкий, сильный, слабый, трескучий, злой. Мороз сковывает, обжигает, щиплет, крепчает, ослабевает.

Небо: серое, облачное, безоблачное, голубое, синее, чистое.

Солнце: яркое, жгучее, беспощадное, ласковое, бледное, холодное, тусклое, весеннее, осеннее, зимнее, летнее, северное, южное. Солнце светит, греет, жжет, обжигает, палит, припекает. Солнце садится, встает, скрывается за тучу, за горизонт. Солнце появляется, выглядывает из –за тучи (из – гор, из –за деревьев).

Облака: легкие, перистые, кучевые, белые; тучи: тяжелые, серые, свинцовые, низкие. Облака летят. Тучи ползут.

Ветер: сильный, слабый, легкий, свежий, ласковый, порывистый, злой, северный, северо- восточный, северо- западный, юго- восточный, юго- западный, степной, морской, горный, Ветер дует, воеет, несет пыль (песок), шумит.

Гром: резкий, глухой раскатистый. Гром гремит, грохочет.

Дождь: проливной, теплый, весенний, холодный, осенний, слабый,

сильный, частый, редкий, слепой, мелкий, теплый. Дождь идет, капает, льет, шумит, барабанит.

Снег: сильный, слабый, легкий, мокрый, пушистый, хлопьями, крупный, хрустящий, глубокий. Снег идет, падает.

Весной и осенью: лужи, слякоть, грязь, заморозки, таяние снега, гроза, дождь, туман.

Летом: жара, духота, засуха, гроза, дождь, туман (рано утром).

Зимой: снег, мороз, иней, метель, вьюга, буран, туман, гололедица.

Синтаксис и пунктуация.

Синтаксис – раздел грамматики, в котором изучается строение и значение синтаксических единиц. Синтаксис – греческое слово, оно значит «составление», «построение». Синтаксис показывает, как соединяются слова в синтаксические единицы. Основные единицы синтаксиса – словосочетание и предложение.

Изучение синтаксиса способствует развитию речи, так как помогает правильно строить предложения, выбирать наиболее выразительные виды словосочетаний и предложений, которые более подходят для нужного в данной ситуации стиля речи.

Пунктуация содержит систему правил знаков препинания, которые помогают членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между словами в предложении.

Знаки препинания помогают пишущему точно и ясно выразить мысли и чувства, а читающему – понять их.

Виды связи. Основные виды связи между словами и предложениями – подчинительная и сочинительная.

Подчинительная связь объединяет главную (подчиняющую) и зависимую (подчиненную) части. Обычно при подчинении можно задать вопрос от главной части к зависимой: *знать (что?) литературу; Я не знаю (чего?), что будет со мною.* (С. Есенин.) Подчинением связаны части подчинительных словосочетаний и сложноподчиненных предложений.

Сочинительная связь объединяет равноправные части. Сочинением связаны части сочинительных словосочетаний (леса и луга) и

сложносочиненных предложений: *Гром скоро затих, но дождь все лил и лил.*
(К. Седых.)

Словосочетание – это сочетание двух (и более) самостоятельных слов, связанных между собой грамматически и по смыслу.

Предложение – основная единица синтаксиса, так как в предложении оформляется мысль, которую говорящий или пишущий хочет сообщить (высказать) слушающему или читающему.

Предложение имеет следующие признаки:

- 1) предложение является высказыванием о предмете речи. Сообщение, вопрос и побуждение – разновидности высказывания;
- 2) предложение является единицей общения;
- 3) предложение имеет грамматическую основу;
- 4) предложение характеризуется интонационной законченностью.

Виды предложений по цели высказывания.

Целью высказывания может быть сообщение, вопрос и побуждение (совет, приказ, просьба). По цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные.

Предложения, которые содержат сообщение, называются повествовательными: *Лесной запах усиливается.* (И.Тургенев.)

Предложения, которые содержат вопрос, называются вопросительными: *Знаете ли вы украинскую ночь?* (Н.Гоголь.)

Предложения, которые содержат побуждение (совет, приказ, просьбу, пожелание), называются побудительными: *Не бросай друга в несчастье.* (Пословица).

Побудительные предложения часто имеют только один главный член – сказуемое.

Невосклицательные и восклицательные предложения.

По эмоциональной окраске повествовательные, вопросительные и побудительные предложения делятся на невосклицательные и восклицательные.

Невосклицательные – это предложения, которые произносятся спокойным тоном, без ярко выраженных эмоций (чувств): Сейчас рано темнеет.

Восклицательные – это предложения, которые произносятся с особой интонацией, выражающей сильные чувства радости, веселья, восторга, опасения, ужаса и т.д.: *Ребята, мы опаздываем!* Это простое предложение, по цели высказывания повествовательное, по эмоциональной окраске – восклицательное.

Тип предложения по цели высказывания	Тип предложения по эмоциональной окраске	Знаки препинания в конце предложения	Примеры
Повествовательное	Невосклицательное	.	Сейчас рано темнеет.
	Восклицательное	!	Как рано темнеет сейчас!
Вопросительное	Невосклицательное	?	Почему ты опоздал?
	Восклицательное	?!	Разве можно опаздывать?!
Побудительное	Невосклицательное	.	Говори громче.
	Восклицательное	!	Говори громче!

