

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ЖАЛАЛ - АБАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Практикум по фонетике

(Для студентов специальности
«Русский язык и литература»)

Жалал - Абад 2015

УДК: 81'342

ББК: 81.2-1

Составитель: преп. каф.русской филологии

ЖакыпбаеваБусараАнарбаевна

Рецензенты: док.филол. наук проф. Дарбанов Б.Е.,

канд. филол. наук Калмурзаева А.А.

Рассмотрено на заседании кафедры
русской филологии и методического совета
филологического факультета

Практикум по фонетике
предназначен студентам специальности
«Русский язык и литература»

Введение

Практикум составлен в соответствии с программой по фонетике.

Задача практикума - оказание методической помощи студентам в подготовке к практическим занятиям.

Цель данной учебной дисциплины – формирование профессиональной компетенции и творческого потенциала личности учителя-филолога.

Во время занятий предполагается углубление и закрепление теоретических знаний, полученных во время лекций. В связи с этим структура практикума отвечает логике лекционного курса.

Практикум включает практический материал, который позволяет расширить и систематизировать знания о фонетическом строе современного русского языка. Практическая концепция практикума опирается на принцип совмещения традиционного и современного истолкования языковых явлений, вопросы излагаются сжато, схематично, с использованием лингвистических терминов. Практикум снабжен учебно-методическим аппаратом в виде перечня вопросов для самопроверки, упражнений к каждой теме, схем фонетико-фонологического анализа, опорных схем к теоретическому материалу, методических рекомендаций к самостоятельной контролируемой работе, терминологического словаря и комплексных заданий тестового характера по всему курсу. Все положения иллюстрируются примерами из русской классической и современной литературы.

В процессе самостоятельной подготовки студент должен обдумать развернутые ответы на вопросы.

К практическим занятиям даны списки учебной и научной литературы, которую необходимо освоить в курсе фонетики.

РАЗДЕЛ 1. АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВЫХ ЕДИНИЦ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: Предмет и задачи фонетики

Цель занятия:

1. Сформировать понятие о фонетической системе языка.
2. Познакомить с методами исследования звуковой стороны языка.

План практического занятия:

I. Теоретический материал

1. Предмет и задачи фонетики.
2. Понятие о системе.
3. Методы исследования звуковой стороны языка.

Ответить на вопросы:

1. Что является критерием для выделения любой научной дисциплины?
2. Можно ли считать фонетику научной дисциплиной?
3. Что является объектом изучения фонетики?
4. Можно ли изучать звуки вне системы? Что такое система?
5. Какие задачи решаются лингвистами на фонетическом уровне?
6. Каковы методы исследования звуковой стороны языка?

К шестому вопросу написать конспект и подготовить сообщение, используя материал следующих учебных пособий:

- 1) Матусевич М. И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976. – С.45-59;
- 2) Бондарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка. – М., 1998;
- 3) Зиндер Л. Р. Общая фонетика. – М., 1987.

Литература к занятию:

1. Современный русский язык: теория, анализ языковых единиц в двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. Ч.1. – М., 2006. – С.16-17; 20-22; 25.
2. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М., 2004. – С.288-291.
3. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2004. С.16-28.
4. Матусевич М. И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976. – С.45-59.
5. Бондарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка. – М., 1998.
6. Зиндер Л. Р. Общая фонетика. – М., 1987.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Членение потока речи: сегментные единицы. Фонетическая транскрипция

Цель занятия:

1. Выявить единицы речевого потока.
2. Сформировать навыки фонетического транскрибирования текста.

План практического занятия:

I. Теоретический материал

1. Фраза с точки зрения фонетической формы.
2. Речевой такт, или синтагма.
3. Фонетическое слово.
4. Звук. Основные аспекты звука:
 - а) акустический – высота, сила, длительность, тембр, тоны, шумы.
 - б) артикуляционный – понятие об артикуляции, речевом аппарате, его устройстве и функции отдельных частей;
 - в) функциональный – звук и значение;
 - г) перцептивный – звук с точки зрения слушающего;
 - д) стилистический – звук как изобразительное средство.
5. Основные правила фонетической транскрипции. Зачетная работа (на занятии).

II. Практические задания:

Образец фонетической транскрипции предложения:

Треплет ветер под облачной кущей

Золотую его дугу.

[тр'э'пл'ьт в'э'т'ьр / пЛд°о'бл'ьч'ньк°у'ш'ьи / зьЛту'ју ји'во' дугу'//]

Образец школьного и вузовского фонетического анализа слова:

Школьный фонетический анализ слова:

по-дье-хатъ – слово состоит из трёх слогов, 2-ой слог ударный.

[пЛдјэхът']

п - [п] – согл., глухой (парный), твердый;

а - [Л] – гласный, безударный;

д - [д] – согл., звонкий (парный), твердый;

ь – [-];

е - [ј] – согл., сонорный (непарный), мягкий; - [э] – гласный, ударный;

х - [х] -- согл., глухой (непарный), твердый;

а – [ъ]– гласный, безударный;

т – [т'] – согл., глухой (парный), мягкий;

ь – [-]

9 букв, 8 звуков.

Вузовский фонетический анализ слова:

встре-чатъ - слово из двух слогов, 2-ой слог ударный.

