

ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ

(на примере жизни и творчества Ч.Т. Айтматова)

Идея использования краеведческих материалов при изучении литературы в школе всегда была актуальной для методистов Кыргызстана. Авторы учебников по русской литературе для кыргызской школы (О.Г. Симонова, Н.М. Варич, Н.Г. и В.Г. Каменецкие) широко привлекали данные материалы и в советский период, и в после перестроечное время.

Литературное краеведение – специфическая отрасль науки о литературе, «та же история литературы, но отличающаяся особым подбором материала, особым аспектом его рассмотрения». (1)

Межкультурный диалог, знакомство с произведениями культуры других народов – неперемненное условие эффективного учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе многонациональных государств, к числу которых относится и Кыргызстан. «Школьники в условиях нашей республики не могут полноценно учиться и духовно развиваться, оставаясь глухими к истории и культуре того народа, в среде которого они живут, с которым постоянно общаются, чью разговорную речь и музыку постоянно слышат вокруг себя». (2)

Эти установки нашли отражение в программах по русской литературе, в учебниках по литературному чтению для кыргызской школы, в методических рекомендациях к ним, в ряде специальных статей. Гораздо меньше методисты обращались к проблеме литературного краеведения в школах с русским языком обучения. В 90-е годы прошлого века к этой работе активно подключились как учителя с основательным

педагогическим опытом (Е.А. Пименова-Королькевич, Лебединская средняя школа; Т.Ф. Кудинова, сп№33, Бишкек; В.И. Цой, сп№23, Бишкек и др.), так и методисты нашего вуза (О.Г. Симонова, И.А. Низовская, Г.В. Овсеевко). Ими были созданы авторские программы с максимальным использованием краеведческих материалов. (3) Материалы литературного краеведения логично дополняли темы российских программ среднего звена обучения. Следует отметить, что в российской методике присутствовали разночтения в терминологии по обозначенной проблеме. Часто говорили о *региональном принципе* изучения литературы. Широта термина приводит к некоторой расплывчатости: «В качестве региона могут выступать целые континенты или части их, иногда сравнительно небольшие территории». Условно термин «региональный» может употребляться и как своеобразный синоним термина «краеведческий»(4,4) С обретением республикой суверенитета материалы краеведения сектором русского языка Киргизского НИИ педагогики во главе с Л.А. Шейманом определены как *киргизоведение*, задача которого обогатить урок русской литературы использованием киргизского фольклора, киргизской литературы, истории, искусства. Ниже представлен рекомендательный вариант такой программы для среднего звена обучения, иллюстрирующей путь подачи материала и принципы его компоновки.

Фрагмент программы по литературе для среднего звена обучения с использованием материалов киргизоведения.

Разделы российской программы	Материалы киргизоведения
<p>5класс Фольклор. Русские народные сказки Сказки народов мира.</p> <p>Загадка. Пословицы и поговорки.</p> <p>Сказки, легенды и баллады русских и зарубежных писателей. Литературная сказка.</p> <p>Библия для детей.</p>	<p>Киргизские волшебные сказки.</p> <p>Бытовые сказки: «Бедный дехканин», «Ум, счастье, богатство».</p> <p>Киргизские загадки.</p> <p>Киргизские пословицы и поговорки.</p> <p>Сопоставление русских и киргизских пословиц по тематическим группам: о трудолюбии и лени, о дружбе и предательстве, о знаниях и невежестве, о любви к Родине... (2)</p> <p>«Легенда об Иссык-Куле», «Бурана», «Сулейман – гора».</p> <p>Тоголок Молдо «Волк и лисица», «Лиса и журавль».</p> <p>Ч.Т. Айтматов «Чыталак- мальчик с пальчик».</p> <p>Коранические сказания (суры1,93,99).</p> <p>Очерк о Коране – одном из величайших культурных памятников народов Востока.</p>
<p>6 класс Мифы народов мира.</p>	<p>Эпос «Манас»</p> <p>Героические подвиги Манаса. Народные изречения, афоризмы, крылатые слова, пословицы и поговорки в «Манасе».</p>

