

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ЖАЛАЛ - АБАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ

**Курс лекций
по словообразованию**

(Для студентов специальности
«Русский язык и литература»)

Жалал- Абад 2014

ББК: 81

Составитель: преп. каф. «Русская филология»
Жакыпбаева Б.А., ст.преп. Карымбаева К.Е.

Рецензенты: д.ф.н. Дарбанов Б.Е.
к.ф.н. доц. Исабеков И.Н.

Рассмотрено на заседании кафедры
русской филологии и методического совета
факультета филологии ЖАГУ

Курс лекций по словообразованию
предназначено студентам специальности
«Русский язык и литература»

Введение

Курс лекций по словообразованию предназначен для студентов филологических факультетов высших учебных заведений.

Задачами курса словообразования в общеобразовательных учреждениях являются: сформировать у студентов представления о словообразовательной системе современного русского языка, познакомить студентов с основными тенденциями развития данной системы на современном этапе; выработать практические навыки анализа морфемных и словообразовательных явлений русского языка, умение классифицировать эти явления.

При составлении лекционного курса использованы исследовательские работы самых известных русских лингвистов, таких как Виноградов В.В., Валгина Н. С., Земская Е. А., Розенталь Д. Э., Лекант П.А., Тихонов А. Н. и др.

Данный курс читается на третьем году обучения и является неотъемлемой частью подготовки филолога, преподавателя по специальности «Русский язык и литература». Это один из базовых курсов, связанных с такими курсами, как фонетика, лексикология, историческая грамматика, морфология, синтаксис.

Курс состоит из лекций, самостоятельной, курсовой работы студентов, контрольных вопросов. На лекции выносятся общие вопросы и вместе с тем сложные, малоизученные проблемы. Для самостоятельного изучения подобраны темы дающие студентам возможность для интересных находок и исследований.

Дан словарь лингвистических терминов, указана основная и дополнительная литературы, что облегчает самостоятельную работу студентов.

Основные теоретические положения лекционного курса надлежит последовательно превращать в практические действия студентов в ходе лекций, практических занятий, педагогической практики, в процессе выполнения контрольных работ, написания курсовых и дипломных работ.

Тематическое распределение курса по словообразованию

Темы лекционных занятий

1. Словообразование как раздел науки о языке (1ч.)
2. Морфема как минимальная значимая единица языка (2ч.)
3. Классификация морфем русского языка (2ч.)
4. Членимость и производность основ (1ч.)
5. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализы (1ч.)
6. Морфонологические особенности словообразования (1ч.)
7. Исторические изменения морфологической структуры слова (2ч.)
8. Деривация. Соотношение производных и производящих основ (2ч.)
9. Типология словообразовательных отношений между словами (2ч.)
10. Основные способы словообразования в современном русском языке (2ч.)

Итого: 16 часов

Лекция № 1

Тема: Словообразование как раздел науки о языке

1. Предмет и задачи словообразования
2. Связь словообразования с лексикологией и морфологией
3. Словообразование синхроническое и диахроническое

Предмет и задачи словообразования

Словообразование как термин имеет двойное содержание, потому что по своему это отглагольное существительное и, с одной стороны, обозначает предмет по его отношению к действию, с другой стороны, результат этого действия.

Итак, в термин «Словообразование» вкладывается следующее содержание:

1) это раздел науки о языке. Объектом изучения данного раздела является слово, его структура;

2) исследование структурно-семантических связей с однокоренными словам. В настоящее время раздел «Словообразование» включает в себя две части: 1) морфемика и 2) словообразование (дериватология).

Словообразование - это раздел науки о языке, который изучает, с одной стороны, из каких частей состоят слова (например, слово *домик* состоит из корня *дом-*, суффикса *-ик-* и нулевого окончания [Ø]), а с другой стороны, те правила, по которым из одного слова можно образовать другое (например, слово *домик* образовано от слова *дом* с помощью суффикса *-ик*: *дом* ← *домик*)

Связь словообразования с лексикологией и морфологией

Так как язык представляет собой систему, то следовательно, все единицы языка находятся в тесном взаимодействии. Словообразование непосредственно связано и с лексикологией, и с морфологией.

Связь словообразования с лексикологией заключается в том, что оно обогащает словарный состав языка на основе существующего языкового материала. Например, новые слова *лунник*, *прилуниться* возникли из уже имеющихся в языке элементов: слово *лунник* образовано от слова *луна* с помощью суффикса *-ник-* по типу слов *парусник* ← *парус*, *чайник* ← *чай*. Глагол *прилуниться* возник на основе слова *луна* по типу слов *приземлиться* ← *приземлить* ← *земля*.

Связь словообразования с морфологией заключается в том, что все вновь образованные слова оформляются по законам грамматики. Поэтому новое слово *лунник* вошло в класс имен существительных нарицательных, неодушевленных, мужского рода, единственного числа, первого склонения, как слова соответствующего типа *парусник, чайник*. А слово *прилуниться* вошло в ряд глагольных слов типа *приземлиться, прислониться*, получив соответствующие морфологические признаки: совершенный вид, II спряжение, 5-ый продуктивный класс.

Словообразование синхроническое и диахроническое

Словообразовательная наука имеет два аспекта изучения:

Синхроническое (от греч *Synchronoiyn* - вместе - *chronos* - время) словообразование изучает образование слов в системе *современного языка*. Синхронический аспект – это учение о производной лексике, о морфемной и словообразовательной структуре слов, о современном строении словообразовательной системы, о связях и взаимоотношениях родственных слов на определенном этапе развития языка (чаще на современном этапе).

Диахроническое (от греч *duchionos* - *dia* - через - *chronos*- время) словообразование изучает *историю* образования слов, те исторические процессы, которые привели к образованию того или иного слова. Диахронический аспект – это учение о словообразовательных процессах, закономерностях образования новых слов, об изменении структуры уже существующих слов, о формировании словообразовательной системы языка, ее изменении и развитии.

Другими словами, синхроническое со изучает отношения существующих единиц, а диахроническое – процесс превращения одних единиц в другие.

Вопросы:

1. Что изучает словообразование?
2. В чем заключается связь словообразования с лексикологией?
3. В чем заключается связь словообразования с морфологией?
4. Какое словообразование называется синхроническим?
5. Какое словообразование называется диахроническим?

Литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина., Д. Э. Розенталь., Н. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М-:

- Логос. 2002. - 527 с.
2. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства. Е. А. Земская // Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). - М., 1996. - С. 90-142.
 3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык Учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. И. Б. Голуб, М. А. Теленкова - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Айрис-пресс. 2003. - 444 с.
 4. Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис): Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / Под общей ред. Л. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 1999. - 855 с.
 5. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов,
 6. Обучающихся по специальности «Филолог» // Под ред. П. А. Леканта. – М.: издат. дом «Дрофа», 2000. - 551 с
 7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный в 2-х т. Т. Ф. Ефремова. - М.: Русский язык, 2000. - Т. 1-П.-Т.1. - 1210 с. - Т. П-1084 с.

Лекция № 2

Тема: Морфема как минимальная значимая единица языка

1. Понятие морфемы. Морфема и слово
2. Морфема и морф. Алломорфы
3. Вариантные морфемы
4. Синонимия и омонимия в сфере морфем

Понятие морфемы

Морфема и слово

Морфема является центральным понятием словообразования.

Морфема (от греч morphē - форма) - это минимальная, далее неделимая, значимая часть слова. Из всех значимых единиц (морфем, слов, предложений) выделение морфем является пределом деления. Дальнейшее деление морфемы на части приводит к выделению незначимых элементов языка - фонем, например:

Я пошел в кино - предложение

пошел в кино - словосочетание

пошел - слово

по – ше - л - морфы

Читая любой текст, мы всегда можем встретить слова двух типов простые, то есть далее нечленимые, состоящие из одной морфемы (*и, так, да, а, но*), и слова более сложного строения, то есть членимые, состоящие из двух и более морфем (*нес-ти. дом-ик, лес-н-ой. без-радост-н-ый*).

Но слово и морфема всегда отличаются друг от друга. Это отличие проявляется в следующем:

1. Слово является лексико-грамматической единицей и может быть охарактеризовано как с точки зрения лексики (*стол* - предмет мебели в виде широкой горизонтальной пластины на опорах, ножках), так и с точки зрения грамматики (*стол* - имя существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, 2-го склонения, в единственном числе, в именительном падеже).

Морфема имеет обычно только одно лексическое или грамматическое значение, например, суффикс *-ец-* оформляет слова со значением лица (*гордец, льстец*), суффикс *-изм-* оформляет слова, обозначающие отвлеченные понятия, образованные от имен существительных (*анархизм, социализм*).

2. Слово обладает относительной самостоятельностью и как самостоятельная единица может выполнять различные функции в высказывании или само представлять высказывание, например: *Я пошел в кино*, где *я* называет лицо, выполняющее действие, *пошел* называет самодействие, *в* -направление действия, *кино* конкретизирует направление действия. *Ночь* - называет часть суток.

Морфема же, если она не равна слову, является частью в строении слова.

3. Слово может переставляться в составе высказывания с одного места на другое, например: *Я пошел в кино; Пошел я в кино: В кино пошел я.*

Морфема имеет строго закрепленное место в слове *при-город. пере-чит-ыва-ть*.

Слово является связующим элементом таких языковых разделов, как лексика, фонетика, словообразование, морфология, синтаксис. Морфемы представляют собой строительный материал для слов, слова – строительный материал для словосочетаний.

Признаки морфемы.

1. Морфема существует только в слове.

2. Морфема – мельчайшая единица значимая единица языка, далее нечленимая, так как дальнейшее членение морфемы оказывается бессмысленным.

3. Морфема не способна обозначать предмет в широком смысле этого слова, то есть не способна выразить понятие.

4. Морфема не соотносится и не может быть соотнесена, находясь в структуре слова, с каким-либо лексико-грамматическим разрядом или с частью речи.

Признаки слова.

1. Слова существуют отдельные, самостоятельные, цельноформленные единицы.

2. Слово обладает морфемной структурой, то есть может состоять из нескольких морфем (мин. из 2-х).

3. Слово является средством отражения объективной действительности.

4. Слово всегда является частью какой-либо категории или частью субкатегории.

Таким образом, слово и морфема различаются по значению, функции, характеру употребления и структуре.

Морфема и морф

Морфема - это обобщенная, наименьшая двусторонняя единица, неделимая в плане значения, абстрактная единица языка. Морфема является двусторонней единицей, т.к., с одной стороны, она представляет собою звук или комплекс звуков, с другой стороны, морфемы всегда имеют определенное значение.