Главные члены предложения.

Главные члены предложения – это подлежащее и сказуемое. Они образуют грамматическую основу предложения.

Подлежащее – главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы именительного падежа кто? что?

К подлежащему можно задать общий вопрос: о чем? (о ком) говорится в предложении? То, о чем (о ком) говорится в предложении, - это предмет

речи.

Подлежащее обычно выражается существительным или местоимением в им. п. Общий вопрос к подлежащему уточняется вопросами кто? или что? Они помогают найти в предложении слово в форме им. п. Например: *Вверху дул слабый ветер. Он сбрасывал с ветвей снег.* (К. Паустовский.) В этих предложениях говорится о ветре. Слова *ветер* и *он* являются подлежащими, так как обозначают предмет речи и отвечают на уточняющий вопрос им. п. что?

Сказуемое – главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи.

К сказуемому можно задать общий вопрос: что говорится о предмете речи? В предложении *Вверху дул слабый ветер* предметом речи является ветер. Что говорится о ветре? – дул. Глагол *дул* выполняет роль сказуемого.

Дома: Типы простых предложений.

Главные члены предложений.

Какое время года Вам нравится?

ТЕМА 21

Лексическая тема: «Олимпийские игры»

Грамматическая тема: Второстепенные члены предложения.

1) Прочитайте текст и переведите.

Олимпийские игры

В древней Греции двадцать восемь веков назад стали устраивать состязания атлетов в силе, ловкости и быстроте. Самые крупные и знаменитые спортивные состязания в городе Олимпии получили название Олимпийских игр. Олимпийские игры были общегреческим праздником, который проводился один раз в четыре года.

Поначалу олимпийцы состязались только в скорости бега. Но со временем в программу олимпийских соревнований вошли также борьба, пентатлон (пятиборье, состоявшее из бега, прыжков в длину, метания диска, метания копья и борьбы), кулачный бой, гонки на колесницах.

На олимпийских празднествах устраивались и конкурсы искусств: поэты читали стихи и гимны, сложенные в честь Игр, ораторы прославляли

победителей.

Второе рождение Олимпийских игр произошло в конце девятнадцатого века. В тысяче восьмьсот девяносто шестом году в Афинах состоялись крупнейшие международные спортивные состязания, прообразом которых стали античные олимпиады. С тех пор раз в четыре года проводятся Олимпийские игры.

В программу современных Олимпийских игр входят наиболее популярные виды спорта. С тысяче девятьсот двадцать четвертого года проводятся еще и Зимние Олимпийские игры, которые называются Белыми олимпиадами.

В память об античных олимпиадах за несколько дней до открытия очередных Игр в греческом городе Олимпии стартует факельная эстафета. Зажженный факел начинает длительное путешествие к олимпийскому стадиону – на самолетах и поездах, на автомобилях, мотоциклах и велосипедах. И вот факел в руках бегуна. Спортсмен поднимается к огромной чаше светильника, установленного на стадионе, и зажигает олимпийский огонь, который не гаснет, пока продолжаются игры.

Олимпийские игры в наши дни стали настоящими праздниками спорта.

2) Второстепенные члены предложения.

Определение – второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей? и др.

По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.

Согласованные определения выражаются прилагательными, местоимениями, причастиями, числительными, которые согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже: чья? какая? сколькими? Согласованные определения обычно стоят перед определяемыми словами.

Несогласованные определения выражаются существительными с предлогами и без предлогов.

Несогласованные определения богаче согласованных по своему значению, так как они могут совмещать значение определения со значением обстоятельств и дополнений: *Липы (какие? где?) на площади стоят неподвижные и величавые. Встреча (какая? с кем?) с друзьями состоится в субботу.*

Дома: Прочитайте текст и перескажите.

Выучите правила.

ТЕМА 22. (4 часа)

Лексическая тема: «Человек и право» (1 час)

Грамматическая тема: Осложненные предложения.

Осложненные предложения. (3 часа)

По строению и значению простые предложения могут быть осложнены однородными членами, обособленными членами, вводными словами и предложениями, обращениями.

Предложения с однородными членами.

Члены предложения, которые обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом, называются однородными.

Союзы при однородных членах предложения.

При однородных членах предложения запятая ставится:

- а) между однородными членами перед противительными союзами: О, но О.
- б) перед второй частью составных союзов: не только О, но и О; как О, так и О; хотя и О, но О и др.
- в) при повторяющихся союзах после каждого однородного члена: и О, и О, и О; О, и О, и О; то О, то О, то О; или О, или О.

Обобщающие слова при однородных членах.

Обобщающее слово уточняется, конкретизируется однородными членами. Оно является тем же членом предложения, что и однородные члены. В роли обобщающих слов часто используются определительные местоимения *все, всегда, везде, всюду* и др.

а) Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие: Снег лежал везде: на склонах горы, на ветвях деревьев.

б) Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире: На склонах горы, на ветвях деревьев – везде лежал снег.

в) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них – тире:

Везде: на склонах горы, на ветвях деревьев – лежал снег.

Однородные и неоднородные определения.