[фстр'и³ ч'·а·т']

в - [ф] - согласный, губно-зубной, щелевой, твердый, глухой;

с - [с] - согласный, зубно-зубной, щелевой, твердый, глухой;

т - [т] - согласный, зубной, взрывной, твердый, глухой;

р - [р'] - согласный, нёбно-зубной, дрожащий, твердый, сонорный;

е – [и³] - гласный ударный, перед.ряда, верхне-сред. подъема, нелабиал. ;

ч - [ч'] - согласный, нёбно-зубной, аффрикаты, мягкий, глухой;

а - [·а] - гласный, среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный, аккомодация прогрессивная и регрессивная;

т - [т'] - согласный, зубной, взрывной, мягкий, глухой.

8 букв, 8 звуков

Фонетические процессы:

[ф]стречать - комбинаторное изменение звуков, ассимиляция, неполное, оглушение;

вст[р']еча[т'] - комбинаторное изменение звуков, ассимиляция, неполное, смягчение;

встр[и³]чать - редукция качественная.

1. Затранскрибировать текст.

Увалы хищной тишины, шатанье сумерек нетрезвых,–

Но льдин ножи обнажены. И стук стоит зелёных лезвий.

Немолчный, алчный, скучный храп, тоскливый лязг и стук ножовый,

И сталкивающихся глыб скрежещущиепережёвы.

(Б. Пастернак «Ледоход»)

2. Выполнить задания по тексту:

– обозначьте фразы, такты, фонетические слова;

– выявите функциональные признаки звука;

– определите стилистическую функцию звука.

3. Выполнить упражнения № 1, 6, 7, 11 из сборника упражнений под ред. В.

А. Белошапковой Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1990.

Литература к занятию:

1. Современный русский язык: теория, анализ языковых единиц в двух частях / Под ред. Е. И. Дибровой. Ч.1. – М., 2006. – С.32-34, 34-35, 64-65.

2. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М., 2004. – С.303-305, 305-307.

3. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2004. – С.29-34.

4. Современный русский язык. Сборник упражнений / Под ред. В. А. Белошапковой. М.: Высшая школа, 1990.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

Тема: Классификация гласных и согласных звуков

Цель занятия:

1. Выявить признаки, лежащие в основе противопоставления согласных по глухости / звонкости, твердости / мягкости, месту образования, способу образования.
2. Сформировать навыки определения артикуляционной характеристики звуков.

План практического занятия:

I. Теоретический материал

1. Устройство речевого аппарата человека.
2. Принципы физиологической классификации согласных и гласных звуков.
3. Спорные вопросы в системе согласных звуков в современном русском языке.
4. Акустическая характеристика звуков.

Ответить на вопросы: (по вопросам выборочно планируется письменная п/ работа)

- 1) Почему русский язык является консонантным?
- 2) Какие органы речи принимают участие в образовании согласных / гласных звуков?
- 3) Что объединяет сонорные согласные и гласные?
- 4) Что объединяет шумные согласные в одну группу? Какие подгруппы выделяются в группе шумных согласных, на каком основании?
- 5) Какие согласные являются непарными по глухости/звонкости?
- 6) Какие группы согласных выделяются по признаку палатальности/ непалатальности? Назовите непарные согласные по этому признаку.
- 7) Какие группы согласных выделяются по месту образования?
- 8) Сопоставить группы согласных по способу образования в учебниках по ред. Р. И. Аванесова, М. В. Панова, Л. Л. Буланина, Л. Л. Касаткина, сделать вывод. Законспектировать.

II. Практические задания

1. Затранскрибировать отрывок:

Уходили все дальше в лес, в синеватую мглу... Изумрудные лягушата прыгают под ногами. Между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережет их. Между стволов сосен являются прозрачные воздушные фигуры людей и исчезают в зеленой густоте; сквозь нее просвечивает голубое, в серебре, небо.

2. Выполнить задания по тексту:

- 1) Дать артикуляционную характеристику всех гласных звуков в слове синеватую;

- 2) Выписать из текста неодносложные фонетические слова, в которых встречаются гласные звуки верхнего подъема;
 - 3) Дать полную характеристику не менее 5 различных согласных из текста;
 - 4) Учитывая артикуляционные признаки согласных звуков, решить предлагаемые пропорции: [ш]:[т]=[ж]:[?]; [в]:[з]=[ф]:[?]; [г]:[х]=[т]:[?].
3. Записать в транскрипции слово по артикуляционной характеристике звуков:
- 1) согласный, сонорный, губно-губной, смычно-проходной, палатализованный;
 - 2) гласный полного образования, заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный;
 - 3) согласный, шумный, глухой, переднеязычный, зубной, взрывной, твердый.

Литература к занятию:

1. Аванесов Р. И. Фонетика современного русского языка. – М., 1956. – С.88-142.
2. Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970. – С.40-85.
3. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979. – С.90-121.
4. Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2006. – С.35-46.
5. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М., 2004. – С.303-305, 305-307.
6. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2004. С.18-19, 22-26, 47.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Фонетические процессы гласных и согласных звуков

Цель занятия:

1. Находить в тексте фонетические процессы.
2. Различать позиционные и комбинаторные процессы.
3. Закрепить знания о системе гласных звуков
4. Выработать умение анализировать их в речевом потоке с учётом законов изменения.

План практического занятия:

I. Теоретические вопросы:

1. Позиционные процессы гласных: качественная и количественная редукция.
2. Комбинаторные процессы: аккомодация, виды. Условия проявления аккомодации.
3. Позиционные процессы согласных звуков: оглушение звонкого в конце слова.
4. Комбинаторные процессы. Виды ассимиляции по характеру проявления:
 - по глухости;
 - по звонкости;
 - по месту образования;
 - по способу образования;
 - по мягкости.
5. Виды ассимиляции по месту расположения и способу проявления (контактная, дистантная, полная, частичная).
6. Диссимиляция и условия её проявления.
7. Аккомодация и её виды (губная, носовая).
8. Письменная работа по теме.