Выделение морфем в словоформе можно осуществить только путем их сопоставления как внутри самой словоформы, так и в сопоставлении с другими словоформами. Итак, морфема – это линейная структурно-семантическая единица, функционирующая внутри слова и взаимосвязанная с другими морфемами.

Обычно она бывает представлена в словах своими конкретными разновидностями — морфами. Поэтому вторым основным понятием словообразования является понятие «морф». **Морф** - это конкретный представитель морфемы, обнаруживающийся при членении слова. Например, морфема *-ец-* в слове *волгоградец* представлена морфом *-ец-*, а в слове *волгоградца* - морфом *-ц-*; морфема *от-* в слове *отойти* представлена морфом *ото-*, а в слове *отбежать* — морфом *от-*. В слове *реч-н-ой* три морфа, каждый из которых имеет свое значение. В словоформе *пере-гляд-ыва-ть-ся* шесть морфов. Следовательно, морфема – это обобщенная единица, морф – конкретный представитель морфемы в словоформе.

Для современного русского языка характерны слова, состоящие из двух или трех морфов: *вод-а, дом-ик, стен-к-а, раз-би-ть*. Самые длинные слова русского языка могут состоять из семи-восьми морфов *по-на-пис-ыва-л-и*.

Морфы могут объединяться в одну морфему при следующих условиях:

1) если они имеют тождественное значение: *волгоград-ец - волгоград-ца* (морфы *-ец* и *-ц-* обозначают название городских жителей), *ото-йти, от-бежать* (морфы *ото-* и *от-* обозначают удаление).

2) если они отличаются друг от друга грамматической позицией: *творог - творожный, песок - песочный* (фонемы *г* и *к* не могут сочетаться с суффиксом прилагательных *-н-*).

Такие тождественные по значению морфемы, формальное различие между которыми объясняется только их позицией в слове, являются по отношению друг к другу алломорфами (греч **allos** - другой, разный; **morphe**- форма)

Алломорфы – тождественные по значению и близкие фонематические морфы, которые возникают в условиях определенного окружения. Как правило, эти условия вызваны историческим чередованием. Их необходимо отличать от вариантов морфа (это морфы, которые всегда свободно заменяют друг друга в одной и той же позиции в слове).

В системе русского словообразования производных слов, то есть состоящих из морфем (морфов), большинство. Если хотя бы одно из названных выше условий нарушаются, морфы не считаются алломорфами. Так, например, к разным морфемам принадлежат корневые морфемы в словах *нос* и *носильщик* (так как у морфов нет тождества значений), *идут* или *шли* (так как у морфов нет близости фонемного состава).

Алломорфами одной морфемы являются морфы, одновременно характеризующиеся следующими признаками: 1) данные морфы имеют тождественное значение, например: *берег-*, *береж-*, *бреж-* (*берега, бережок, прибрежный*); *ши-*, *щj-*, *шей* (*шить, шью, шей*); 2) они обладают формальной (фонематической) близостью, под которой понимается частичная тождественность состава фонем и их порядка при следующих различиях: а) на месте какой-либо фонемы неоднотонного морфа в другом морфе выступает другая фонема (фонемы): *конч-*, *конц-*, *канч-* (*кончит, концовка, заканчивать*); *город-*, *горож-*, *гораж-* (*городить, горожу, загораживать*); б) одна из срединных фонем морфа отсутствует в другом морфе: *сон-*, *сн-* (*сон, сна*).

Таким образом, тождественные по значению морфы, формальное различие между которыми связано с позицией в слове, являются по отношению друг к другу алломорфами.

Алломорфы в современном русском языке встречаются как в разных формах одного и того же слова: *бр-*, *бер-*, *бир-* (*собрать, соберу, собирать*); *ним-*, *ня-* (*снимать, снять*), так и в однокоренных словах: *творог-*, *творож-* (*творог, творожный*); *жа-*, *жн-* (*жать, жнец*).

От алломорфов одной и той же морфемы следует отграничивать варианты морфемы.

Вариантные морфемы

Вариантными морфемами называются такие морфемы, которые могут объединяться в одну морфему при следующих условиях

- 1) если они тождественны по значению;
- 2) если они тождественны по позициям;
- 3) если они способны в любых позициях заменять друг друга.

Например, вариантными являются окончания творительного падежа существительных и прилагательных женского рода –*ой*, –*ою*: *весн-ой* – *весн-ою*, *гор-ой* – *гор-ою*, *добр-ой* – *добр-ою*;

вариантными являются суффиксы *-чик-*, *-щик-* (*летчик*, *каменщик*).

Суффиксы *-чик-*, *-щик-* выступают как варианты, отличаясь друг от друга лишь словообразовательными связями: суффикс *-чик-* присоединяется к основам слов, оканчивающихся на *д*, *т*, *з*, *с*, *ж*: *рассказчик*, *разведчик*; суффикс *-щик-* – ко всем другим основам: *каменщик*, *бомбардировщик*. Суффиксы *-ее-*, *-ей-* отличаются друг от друга только стилистически: *-ее-* является межстилевым, *-ей-* характерен для разговорной речи и стихотворного языка: *милее*, *милей*.

В отличие от суффиксов префиксы мало подвержены варьированию. Среди префиксов имеются два типа изменений: 1) варьируются префиксы, оканчивающиеся на *з* и *с*: *без-*, *бес-*; *воз-*, *вос-*; *из-*, *ис-* (*безбрежный*, *бесполезный*; *воз-* *вести*, *восполнить*; *изложить*, *исписать*); 2) появляется гласный звук [о] с целью устранения стечения согласных на стыке приставки и корня: *в-*, *во-*; *вз-*, *взо-*; *раз-*, *разо-* (*вписать*, *вогнать*; *взлететь*, *взойти*; *разжечь*, *разобраться*).

Следует отметить, что алломорфы и вариантные морфемы являются вариантами только формальной стороны морфемы, то есть плана выражения по значению, то есть в плане содержания, различия между ними отсутствуют.

Синонимия и омонимия в сфере морфем

Понятия «синонимия» и «омонимия», которые используются в лексике, можно применить и к морфемам как единицам языка, которые имеют и значение, и форму.

Синонимические морфемы имеют одно и то же значение, но разное фонетическое оформление.

В русском языке часто встречаются суффиксы-синонимы (ср.: *ий* – *еск* (*вражий* – *вражеский*); *ат* – *аст* (*носатый* – *носастый*)).

Это однокорневые параллельные образования, которые различаются в стилистическом отношении. Суффиксы гораздо чаще функционируют в разнокорневых словах.

Так, среди существительных выделяются суффиксы-синонимы со значением «название лица мужского пола по роду занятий или профессии»: *щик* (*чик*), *-ар*, *-ант*, *-атор*, *-ист*, *-ер* (*каменщик*, *рационализатор*, *фигурант*, *гитарист*, *суфлер*, *вратарь*).

Формообразующие префиксы, служащие для образования видовых форм глаголов, также вступают в отношения синонимии, например: *с, по, на (сделать, построить)*. А также примерам синонимичных морфем могут быть приставки *сверх-* и *супер*, обозначающие высокую степень *сверх-модный. сверх-современный*; суффиксы *-ец-, -анин-, -ич-*, обозначающие название лиц по месту жительства: *воронеж-ец, москв-ич, париж-анин*. Синонимичными являются окончания множественного числа *-ы, -а, -е, -и*: *остров-а, жител-и, стол-ы, поезд-а, крестьян-е*.

Омонимичными являются такие аффиксы, в значении которых нет общих смысловых компонентов, то есть морфемы звучат и пишутся одинаково, но имеют разную семантику. Так, например, в русском языке есть несколько омонимичных суффиксов существительных *-к-*. Они имеют следующие значения 1) название лиц женского пола по месту жительства или национальности: *парижан-к-а, москвич-к-а, китайн-к-а*; 2) отвлеченное действие: *разбор-к-а, перепечат-к-а*; 3) уменьшительность: *голов-к-а, нож-к-а*.

Существуют омонимичные суффиксы, которые присоединяются к словам разных частей речи. Таковы, например, суффикс лица имен существительных *-ист-* (*гитар-ист*) и суффикс прилагательных *-ист-* (*лес-ист-ый, гор-ист-ый*), которые не являются одной морфемой, так как их значение различно. А также, омонимичными являются суффиксы: *-ин1-* (обозначает мясо животного – баранина); *-ин2-* (единичный предмет – соломина); *-ин3-* (имеет увеличительное значение – домина).

Среди глаголов функционируют омонимичные префиксы, например: *по1-* (обозначает начало действия – полететь), *по 2-* (видовой префикс – построить), *по3-* (действие совершается в течение какого-то времени – полетать).

Омонимия широко представлена среди корней: *водный – водить, рисунок – рисовод*.

ВОПРОСЫ:

1. Что такое морфема?
2. Чем отличается морфема от слова?
3. Что такое морф?
4. Что такое алломорфы?
5. Какие морфемы называются вариантными?
6. Приведите примеры омонимичных морфем.

Литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина., Д. Э. Розенталь., Н. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос. 2002. - 527 с.
2. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства. Е. А. Земская // Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). -М., 1996. - С. 90-142.
3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык Учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. И. Б. Голуб, М. А. Теленкова - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Айрис-пресс. 2003. - 444 с.
4. Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис): Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / Под общей ред. Л. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 1999. - 855 с.
5. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов,
6. Обучающихся по специальности «Филолог» // Под ред. П. А. Леканта. – М.: издат. дом «Дрофа», 2000. - 551 с
7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный в 2-х т. Т. Ф. Ефремова. - М.: Русский язык, 2000. - Т. 1-П.-Т.1. - 1210 с. - Т. П-1084 с.

Лекция № 3

Тема: Классификация морфем русского языка

1. Корневые и аффиксальные морфемы.
2. Нулевые аффиксы
3. Словообразующие и формообразующие аффиксы
4. Различия между корнями и аффиксами
5. Особенности суффиксов и приставок

Корневые и аффиксальные морфемы

Нулевые аффиксы

Морфемы русского языка классифицируются по нескольким признакам:

- 1) по роли в слове;
- 2) по значению;
- 3) по месту в составе слова.

По своему значению и роли в слове все морфемы делятся на корневые и аффиксальные (лат **affixis** - прикрепленный) или служебные. Аффиксальные морфемы, кроме того, делятся на словообразующие (derivационные) и формообразующие (словоизменительные).

Корневыми называются такие морфемы, которые несут основное лексическое значение и встречаются в родственных словах: *стол, столовая, настольный; лес, лесной, лесник, лесничество, лесничий*. Корневую морфему может образовывать производное слово, *там, жаль, да*. Без корня нет слова.