Однородные определения произносятся с интонацией перечисления, а на письме разделяются запятыми.

Между неоднородными определениями запятая не ставится.

Понятие об обособлении.

Обособление – один из способов смыслового выделения или уточнения части высказывания: Облака, подобные низкому дыму, быстро неслись со стороны моря. (К. Паустовский).

Самую большую группу обособленных членов образуют согласованные и несогласованные определения, а также приложения.

Обособление согласованных определений.

Согласованные определения обособляются после определяемого слова, если это: 1) причастные обороты: Человек, не помнящий прошлого, лишает себя грядущего.

2) определения, выраженные прилагательными с зависимыми словами: На окне, серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели. (И.Бунин.)

3) несколько нераспространенных определений, соединенных союзом и без союза: Мартовская ночь, облачная, туманная, окутала землю. (А.Чехов.)

Предложение с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.

Вводными называются слова, словосочетания и предложения, при помощи которых говорящий, выражает свое отношение к содержанию высказанного: уверенность или неуверенность и др.

Значение	Вводные слова	Примеры
----------	---------------	---------

Уверенность	конечно, разумеется, бесспорно, без сомнения,	Зима, конечно , будет снежная.
Неуверенность	безусловно... кажется, вероятно, очевидно, возможно, может быть, по-	Зима, кажется, будет снежная.
Различные чувства	видимому... к счастью, к сожалению, на	Зима, к счастью , будет снежная.
Источник высказывания	радость... по словам, по мнению, по- моему, как говорят...	По сообщениям синоптиков, зима будет снежная. Как говорят старожилы, зима будет снежная.
Порядок явлений (мыслей) и связь между ними	во- первых, во- вторых, наконец, следовательно, значит, итак, таким образом, например...	Во- первых , всю осень шли дожди, во- вторых , зима была снежная. Значит , на полях будет много влаги.
Оценка стиля высказывания, способ выражения мысли	Другими словами, говоря образно, мягко говоря, прямо скажем, как говорится и др.	Как говорят поэты, началась осень жизни. (К.Паустовский.)

ТЕМА 23

Лексическая тема: «Асель» (Ч. Айтматов.)

Грамматическая тема: Прямая и косвенная речь.

1) Прочитайте и перескажите текст.

-Здравствуй, Асель!

-Здравствуйте! – ответила она негромко.

Я хотел помочь ей сесть в кабину, а она повернулась и медленно пошла вдоль дороги. Значит, не хочет садиться. Я тронул машину, открыл дверцу и так же медленно покатыл рядом с ней. Так мы и двигались. Она по обочине, а я за рулем. Молчали. О чем говорить? Потом она спросила:

- Вы вчера приезжали на ферму?

- Да, а что?

- Так просто. Не надо приезжать туда.

- Я хотел вас видеть.

Она ничего не сказала.

А у меня на уме это проклятое сватовство. Узнать хочу, как и что. Спросить- язык не поворачивается. Боюсь. Ответа боюсь.

Асель глянула на меня.

- Это правда?

Она кивнула головой. У меня руль запрыгал в руках.

- Когда свадьба? - спросил я.

- Скоро, - Ответила она тихо.

Я чуть было не рванул на машине, куда глаза глядят. Да вместо скорости сцепление выключил. Мотор как взревет на холостых оборотах, Асель в сторону отпрянула. Я и не извинился даже. Не до этого.

- Значит, мы больше не увидимся? –говорю.

- Не знаю. Лучше не видеться.

- А я, я все равно... как хотите, буду вас искать!

И опять мы замолчали. Может быть, думали об одном и том же, а между нами стена стояла, которая не позволяла подойти к ней, а ей сесть в мою кабину.

- Асель!- сказал я. – Не избегайте меня, я ничем не помешаю. Буду смотреть на вас издали. Обещаете?

- Не знаю, может быть...

- Садитесь, Асель.

- Нет. Уезжайте. Аил уже близко.

После этого мы еще встречались на дороге, каждый раз словно невзначай. И снова: она идет по обочине, а я сижу в кабине. Обидно, но что поделаешь.

2. Найдите фразеологизмы и объясните их значение.

2. Прямая и косвенная речь.

Чужая речь – это высказывания других лиц, включенные в авторское повествование. Слова, вводящие чужую речь, называются словами автора или авторскими словами.

Способы передачи чужой речи.

Для передачи чужой речи существуют следующие способы:

1) предложения с прямой речью для передачи ее без изменений: *Миша попросил: «Витя, дай, пожалуйста, мне эту книгу»;*

2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями: *Миша попросил, чтобы Витя дал ему книгу;*

3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи: *И долго, долго дедушка о горькой доле пахаря с тоской говорил.* (Н. Некрасов);

4) предложения с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения: *Как говорят поэты, началась осень жизни.* (К. Паустовский).

Разные способы передачи чужой речи являются синтаксическими синонимами и могут заменять друг друга.

Предложения с прямой речью.

Предложения с прямой речью включают слова автора и прямую речь.

Прямая речь- это передача чужой речи, сохраняющая ее содержание и форму: *А мама всплеснула руками и говорит: «Не расстраивайся, Денис, из-*

за работы.