II. Практические задания:

1. Затранскрибировать текст.
Как будто волею всезрящей на этот миг бы посвящён
Глядеть в лицо природы спящей и понимать всемирный сон. (А. Фет)
2. Определить качественную редукцию после твёрдого согласного, привести примеры редукции каждого гласного, редуцированного качественно.
3. Определить качественную редукцию после мягкого согласного, привести примеры данного вида редукции.
4. Определить, какие виды аккомодации представлены в тексте.
5. Какой признак в характеристике гласного изменяется под влиянием аккомодации?
6. Транскрипция текста:
И я ворвался в этот мир цветов, волшебный мир живых благоуханий,

Горячих слёз из уст, речей без слов, мир счастья и пылких упований. (А. Фет)

7. Определить позиционные фонетические процессы.

8. Определить, какие виды ассимиляции представлены в тексте. Привести свои примеры на отсутствующие виды.

9. Проиллюстрировать все виды аккомодации согласных.

10. Привести примеры диссимиляции и объяснить условия её проявления.

11. Отметить все случаи ассимилятивной мягкости согласных: новость, сельдь, лобзик, сберечь, степь, винтик, согбенный, сделай, жизнь.

12. Прочитать и затранскрибировать текст:

Егорушка услышал тихое, очень ласковое журчанье и почувствовал, что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух. Из холма, склеенного природой из громадных, уродливых камней, сквозь трубочку болиголова тонкой стружкой бежала вода.

– дать характеристику ударным гласным в первых двух речевых тактах;

– выписать слова, содержащие нелабиализованный гласный переднего ряда, верхне-среднего подъёма;

– дать характеристику всех гласных в слове «прикоснулся»;

– какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукции? С какой разновидностью мены это связано? Выписать примеры из текста.

Литература к занятию:

1. Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2006. – С.99-124

2. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М., 2004. – С.378-390.

3. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2004. С.115-128.

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРИИ СЛОГОДЕЛЕНИЯ.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Слог и слоговоеделение

Цель занятия:

1. Выявить основные признаки слога, типологию.
2. Сформировать навыки деления слова на слоги и для переноса.

План практического занятия:

I. Повторение

1. Произнести и затранскрибировать слова. Какие фонетические процессы в области гласных и согласных в них встречаются?

- 1) Конец года, ночь длинная, мех бобра;
- 2) Сноп искр, снег рыхл, интересная мысль, мшистое болото, станция Ртищево, город Лхаса;
- 3) Отцовская куртка, подцепить, катер отчалил, подчеркнул, заросший сад, промерзший пруд, сжать, обезжирить;
- 4) Под снегом, надстройка, на отшибе, пришедший, отщипнуть, подсчет.

II. Ответить на вопросы:

1. В чем суть сонорной теории слога? (См. учебное пособие Р. И. Аванесова. Фонетика современного русского языка. – М., 1956. – С.51-58).
2. Какая теория слога рассматривается в книге М. В. Панова. Современный русский язык: Фонетика. М., 1979. С.69-83. Законспектировать материал.
3. Каковы основные элементы слога? Какие существуют типы слогов?
4. Каков основной закон слоговогоделения? Кратко изложить его сущность, иллюстрировать примерами.
5. Какое влияние оказывает на слоговоеделение морфологическое строение слова?

III. Практические задания

1. Проанализировать текст:

- разделить слова на слоги;
- выписать все фонетические слова, имеющие в своём составе не менее трёх слогов, одновременно являющихся открытыми и закрытыми;
- выписать из текста фонетические слова, в которых все слоги имеют разную характеристику.

Образец:

О–той–дя (1-й слог – открытый неприкрытый ровный; 2-й – прикрытый закрытый с восходяще-нисходящей звучностью; 3-й – прикрытый открытый с восходящей звучностью)

- в выделенных словах дать характеристику каждого слова;
- выписать слова, в которых все слоги закрытые.

Вариант текста:

С тяжёлой грустью смотрел я им вслед... Может быть, всё и обошлось бы благополучно при нашем расставанье, но Ванюшка, отойдя несколько шагов и заплетая куцыми ножками, повернулся на ходу ко мне лицом, помахал розовой ручонкой. И вдруг словно мягкая, но когтистая лапа сжала мне сердце, и я поспешно отвернулся. Нет, не только во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины. Плачут они и наяву. Тут главное – уметь вовремя отвернуться. Тут самое главное – не ранить сердце ребёнка, чтобы он не увидел, как бежит по твоей щеке жгучая и скупая, мужская слеза...

2. Данные слова разделить на слоги, построить схемы слогов, определить, есть ли нарушения закона восходящей звучности слога.

Бездействие, властитель, стёкла, постройка, германский, демонстрация, быстросходный, под окном, промозглый.

3. Законспектировать материал по книге Л. Л. Буланина «Фонетика современного русского языка». – М., 1970. – С.150-160. Обратите внимание, в каких случаях наблюдаются различия в установлении границ между слогами в соответствии с различными теориями слогоделения.

4. Объясните наблюдаемые явления в задачах, предлагаемых в книге М. В. Панова (С.69-83):

А) Почему [Р] в словоформе ЛИТАВРЫ не создает слога, а в слове ЛИТАВРЩИК – создает?

Б) В словах МЫСЛЬ МЕТР иногда последний согласный произносится как глухой. В этом случае данные слова – односложны. Почему?