Служебными морфемами (аффиксами) называются такие морфемы, которые выступают в составе слова с тем или иным корнем, как: основной частью слова: *сад, сад-ов-ый, сад-ов-ник, сад-о-вод*.

По характеру формального выражения выделяют: 1) материально выраженные аффиксальные морфемы, т.е. представленные той или иной последовательностью звуков или одним звуком книг-ами, писа-л-а: 2) "нулевые" аффиксы — это такие материально невыраженные (т.е. не представленные звуками) аффиксальные морфемы, которые выделяются только при сопоставлении с соотносительными материально выраженными морфемами, например: *пек, пек-л-а, пек-л-о, пек-л-и* (в слове *пек* «нулевой» аффикс *-л-*, который выражает прошедшее время глагола, и нулевое окончание, выражающее значение мужского рода единственного числа, т.е. три грамматических значения, которые выявляются только при сопоставлении со словами *пек-л-а, пек-л-о, пек-л-и*).

Словообразующие и формообразующие аффиксы

Словообразующими называются префиксы, суффиксы и постфиксы, служащие для образования новых слов: язык – праязык; суп – суповой; добить – добиться.

Формообразующими являются такие аффиксы, служащие служат для образования формы какого-либо слова: умный – умнее, умнейший (при помощи *-ее-*, *-ейш-* образуются простые формы сравнительной и превосходной степени имени прилагательного); бросать – бросить, заварить – заваривать (суффиксы *-а-*, *-и-*, *-ива-* образуют видовые формы глаголов); бежать – бежал (при помощи суффикса *-ть-* образуется форма инфинитива, *-л-* – форма прошедшего времени глагола); читают – читающий, читать – читавший (суффиксы *-ущ-*, *-вш-* образуют формы действительных причастий).

В некоторых случаях трудно провести границу между двумя этими типами аффиксов, например: в каких случаях постфикс *-ся* является формообразующим, а в каких – словообразующим. Чтобы не ошибиться в функции подобных аффиксов, необходимо обратиться к толковому словарю.

Синкретичными аффиксами называются такие морфемы, которые одновременно выполняют формо- и словообразующие функции, например: писать – переписать, подписать (при присоединении префиксов изменилось и лексическое значение слова и его форма: писать – несов. вид, переписать – сов. вид). Синкретичными могут быть и флексии, ср.: супруг – супруга.

Супруг. 1. То же, что муж. 2. мн. Муж и жена.

Супруга (устар., теперь офиц. и прост.). То же, что жена (в 1 зн.). (Цит. по: Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М., 1972 – С. 717.).

При помощи флексии -а образуется не только новое слово, изменяется и его форма. Данная морфема указывает, что это существительное женского рода, стоит в именительном падеже единственного числа.

По месту морфемы в составе слова по отношению к корню все аффиксы делятся на:

1) **префиксы** (лат. **prefixus** - прикрепленный спереди) -словообразовательные морфемы, которые находятся в слове перед корнем (*при-бежать*) или перед другим префиксом (*при-за- думаться*):

Префиксом называется морфема, стоящая перед корнем или другим префиксом и служащая для образования новых слов или грамматических форм.

При помощи префиксов чаще всего образуются глаголы, реже – имена существительные, имена прилагательные и наречия: унести, принести, вынести, перенести; соавтор, праязык; ультрамодный, аморальный; невесело.

Префиксы служат и для образования грамматических форм слова, например: формы совершенного вида глагола (построить, написать, вымыть); формы степеней сравнения качественных прилагательных и наречий (наилучший, поближе).

Некоторые префиксы являются сложными: небез-, недо- (небезупречный, недоспать).

По своему происхождению префиксы могут быть как исконно русскими, так и заимствованными. К исконно русским относятся без-, от-, вы-, из-, на-, пере- и др. (безопасный, отвести, выплыть, изловить, накричать, перепрыгнуть). К заимствованным – а-, архи-, де-, ультра- (аполитичный, архисовременный, демобилизация, ультрафиолетовый).

интерфиксы (лат. - **inter** между – **fixus** - прикрепленный) соединительные морфемы, находящиеся между двумя корнями (*юго-западный, двухэтажный*);

В составе многих слов современного русского языка наряду со значимыми частями могут быть выделены структурные части, которые никакого значения в словах не выражают. Такие части слов называют асемантическими элементами слова, асемантемами, структемами и т.д.

Среди них наиболее известны соединительные элементы, встречающиеся в составе сложных образований, в положении между составляющими их основами. Это могут быть отдельные гласные звуки или сочетания разных звуков –гласных и согласных.

В качестве такого элемента в составе сложных слов чаще всего употребляются гласные звуки о и е. Они возникли из древних тематических суффиксов *ǫ*, *jǫ* и первоначально употреблялись только при основах слов, оканчивающихся этими тематическими суффиксами, которые впоследствии в результате переразложения основ отошли к флексии. Например, град-о-строение, кон-е-вод. Затем по аналогии с подобными сложными словами соединительные звуки о, е стали употребляться и после основ других типов, например, после основ существительных с древними тематическими суффиксами *ā*, *jā*, *ǫ*, *ǫ*. Например, вод-о-воз, земл-е-мер.

Соединительные звуки о, е могут употребляться как перед начальным согласным следующей за ними основы, так и перед гласными (*гром-о-отвод*, *огн-е-упорный*).

В качестве соединительных элементов сложных слов могут выступать также отдельные звуки или звукосочетания, возникшие на месте флексийных морфем, прежде всего окончаний р.п. имен числительных *-а*, *-е*, *-ух*, *-ех*, например: *сорок-а-летний*, *сем-и-мильный*, *дв-ух-метровый*, *четыре-ех-этажный*.

По своим функциям в слове с соединительными элементами сложных слов заметно сближаются весьма разнообразные по звуковому составу структурные элементы слов, располагающиеся внутри слова и соединяющие разные морфемы. Для них используются такие термины: интерфикс, вставка, прокладка, связочная морфема и т.д.

Интерфикс отличается от всех видов морфем тем, что он лишен свойственных морфемам значений. В отличие от соединительных элементов, интерфикс располагается между основой слова и присоединяемой к ней служебной морфемой.

В современном русском языке интерфикс чаще всего употребляется в составе суффиксальных производных слов – имен существительных и прилагательных, реже – других частей речи. Он представлен звуками и звукосочетаниями: *-ов-* (*орл-ов-ец*), *-ин-* (*куб-ин-ец*), *-иан-* (*марс-иан-ский*), *-л-* (*корми-л-ец*), *-j-* (*шоссе-j-ный*), *-ej-* (*европ-ej-ец*).

Интерфиксы могут употребляться также между основой и грамматическими морфемами-флексиями или формообразующими суффиксами. Многие интерфиксы отличаются высокой продуктивностью. Среди них можно указать – *ин-*, *-ов-*, *-ен-*, *-ан-*, которые широко используются при образовании

новых слов посредством субстантивного суффикса -ец- и адъективных суффиксов -н-, -ск-.

Наряду с продуктивными и регулярными в современном русском языке употребляются непродуктивные и даже нерегулярные интерфиксы: *-им-* (*уф-им-ский*), *-ын-* (*орд-ын-ский*) и некоторые другие.

По своему происхождению большинство употребляющихся интерфиксов представляют собой конечные части основ, преимущественно суффиксальные, обособившиеся в результате процесса переразложения. К таким интерфиксам относятся *-ов-*, *-ен-*, *-ин-*, *-оч-*, *-ич-*, *-нич-*, *-л-*. Однако *-j-*, употребляющийся между гласными соседних морфем, по своему происхождению представляет собой так называемый интервокальный согласный, который с древнейших времен развивался при стечении двух гласных звуков.

С точки зрения словообразования и морфемного анализа очень важно определить отношение интерфиксов к морфемам. Характерной особенностью интерфиксов является отсутствие у них значений. Отнесение их к морфемам противоречило бы общепринятому пониманию морфемы как значимой единицы языка.

суффиксы (лат. **suffixus** – прикрепленный, располагающийся сзади) словообразовательные морфемы, которые находятся непосредственно за корнем (*изда-тель*) или за другим суффиксом (*изда-тель-ниц-а*).

Суффиксом называется морфема, стоящая после корня или другого суффикса и образующая новые слова или грамматические формы слов.

Так, при помощи суффиксов *-ин-*, *-н-*, *-щик-* от слова бисер образованы новые слова *бисерина*, *бисерный*, *бисерщик*.

Данная морфема служит и для образования новых грамматических форм: 1) для образования простых форм сравнительной и превосходной степеней сравнения (*умнее*, *умнейший*; *строже*, *строжайший*); 2) для образования видовых форм глаголов (*толкать* – *толкнуть*; *заварить* – *заваривать*; *бросать* – *бросить*); 3) для образования формы прошедшего времени (*белил*); 4) форм причастий и деепричастий (*играющий*, *играя*; *проигравший*, *начитанный*); 5) для образования форм сравнительной степени наречий и слов категории состоя- (быстрее, прохладнее).

Необходимо обратить внимание на морфемы *-и-*, *-те-* в повелительном наклонении глагола.

В современном русском языке имеются две соотносительные между собой формы повелительного наклонения: 2-е л. ед.ч. и 2-е л. мн.ч. Следовательно, система этих глаголов в повелительном наклонении является двучленной (в отличие, например, от шестичленной парадигмы глаголов настоящего времени).

Противопоставляются друг другу лишь формы единственного числа, с одной стороны, и множественного – с другой (ср.: *пиши* – *пишите*, *вези* – *везите*).

Это противопоставление получает свое формальное выражение подобно тому, что мы, например, встречаем в существительных (*дом* – *дома*, *пол* – *полы*). Показателем единственного числа имен существительных является нулевая флексия, т.к. во множественном числе мы видим материально выраженные флексии *-а*, *-ы*. В формах повелительного наклонения *кричи* – *кричите* также можно выделить нулевую флексию в единственном числе, а во множественном – материально выраженную флексию *-те*.

С флексией множественного числа *-те* нельзя смешивать суффикс *-те*, который служит для образования формы вежливого обращения. В предложениях *Ребята, идите ко мне* и *Ребята, идемте ко мне* *-те* – разные морфемы: в первом предложении это флексия множественного числа, во втором – суффикс формы вежливого обращения.

Морфема *-и*, стоящая в *неси*, *пиши* и т.п. перед нулевой флексией, а в формах множественного числа *несите*, *пишите* перед флексией *-те*, является суффиксом, с помощью которого от основы настоящего времени (*нес-*, *пиш-*) образуется форма повелительного наклонения.