I. Прямая речь перед словами автора:

- «П», -а. «Спасибо, что все это рассказал», - глухим голосом сказал Олег. (А. Фадеев.)
- «П?» - а. «Интересно, что будут читать мои правнуки?..» - писал Лев Толстой.
- «П!» - а. «Ой, да тут глубоко!» - со смехом сказала она. (А. Фадеев.)

II. Прямая речь после слов автора:

- А: «П». Тут Мишка говорит: «Не надо спорить. Сейчас я попробую». (В. Драгунский.)
- А: «П?» Аленка говорит: «Спорим, не пойдет?» (В. Драгунский.)
- А: «П!» Мишка кричит: «Здорово получается!» (В. Драгунский.)

III. Прямая речь разрывается словами автора:

- «[П, - а. – п?]» «Послушайте, товарищ Ложкин, - возмутился я, - вы где-нибудь учились?» (А. Макаренко.)
- «[П, - а. – П]. - Сейчас целый косяк видел». (И. Бунин.)
- «[П? – а. – П!]» «Что вы говорите? – воскликнула Марья Гавриловна. - Как это

Тема 24

Лексическая тема: Человек и природа.

Грамматическая тема: Сложное предложение.

1. Вставьте предлоги, где это необходимо по смыслу, **во время, на, за, через.**

Человек и природа.

Природа подарила людям Аральское море... многие годы... много лет это море дарило людям жизнь, красоту и счастье. Но человек не рационально использовал этот подарок природы... последние 25 лет в результате хозяйственной деятельности человека количество воды в море значительно уменьшилось и его площадь сократилась.

На фотографиях, сделанных космонавтами... полёта на космическом корабле, видно, что реки уже не впадают в это море и из-за недостатка воды оно разделилось на две части.

Если не принять срочные меры по спасению этого моря, то... несколько лет оно может исчезнуть.

2. Ответьте на вопросы.

Почему проблемы экологии привлекают внимание всех учёных?

Что такое экологический кризис?

Как можно его избежать?

Как вы понимаете выражение “Человечество – это болезнь Земли”.

Человек сильнее Природы или Природа сильнее Человека?

Предложения, состоящие из нескольких простых, называются сложными.

Основные средства связи простых предложений в сложные: интонация, союзы (сочинительные и подчинительные) или союзные слова (относительные местоимения).

В зависимости от средств связи сложные предложения делятся на союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) и бессоюзные.

Сложносочинёнными называются предложения, в которых простые предложения связываются друг с другом **интонацией и сочинительными союзами.**

1. Высоко в небе сияло солнце, а горы зноем дышали в небо. (М. Горький)

2. Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье тёмном, и

пахло гнилью. (М. Горький)

Схемы этих предложений:

1. [— =], а [— =].
2. [— =], и [=], и [=].

Дома напишите несколько сложносочинённых предложений. Нарисуйте схемы.

Тема 25

Лексическая тема: Экологическая проблема Иссык-Куля.

Грамматическая тема: Сложноподчинённое предложение.

Бессоюзное предложение.

1. Прочитайте текст и переведите на родной язык.

Экологическая проблема Иссык-Куля

Озеро Иссык-Куль ежегодно посещают больше миллиона туристов. Среди них – и кыргызстанцы из других регионов страны, и гости республики. Большое количество отдыхающих отрицательно влияет на хрупкую экологию Иссык-Куля. Мусор, отходы жизнедеятельности – всё это наносит большой ущерб первозданной природе озера.

Экологи утверждают: если загрязнение биосферной территории Иссык-Куля продолжится, то озеро вскоре превратится в болото.

Около 10 лет назад воды озера были полны чебаком, сейчас на грани вымирания. Иссык-Куль – единственное озеро в мире, где вводится эта разновидность рыбы.

Фауна озера продолжает вымирать. К этому причастен человек.

Уничтожение облепихи – это самая важная экологическая проблема Иссык-Кульской биосферной территории, потому что облепиха является естественной природной преградой озера от окружающего мира – задерживает вредные для озёрной флоры и фауны вещества, фильтрует выпадающие в озеро ручейки и стоки. И мы надеемся, что природе ещё хватит сил восстановить естественный барьер и остановить рост экологической катастрофы на Иссык-Куле, чтобы сохранить это уникальное место не только в Кыргызстане, но и в мире.

2. Ответьте на вопросы.

- 1) Что отрицательно влияет на экологию озера Иссык-Куль? Почему?
- 2) О чём говорят экологи?
- 3) Какую роль играет облепиха в сохранении озера?
- 4) Какие глобальные проблемы волнуют сейчас всё человечество?
- 5) Какие пути решения этих проблем?

Сложноподчинёнными называются предложения, в которых простые предложения связываются **интонацией, подчинительными союзами и союзными словами.**

- 1) *Местное слово может украсить и обогатить язык, если оно образно, благополучно и понятно. (К. Паустовский.)*
- 2) *Лес, в который я вошёл, был очень част и глух. (И. Тургенев.)*

Схемы этих предложений:

1. [— = и =], (если — = = и =).
- 2) [— (в который — =) = и =].