В) Почему [Р] в словоформе В НОЯБРЕ не создает слога, а в словоформе НОЯБРЬСКИЙ – создает?

Г) Как членятся на слоги слова ДЕКАБРЬСКИЙ, ПЕРПЕНДИКУЛЯРНЫЙ?

Литература к занятию:

1. Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970. – С.150-160.

2. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2004. С.49-59.

3. Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2006. – С.46-52.

4. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М., 2004. – С.317-321.

5. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979. – С. 69-83.

РАЗДЕЛ 3. СИСТЕМА ФОНЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: Дифференциальные признаки фонемы. Фонематическая транскрипция

Цель занятия:

1. Сформировать навык определения дифференциальных признаков фонемы.
2. Определять сильные и слабые позиции звуков в слове.
3. Установить связь между изменениями звуков речи и законами, регулирующими соотношение фонем в системе.
4. Транскрибировать текст фонематической транскрипцией.

План практического занятия:

I. Теоретические вопросы:

1. Что называется фонемой? Каково соотношение звука, фонемы? Функции фонемы?
2. Перечислить функции фонемы.
3. Какова методика выполнения фонематической транскрипции? (зачетная работа)
4. Конститутивные признаки фонем:
 - количество конститутивных признаков гласных фонем; согласных фонем;
 - какие согласные фонемы имеют наибольшее количество конститутивных признаков?
5. Дифференциальные признаки. Какова методика определения ДП фонемы?
6. Нейтрализация фонем и условия её проявления.

II. Практические задания:

1. Ответить на вопросы, приводя примеры:
 - Может ли одна и та же фонема в разных позициях выражаться различными звуками?
 - Может ли одна и та же фонема в одной и той же позиции выражаться различными звуками?
2. Затранскрибировать текст в двух транскрипциях: фонетической и фонематической.
*Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье...* (А. С. Пушкин)
3. Сделать фонетическую и фонематическую транскрипцию следующих слов: смех, дом, земля, суп. Назвать конститутивные признаки гласных фонем в этих словах.

4. Затранскрибировать слова: сплав, повозка, гость, сбор, дни и назвать конститутивные признаки согласных фонем. Какие фонемы имеют наибольшее количество конститутивных признаков?
5. Указать дифференциальные признаки гласных фонем в парах: лог : луг; лип : лап; лес : лаз; вол : вал.
6. Указать дифференциальные признаки согласных фонем: бук-сук; фон-тон; толь-тол; жар-шар; роз-рос.
7. Привести примеры, иллюстрирующие нейтрализацию фонем.
8. Какое фонематическое значение буквы Ю в словах: а) поют; б) юла; в) тюк?
9. Сколько букв, звуков, фонем в слове *ЧИТАЮТ*? Перечислите эти звуки, буквы, фонемы.
10. Доказать, что звук [з] имеет разные функциональные характеристики в словах Зоя, сдавать, козни.

Литература к занятию:

1. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2004. С.128-146.
2. Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2006. – С.88-94.
3. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М., 2004. – С.353-356.
4. Аванесов Р. И. Фонетика современного русского литературного языка. – М., 1956. С.134-136.
5. Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970. – С.78-86.
6. Русская грамматика. – М., 1980. Т.1. – С.71-76, 88-89.
7. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979. С.90-121.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

**Тема: Система гласных и согласных фонем русского языка
Позиционные и комбинаторные варианты фонем**

Цель занятия:

1. Сформировать понятие о системе гласных и согласных фонем.
2. Определять позиционные и комбинаторные варианты фонем.

План практического занятия:

I. Теоретические вопросы:

1. Что такое сильная /слабая фонема? Гиперфонема?
2. Что такое сильная /слабая позиция?
3. Сильная /слабая позиция для гласных фонем.
4. Сильная /слабая позиция для согласных фонем по глухости /звонкости.
5. Сильные /слабые позиции по твёрдости /мягкости.

II. Практические задания:

1. Фонематический анализ текста.

– сделать фонетическую и фонематическую транскрипцию;

– указать два вида сильных позиций для гласных фонем. Чем они обусловлены?

– какими вариантами представлены в тексте гласные фонемы неверхнего подъёма?

– укажите варианты фонем верхнего подъёма;

Текст: Кому-то пятками уже не мять по рощам щербленный лист и золото травы.

Тягучий вздох, ныряя звоном тощим, целует клюв нахохленной совы. (С. Есенин)

2. Фонематический анализ текста: (Планируется письменная работа)

– затранскрибировать текст в двух транскрипциях;

– отметить сильные позиции для согласных фонем по глухости /звонкости;

– слабые позиции по глухости /звонкости. Чем они обусловлены?

– сильные позиции по твёрдости /мягкости. С каким фонетическим явлением связаны?

– какими аллофонами представлены в тексте непарные фонемы по глухости /звонкости и твёрдости /мягкости?

3. Ответить на вопросы из текста «Как видим, Пушкин придает исключительное значение мировоззрению поэта-пророка. Без ясных взглядов на жизнь, на творчество, поэт не может нести истину людям, пробуждать в них «чувства добрые», влиять на их нравственность».

- какими аллофонами представлены в тексте сильные фонемы <a>, <o>? Выписать примеры с каждым аллофоном. Отметить, какие отсутствуют, и привести 1-2 своих примера.
- какая фонема представлена в слове «воздух» лабиализованным гласным верхнего подъёма заднего ряда?
- в какой фонемный ряд входит фонема, представленная в слове «бежала» нелабиализованным гласным верхне-среднего подъёма переднего ряда? Записать фонемный ряд, иллюстрируете примерами.
- одна и та же или разные фонемы представлены в тексте нелабиализованным гласным верхнего подъёма среднего ряда? Выписать все примеры. Объяснить ответ.