Таким образом, глаголы в повелительном наклонении имеют (в зависимости от того, какого они числа) или нулевую флексию (2-е л. ед.ч.), или флексию *-те* (2-е л. мн.ч.). Без флексии глаголы в форме повелительного наклонения не существуют.

Проблемным до настоящего времени для лингвистов остается вопрос о морфеме *-ть* (*-ти*, *-чь*), которая является показателем неопределенной формы глагола (*бежать*, *нести*, *стеречь*). Одни ученые указывают, что эта морфема – суффикс, другие – флексия.

Те лингвисты, которые считают данную морфему суффиксом, в доказательство приводят следующие аргументы. Инфинитив – это неспрягаемая глагольная форма, соответственно, она не может иметь флексию (ср: простую форму сравнительной степени имени прилагательного (*красивее*, *чище*)).

Другие языковеды выделяют эту морфему как флексию, т.к. при суффиксальном образовании некоторых глагольных форм (прошедшего времени, действительного и страдательного причастий прошедшего времени) эта морфема, как и любая флексия, отбрасывается (*читать* – *читал*, *прочитанный*, *прочитавший*). Если бы *-ть* (*-ти*, *-чь*) было суффиксом, то в процессе словопроизводства оно входило бы в производящую основу.

В большинстве вузовских учебников и в школьной программе данная морфема считается суффиксом. Помня о двух точках зрения на эту морфему, мы будем считать, что эта морфема является суффиксом.

Суффиксы *-ть, -ти-* очень легко вычлняются в слове, а вот чем является *-чь* в словах типа *стричь, печь, течь*?

Данные глаголы образуют особый структурный тип. В их инфинитивах еще в дописьменную эпоху в звуке [ч'] были объединены в одно целое конечный согласный корня [к] или [ч] и согласный [т'] инфинитивного *-ти* (общеславянское *стричти* → *стрикти* → *стричи*, а затем *стричь*).

Таким образом, глагол *стричь*, как и *нести*, состоит из двух морфем: корня *стрич-* и инфинитивного *-ть*. Но инфинитивное *-ть* располагается не отдельно за корнем (как, например, *-ти* в *нести*), а накладываясь на него и сливаясь с последним его звуком в одно целое [ч'].

окончания (флексии **flexio** - сгибание) – словоизменительные морфемы, которые находятся после корня (*ид-у*) или суффикса (*толк-н-у*). В непроизводной основе, кроме корня, выделяется флексия.

Флексия – это служебная морфема, служащая для образования грамматических форм (*земля* – сущ. ж.р., стоит в им. п. ед. ч., *земли* – род. п. ед. ч.).

Флексия выделяется только в тех частях речи, которые являются изменяемыми (склоняемые существительные и прилагательные, числительные, местоимения, причастия, спрягаемые глагольные формы: *весна, теплая, два, кто, сияющий, читаю*).

Окончание бывают во многих словах и являются показателями грамматических связей в словосочетании и предложении (*нов-ые книг-и, о нов-ых книг-ах*);

постфиксы (лат **post** - после - **fixus** - прикрепленный) - словоизменительные морфемы, которые находятся в самом конце слова, обычно после окончания (*учим-ся, кому-то*).

Постфиксами в современном русском языке являются морфемы *-ся (-сь)*, встречающиеся у возвратных глаголов (*причесываться, оглядываться, умываюсь*) и *-то, -либо, -нибудь* в неопределенных местоимениях и местоименных наречиях (*кто-то, что-либо, где-нибудь*). Этимологически *-ся* представляет собой энклитическую (краткую) форму возвратного местоимения себя, т.е. восходит не к служебному, а к полнозначному слову. В связи с этим называть *-ся* частицей не представляется правомерным. Академик В.В. Виноградов называл *-ся* суффиксом с уточняющим определением «агглютинативный». Постфикс *-ся*, подобно частицам, не является самостоятельным словом. В отличие от действительных частиц типа *только, бы, вот, лишь* и т.п., существующих как слова в предложении, *-ся* встречается только в слове.

Постфикс *-ся* чаще всего выполняет формообразующую функцию (*умывать – умываться*), однако иногда может выступать и в словообразующей

роли. Это наблюдается, когда без этой морфемы слово употребляется в русском языке, например: *бояться, улыбаться* или когда этот постфикс придает глаголу другое лексическое значение, не соотносительное с глаголом без *-ся* (ср.: *разбить-рабиться*). Итак, морфема *-ся* является не частицей, а постфиксом.

Отметим, что нормативное употребление разновидностей постфикса *-ся* (*-сь*) определяется простым правилом: если морфеме предшествует согласный звук, употребляется *-ся*, если гласный, то используется *-сь* (*одевается – одеваюсь, вернутся – вернулась*). Отклонения от этого правила наблюдаются в разговорной и поэтической речи (ср.: *Шли только потому, что нужно, злясь, что расстались с теплом / Ю. Смирнов /, военная команда равняйся*). Морфемы *-то, -либо, -нибудь* по своему происхождению являются самостоятельными словами, однако в настоящее время это постфиксы, например: *где-то, что-нибудь*.

Слова, не имеющие форм словоизменения (наречия, несклоняемые имена существительные и прилагательные, деепричастия, слова категории состояния, простые формы сравнительной степени имен прилагательных), флексию не имеют.

Унификсы. В довольно значительной части русских слов (более 200 образований) вычленяются уникальные элементы, то есть такие части, которые ни в одном другом слове больше не встречаются. Их называют унификсами. Например, *клейстер* (ср. *клей*), *жен-их* (ср. *жена*).

Данный термин впервые употребила Е.А. Земская, она же и охарактеризовала такие элементы слова.

Унификсы обычно занимают позицию суффикса, однако они не обладают таким свойством морфемы, как повторяемость. В то же время приводимые выше слова воспринимаются как производные, так как имеют мотивирующие основы. Унификсы связаны с повторяющимися корнями (ср. *клеевый, клеить; женатый, женить, женушка*), поэтому повторяемость в корне обеспечивает их смысловую определенность, четкую семантическую членимость. Такие уникальные части слов с трудом можно назвать морфемами, так как они характеризуются семантической недостаточностью. Однако по этому признаку унификсы неоднородны. Одни из них очень близки к суффиксам (ср. *поп-поп-адж-а*); в ряду этой пары унификс обозначает жену лица, названного в производящем слове. Другие унификсы не находят в себе соответствий в системе словообразовательных морфем. Например, *стекл-ярус*.

Особенностью уникальных элементов является то, что некоторые из них стечением времени превращаются в морфемы. Например, вначале в слове «*олимпиада*» *-иад-* был унификсом, теперь с появлением слов «*универсиада*», «*спартакиада*», «*альпиниада*» унификс перешел в разряд суффикса.

Среди аффиксальных морфем необходимо различать, прежде всего, аффиксы словообразующие (деривационные) и формообразующие (словоизменительные). С помощью словоизменительных аффиксов образуются грамматические формы слов (*жить, жив-у, жив-ут; студент, студент-а, студент-у*), а словообразующие аффиксы служат для образования новых слов (*жить— прожить, житель— жить*).

Различия между корнями и аффиксами

Различия между корнями и аффиксами проводятся по ряду признаков:

1) корень - минимальный и обязательный компонент морфемной структуры слова; аффикс - периферийная и факультативная морфема слова. Нет ни одного слова без корня, зато много слов не имеют аффиксов *такси, авиа, куда, ах* и т.д.;

2) корень всегда обладает значением (номинативным или экспрессивным), аффикс - может не иметь значения (таковы, например, соединительные морфемы в словах *самовар, пятилетка* и др.);

3) корневые морфемы обычно не закреплены за теми или иными частями речи (*дврев-о, дерев-янный, дерев-енеть*), тогда как аффиксы обычно соотносятся со словами вполне определенных частей речи *-ут* - окончание глагола, *-ейш-* - суффикс прилагательного, *-ость-* - суффикс существительного и т.д. Исключение составляют суффиксы субъективной оценки типа *-еньк-* (*дяденьк-а, нов-еньк-ии, скромн-еньк-о*);

4) корней в языке всегда больше, чем аффиксов. Так в «Словаре морфем русского языка» А. И. Кузнецовой и Т. Ф. Ефремовой (Москва, 1986) зафиксировано около 5000 морфем, из них корней - более 4400, а аффиксальных морфем - около 600;

5) новые корни могут появляться в языке, новые аффиксы – практически нет;

6) корневые морфемы в среднем длиннее, состоят из большего количества фонем, чем аффиксальные, которые нередко представлены только одной фонемой (ср : *нес-у, стол-ы* и т.п.);

7) аффиксальные морфемы могут быть нулевыми (они обозначаются знаком Ø, например, *дом- Ø*), корни - никогда.

Особенности суффиксов и приставок

Основными видами словообразовательных морфем в русском языке являются суффиксы и приставки. Их отличие проявляется в следующем:

1. Суффиксы отличаются от приставок своим местоположением. Приставки находятся перед корнем, а суффиксы – после;

2. Суффиксы тесно связаны с окончаниями. Иногда бывает трудно выделить

суффикс без учета связи с окончанием, например: в словах *лисьего* (*лис'-j-эго*), *человечьего* (*человеч-j-эго*) мы выделяем суффикс [*j*]. Так как суффикс тесно связан с окончанием, то он частично несет в себе информацию о грамматических свойствах слова. Например, слова с суффиксом *-есть-* и нулевых окончаний в форме именительного падежа единственного числа – это существительные женского рода третьего склонения. Приставки не связаны с окончанием и не несут в себе информацию о грамматических свойствах слова.

3. С помощью приставок образуются новые слова от одной и той же части речи: *ходить* – *у-ходить*, *приходить*. С помощью суффиксов от одной части речи можно образовать другую: *белый* – *бел-изн-а*, *бегать* – *бег*, *артист* – *артист-к-а*;

4. Суффиксы всегда связаны с одной частью речи. Например, с помощью суффикса *-тель-* образуются только существительные (*писа-тель*, *чита-тель*); суффиксов *-чив-*, *-лив-* – прилагательные (*улыб-чив-ый*, *моча-лив-ый*). Для приставок не обязательна тесная связь с какой-либо одной частью речи. Существуют приставки, которые присоединяются к словам различных частей речи, но сохраняют при этом свое универсальное значение *со-автор*, *со-гражданин*; *со-переживать*, *со-существовать*; *сверх-ловкий*, *сверх-скорость*.