Бессоюзными называются сложные предложения, в которых простые предложения связываются друг с другом **интонацией, без помощи союзов и союзных слов.**

- 1) *Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза. (С. Есенин.)*
- 2) *Врач запретил купаться: вода слишком холодная. (Ю. Нагибин.)*

Схемы этих предложений:

- 1) [= —], [= —].
- 2) [— =] : [— =].

Тема 26

Лексическая тема: “Легенда об Иссык-Куле”

Грамматическая тема: Однозначные и многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

1. Прочитайте и переведите текст.

Это нужно, чтобы все понять.

Дворец

Возлюбленный
Превратилась (превратиться)
Археологические находки
Остатки
Плещется (плескаться)
Бедствие
Сильнейшее (сильное) землетрясение
Опустилась (опуститься)
Образовавшееся (образовать)
Быль

ЛЕГЕНДА ОБ ИССЫК - КУЛЕ

Много легенд **сложилось** о том, как появилось озеро Иссык-Куль. Эта – одна из них.

Когда – то на месте озера **существовал** древний город. Здесь жил **жестокий** хан. На окраине города, в бедной семье жила девушка. Она была так красива, что хан решил жениться на ней и взял ее во дворец. Девушка плакала и просила хана отпустить ее, так как она ждала своего **возлюбленного**, который уехал далеко. Хан не хотел отпускать ее. И тогда от слез девушки, **появилось** озеро горячее и соленое, как ее слезы. Девушка умерла от тоски. Но говорят, что она превратилась в лебедя и до сих пор **прилетает** на озеро, чтобы встретиться с **возлюбленным**.

С тех пор озеро называют «Иссык – Куль», что с кыргызского означает «горячее озеро». Но по **археологическим находкам** историки говорят, что на дне озера есть остатки древнего города.

Говорят, что в **давние времена** на месте, где сейчас находится озеро, стоял большой и **прекрасный город**. Однажды **произошло великое бедствие** – сильнейшее землетрясение. Земля опустилась, а образовавшаяся впадина заполнилась водой. На месте города **образовалось** озеро... А это уже другая история. И хочется верить, чтобы эта история была, в самом деле, былью.

Задание. Выделенные слова замените другими словами по смыслу.

ЛЕКСИКА

В лексике (греч. «лексис» - слово, выражение) изучается **словарный состав языка**.

Чем больше слов знает человек, тем богаче его речь, тем точнее он может выразить свои мысли. Особенно обогащает речь чтение. Если при чтении встретились новые слова, нужно выяснить их значение и постараться запомнить.

Лексическое значение слова.

Слово – основная единица языка. Из слов состоят словосочетания и предложения. Слова отличаются друг от друга, прежде всего звуковым составом и значением. Возьмем слова *стол, небо, картина, бег, чтение*. Каждое из них имеет свое звучание и собственное (индивидуальное) лексическое значение.

Однозначные и многозначные слова.

Однозначные слова – это слова с одним лексическим значением, например: *герб* – отличительный знак государства или города, который изображается на флагах, монетах, печатях (*герба, гербу,*; мн. *гербы, гербов*).

Многозначные слова – это слова, имеющие несколько лексических значений. У многозначного слова одно значение связано с другим по смыслу. Слово *спутник* в современном русском языке имеет несколько значений, связанных друг с другом: 1) человек, который вместе с кем-нибудь совершает путь: *Мои спутники оказались приятными собеседниками*; 2) то, что сопутствует чему-нибудь: *Каменная соль – спутник нефти*; 3) небесное тело, обращающееся вокруг планеты: *Луна - спутник Земли*; 4) космический аппарат, запускаемый на орбиту с помощью ракетных устройств.

Последнее значение слова *спутник* – самое молодое. День рождения его известен – 4 октября 1957 года, когда в нашей стране был произведен запуск первого искусственного спутника Земли. Это значение слова *спутник* возникло на основе третьего значения. Именно в этом новом значении слово *спутник* вошло во многие языки мира.

Многозначных слов в языке больше, чем однозначных. В толковых словарях отдельные значения многозначных слов выделяются цифрами.

Прямые и переносные значения слова.

Многозначные слова имеют прямые и переносные значения.

Прямое значение слова – это его основное лексическое значение. Например, слово *воет* обозначает звуки, производимые волком: *Волк воет*.

Переносное значение слова – это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого и связано с ним по смыслу, например: *Ветер воет*.

Часто в переносном значении употребляются названия животных: *зайчишкой* называют трусишку, *лисой* – хитрого человека, *ослом* или *бараном* – глупого, *медведем* или *слоном* – неуклюжего, *львом* – смелого, отважного.

Уместное употребление слова в переносном значении делает речь яркой, образной. Например: *Ветерок спросил, пролетая: А в ответ колоски шелестят: «Отчего ты, рожь, золотая?» «Золотые нас руки растят».*

Прямые и переносные значения слов различаются в словосочетаниях и предложениях. Сравните: *крыло птицы – крыло самолета, шляпа девочки – шляпа гвоздя.*

Переносные значения могут стать прямыми у многозначных слов: *носик чайника, ручка двери, ножка стола.*

Омонимы – это слова, одинаковые по звучанию, но совершенно различные по лексическому значению.