<p>Произведения писателей XX века.</p>	<p>«<i>Легенда о Моралихе</i>» (отрывок из «Белого парохода» Ч.Т. Айтматова). Соблюдение и нарушение нравственных законов как основа движения сюжета. <i>Произведение Ч. Айтматова в иллюстрациях художников и кинематографе.</i> Народные легенды и предания, связанные с историей Кыргызстана. Ч.Т. Айтматов. «<i>Солдатенок</i>» <i>Иллюстраторы рассказа и его экранизация.</i></p>
<p>Великая Отечественная война.</p> <p>7класс Былины. «Вольга и Микула»</p> <p>Произведения о Великой Отечественной войне.</p> <p>«Тихая моя Родина» Стихи о родине (С. Есенин, А. Прокофьев, Н. Рубцов К. Кулиев и др.) Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. (7)</p>	<p>Эпос «Манас» - Рождение богатыря, Первая встреча с сыном, Предназначение Манаса.(5) <i>Скульптурная композиция Т. Сыдыкова «Манас» .</i> <i>Иллюстрации к произведению Т. Герцена. Серия марок, посвященных эпосу.</i></p> <p>Ч.Т. Айтматов. «<i>Ранние журавли</i>» <i>Иллюстраторы и экранизация повести.</i></p> <p>Стихи о природе А. Осмонова.</p> <p>Ч.Т. Айтматов. <i>Легенда о манкурте (из романа «И дольше века длится день», в сокращении и адаптации).</i> Понятие о манкуртизме. Актуальность художественного смысла поэмы.(6)</p>

Изучение произведений Ч.Т. Айтматова при таком подходе является сквозным в школьном курсе литературы. При подготовке биографических справок и очерков о писателе следует помнить слова академика Д.С. Лихачева: «понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять мысль, не зная языка, на котором она выражена» (4,5). Всегда огромным спросом пользовались путеводители по литературным местам России. Существует такой путеводитель и в Кыргызстане, подготовленный старшим преподавателем Бишкекской Финансово-Экономической Академии Усачевой Н.Н. и ее студентами, который называется «Дорогами Чингиза Айтматова» (8). В учебном пособии дается программа культурно-познавательного (литературного) тура, справочная информация об экскурсионных объектах – местах, связанных с жизнью и творчеством всемирно известного писателя. Несмотря на то, что пособие предназначено для студентов вузов, обучающихся в области туризма, оно может быть использовано на уроках-презентациях по биографии писателя с использованием экскурсионного метода. Приемами данного метода являются: путешествие по карте, «заочная» экскурсия, описание памятника.

Путешествие по карте Иссык-Куля.

Балыкчи - место действия повести «Тополек мой в красной косынке».

Село Тамчи – место действия романа «Плаха».

Каракол – лесной кордон Сан-Ташской пади, описанный в романе «Белый пароход».

Джети-Огуз - место съемки фильма «Белый пароход».

Село Тосор- место встречи Ильяса и Асель из повести «Тополек мой в красной косынке».

Село Кочкор. Дорога Рыбачье –Ат-Баши через перевал Долон была описана в повести «Тополек мой в красной косынке».

Озеро Сон-Куль – село Чаек- Талас.
Культурно-исторический комплекс «Гумбез Манаса».

Талас – село Шекер. По дороге в селе Ак-Добо посещение музея Теодора Герцена, автора иллюстраций к эпосу «Манас». (8)

Село Шекер – достопримечательности, рассказывающие о семье Айтматовых и героях произведений писателя:

Река Куркуреу, где когда-то стояла мельница деда Айтмата.

Озеро за селом и пещера (пещера Исмаила – персонажа из повести «Лицом к лицу»).

Родник, к которому приходил плакать маленький Чингиз, когда его не приняли в пионеры как сына врага народа.

Музей под открытым небом, где выставлены скульптуры, посвященные персонажам книг Ч.Т. Айтматова.

Мельница из повести «Джамиля». Данияр тащил здесь многопудовый мешок с пшеницей.

Дорога, по которой убежала влюбленная пара Джамиля и Данияр.