5. Приставки, присоединяясь к слову, обычно не меняют коренным образом значение слова: они только вносят в значение слова некоторые дополнительные оттенки: *ходить* – *у-ходить*, *при-ходить*, *вы-ходит* и т.д. Суффиксы могут иметь как широкое и отвлеченное, так и более конкретное значение. Например, для суффиксов глаголов и прилагательных характерна широта и отвлеченность значения: *желез-н-ый*, *книж-н-ый*, *ближ-н-ий* (здесь суффикс *-н-* обозначает признак через отношение к тому, что названо исходным существительным); *прыг-ну-ть*, *толк-ну-ть* (суффикс *-ну-* имеет значение мгновенности и однократности действия). Суффиксы существительных более конкретны. Например, суффикс *-онок-*, *-ёнок-* служит для образования слов, обозначающих незрелых существ: *тигр-ёнок*, *лис-ёнок*.

ВОПРОСЫ:

1. По каким признакам классифицируются морфемы русского языка?
2. Какие морфемы называются корневыми?
3. Какие морфемы называются служебными?
4. Какие морфемы называются нулевыми?
5. Что такое словообразующие и формообразующие аффиксы?
6. На какие группы делятся аффиксы по отношению к корню?
7. В чем проявляется различие между корнями и аффиксами?

8. В чем состоят особенности суффиксов и приставок?

Литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина., Д. Э. Розенталь., Н. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос. 2002. - 527 с.
2. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства. Е. А. Земская // Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). -М., 1996. - С. 90-142.
3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык Учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. И. Б. Голуб, М. А. Теленкова - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Айрис-пресс. 2003. - 444 с.
4. Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис): Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / Под общей ред. Л. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 1999. - 855 с.
5. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов,
6. обучающихся по специальности «Филолог» // Под ред. П. А. Леканта. – М.: издат. дом «Дрофа», 2000. - 551 с
7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный в 2-х т. Т. Ф. Ефремова. - М.: Русский язык, 2000. - Т. 1-П.-Т.1. - 1210 с. - Т. П-1084 с.

Лекция № 4

Тема: Членимость и производность основ

- 1 Понятие членимости слова и его основы
2. Степени членимости основ
3. Связанные корни

Понятие членимости слова и его основы

Все слова, употребляющиеся в современном русском языке, делятся на два больших класса: нечленимые и членимые. К нечленимым относятся, например, *шоссе, пальто, хаки, куда, но, над, пусть, лишь, ай, ха-ха* и т.п. Это

неизменяемы производные слова. Все производные неизменяемые слова относятся к членимым: *дважды, холодно, страшно, невероятно* и т.п.

Все изменяемые слова (как производные, так и производные) относятся к членимым: а) производные: *-степь-, горяч-ий, пис-а-ть, тр-и*; б) производные: *над-пис-а-ть, шоссе-ж-н-ый*.

Среди членимых слов можно различать 3 класса:

1) слова, включающие свободные корни и повторяющиеся аффиксы;

2) слова, включающие связанные корни (радиксоиды) и повторяющиеся аффиксы;

3) слова, включающие связанные уникальные корни (унирадиксоиды).

1. Слова I класса членятся лучше всего – *стул – стуль-чик, молодежь – молодеж-н-ый*. Так же ряды соотношений называют словообразовательным квадратом. По терминологии известного лингвиста Янко-Триновской, подобные слова обладают полной свободной членимостью.

2. Слова со связанными корнями, входящие в двойные ряды соотношений, также образуют словообразовательный квадрат.

агитировать

|

агитация

|

агитировать

|

агитатор

Эти слова членятся хуже, чем слова со связанными корнями. По терминологии Н.А. Янко-Триницкой, они имеют полную связанную членимость.

3. Слова, имеющие унификсы или унирадиксоиды, входят в один ряд соотношений – слов с той же основой или слов с тем же аффиксом – и обладают остаточной членимостью, так как одна из частей таких слов выделяется не по ее соотношению с такой же частью в других словах, а как остаток от выделения соседнего морфа.

1) *поп-адья : поп = генераль-ша : генерал*

2) *бел'-ос(ый) : бел(ый)*

3) *бужен-ин(а) – ср. конь – кон-ин(а)*

Слова, имеющие остаточную членимость, не образуют словообразующего квадрата.

Итак, членимость слов зависит от следующих факторов:

1) основа употребляется свободная или связанная;

2) аффикс повторяем или уникален;

3) аффикс по значению подобен или не подобен другим аффиксам данного языка;

4) связанный корень повторяем или уникален;

5) аффикс употребляется или не употребляется при свободных корнях.

Необходимо различать понятие членимости слова и членимости основы слова.

Как и слова, основы могут быть членимыми и нечленимыми. К нечленимым относятся основы, содержащие только корневой морф: гав, соль.

Членимыми являются основы, которые, кроме корня, имеют еще аффиксальный морф или аффиксальные морфы: *мороз-н(ый)*, *за-мороз-и(ть)*, *за-мо-роз-к(и)*.

Границы между членимыми и нечленимыми основами очень подвижны. Членимые основы могут переходить в нечленимые. И наоборот, нечленимые основы могут стать членимыми.

Так, вначале не членилась основа иноязычного слова «ипподром». В этой основе не выделялся суффикс *-дром*. В современном русском языке этот суффикс является полноценным и активно участвует в образовании новых слов, ср. *автодром*, *танкодром*, *аэродром*, *велодром*, *ипподром*. Это можно сказать о суффиксе *-тек*: *библиотека*, *картотека*, *фильмотека*.

Итак, **членимостью** понимают способность слова делиться на морфемы. Граница между двумя соседними морфемами называется **морфемным швом**. Следовательно, **морфемное членение** - это установление всех морфемных швов в слове

Разграничивают два этапа морфемного членения слова:

1) отделение основы от грамматических показателей слова (окончаний);

2) членение основы.

Основа - это обязательный и постоянный (неизменяемый по значению и строению) элемент морфемной структуры слова, являющийся средством выражения его лексического значения. Основа есть в морфемной структуре любого слова.

Необходимо различать два основных типа морфемного строения русского слова:

1) слова, строящиеся по схеме «основа + окончание»: эта основа характерна для изменяемых слов (*рек-а*, *дыш-им*, *хорош-его*);

2) слова, равные основе: окончание в таких словах отсутствует: *пешком*, *почему*, *ах*, *эй*, *стоп*.

Основы бывают непр производными (нечленимыми) и производными (членимыми).

Непроизводной называется основа, которая состоит из одной корневой морфемы. Такая основа нечленима и немотивирована (*весн-а, зна-ет, черн-ый, дорог-ой*). Значение слов с непроизводной основой вытекает из непосредственного соотношения с каким-либо предметом или явлением объективной действительности.

Производной называется основа, состоящая из нескольких морфем, она членима и мотивирована. В словах *стран-ник, пут-ник, вест-ник, печ-ник* основы производные, они члениятся на корень и словообразующий суффикс. Основы этих слов мотивированы отношением к производящим основам: *стран-, пут-, вест-, печ-*, от которых они образованы.

Степени членимости основ

Не все членимые основы делятся на морфемы достаточно легко. Ученые выделяют шкалу членимости основ, которая состоит из пяти степеней членимости:

1. Первая степень членимости отмечается у легко членимых основ типа *дом-ик*: в основах таких слов корень и аффикс встречаются в сочетаниях с другими морфемами *без-дом-н-ый, стол-ик*;

2. Вторая степень членимости характерна для основ таких слов, как *почтальон*: корень сочетается с другими аффиксами (*почт-а, почт-овый*), а аффикс уникален, сочетается только с определенным корнем;

3. Третья степень членимости характерна для основ слов типа *почтамт, курносый*. Их корни (*почт-, нос-*) могут сочетаться с другими аффиксами (*почт-ов-ый, без-нос-ый*); аффиксы же (*-амт, кур-*) уникальны, причем не только по форме, но и по значению, те не имеют синонимических соответствий среди других аффиксов, что делает трудным членимость подобных основ по сравнению с основами второй степени членимости;

4. Четвертая степень членимости отмечается в основах слов типа *буженина*. Здесь может быть выделен регулярный аффикс *-ин-* (ср : *свин-ин-а, солом-ин-а*), с которым сочетается уникальный связанный корень *бужен-*, не встречающиеся ни в свободном виде, ни в сочетании с другими словообразовательными аффиксами;

5. Пятая степень членимости характеризует основы слов типа *калина, малина*. Здесь также могут быть выделены уникальные связанные корни (*кал-, мал-*), которые сочетаются с регулярным аффиксом *-ин-*. Однако интересно, что со свободными корнями суффикс *-ин-* а в данном значении, обнаруживаемом в различных названиях, сортов ягод, никогда не встречается, что делает основы слов типа *малина* еще менее членимыми по сравнению даже с такими словами, как *буженина*.

Мы видим, что в одном конце шкалы находятся легко членимые основы, в другом - основы с затрудненной членимостью. Степень членимости основы зависит от того, насколько тесно связаны сочетающиеся в основе морфемы и насколько ясны формально-семантические связи анализируемого слова с родственным словом.

Связанные корни

Аффиксы не имеют в языке самостоятельного употребления. Они всегда находятся при корне слова, как бы «привязаны» к нему. Корни же бывают свободными и связанными. **Свободные корни** могут как сами по себе составлять основу слова (*кино, долг, сын, син-ий*), так и употребляться в сочетании со словообразовательными аффиксами (*дом-ик, у-сын-овить, син-ева-т-ый*)

Связанные корни всегда используются в сочетании со словообразовательными аффиксами *от-вергнуть, с-вергнуть, под-вергнуть, в-вергнуть, низ-вергнуть* (глагол *вергнуть* без приставки не употребляется); *хозяин, хозяй-ка, хозяй-ский, хозяй-ничать, хозяй-ствовать*.

Связанные корни отличаются от свободных корней следующими признаками:

- 1)они не могут употребляться без связи с приставками и суффиксами;
- 2)они обязательно должны повторяться в ряде слов.

ВОПРОСЫ:

1. Что такое членимость слова?
2. Что такое морфемный шов?
3. Что такое основа?
4. Какие типы основ вы знаете?
5. Какую основу называют производной? Какую производной?
6. Назовите степени членимости основ.
7. Какие корни называют связанными? Какие свободными?

Литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина., Д. Э. Розенталь., Н. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос. 2002. - 527 с.
2. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства. Е. А. Земская // Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). -М., 1996. - С. 90-142.
3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык Учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. И. Б. Голуб, М. А. Теленкова - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Айрис-пресс. 2003. - 444 с.

4. Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис): Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / Под общей ред. Л. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 1999. - 855 с.
5. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов,
6. Обучающихся по специальности «Филолог» // Под ред. П. А. Леканта. – М.: издат. дом «Дрофа», 2000. - 551 с
7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный в 2-х т. Т. Ф. Ефремова. - М.: Русский язык, 2000. - Т. 1-П.-Т.1. - 1210 с. - Т. П-1084 с.

Лекция № 5

Тема: Соотношение морфемного, словообразовательного и этимологического анализа слов современного русского языка

1. Морфемный анализ
2. Словообразовательный анализ
3. Этимологический анализ

Морфемный анализ

Целью морфемного анализа является установление того, из каких частей состоит слово и определить его значение. Морфемный анализ слова предполагает установление морфемного состава конкретного слова на уровне современного русского языка. Морфемный анализ помогает правильно понять строение слова, а в ряде случаев определить его грамматические признаки.

При морфемном анализе наибольший интерес представляют знаменательные слова, так как они состоят из нескольких частей. Чтобы произвести морфемный анализ, нужно к анализируемому слову подобрать родственные (однокоренные слова, например, *дом-ик* → *дом*. Для выделения приставок и суффиксов нужно подобрать одноморфемные слова, например: *за-петь* – *за-кричать*, *за-прыгать*, *заговорить* (приставка *за-* обозначает начало действия); *дом-ик* – *но-сик*, *сад-ик* (суффикс *-ик* имеет уменьшительно-ласкательное значение). Морфемный анализ начинается с определения лексического значения слова и морфологической отнесенности. Если это изменяемая часть речи (или форма), то вычленим окончание и основу. Если неизменяемая часть речи (или форма), то все слово будет составлять основу.

Затем определяется характер основы: производная или непроизводная основа. При непроизводной основе приводим в пример однокоренные слова, доказывая корень в слове.

Если основа слова производная, то выделяется постфикс, суффикс (суффиксы), префикс (префиксы), приводятся примеры одноструктурных слов. В последнюю очередь выделяется корень, для его подтверждения приводятся примеры однокоренных слов.

Например, проведем морфемный анализ слова *проигрыватель*:

1) лексическое значение – аппарат для проигрывания грампластинок;

2) это имя существительное, изменяемая часть речи;

3) окончание нулевое, т.к. в других словоформах появляется материально выраженное окончание, ср.: *проигрывател'[у]*, *проигрывател'[ем]*; нулевое окончание указывает, что это имя существительное мужского рода, стоит в именительном падеже, единственном числе;

4) основа слова *проигрывател'*, основа производная, т.к. имеет, кроме корня, другие аффиксы;

5) *-тель-* – суффикс словообразующий, имеет значение действующего предмета, ср.: *выключатель*, *выпрямитель*;

6) *-ыва-* – глагольный формообразующий суффикс несовершенного вида, ср.: *подкидывать*, *перепрыгивать*;

7) *про-* – префикс, имеет значение «заполнять время определенным действием», ср.: *пропеть*, *прочитать*;

8) *-игр-* – корень, ср.: *играть*, *игрок*.

Итак, в слове проигрыватель 5 ¹ морфем: флексия, два суффикса, префикс и корень.

При проведении морфемного анализа необходимо обращать внимание на лексическое значение слова. Например, может показаться странным вопрос, три ли морфемы в слове *томский*. Многие считают, что это слово членится так: *том-ск-ий*. Однако такое членение (в контексте *Томский университет*, *Томская область*) будет совершенно неправильным. Ведь разбираемое слово является относительным прилагательным от слова *Томск*. Следовательно, как все соответствующие образования (*рязанский*, *катунский*), оно содержит в себе суффикс относительного прилагательного *-ск-*. Какова же структура слова *Томск*? *Томск* назван так потому, что стоит на реке *Томь* (ср.: *Омск*). Значит, в основе существительного *Томск* есть суффикс города *-ск-* (*Ангарск*, *Уральск*).

Итак, в слове *Томский* выделяются флексия *-ий*, суффикс относительного прилагательного *-ск-*, «городской» суффикс *-ск-* и непроизводная основа *Том*, т.е. не три, а четыре морфемы, только располагаются они по-особому, не последовательно, одна за другой, а в одном месте – на стыке двух суффиксов – накладываясь друг на друга (аплицируясь).

Такое явление можно наблюдать и во многих других прилагательных такого типа (*бийский*, *омский*).

Однако есть прилагательное *томский*, в котором надо выделять не четыре, а три морфемы. Это прилагательное, образованное от слова *Томь*. Так, в предложении Холодна была тогда томская вода слово томская делится на корень том, суффикс относительного прилагательного *-ск-* и флексию *-ая*. Но это прилагательное по отношению к первому является омонимическим, другим словом не только по своему морфемному составу, но и по значению.

Словообразовательный анализ

Цель словообразовательного анализа – установить, от какой производящей основы, с помощью каких словообразовательных средств, каким способом образовано данное слово. Словообразовательному анализу подвергаются слова только с производными основами.

При словообразовательном анализе выделение отдельных значимых частей слова требует обращения к другим словоформам, т.е. обращения к системе соответствий (аффиксов и корней). Словообразовательный анализ идет дальше: он раскрывает определенную последовательность, в которой одни слова образуются от других. Поэтому для словообразовательного анализа вместе с понятием производной и непроизводной основы важно понятие производящей основы

При словообразовательном анализе мы выясняем, какая основа является производящей по отношению к анализируемой основе, с помощью какого словообразовательного средства и каким способом она произведена, например *переодева-ниј-э* — *переоде-ва-ть* — *пере-одеть* — *одеть*; *затруднен-ниј-э* — *затрудн-я-ть* — *труд-н-ый* — *труд*.

Проведем подробный словообразовательный анализ слова *проигрыватель* – это приспособление, чтобы проигрывать звуковые записи.

Проигрыватель ← *проигрыва(ть)* + *тель*, следовательно, это морфологический способ, суффиксальный тип.

Слово *макинтош* образовано лексико-семантическим способом, осуществляется переход имени собственного в имя нарицательное.

Слово мороженое (сущ.) образовано морфолого-синтаксическим способом, наблюдается переход из одной части речи (им. прил.) в другую (имя сущ.).

Условные графические обозначения, применяемые при морфемном и словообразовательном анализе:

- — основа
- ⊃ — префикс
- ^ — постфикс, суффикс

□ – флексия

() – асемантические элементы

Этимологический анализ

Первоначальный морфемный состав слова, в котором произошли те или иные изменения, восстанавливается с помощью специального этимологического анализа. Этимологический анализ основан на сравнительно-историческом изучении языковых фактов и внутренней реконструкции слова. При этом учитывается структурное соотношение сравниваемых элементов из родственных языков, наличие определенных звуковых соответствий и семантических аналогий. Например, слово *надменный* с современной точки зрения является производным. Однако наличие в украинском языке слова *дму*, в литовском – *dumri*, в санскрите *-dhamar* (с общим корнем - *дуть*) позволяет сделать вывод, что первоначально это слово имело другой состав: *на-дм-енн-ый* (отсюда буквальный смысл слова «надутый»). Слово *лебедь* при морфемном анализе тоже рассматривается как слово с производной основой, но этимологически в этом слове можно выделить корень *леб-* и суффикс *-едь-* (ср.: в словацком языке *labour* - белый, в старославянском - *ладья*).

Слово *лебедь* общеславянского происхождения, образовано с помощью суффикса *-едь-* от основы *леб*, корень, родственник латинскому *albus* – белый. Птица получила название по своему белому оперению.

Первоначальный морфемный состав *лебедь*, в настоящее время основа слова производная: *лебедь*, следовательно, в слове произошел процесс опрощения.

Другая задача этимологического анализа слова заключается в определении образа, который был положен в основу названия. Объектом этимологического анализа являются все слова лексической системы языка, словообразовательный анализ которых не дает ответа на вопрос об их происхождении.

Чтобы правильно произвести этот вид анализа, следует обратиться к этимологическим словарям (см., например: Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / М. Фасмер. - М., 1964-1973. или Черных, П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка / П.Я. Черных. – М., 1981. – Т. 1-2).

Произведем этимологический анализ слова *молчаливый*. Оно возникло как производное посредством суффикса *-ив* (подобно словам *спесивый*, *ленивый*, *льстивый*) от существительного *молчаль* и *молчание*, сейчас утраченного. Следовательно, раньше слово членилось на морфемы так: *молчаливый*. В современном русском языке его морфемный состав таков: *молчаливый* (пунктиром обозначен первоначальный морфемный состав слова). Итак, в слове

происходит отход звукового элемента одной морфемы к соседней морфеме, это процесс переразложения.

ВОПРОСЫ:

1. Какова цель морфемного анализа?
2. Чем словообразовательный анализ отличается от морфемного?
3. Что такое этимологический анализ? На чем он основан?

Литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина., Д. Э. Розенталь., Н. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос. 2002. - 527 с.
2. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства. Е. А. Земская // Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). -М., 1996. - С. 90-142.
3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык Учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. И. Б. Голуб, М. А. Теленкова - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Айрис-пресс. 2003. - 444 с.
4. Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис): Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / Под общей ред. Л. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 1999. - 855 с.
5. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов,
6. обучающихся по специальности «Филолог» // Под ред. П. А. Леканта. – М.: издат. дом «Дрофа», 2000. - 551 с
7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный в 2-х т. Т. Ф. Ефремова. - М.: Русский язык, 2000. - Т. 1-П.-Т.1. - 1210 с. - Т. П-1084 с.

Лекция № 6

Тема: Морфонологические особенности словообразования

1. Предмет и задачи морфонологии
2. Взаимоотношение морфем в составе слова

Предмет и задачи морфонологии

Морфонология - это раздел науки о языке, который изучает связь между фонологией и морфологией, т.е. исследует фонологические средства в словоизменении и словообразовании.

Предметом морфонологии является изучение фонологического строения морфем в составе слова и описание особенностей формального видоизменения морфем при словоизменении и словообразовании.

Задачами морфонологии являются установление фонемного состава морфем разных видов, правил соединения морфем в слове, порядка следования морфем

Взаимоотношение морфем в составе слова

Соседние морфемы могут приспособляться друг к другу, используя следующие формальные средства:

- 1) чередование фонем и сочетаний фонем (альтернация):
- 2) вставка интерфикса (интерфиксация):
- 3) наложение морфем (интерференция),
- 4) усечение производящей основы

Морфонологические чередования фонем - это не обусловленные фонетической позицией изменения фонемного состава алломорфов. Подобные чередования являются дополнительным формальным средством, используемым как в словоизменении, так и в словообразовании.