Литература к занятию:

1. Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970. – С.78-86.
2. Русская грамматика. – М., 1980. Т.1. – С.71-76, 88-89.
3. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979. – С.90-121.
4. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2004. С.128-146.
5. Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2006. – С.81-99.
6. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М., 2004. – С.368-379.

РАЗДЕЛ 4. СУПЕРСЕГМЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ. УДАРЕНИЕ. ИНТОНАЦИЯ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Тема: Ударение, интонация

Цель занятия:

1. Дать понятие о типологии ударений и особенностях русского словесного ударения, а также об интонационных конструкциях.
2. Знать и уметь использовать их в речи.

План практического занятия:

I. Теоретические вопросы:

1. Ударение и его виды: словесное, логическое и эмфатическое.
2. Интонация и её составляющие: мелодика, темп, тембр, паузы.
3. Интонационные конструкции.

II. Ответить на вопросы:

- 1) Что такое ударение?
- 2) Назвать основные типы ударений, участвующих в организации речевого потока. Какой тип является основным для русского языка?
- 3) В чем своеобразие логического ударения?
- 4) Каковы функции словесного ударения? В чем своеобразие русского словесного ударения?
- 5) Что показывает формула А. А. Потебни?
- 6) Что такое интонация? Какова ее структура?
- 7) Что называется интонационной конструкцией (ИК) фразы? Каковы различительные признаки типов ИК?
- 8) Назовите известные Вам типы ИК современного русского языка.

III. Практические задания:

1. Расставьте ударение в словах. Укажите возможные варианты. (Работа по карточкам).
2. Найдите словосочетания с энклитиками и проклитиками.
Не рад, ни о чем не сказал, прыгал бы, надо мной, за сердце берет, час от часу не
легче, со дня на день, когда же, слово за слово, как снег на голову.
3. Отметьте случаи свободного нефиксированного словесного ударения.
Кот, собака, пятно, сильный, стресс, рука, стеклянный, река, счастье, день.
4. Сосчитайте количество фонетических слов в данном тексте.
Гул голосов схлынул, и за столом появился подвижный, небольшого роста старик с проседью в висках. Он начал говорить с непривычной для

официального места образованностью, избегая цифр, способных затруднить неподготовленное внимание новичков. Изредка он умолкал, упираясь кулаками в стол и как бы выискивая возможных оппонентов.

5. Найдите во фразах слова, на которые падает ударение.

1) Ты говорил, что холода наступят через неделю, но это не так! Сегодня на улице холодно! 2) Одевайся теплее! Сегодня на улице холодно! 3) Дома-то сегодня тепло... Сегодня на улице холодно!

6. Придумайте контексты, в которых бы фраза «Студенты не очень боятся сессии» требовала постановки логического ударения на разных словах.

7. Покажите различное членение фраз. При необходимости расставьте ударение.

1) Будь внимателен на дороге, пешеход. 2) А на сцене в это время кот в сапогах прячется. 3) Мальчик убрал тетрадь в клетку. 5) Она развлекала его рисунками детей.

8. Составьте схемы интонационных конструкций. Определите их тип.

На улице идет дождь.

Какая милая девушка!

Зачем ты это учишь?

Ваш пропуск? А Ваш?

Ты слышала прогноз погоды?

Как она рисует!

9. Придумайте высказывания с разными типами ИК.

Литература к занятию:

1. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2004. – С.59-86.
2. Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2006. – С.46-52.
3. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М., 2004. – С.317-321.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

Тема: Фонетический, фонематический анализ текста. Подготовка к контрольной работе

Цель занятия:

1. Подготовка к контрольной работе.

План практического занятия:

I. Практические задания:

1. Записать текст фонетической транскрипцией. Указать в тексте все фонетические процессы, охарактеризовать их.
Вырван из тюремных застенков выдающийся деятель международного коммунистического и рабочего движения Луис Корвалан. Скрипнула дверь, задрожала рука, вышла я в улицы сонные
2. Охарактеризовать все звуки по их классификационным признакам в любом трехсложном (не менее) слове, взятом из анализируемого вами текста.
3. В тексте транскрипции найти все случаи позиционной мена согласных и гласных звуков. Результаты анализа поместить в таблицу, следуя образцу.

Проверяемое слово	Проверочное слово	Какая позиционная мена произошла	Объяснения
Под сенью	под окном	[Д] // [Т] (п/м по глухости)	Мена парного звонкого согласного [д] на глухой [т] перед глухим [с].

4. В словах обозначить слоговые границы. Разделить слова для переноса.
Чертеж, доброжелательница, девушка, ангар, уединение, из слив, беззубый, аллея, война, листва.
5. Определить дифференциальные признаки фонем < С >, < Ж >
6. Написать фонемный ряд фонемы < С >. Привести примеры.
7. Продолжить фонемный ряд [á] [Λ] [?], привести примеры.
8. Какой фонеме (фонемам) соответствует данный фонемный ряд: [иэ] [Ь] ?
9. Записать данный текст фонематической транскрипцией.
10. Выполнить школьный фонетический анализ подчеркнутого слова.

Литература к занятию:

1. Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2004. – С.59-86.
2. Современный русский язык / Под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2006. – С.46-52.
3. Русский язык / Под ред. Л. Л. Касаткина. – М., 2004. – С.317-321.