Обычно омонимы относятся к одной части речи. Например: *лук* – огородное растение и *лук* – оружие, спортивный снаряд;

Следует различать многозначные слова и омонимы. В многозначных словах значения связаны между собой. Омонимы – разные слова, в значениях которых нет ничего общего.

В толковых словарях омонимы даются как разные слова, а многозначные – как одно слово с перечислением значений.

Омонимы могут быть не только лексическими, но и грамматическими. Например: а) слова, относящиеся к различным частям речи: *Больной* (сущ.) заснул. – *Больной* (прил.) ребенок заснул. *Русская печь* (сущ.) – *печь* (глагол.) *пирог*; б) разные формы одного и того же слова: Березы – сущ. в форме ед. ч. род. п. и *березы* – сущ. в форме мн. ч. им. п.

Синонимы – слова различные по звучанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению.

Так, слова *луна* и *месяц* обозначают один и тот же предмет и часто свободно заменяют друг друга.

Употребление синонимов делает нашу речь более точной, яркой и разнообразной, например: о неправильном поступке или действии можно сказать: «Это ошибка». Однако ошибки бывают разные. Ошибка может быть незначительной (тогда точнее сказать *погрешность*), крайне досадной – тогда точнее *ляпсус*, случайной – это *оплошность*, неумышленной – *промах*.

Синонимы связывают части текста и позволяют избегать неоправданных повторов одного и того же слова. Например: *Пушкин – солнце нашей литературы. Он является создателем русского литературного языка. Великий поэт оставил нам в наследство замечательные образцы художественной речи.*

Слова, заменяющие друг друга только в данном тексте, называются текстовыми синонимами.

Антонимы – слова, противоположные по лексическому значению: *правда – ложь, красивый – безобразный, начать- кончить, вверх- вниз* и др.

Употребление антонимов делает нашу речь ярче и выразительнее, поэтому и они часто встречаются в одном и том же тексте, а иногда и в одном и том же предложении. *Было время, когда человек был не великаном, а карликом, не хозяином природы, а ее послушным рабом.* (М. Ильин.)

Пара антонимов может включать слова с разными корнями (*день - ночь*) и слова с одним корнем (*недолет - перелет, приехать – уехать, прийти- уйти* и др.): *Недруг поддакивает, а друг спорит.* (Пословица.)

ТЕМА 27

Лексическая тема: Чтение сказок.

Грамматическая тема: Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Архаизмы. Неологизмы.

Задание 1. Прочитайте и перескажите текст.

ДВА БРАТА

(корейская сказка)

Жили – были два брата: Чан Мо и Чан Су. Отец и старший брат жили в одной деревне, а младший брат в другой деревне. Жили братья бедно, но дружно, всегда помогали друг другу.

Однажды осенью Чан Мо собрал урожай риса, сложил его в мешки и пересчитал мешки. У него было 10 мешков. Он решил отнести один мешок младшему брату. По дороге он встретил человека, но не узнал его, потому что было уже поздно и темно. Чан Мо подошел к дому брата, поставил мешок с рисом и вернулся домой.

Дома он увидел, что у него снова 10 мешков риса. Удивился Чан Мо и решил отнести брату еще один мешок. Он взял мешок и пошел к брату.

Вдруг он увидел, что по дороге навстречу ему идет человек и тоже несет что- то тяжелое. Чан Мо узнал младшего брата.

-Куда ты идешь? – спросил он.

- А куда ты идешь? – ответил младший брат.

Тут братья все поняли. Мешки были тяжелые, но на сердце у братьев было легко.

Задание 2. Расскажите сказку на русском языке, которую вы знаете.

Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.

Основную часть лексики русского языка составляют общеупотребительные слова, т.е. такие слова, которые употребляют все русские люди, независимо от профессии и местожительства. Например: существительные: *отец, мать, сын, дочь...*; прилагательные: *хороший, красивый, длинный...*; глаголы: *говорить, ходить, писать...*

Такие слова могут употребляться в любом стиле речи и тогда, когда мы говорим, и тогда, когда пишем.

К словам, ограниченным в употреблении, относятся диалектизмы, профессионализмы.

Диалектизмами (диалектными словами) называются слова, которые употребляются преимущественно жителями одной местности. Так, слово *курень* (дом) употребляется в диалекте (говоре) донских казаков; *всходы ржи* называются на севере *озимь*, а на юге – *зеленя*; зимнюю валяную обувь в Сибири называют *пимами* (*пим* - ед. ч., им. п.), а в европейской части России – *валенками*.

Многие диалектные слова становятся общеупотребительными и входят в синонимические группы, например: *дом* (общеупотребительное), *изба* (северно-русское), *хата* (южнорусское).

В художественных произведениях диалектизмы употребляются для передачи особенностей речи жителей определенной местности.

Используя диалектизмы в речи, надо помнить совет К. Паустовского: «Местное слово может обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно».

В лексическом составе русского языка отражается история народа. Слова – это живые свидетели исторических событий, развития науки, техники, культуры, изменений в быту.

Многие слова с исчезновением соответствующих понятий перестают употребляться в речи. Они называются **архаизмами**, т.е. устаревшими словами. К ним относятся, например, слова обозначающие части территории страны (*губерния, уезд, волость* и т.д.), названия учреждений (*департамент, земство* и др.), названия должностей (*дьяк, губернатор, стряпчий* и др.) и т.д.