При чередовании конец одного морфа изменяется, приспособляясь к началу другого.

Чередования различаются:

А) по характеру чередующихся фонем - чередования гласных (*спрос - спрашивать*) и согласных (*пеку - печешь*):

Б) по позиции в морфеме - чередования на морфемном шве (*носить - ношу*) и внутри морфемы (*носит - вынашивает*);

В) по признаку продуктивности - продуктивные (*друг - дружеский*) и непродуктивные (*друг - друзья*)

Важнейшие чередования гласных

1) «беглые» гласные [о], [е] и [и] чередуются с нулем звука: *сон – сна, лев-льва, лисий, лисьего*;

2) чередование фонем [о]//[а], [и]//[е]: *выбросить - выбрасывать, отпереть – отпирать*;

Важнейшие чередования согласных:

1) по твердости мягкости: *любовь – любить [б]-[б']*; *дом - домик [м]- [м']*;

2) по способу образования: [т] // [ч] // [ш'], [д] // [ж], [г] // [ж] // [з'], [к] // [ч]: свет-свеча - освещение, роды - рожать, друг - дружить -друзья, скакать - скачки.

3) по месту образования: [с] // [ш], [з] // [ж], [х] // [ш], [ц] // [ч] бросать -брошу, воз – возжу, глухой-глуше, отец - отеческий;

3)по количеству чередующихся фонем (фонема чередуется с сочетанием фонем): [п] // [пл'], [б]//[бл'], [м]//[мл'], [в]// [вл'], [ф]//[фл'], [д]//[жд]//[жд'], [ст]// [ш'], [д]//[ж]: сыпать - насыплю, столб - застолблю, корм – кормлю, улов - ловлю, графа - графлю, роды -рождать -рождение, рост -выращенный, ездок – езжу.

Интерфиксация - это морфонологическое явление, заключающееся в том, что между двумя соседними морфемами в составе слова вставляется незначимая прокладка - интерфикс, благодаря которой удается, в частности избежать труднопроизносимых сочетаний фонем в морфемном шве: небоскреб, двухгодичный, паровоз:

бор-ец	сахар-н-ый	бодр-ость
твор-ец	дорож-н-ый	весел-ость
пев-ец	кофей-н-ый	будущ-н- ость

Наложение (или аппликация, интерференция) – это частичное совмещение в структуре слова двух соседних морфов: такси + ист = таксист, пальто + ов = пальтовый, розовый + оват = розоватый.

Разновидностью наложения является **гаплогия** (слоговое наложение) - совмещение соседних одинаковых слогов, принадлежащих разным морфемам: морфо + фонология = морфонология

Наложение морфов может происходить

1)на стыке корня и суффикса: коричневый + еватый = коричневатый;

2)на стыке корня и префикса: рас + ссориться = рассориться;

3)на стыке двух основ: морфо + фонология = морфонология.

Усечение морфем - это сокращение части корня или аффикса с целью усечения является:

1)устранение скопления согласных на морфемном шве, т.е. облегчение суффиксу, начинающемуся с согласного звука присоединение к корню: тряпка - тряпье, кокетка - кокетничать, дудка - дудеть;

2)устранение скопления гласных на морфемном шве, т е. придание основе на гласный, имеющей не характерное для русского языка строение, более « привычный» для словообразования вид: хохотать —хохотун, храпеть –

храпун, пальто - пальтишко, кенгуру – кенгуренок.

3) Усечение бывает частичное (пальто – пальтецо, пальтишко) и полное (итальянец - итальянка, социализм - социалист).

ВОПРОСЫ:

1. Что такое морфонология?
2. Назовите ее предмет и задачи.
3. Какие взаимоотношения морфем в составе слова вы знаете?
4. Что такое чередование фонем?
5. Назовите чередования гласных и согласных фонем.
6. Что такое интерфиксация?
7. Что такое наложение морфем?
8. Что такое усечение морфем?

Литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина., Д. Э. Розенталь., Н. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос. 2002. - 527 с.
2. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства. Е. А. Земская // Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). -М., 1996. - С. 90-142.
3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык Учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. И. Б. Голуб, М. А. Теленкова - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Айрис-пресс. 2003. - 444 с.
4. Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис): Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / Под общей ред. Л. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 1999. - 855 с.
5. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов,
6. обучающихся по специальности «Филолог» // Под ред. П. А. Леканта. – М.: издат. дом «Дрофа», 2000. - 551 с
7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный в 2-х т. Т. Ф. Ефремова. - М.: Русский язык, 2000. - Т. 1-П.-Т.1. - 1210 с. - Т. П-1084 с.

Тема: Исторические изменения морфологической структуры слова

1. Причины исторических изменений в структуре слова
2. Исторические изменения в структуре слова

Причины исторических изменений в структуре слова

Слово в процессе истории развития языка менялось не только в своем значении, фонетическом облике, но и в морфологической структуре, в значении и характере соотношения морфем. Современная морфологическая структура слова может отличаться от той, какой она была раньше, и морфологический анализ таких слов также будет отличным от исторического или этимологического анализа слова. Например, в современном русском языке слова *добрый* и *работа* являются непроизводными и не члениятся в своей основе на части, а раньше они имели производные основы и членились на составные элементы. Слово *добрый* образовано при помощи суффикса *-р-* от старого слова *доба* (также, как слова *удобный*, *сдоба*) с первоначальным значением «удобный, подходящий». Слово *работа* образовано при помощи суффикса *-ота-* от старого слова *роба* - *рабыня*, *раб.* имевшего значение «сирота, подневольный работник».

Изменения морфологического состава структуры слова могут происходить по разным причинам:

1. Утрата словом своей этимологии, в результате чего ранее мотивированное слово становится немотивированным. Например, слово *забор* образовано от утраченного уже глагола *заборти*, т.е. *забор* - это то, что защищает (ср *бороться*, *защищаться*): в связи с утратой слова *заборти* в современном языке слово *забор* теряет свою мотивированность и становится непроизводным. Еще один пример: слово *окно*, образованное от слова *око* (*глаз*), при помощи суффикса *-ьно* уже утратило смысловую, а значит, и словообразовательную связь с этим словом и тоже стало восприниматься как непроизводное

2. Утрата словом старых значений, например, слово *увечье* было однокоренным со словом *век*, имевшим в древнерусском языке значение «сила, крепость» (отсюда *увечье* — лишение силы). В современном русском языке слово *век* утратило данное значение и уже не воспринимается как соотносительное со словом *увечье*.

3. Изменения в фонетическом облике, например, слово *затхлый*, казалось бы, не имеет ничего общего со словами *дышать*, *дыхание*, *вдох*, а между тем оно непосредственно восходит к древнерусскому слову *задъхлый*, в котором после падения редуцированный звонкий [д] перед глухим [х] перешел в [т].

Исторические изменения в структуре слова

Опращение - это превращение производной основы в непроизводную, когда корень как бы проглатывает служебные морфемы. Слово перестает делиться на части, становится более простым. Опращение может быть либо полным (когда следы былой производности основы слова полностью стираются: *знамя* → *знать*, *нахал* → *подхалим*, *сутки* → *стыкаться*), либо неполным (когда следы былой производности частично сохраняются: *закадычный* → *закладывать за кадык*; *порицать* → *нарекания*).

Так, слова *рыло*, *мыло* (ср. *рыть*, *мыть*) имели в своем составе суффикс -л, который употреблялся для образования отлагательных существительных со значением орудия действия; в словах *пир*, *дар* выделяли суффикс -р (ср. *пить*, *дать*); слова *булавка*, *палатка*, *бойкий* имели в своем составе суффикс к (ср.: *булава*, *палата*, *бой*); в словах *мешок*, *вершок* вычленялся суффикс -ок (ср.: *мех*, *верх*). Указанные суффиксы слились с корнями, производные основы превратились в непроизводные.

Некоторые слова имеют в своем составе приставки, которые слились с корнями, образовав непроизводные основы. Например, выделялся префикс об- в словах *оболочка*, *образ*, *обморок* (ср.: *проволочка*, *разить*, *морочить*); префикс в- в слове *вкус* (ср.: *кусать*, *кусок*); за- в словах *защита* (ср.: *щит*).

Процесс опращения происходит по двум причинам:

1) вследствие выпадения из словаря соотносительных производящих основ или родственных слов;

2) вследствие расхождения в значении производной и производящей основы. Например, основы в словах *доблесть*, *жадный*, *кочка*, *ужас*, *неряха* стали непроизводными.

В производной основе может развиваться совершенно новое значение (ср.: *крыльцо* и *крыло*, *живот* и *жизнь*, *счастье* и *часть*).

Переразложение - это изменение границ между морфемами, в результате которого часть звуков отрывается от одной морфемы и присоединяется к другой в итоге изменяются обе морфемы. Переразложение чаще всего происходит на стыке основы и суффикса: *ум-ник* = *умный* + *ик*, *кон-чик* = *конец* + *ик*. Но переразложение может происходить также между суффиксом и окончанием: *зна-е-т* - *зна-ет*, *ход-и-т* - *ход-ит*. между суффиксами и префиксами: *низ-менный* от *низ-мень-н-ый*, *обес-силить* от *о-бес-сил-е-ть*: между приставкой и корнем: *с-ним-а-ть* от *сн-им-а-ти*.

Усложнение (или **разложение**) явление, противоположное опращению и переразложению, в результате которого слово, более простое по морфемному составу, становится более сложным. Усложнение обычно наблюдается при заимствовании слов из других языков. Например, слово *зонтик* было

заимствовано из голландского языка (*zonedek* - защита от солнца). Сложное по своему составу в языке-источнике, это слово было воспринято в русском языке как суффиксальное, принадлежавшее к классу слов с уменьшительно-ласкательным значением (ср : *рот-и, нос-ик*), и в последствии на базе его появилось новое слово *зонт*.

Замещение - это такое явление, когда на основе определённых ассоциации одна значимая часть слова, обычно корень, заменяется другой значимой частью слова или частью слова с другим значением. Так, например, слово *свидетель* восходит к древнерусскому *въдати* (*знать*). В современном русском языке оно соотносится с глаголом *видеть*. Такое замещение произошло в результате позиционного чередования *ъ* на *и* в безударной позиции.

Декорреляция - это изменение характера соотношений морфем при сохранении их в слове. При декорреляции слово продолжает делиться как и раньше, но морфемы находятся в иных связях между собой. Например, в словах *небо - небеса, чудо - чудеса* аффикс *-ес-* является уже не показателем основы, как в древнерусском языке, а показателем множественности: в слове *портной* окончание *-ой* стало показателем не только рода, но и лицом мужского пола.