МОДУЛЬНЫЕ ПИСЬМЕННЫЕ РАБОТЫ

МОДУЛЬ 1

Письменная работа № 1

Тема: Гласные звуки. Их изменения в речевом потоке.

Цель: закрепить у студентов знания о системе гласных звуков и выработать умение анализировать их в речевом потоке с учётом законов их изменения.

Практические задания:

1. Прочитайте и затранскрибируйте текст:

Егорушка услышал тихое, очень ласковое журчанье и почувствовал, что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух. Из холма, склеенного природой из громадных, уродливых камней, сквозь трубочку болиголова тонкой струйкой бежала вода.

- дайте характеристику ударных гласных в первых двух речевых тактах.
- выпишите слова, содержащие нелабиализованный гласный переднего ряда, верхне-среднего подъёма.
- дайте характеристику всех гласных в слове «прикоснулся»
- какие гласные в безударном положении не подверглись качественной редукации? С какой разновидностью мены это связано? Выпишите примеры из текста.

2. Какой закон в области гласных можно иллюстрировать данными ниже примерами?

Травы–трава–травяной

Лом–ломать–выломать

Письменная работа № 2

Тема: Согласные звуки. Их изменения в речевом потоке (по месту и способу образования, глухости/звонкости, твёрдости/мягкости)

Цель: закрепить у студентов знания о системе согласных звуков и выработать умение анализировать их в речевом потоке с учётом законов их изменения.

Практические задания:

1. Затранскрибируйте слова:

Просьба, повозка, отголосок, наказ, плуг, ток, пробка, с боями, свет, в кино, град, отбыл, голубь, тряска, гвалт, ложка, блеск глаз, лишь бы, тяжко, прут, звать, хоть бы, отбой.

– выпишите слова, в которых произошло оглушение согласных. Чем оно объясняется?

– выпишите слова, в которых произошло озвончение согласных. Чем оно объясняется?

– в каких правилах русской орфографии отражается ассимиляция согласных по глухости/ звонкости? Запишите правило, иллюстрируйте примерами из упражнения.

2. Затранскрибируйте слова, отметьте все случаи смягчения согласных. Чем оно объясняется?

Гвоздь, дзинь, гость, подправить, обзор, ясней, черта, взятый, лихач, всюду, цельный, дней, винтик.

3. Дайте характеристику пяти разных согласных.

Письменная работа № 3

Тема: Слог и слоговоеделение.

Цель: закрепить сведения о слоге и выработать умение членить фонетические слова на слоги и характеризовать свойства слогов.

Практические задания:

1. Проанализируйте текст:

– разделите слова на слоги

– выпишите все фонетические слова, имеющие в своём составе не менее трёх слогов, одновременно являющихся открытыми и прикрытыми

– выпишите из текста фонетические слова, в которых все слоги имеют разную характеристику.

Образец:

О–той–дя (1-й слог – открытый неприкрытый ровный; 2-й – прикрытый закрытый с восходяще-нисходящей звучностью; 3-й – прикрытый открытый с восходящей звучностью)

– в выделенных словах дайте характеристику каждого слова

– выпишите слова, в которых все слоги закрытые.

Вариант текста:

С тяжёлой грустью смотрел я им вслед... Может быть, всё и обошлось бы благополучно при нашем расставанье, но Ванюшка, отойдя несколько шагов и заплетая куцыми ножками, повернулся на ходу ко мне лицом, помахал розовой ручонкой. И вдруг словно мягкая, но когтистая лапа сжала мне сердце, и я поспешно отвернулся. Нет, не только во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины. Плачут они и наяву. Тут главное –

уметь вовремя отвернуться. Тут самое главное – не ранить сердце ребёнка, чтобы он не увидел, как бежит по твоей щеке жгучая и скупая, мужская слеза...

МОДУЛЬ 2

Письменная работа № 1

Тема: Система гласных фонем

Цель: закрепить сведения о системе гласных фонем, привить навыки определения конститутивных и дифференциальных признаков фонем; установить связь между изменениями звуков речи и законами, регулирующими соотношение фонем в системе.

Практические задания:

1. Назовите конститутивные признаки гласных фонем в данных словах.
Земля, пончик, спуск.

2. Назовите дифференциальные признаки гласных фонем в приведённых парах слов:

Пуск–писк, стая–стоя, сор–сыр.

3. Ответьте на вопросы к тексту (см. текст к лаб. работе №1):

– какими аллофонами представлены в тексте сильные фонемы <a>, <o>?

Выпишите примеры с каждым аллофоном. Отметьте, какие отсутствуют, и приведите 1-2 своих примера.

– какая фонема представлена в слове «воздух» лабиализованным гласным верхнего подъёма заднего ряда?

– в какой фонемный ряд входит фонема, представленная в слове «бежала» нелабиализованным гласным верхне-среднего подъёма переднего ряда?

Запишите фонемный ряд, иллюстрируйте примерами.

– одна и та же или разные фонемы представлены в тексте нелабиализованным гласным верхнего подъёма среднего ряда? Выпишите все примеры. Объясните ответ.

Письменная работа № 2

Тема: Система согласных фонем

Цель: закрепить сведения о системе согласных фонем, привить навыки определения конститутивных и дифференциальных признаков фонем; установить связь между изменениями звуков речи и законами, регулирующими соотношение фонем в системе.

Практические задания:

1. Сделайте словофонематическую транскрипцию. Укажите конститутивные признаки согласных фонем. Какие согласные фонемы имеют наибольшее количество конститутивных признаков? Каким аллофоном представлена каждая слабая фонема?