В древнерусском языке были такие слова, как *куна* (денежная единица), *смерд* (крестьянин), *людин* (человек), *говядо* (скот) и др., которые сейчас можно найти в исторических словарях, а некоторые – в корнях современных слов: *говядина, простолюдин*.

В современном русском языке слово *дружина* употребляется для обозначения добровольного объединения людей, созданного с той или иной целью (*пожарная дружина* и др.)

Словарный состав языка тесно связан с жизнью общества.

Историческое развитие общества, развитие науки и техники, литературы и искусства, изменения в повседневной жизни вызывают появление новых слов, которые называются **неологизмами**.

К неологизмам относятся не только совершенно новые, но и ранее известные слова, которые приобрели новые значения. Так, например, в последние годы получили распространение слова *разрядка* – в значении «*разрядка международной напряженности*», *сценарий* – в значении «план, схема проведения какого либо мероприятия, выставки и. т. п». В ваш лексикон (словарный состав языка) возвратились слова *милосердие*, *благотворительность* и др.

ТЕМА 28

Лексическая тема: Наши песни. Давайте споем.

Грамматическая тема: Заимствованные слова. Слова профессионализмы.

ДАВАЙТЕ СПОЕМ

НАДЕЖДА

1. Светит незнакомая звезда.

Снова мы оторваны от дома.

Снова между нами города,

Взлетные огни аэродрома.

Здесь у нас туманы и дожди,

Здесь у нас холодные рассветы,

Здесь на неизведанном пути

Ждут замысловатые сюжеты.

Припев:

Надежда – мой компас земной,

А удача – награда за смелость.

А песни довольно одной,

Чтоб только о доме в ней пелось.

2. Ты поверь, что здесь, издалека,

Многое теряется из виду:

Тают грозовые облака,

Кажутся нелепыми обиды.

Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получать
Радости скупые телеграммы.

Припев:

Надежда – мой компас земной,
А удача – награда за смелость.
А песни довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

3.И забыть по - прежнему нельзя,
Все, что мы когда – то допели,
Милые усталые глаза,
Синие московские метели...
Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает, как и прежде.
В небе незнакомая звезда
Светит, словно памятник надежде.

Припев:

Надежда – мой компас земной,
А удача – награда за смелость.
А песни довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

2) Заимствованные слова.

Основную часть лексики русского языка составляют слова, известные уже в древнерусском языке. К ним относятся многие общеупотребительные слова. В каждом языке есть слова, заимствованные из других языков. Есть они и в русском языке.

Русский народ издавна вступал в политические, торговые, научные и культурные связи с другими народами. При этом русский язык обогащался словами из других языков. Эти слова называли новые для русского народа вещи, обычаи, понятия и т. д. В лексике русского языка 10% заимствованных слов, основную часть которых составляют имена существительные. Среди них есть слова из греческого (*кровать, корабль, парус*), латинского (*экзамен, студент, экскурсия*), английского (*спорт, футбол, трамвай*), немецкого (*мастер, штурм*), французского (*костюм, бульон, компот*) и других языков.

Многие заимствованные слова изменяют свой звуковой состав (например, *Осип* из греч. *Иосиф*), подчиняются законам русского склонения и т. д., так что их не всегда легко отличить от исконно русских.

По законам русского языка от заимствованного слова могут быть образованы новые слова, например: *спорт – спортивный – неспортивный, шоссе – шоссейный*.

Профессионализмами (специальными словами) называются слова, которые употребляются преимущественно людьми одной профессии. В математике, например, есть такие специальные слова, как *знаменатель, числитель, множитель, слагаемое, вычитаемое, делимое* и т.д. Есть такие специальные слова и в науке о языке: *фонетика, графика, орфография, орфоэпия, лексика, морфемика, морфология, синтаксис* и др.

Специальные слова, обозначающие научные понятия, называются **терминами**.

Задание 1. Объяснить лексическое значение слов и словосочетаний.

Задание 2. Письменная работа. Работа над упражнениями. Работа с карточками.

Тема 29

Лексическая тема: "Мои каникулы"

Грамматическая тема: Фразеологизмы

1. Письменно сообщите, где вы собираетесь провести летние каникулы, с применением фразеологизмов.

2. **Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Поэтому фразеологизмы часто можно заменить одним словом, менее выразительным. Сравните: *на краю света (земли) – далеко; намылить шею – проучить, наказать; зуб на зуб не попадает – замёрз* и т. д.

Как и слово, фразеологизм может иметь синонимы и антонимы. Фразеологизмы-синонимы: *два сапога пара, одного поля ягода (один другого не лучше)* и т. д.

Фразеологизмы-антонимы: *засучив рукава – спустя рукава, заварить кашу – расхлёбывать кашу, тяжёл на подъём – лёгок на подъём* и др.

3. Устная и письменная речь. Чтение и анализ текстов с фразеологизмами.

Тема 30

1. Почитаем, о чем пишут в газетах и журналах. (тексты из газет и журналов)

2. Рассмотрите внимательно приведённую ниже таблицу.