Школа, где учился писатель, и которая стала прототипом школы Дюйшена из повести «Первый учитель»

Железнодорожная станция Маймак. (8,38-39)
«Заочная» экскурсия «Чингиз Айтматов в Бишкеке» возможна на основе презентации зрительного ряда с помощью компьютерных технологий и минимума информации, представленного в указанном пособии.

На усмотрение учителя рассказ об экскурсионных объектах может быть расширен. Маршрут экскурсии с актуальной коррекцией представлен ниже. Аграрный университет, где учился Ч.Т. Айтматов. Жилой дом, на пересечении улицы Киевской и бульвара Эркиндык.

Редакция журнала «Литературный Кыргызстан».
Дом кино.
Академия наук.

Здание Жогорку Кенеша.

Здание Министерства иностранных дел Кыргызской республики.

Кыргызский национальный академический театр оперы и балета имени Абдыласа Малдыбаева. Памятник балерине Бюбюсаре Бейшеналиевой.

Русский драматический театр имени Ч.Т. Айтматова.

Киргизский академический драматический театр.

Музей Ч.Т. Айтматова.

Памятник Ч.Т. Айтматову.

Библиотека айтматовской книги.

Ала-арчинский пантеон.

Мемориальный комплекс «Ата-Бейит» (8,8-15)

Подбор визуального ряда «заочной» экскурсии в строго заданной последовательности возможен с помощью информационных поисковых систем интернета.

Синхронистические таблицы позволяют говорить о писателе как о культурном явлении самого высокого порядка. Процесс их составления очень трудоемок. Но они помогают наглядно установить взаимосвязь исторических, литературных, культурных, искусствоведческих и биографических фактов, скрещивающихся в жизни художника слова. Эти графические организаторы, как отмечают педагоги, помогают уйти от «бледной скорописи, мелкого шрифта о людях, которым своими вершинами обязана наша цивилизация» и оградить старшеклассников и студентов-филологов от тусклого и абстрактного представления о мастерах слова. Их назначение объединить в разговоре о классике литературное и культурно- историческое краеведение, о чем свидетельствуют разделы этого объемного информатора. (9)

Синхронистическая таблица «Писатель и время» Ч.Т. Айтматов (1928 -2008)