Друг, щека, тьма, зову.

2. Укажите дифференциальные признаки выделенных согласных фонем. Для всех ли дифференциальных признаков возможна нейтрализация? С каким фонетическим явлением связана нейтрализация?

Топь–толь, папка–шапка, кладь–гладь, рог–сок.

3. Сделайте фонетическую и фонематическую транскрипцию слов. Укажите непарные по глухости/звонкости фонемы. Какими аллофонами они представлены? Охарактеризуйте позицию аллофона.

Дневной луч, чёрная мгла, громкий вопль, скорый поезд, смех был звонкий.

4. В какой фонемный ряд входят выделенные фонемы? Составьте его, подтвердите примерами.

Пирог, пух, лаз.

5. Выделите непарные по твёрдости/мягкости согласные фонемы, укажите признак непарности:

На щеке, съёжился, ночной, цветы, ширма.

Письменная работа № 3

Тема: Графика и орфография

Цель: закрепить понимание основных принципов графики и орфографии, умение осознавать причины и характер отступлений от основных принципов графики и орфографии.

Практические задания:

1. Выпишите из текста слова, в которых есть нарушение слогового принципа графики. Объясните, в чём состоит нарушение.

2. Выпишите слова с однозначными согласными буквами, подчеркните эти буквы. Почему их называют однозначными?

3. укажите значение букв Е, Ё, Ю, Я в словах, встречающихся в тексте. Сгруппируйте слова в зависимости от значения этих букв. Когда буква И имеет такое же значение, как названные выше буквы? Если в тексте нет нужных примеров, приведите свои.

4. Выпишите из текста слова, написание которых регулируется орфографическими правилами. Сгруппируйте слова в соответствии с представленными орфограммами.

Вариант текста:

В древних цивилизациях сакральное пропитывало все уровни жизни – от обрядов и культов до политики, ведения хозяйства и быта. Потому что древние имели весомую крупную душу – всеобщую и безмерную, мировую, – почитали её, старались проживать жизнь в онтологическом бодрствовании и интенсивном восприятии окружающего бытия. Сакральное смотрело на древнего человека со всех сторон – звёздными глазами ночного неба, водами ручьёв и ключей, травами и деревьями, зверями и птицами, другими людьми, предметами культа и повседневной жизни («ангел простых человеческих дел» Н. Клюев). Сакральное внушало ужас и восторг, трепет и нежность, увлекая человека в многомерные миры интенсивного внутреннего бытия, с виражами и пропастями, с парением и падением. Сакральное никогда не было однозначным, не измерялось шкалой «хорошо-плохо», «приятно-неприятно», «выгодно-невыгодно»; оно заведомо по ту сторону противоположностей – движение к раю обнажает ад, интерес к аду заставляет задуматься о рае.

Фонетический разбор

Фонетика – это звуковой состав и звуковой строй определенного языка на данном этапе его развития. Основной единицей изучения фонетики является звук--членораздельный элемент осмысленной произносимой речи, который образуется с помощью органов речевого аппарата.

Фонетический разбор включает анализ по всем разделам фонетики. Он предполагает:

1). Сделать фонетическую транскрипцию, поставив в ней ударение:

Н: подружка [плдрушкь], ударение падает на 2-слог

2). Определить количество букв и звуков: 8 букв, 8 звуков,

3). Определить количество гласных и согласных: 3 гласных, 5 согласных,

4). Дать полную характеристику каждого звука:

[п]-согл., губной(губно-губной), смычно-взрывной, глухой, твёрдый;

[л] – гласный (полу-а), среднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный;

[д]-согл., переднеязычный (зубной), смычно-взрывной, звонкий, твёрдый;

[р]-согл., переднеязычный (передненёбный), смычно-дрожжащий, сонорный, твёрдый;

[у] – гласный, заднего ряда, верхнего подъёма, лабиализованный;

5). Назвать все фонетические процессы: [л, ъ] – редукция, качественная, [ш]-комбинаторное изменение звука, ассимиляция, неполное оглушение.

6). Разделить на слоги, дать характеристику слогов:

Н: под-руж-ка: слово состоит из трёх слогов:

- 1 слог-под-закрытый,прикрытый;
- 2 слог –руж- закрытый,прикрытый;
- 3 слог –ка- открытый,прикрытый.

Вопросы (темы) к экзамену (собеседованию) по курсу «Фонетика»

1. Фонетика как наука о языке
2. Понятие о словесном ударении
3. Классификация согласных звуков
4. Классификация гласных звуков
5. Фразовое, тактовое и логическое ударение
6. Теория слога и правила слогоделения
7. Аспекты изучения звуков
8. Фонетические процессы в области гласных
9. Фонетические процессы в области согласных
10. Чередование, типы чередований
11. Понятие о фонеме
12. Звук как самая минимальная единица языка
13. Акустический аспект изучения языка
14. Система согласных фонем
15. Система гласных фонем
16. Фонетическая транскрипция
17. Понятие об орфоэпии. Ее значение
18. Понятие об орфографии. Ее значение
19. Вокализм русского языка
20. Консонантизм русского языка
21. Прогрессивная и регрессивная аккомодация
22. Редукция гласных
23. Полная ассимиляция
24. Неполная ассимиляция
25. Регрессивная ассимиляция
26. Лабиализованные гласные
27. Нелабиализованные гласные
28. Вариация фонем
29. Понятие об энклитике и проклитике
30. Взрывные согласные
31. Шумные согласные
32. Интонация, типы интонационных конструкций