Стили языка и речи

Формы речи	Письменная	Устная
Стили языка (речи)		

Научный	Научный труд, аннотация, реферат, сообщение, справочник	Выступление, доклад, сообщение на конференции, на уроке
Публицистический	Передовая статья газеты, очерк, фельетон, интервью, репортаж, рецензия	Выступление на собрании, по радио, телевидению с обращением, заявлением и т.п.
Художественной литературы	Поэтическое, прозаическое произведение (роман, рассказ, басня)	Фольклор (сказка, былина)
Разговорный	Письмо, записка, дружеское послание	Бытовой диалог
Официально-деловой	Нота, постановление, обращение, заявление, протокол, автобиография	Устное изложение документов на собрании, по радио, по телевидению

3. Ответьте на вопросы.

Какие стили языка и речи вы знаете?

Какие формы речи вы знаете?

Какие жанры выделяются в научном, публицистическом, художественном, разговорном, официально-деловом стилях?

4. Устная и письменная речь. Чтение и анализ текстов, их презентация.

Дополнительные тексты

Этноним “кыргыз”.

Учёные считают, что кыргызы издавна жили на Енисее, а затем переселились на Тянь-Шань, смешавшись с обитавшими здесь древними народами, это были Саки и Усуни. Другие доказывают, что кыргызы обитали в районе озера Кыргыз-Нур, ещё до нашей эры. Значит, родиной древних кыргызов являлась северная сторона Восточного Тянь-Шаня.

Также учёные, основываясь на внешности енисейских кыргызов, считают, что этноним “кыргыз” составлен из древне-тюркских слов “кырг”- красный и “ыз”-племя, в целом: народ с красными головами (волосами). Также они считают, что “кыргыз” означает “кырылгыс”-неистребимый, возрождающийся, постоянный, непобедимый.

Широкая распространенность названия “кыргыз” у кочевников средних веков (от Енисея до Урала) говорит о том, что как и название “тюрки” в древние времена, означало понятие “храбрые и отважные люди”. Есть предположение, что большинство родов объединенные в племена, называли

себя “кыргызами” и стали народом, у которого было своё государство, границы которого, также охватывали многие земли.

Енисей – название реки, которая находится в Сибири.

Алтай – название местности, которая находится на юге Сибири.

Отзывы о Кыргызстане

В Кыргызстане я живу 3 года, и за это короткое время я успела полюбить эту страну, её прекрасную столицу – Бишкек, её народ, такой радушный и гостеприимный. На мой взгляд, бишкекчанам очень повезло, что они живут в этом замечательном городе, в окружении величественных гор Ала-Тоо, в котором небо такое пронзительно голубое, где так много зелени и тёплых солнечных дней.

Этим летом мне пришлось побывать на озере Иссык-Куль, которое зовётся жемчужиной, которую по красоте я могу сравнить с озером Тай в провинции Цзянси в Китае, и необходимо сделать всё возможное для сохранения этого прекрасного чуда природы в будущем.

В данное время Кыргызстан установил как политические, так и торгово-экономические связи более, чем со 100 странами и пользуется уважением с их стороны. Китай, как дружественный и братский сосед Кыргызстана, искренне этому радуется.

Разумеется, у молодой суверенной Кыргызской Республики немало сложностей на данном этапе переходного периода, но нет ни одного государства, которое не столкнулось бы с определёнными проблемами в своём развитии, это неизбежный процесс. Но я глубоко уверена в том, что если народ Кыргызстана, не останавливаясь на достигнутом, воодушевлённый великими деяниями батыра Манаса, продолжит неуклонно следовать выбранному пути реформ, то в недалёком будущем мечта создать “Швейцарию Центральной Азии”, станет реальностью.

(по Чжан Сяолин)

Киргизское море

Самый удивительный, прекрасный и неповторимый среди природных памятников Кыргызстана – высокогорное озеро Иссык-Куль. Местные жители с гордостью называют его морем. И действительно, в Иссык-Куле вдвое больше воды, чем в Аральском море. По объёму воды среди озёр наше озеро занимает четвёртое место. Только Каспийское море и озеро Байкал

глубже Иссык-Куля.

Когда едешь по южному берегу сияющего голубизной озера, невольно замечаешь пустынность прибрежной полосы. Ни одна речка, ни один ручей не впадает в озеро. Почему? Это становится понятно, если посмотреть на окружающие Иссык-Куль, горы. Мы видим горы без белых вершин. Нет ледников, нет и воды.

Иссык-Куль красив! Не зря его называют “жемчужиной Кыргызстана”!

Профессия юрист

Юрист – одна из древнейших профессий. Где бы он ни работал, его обязанность- свято служить закону, его букве и духу.

Юрист всегда должен помнить, что закон, пока действует, есть закон, и нет таких обстоятельств, при которых его неисполнение считалось бы возможным. Это дело принципа. Ведь стоит только начать, стоит только открыть маленькую щель – и от желающих “подправить“ закон не будет отбоя.

Юриста иные называют “формалистом”, “буквоедом”. Так говорят люди, не понимающие сути законности, которая требует точного и обязательного соблюдения законов всеми и повсеместно. Отступление от закона даже в малом, особенно если это касается правосудия, может повлечь за собой самые серьёзные последствия.