Основные вехи биографии	Современник и писателя	История	Литература и театр	Живопись и музыка	Архитектура
<p>1928-рождение в небольшом аиле близ Таласа.</p> <p>1939- начало трудовой деятельности.</p> <p>1948- окончание зооветеринарного техникума - Джембул</p> <p>1953- КГСХИ, зооветеринарный факультет.</p> <p>1953-56- зоотехник КирНИИЖВ.</p> <p>1956-58- слушатель ВПК при СП СССР в Москве.</p> <p>1957- редактор журнала «Литератур. Кыргызстан».</p> <p>Творческий успех повести «Лицом к лицу».</p> <p>1960-65 – собкор газеты «Правда».</p> <p>1963- Лауреат Ленинской премии за книгу «Повести гор и степей».</p> <p>1965-86- председатель Союза кинематографистов.</p> <p>1968, 1977, 1983 Государственные премии СССР.</p>	<p><i>Б. Бейшеналиева (1926-1973)</i>- балерина, одна из основательниц кирг. хореографии.</p> <p><i>М. Рыс-кулов (1909- 1974)</i> – актер, нар. артист СССР.</p> <p><i>С. Каралаев (1894-1971)</i> – манасчи, нар. артист Кыргызстана.</p> <p><i>Д. Куюкова (1919 –1997)</i> - народная артистка СССР, артистка театра и кино.</p> <p><i>Б. Кыдыкеева (1920 -1994)</i> – нар. артистка СССР, артистка театра и кино.</p> <p><i>Т. Океев (1935 –2001)</i> режиссер, народный артист Кыргызстана.</p> <p><i>С. Чокморов (1939-1992)</i>- художник, актер, народный артист</p>	<p><i>1929</i>- Утверждение Конституции Кирг. АССР.</p> <p><i>1930</i> – Постановление об обязательном начальном образовании.</p> <p><i>1932</i> – открытие Киргизского государственного университета.</p> <p><i>1934</i> –открытие библиотеки им. Н. Г. Чернышевского (ныне К. Баялинова).</p> <p><i>1935</i>- сдача каменноугольного рудника в Таш-Кумыре.</p> <p><i>1937</i> – организация Кирг. ТАГ.</p> <p><i>1939</i> – Вторая мировая война.</p> <p><i>1941</i> – Нападение на СССР.</p> <p><i>1942</i> – Сталинградская битва.</p> <p><i>1945</i> – капитуляция Германии.</p> <p><i>1947</i>- открытие ВДНХ в Киргизии.</p> <p><i>1956</i>- XX съезд КПСС.</p>	<p><i>1935</i> открытие русского драматического театра.</p> <p><i>1939</i> –I декада кирг. литературы и искусства в Москве.</p> <p><i>1942</i> – организация Фрунзенской студии кинохроники.</p> <p><i>1953</i>-открытие издательства «Мектеп».</p> <p><i>1955</i>-открытие издательства «Илим».</p> <p><i>1955</i>- журнал «Литературный Киргизстан».</p> <p><i>1955</i> – журнал «Ала-Тоо».</p> <p><i>1958</i> – II декада кирг. литературы и искусства в Москве.</p> <p><i>1961</i>- первая экранизация по Айтматову («Перевал» реж. А. Сахаров)</p> <p><i>1967</i> – газета «Кыргыз маданияты».</p> <p><i>1968</i>- создание главн. редакции Кирг. сов. энциклопедии.</p>	<p><i>1935</i> открытие музея изобразительных искусств в Дубовом парке.</p> <p><i>1936</i> – открытие киргизской государственной филармонии.</p> <p><i>1936</i> – организация П.И. Шубинным оркестра народных инструментов имени К. Орозова.</p> <p><i>1937</i> –первая национальная муз. драма «Алтын кыз».</p> <p><i>1939</i> – опера «Ай-Чурек» (комп. А. Малдыбаев).</p> <p><i>1942</i> – организация театра оперы и балета.</p> <p><i>1958</i> – балеты «Апар» В. Власова, В. Фере, «Чолпон» М. Раухвергера.</p> <p><i>1975</i> -балет - оратория «Материнское поле»</p>	<p><i>1955</i> отстроен Киргизский госуд. театр оперы и балета (архитекторы: П.П. Иванов, А.И. Лабуренко)</p> <p><i>1957-62</i> – строительство здания респ. Библиотеки им. Н.Г. Чернышевского (арх.- В.Е. Нусов).</p> <p><i>1967</i> – открыт музей М.В. Фрунзе (арх.:Ю. Карих, Т. Кутателадзе).</p> <p><i>1970</i>- новое здание Кирг. гос. драм. театра (архитекторы: Ф.Евсеев,М. Евсеева)</p> <p><i>1972</i>- новое здание русского драм. театра (арх. – А.Альбанский)</p> <p><i>1974</i> – Дворец спорта (архитекторы: Н. Костин, В. Маруков).</p> <p><i>1976</i> – построен цирк (арх.:Л.Сегал, И. Цадрин идр.).</p> <p><i>1975 -1977</i>- южные ворота</p>