Список использованной литературы

1. Богомазов Г.М. Современный русский язык. М.: Владос, 2001.
2. Бурлак Е.Г., Прокопенко И.Н. Занимательная грамматика. Д., 1997.
3. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. М.: Логос, 2003.
4. Краткий справочник по современному русскому языку/Под ред. П.А.Леканта. М.: Высшая школа, 1991.
5. Аванесов Р. А., Сидоров В. Н. Очерк грамматики русского литературного языка. М., 1945.
6. Аванесов Р. А. Русское литературное произношение. М., 1972.
7. Бодуэн де Куртене И. А. Избранные труды по общему языкознанию. Т. 1–2. М., 1963. [Т. 1. С. 45–47, 118–127, 351–361; Т. 2. С. 163–175.]
8. Болла К. Атлас звуков русской речи. Будапешт, 1981.
9. Бондарко Л. В. Фонетика современного русского языка. СПб., 1998.
10. Брызгунова Е. А. Звуки и интонация русской речи. М., 1969.
11. Динамические спектры речевых сигналов / Под ред. М. Ф. Деркача. Львов, 1983.
12. Зализняк А. А. Грамматический словарь русского языка. М., 1977.
13. Зиндер Л. Р. Общая фонетика. М., 1979. [С. 4–107, 245–278.]
14. Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф. Общая фонетика. М., 2001.
15. Норман Б. Ю. Грамматика говорящего. СПб., 1994.
16. Матусевич М. П. Современный русский язык. Фонетика. М., 1977.
17. Златоустова Л. В., Потапова Р. К., Потапов В. В., Трунин Донской В. Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997.
18. Зубкова Л. Г. Фонологическая типология слова. М., 1990. ционально семантический аспект интонации. М., 1988.
19. Фонетика современного русского языка. Богомазов Г. М. Учебник. М.:Владос, 2004.-352с.
20. Современный русский язык. Диброва Е. И. и др. Учебник. М.: Академия, 2006.-540с.
21. Русский язык. Л. Л.Касаткин и др. Учебник. М. Академия, 2004. -768с.
22. Современный русский язык. Белошапкина В. А. Учебник. М.: Азбуковник, 2004.
23. Современный русский язык. Фонетика. Панов М. В. Учебное пособие М.: Высшая школа, 1979.-254с.
24. Современный русский язык. Фонетика. Матусевич М. Н. Учебное пособие М.: Высшая школа, 1996.-235с.
25. Фонетика современного русского языка. Касаткин Л. Л. Учебник. М.:Владос, 2005.

26. Орфоэпический словарь / Под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1989.
27. Современный русский язык. В 3-х частях. Ч-1. Н.М. Шанский, В.В. Иванов. М., «Просвещение», 1987.
28. Современный русский литературный язык. Под редакцией Н. М. Шанского, Л., 1988.
29. Буланин Л.Л.. Фонетика современного русского языка. М., «Высшая школа», 1970
30. Ковалев В.П., Минина Л.И. «Современный русский литературный язык», Часть 1, М., «Просвещение», 1979.
31. Матусевич М. И. Современный русский язык. Фонетика. М., 1976.

Дополнительная литература

1. Русская грамматика. – М., 1982. Часть 1.
2. Русский язык. Энциклопедия. – М., 1979.
3. Бондарко Л. В. Звуковой строй русского языка. Учебник. – Л., 1980.
4. Бондарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка. Учебник. – М., 1998.
5. Реформатский А. А. Очерки по фонологии, морфофонологии и морфологии. – М., 1979.
6. Трубецкой Н. С. Основы фонологии. – М., 1960.
7. Каленчук М. А. Касаткина Р. Ф. Словарь трудностей русского литературного произношения. – М.: Астрель, 2006.– 490с.
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Русский язык, 2002.
9. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976.
10. Ефремова Т. Ф. и др. Словарь трудностей русского языка. – М.: Астрель, 2006. - 384с.
11. Москвин В. П. Правильность современной русской речи: нормы и варианты. Учебное пособие. – Ростов: Феникс, 2006. – 252с.
12. Иванова Т. С. Словарь орфоэпический русского языка. Новый: Произношение, ударение, грамматические формы. – М.: Русский язык, 2006. - 898с.
13. Школьный учебник русского языка / Под ред. В. В. Бабайцевой и Е. И. Никитиной. – М., 2007.

Содержание

Введение.....	3
РАЗДЕЛ 1. АКУСТИКО-АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКОВЫХ ЕДИНИЦ	
Предмет и задачи фонетики.....	4
Членение потока речи: сегментные единицы. Фонетическая транскрипция...5	
Классификация гласных и согласных звуков.....	7
Фонетические процессы гласных и согласных звуков.....	9
РАЗДЕЛ 2. ТЕОРИИ СЛОГОДЕЛЕНИЯ	
Слог и слоговоеделение.....	11
РАЗДЕЛ 3. СИСТЕМА ФОНЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА	
Дифференциальные признаки фонемы. Фонематическая транскрипция.....	13
Система гласных и согласных фонем русского языка. Позиционные и комбинаторные варианты фонем	15
РАЗДЕЛ 4. СУПЕРСЕГМЕНТНЫЕ ЕДИНИЦЫ. УДАРЕНИЕ. ИНТОНАЦИЯ	
Ударение, интонация.....	17
Фонетический, фонематический анализ текста. Подготовка к контрольной работе.....	19
Модульная письменная работа.....	20
Фонетический разбор.....	24
Экзаменационные вопросы.....	25
Рекомендуемая основная литература.....	
26Дополнительная литература.....	
27	