

## РОЛЬ И МЕСТО КУЛЬТУРОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ В КЫРГЫЗСТАНЕ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

**БАЙБОСУНОВА Г.У.**

*Кыргызский национальный университет им.Ж.Баласагына*

УДК 008:304.2/7.03

Культурология – наука, сформировавшаяся на стыке социально-научного и гуманитарного знания. В начале XX века американский ученый Л. Уайт (1900-1975) ввел термин «культурология» в широкий научный оборот и обосновал необходимость общей теории культуры. Так, например, Л. Уайт определял культуру как «символ», а науку о культуре, культурологи как «науку о символах». Смысл слова «культурология» Л. Уайт [1] определил как «творческое». «Оно выявляет связь между человеческим организмом, с одной стороны, и экстрасоматической традицией, какой является культура, – с другой.

В наш глобализационный век идет активный процесс взаимовлияний разных культур, налаживание межнациональных связей между странами востока и запада.

Появились такие термины как поликультурализм и мультикультурализм. Столкновение разных культур, вызывает желание понять природу этих культур, и в тоже время сохранить свою традиционную культуру.

Тут к нам приходит на помощь культурология, которая изучает и анализирует сходства и отличия между культурами востока и запада, особенности разных цивилизаций, а в итоге укрепляет основы национальной культуры и отношения к различным культурам.

Необходимость изучения культурологии в Кыргызстане можно обосновать различными факторами. Первое: в проекте «Стратегия развития сферы культуры Кыргызской Республики до 2020г.» в пунктах рассмотрено развитие сферы культуры в Кыргызстане по плану, а прикладная культура взаимозависима от теории и истории культуры, что все вместе составляют культурологию.

Следующим фактором является всеобщая направленность образования в Кыргызстане на гуманитаризацию. На протяжении последних веков по точным наукам, такие как, физика, химия, математика, было открыто не мало открытий. Что привело к промышленной революции, технократии и экологическому кризису. Проблема в том, что точные науки не могут дать ответов по выходу из этого кризиса человечества.

Культурология как теория и история культуры является фундаментом всего гуманитарного образования. Культурология сейчас понимается просто как дополнение существующих знаний, из этики, эстетики, искусствоведения, психологии, этнографии и других наук о человеке и обществе. Культурология в системе гуманитарного знания в Кыргызстане в условиях глобализации вынуждена восполнять отсутствующее у нас классическое гуманитарное образование, без которого представить себе мировую, и традиционную культуру отечества.

Гуманитарное образование является базой развития кругозора у ребенка. Например: студент вычисляет задачки, разбирает формулы, тут студент действует, основываясь на формулы или же правила, чтоб прийти к правильному ответу. А в гуманитарии нет точности, изучая искусство или культурологию, студент может развить фантазию, сотворить что - ни будь необычное: картину или же костюм какой-нибудь модный, полагаясь на консюмеризм этого общества в условиях глобализации. А культуролог, изучивший все это, может зафиксировать в истории культуры и передать следующим поколениям.

Важно отметить о том, что существуют разные культуры, разные культурные традиции, и, то, что мы живем в век глобализации, нужно с уважением относиться к этим традициям. Не все могут сформировать уважительное отношение к другой культуре,

потому что человек, социализированный в своей культуре, часто воспринимает другие культуры как нечто чужое и даже враждебное.

Казалось бы, нет такой сильной необходимости гуманитарного образования, в том числе культурологии в Кыргызстане в условиях глобализации, а нет, нужна нам культурология для полноценного развития кругозора у студента.

Хотелось бы, чтоб каждый кыргызстанец знал не только свою историю, но и культуру, чтоб знали студенты хотя бы основы культурологии.

И в заключении хотелось бы подчеркнуть что, гуманитарное знание, в том числе культурология играет большую роль и занимает не мало важное место в системе гуманитарного знания в Кыргызстане в условиях глобализации.

Следует также подчеркнуть о том, что культура каждой нации является одним из составляющих компонентов государственности, без культуры не может быть и государства. А значит в этом государстве (Кыргызстан), нужны культурологи изучающие культуру своей страны.

#### **Литература:**

1. Уайт Л.А. Наука о культуре / Антология исследований культуры. Т.1. СПб.,1997. – С.156. Введение в культурологию: Учеб. пособие: В 3 ч. /Под ред. В.А. Сапрыкина. - М.: МГИЭМ, 1995. - Ч. 1 - С. 3 - 17.
2. Гайденок П.П., Давыдов Ю.Н. История и рациональность: Социология М. Вебера и веберовский ренессанс. - М.: Политиздат, 1991. - 367 с.
3. Ионин Л.Г. Социология культуры: Учеб. пособие. - М.: Логос, 1996. – 280
4. Мартысюк П.Г. Культурология: учеб.пособие. – Минск: Тетра Системс, 2011. – 272с. (ЭБС Университетская библиотека online).
5. Никитич Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры: учеб. / Л.А.Никитич. – М.:ЮНИТИ-Дана, 2009. – 560с.