<p>1974 – получение звания академика АП Киргизской ССР. 1988 -90 – главный редактор журнала «Иностранная литература». 1991 – посол СССР в Люксембурге. 1994 – 2006 посол Кыргызстана в Бельгии, Люксембурге, Нидерландах. 1995 – основатель</p>	<p>Кыргызстана. <i>А. Малдыбаев (1906-1978)</i> – композитор и певец, народный артист СССР. <i>Т. Садыков (1935-)</i> – скульптор. <i>Г. Айтмев (1912 -1989)</i> – художник, скульптор. <i>А. Токомбаев (1904-1988)</i> <i>Т. Уметалиев (1908-1990)</i></p>	<p>1961 – полет первого человека в космос. 1962 – 1975- строительство Токтогульской ГЭС. 1972 – орден Дружбы народов республике. 1975 – второй орден Дружбы народов Киргизии. 1991 – развал Советского</p>	<p>1974 – победа на Всесоюзном кинофестивале экранизации Б. Шамшиева «Белый пароход». 1976 – открытие литературно-этнографического музея в кумбазе Манаса. <i>Писатели и поэты-современники классика:</i> Т. Касымбсков,</p>	<p>К. Молдобасанова . <i>Г. Айтмев(1912 -1988)</i> «Полдень» (1954) «Акыны» (1957), «Чабаны» (1961), «Сумерки» (1974). <i>С. Чуйков(1902-1980)</i></p>	<p>города (арх.: Р. Мухамадиев, В. Кузнецов, Ю. Тагиров, А. Солтобаев). 1980 – новое здание Киргосфилармонии (арх.- А. Печенкин). 1980- аэропорт «Манас» (арх.: В. Иванов, А. Куделя, А. Жумакалиев). 1981- скульптурный</p>
<p>интеллектуального движения «Иссык-Кульский форум». 1997 – звание Герой Кыргызстана. 2008- правительством Турции поднят вопрос о присуждении Нобелевской премии.</p>	<p><i>К. Баялинов (1902 -1979)</i> <i>А Салиев (1925)</i> <i>Т. Абдумомунов (1922-1989)</i> <i>Т. Аскарров (1937)</i> председатели СП Киргизии в разные времена (с 1934 по наше время)</p>	<p>Союза. 1995 – организация Ассамблеи народов Средней Азии.</p>	<p>Б. Жакиев, К. Жантошев, К. Маликов, С. Эралнев, Т. Байзаков, Р. Рыскулов, М. Абылкасымова, С. Фиксин, Л. Дядюченко.</p>	<p>«Дочь Советской Киргизии» (1948), Цикл «Наши земляки»(1957 – 67), «Беседа со вселенной» (1973). <i>С. Акылбеков «На юге Киргизстана» (1963-64).</i> <i>Л.А. Ильина «Женщины мира»</i> 2007, 2009 – почтовые марки, посвященные Ч.Т. Айтматову.</p>	<p>ансамбль «Манас» (скульптор – Т. Садыков). 1996 –открытие памятника Аалы Токомбаеву. 2008 -открытие памятника Ч.Т. Айтматову в Чолпон-Ате. 2011 - открытие памятника Ч.Т. Айтматову в Бишкеке (скульптор- Соронбай Бейшенбаев).</p>

Возможности литературного краеведения не исчерпываются предложенными приемами работы. Методисты и учителя школ республики, заинтересованные данной проблемой, должны обратить внимание на следующие классические источники: дневники и эпистолярную литературу, периодику, архивные документы, мемуары и прочее.

Литература

1. Травушкин В.С. Литературное краеведение в системе литературоведческих наук. // Научные доклады литературоведов Поволжья. Астрахань, 1967.- С.162
2. Симонова О. Г. Материалы по киргизоведению на уроках литературного чтения в русской школе // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. 1995. -№ 1. - С.72-82
3. Галкина Г.В. Раздел «Литература родного края» в программе элементарного этапа гуманитарной гимназии //Сборник статей итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава БГУ. - Б., 1995. - С.91-95

4. Милонов Н.А. Литературное краеведение. Учебное пособие для студентов пединституты. М.: Просвещение, 1985.
5. Симонова О.Г. Эпос «Манас» в 7 классе русской школы (Материалы по литературному киргизоведению) // Русский язык и литература в школах Кыргызстана. 1997. -№ 5 -6. - С.48-55.
6. Симонова О.Г. Материалы по литературному киргизоведению для VII-IX классов русских школ// Русский язык и литература в школах Кыргызстана. 1998.-№5-6.-С.27-39.
7. Программа по литературе./Авторы: Т.Ф. Курдюмова, в.П. Полухина, В.Я. Коровина, И.С. Збарский, Е.С. Романичева. - Б., КРСУ,2002.
8. Дорогами Чингиза Айтматова (описание литературного путешествия). / Бишкекская Финансово-Экономическая Академия. - Б., 2007.
9. Синхронистические таблицы «Писатель и время»/Кыргызский государственный национальный университет. Кафедра методики преподавания русского языка и литературы. - Б., 1995.