Диффузия – это взаимопроникновение морфем при сохранении ими в то же время четкой самостоятельности. Этот процесс наблюдается на стыке префикса и корня или корня и суффикса (напр., *ванная, дикобраз*).

ВОПРОСЫ:

1. Назовите причины изменений морфологического состава слова.
2. Что такое опрощение?
3. Что такое переразложение?
4. Что такое усложнение?
5. Что такое замещение ?
6. Что такое декорреляция?
7. Что такое этимологический анализ? На чем он основан?

Литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина., Д. Э. Розенталь., Н. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос. 2002. - 527 с.
2. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства. Е. А. Земская // Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). -М., 1996. - С. 90-142.

3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык Учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. И. Б. Голуб, М. А. Теленкова - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Айрис-пресс. 2003. - 444 с.
4. Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис): Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / Под общей ред. Л. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 1999. - 855 с.
5. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов,
6. Обучающихся по специальности «Филолог» // Под ред. П. А. Леканта. – М.: издат. дом «Дрофа», 2000. - 551 с
7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный в 2-х т. Т. Ф. Ефремова. - М.: Русский язык, 2000. - Т. 1-П.-Т.1. - 1210 с. - Т. П-1084 с.

Лекция № 8

Тема: Деривация

Соотношение производных и производящих основ

1. Понятие производности
2. Деривация
3. Формально-смысловые соотношения между производной и производящей основами
4. Единственная и множественная производность
5. Метафорическая и метонимическая мотивация
6. Фразеологичность семантики производного слова
7. Три класса производных слов.

Понятие производности

Деривация

Деривация - это процесс образования слов. Основой процесса образования слов является понятие производности и соотношения производных и производящих основ.

Производность - это такое соотношение между однокоренными словами, когда форма и значение одного слова непосредственно определены (мотивированы) формой и значением другого слова или нескольких слов, например: *лесной* → *лес*, *ВГУ* → *Воронежский государственный университет*.

Слова, немотивированные по форме и по смыслу другими словами, называются **непроизводными** (*дом*, *лес*). Слова, основа которых мотивирована по форме и значению другими словами, называются **производными** (*домик* → *дом*).

Основные отличия между производной и производящей основами состоят в следующем:

1) производная основа должна всегда иметь производящую (мотивирующую) основу;

2) производная основа должна четко делиться на морфемы.

Формально-смысловые соотношения между производной и производящей основой.

Между производной и производящей основами может быть несколько видов формально-смысловых соотношений:

1) по форме и по смыслу производная основа сложнее производящей:

писать ← *писа-тель*, *дом* ← *дом-ик* ← *дом-ище* ← *дом-ина*.

2) производная основа по форме сложнее, чем производящая, а по смыслу они одинаковые, имеют равную сложность и отличаются только принадлежностью к разным частям речи: *белый* ← *бел-изна*, *петь* ← *пе-ние*, *вежливый* ← *вежлив-ость*;

3) производная и производящая основы по форме одинаковы, а по смыслу производная основа сложнее производящей *смел-ость* ← *смелъ-чак*, *глуп-ость* ← *глуп-ец*;

4) производная и производящая основы могут иметь равную сложность и по форме, и по смыслу: *агит-ировать* ← *агитац-ция*, *трансл-ировать* ← *трансляция*;

5) производная основа по форме проще производящей, но по смыслу они одинаковы и различаются только стилистически *телик* ← *телевизо*, *велик* ← *велосипед*, *зам* ← *заместитель*;

б) производная основа по форме проще производящей, а по смыслу и стилистическим свойствам они одинаковы *совместное предприятие* — *СП*, *командир полка* — *комполка*.

Единственная и множественная производность

Производность бывает единственной и множественной. При единственной производности производная основа имеет вполне конкретную производящую основу: *слониха* — *слон*. При множественной производности производная основа может иметь не одну, а две производящие основы:

сверхбыстро—*сверхбыстрый*, *довоенный* — *военный* *быстро до войны*

При словообразовательном анализе важно не забывать об омонимии словообразовательной формы, которая проявляется в следующем:

1. морфемы могут совпадать по звучанию, но различаться по значению: *наводка*— *наводить*, *наводнение* — *вода*: *каменистый* (суффикс *-ист* указывает на признак) — *гармонист* (суффикс *-ист* указывает на лицо):

2. может наблюдаться омонимия словообразовательной формы. Например, когда мы устанавливаем производность слова *учительство*, то мы должны определить, какое из двух значений, принадлежащих этому слову, имеется в виду: а) занятие того, кто учит: *учительство* — *учить*; б) собирательное значение: *учительство* — *учитель*.

Метафорическая и метонимическая мотивация

Существует несколько видов семантического соотношения:

1. стандартная производность - характерна для слов типа долго - долгих, где номинативное значение производящей основы непосредственно входит в лексическое значение производной основы и мотивирует ее;

2. нестандартная (переносная производность) - значение производной основы мотивируется переносным значением производящей основы или прямое значение производной основы входит в семантическую структуру производящей в измененном виде.

Различают две разновидности переносной производности:

а) метафорическая производность - основана на метафорическом значении производящего слова, например: *собака* — *собачиться*, где *собачиться* обозначает – «грубо и громко браниться», ср.: *собака-перен.-* «злой, грубый человек»);

б) метонимическая производность - основана на метонимическом расширении или сужении значения производящей основы, например: *белый* — *бельё* (*бельё* может быть любого цвета, в том числе и белого) - здесь мы имеем дело с метонимическим расширением семантики производящей основы при ее вхождении в производную; *роза* (бывает практически любого цвета) — *розовый* (значение - «белый с оттенком красного») — здесь перед нами метонимическое сужение значения производящей основы в рамках производной, т.к. производное слово *розовый* является обозначением цвета, типичного для «классической» розы.

Фразеологичность семантики производного слова

Лексическое значение многих производных слов состоит из значения производящей основы и словообразовательного элемента, например: *артистка* — *артист*, где суффикс -к- имеет значение «женскость»; *до-рисовать* — *рисовать*, где префикс *до-* обозначает законченность действия.

Однако многие производные слова отличаются фразеологичностью их семантики. Значение подобных слов не состоит только из значений производящей основы и словообразовательного элемента. В лексическом значении слов с фразеологичной семантикой обнаруживаются дополнительные смыслы,

проявляющиеся в результате сочетаний элементов словообразовательной структуры. Например, если суффикс *-к-* в словах *неотложка*, *продленка* обладает фразеологичностью и может обозначать, с одной стороны, «медицинское учреждение неотложной помощи- (или «машина медицинского учреждения неотложной помощи»)), а с другой, - «группа продленного дня в школе», то в слове *зачетка* он обозначает «зачетная книжка», но не «группа, получившая зачет», или «учреждение, где проставляются зачеты» и, соответственно, не имеет фразеологического значения.

Фразеологичность семантики производного слова отмечается в двух случаях:

а) если словообразовательное значение является отвлеченным, например, в слове *неотложка*,

б) если имеет место не стандартная, а переносная производность, например, *ишачить* — выполнять тяжелую работу, подобно ишаку.

Три класса производных слов

Существует три класса производных слов:

1. **Узуальные слова** — это реальные слова, которые используются в речи как готовые и фиксируются в толковых и других словарях, например: *столлик*, *домица*, *студенчество*. Такие слова не создаются говорящими в процессе общения, а воспроизводятся ими в готовом виде, извлекаются из словарного запаса, хранящегося в памяти.

2. **Потенциальные слова** - это слова, обычно не фиксируемые словарями, например: *самозакрепощение*, *возражатель*, *обождатель*. Такие слова создаются в случае необходимости в спонтанной речи по образцам высокопродуктивных словообразовательных типов. Такие слова характеризуют возможность системы языка. Значение потенциальных слов без труда понимается всеми носителями, т.к. является простой суммой значений, входящих в основу морфем.

3. **Окказиональные слова** (окказионализмы) - это авторские неологизмы, созданные в разговорной или художественной речи с нарушением словообразовательных закономерностей, и поэтому четко противопоставленные как узуальным, так и потенциальным словам. Это делает окказионализмы ярким стилистическим средством, широко используемым, например, в поэзии, например: *пра-телефон* (Р. Рождественский), *самогнанец*, *всегорлый* (В. Хлебников).

ВОПРОСЫ:

1. Что такое деривация?
2. Что понимают под производностью?

3. Назовите основные отличия между производной и производящей основами.
4. Назовите виды формально-смысловых соотношений между производной и производящей основами.
5. Что понимают под единственной и множественной производностью?
6. Что такое метафорическая и метонимическая производность?
7. Расскажите о фразеологичности семантики производного слова.
8. Назовите три класса производных слов. В чем состоит их отличие друг от друга?

Литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина., Д. Э. Розенталь., Н. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос. 2002. - 527 с.
2. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства. Е. А. Земская // Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). -М., 1996. - С. 90-142.
3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык Учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. И. Б. Голуб, М. А. Теленкова - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Айрис-пресс. 2003. - 444 с.
4. Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис): Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / Под общей ред. Л. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 1999. - 855 с.
5. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов,
6. Обучающихся по специальности «Филолог» // Под ред. П. А. Леканта. – М.: издат. дом «Дрофа», 2000. - 551 с
7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный в 2-х т. Т. Ф. Ефремова. - М.: Русский язык, 2000. - Т. 1-П.-Т.1. - 1210 с. - Т. П-1084 с.

Лекция № 9

Тема: Типология словообразовательных отношений между словами

1. Словообразовательные типы и модели.
2. Словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо.
3. Словообразование регулярное и нерегулярное.

4. Словообразование продуктивное и непродуктивное.

Словообразовательные типы и модели

Словообразовательный тип - это образец или схема, по которой регулярно образуются какие-то ряды слов с различным лексическим значением, но с общими деривационными (словообразовательными) признаками. Так, например, один словообразовательный тип представляют слова *водитель, носитель, строитель, хранитель, писатель* (суффикс *-тель* обозначает лицо по действию). Другой словообразовательный тип представляют слова *заходить, забегать, заносить*. Особый словообразовательный тип образуют слова *подоконник, пододеяльник, подснежник*.

Для каждого словообразовательного типа характерно:

- 1) наличие однозначных словообразовательных элементов, например *-тель, за-, под-* и *-ник*;
- 2) одинаковое отношение к производящей основе;
- 3) принадлежность слова к одной и той же части речи.

Некоторые ученые, в том числе Е. А. Земская, наряду с понятием «словообразовательный тип» используют понятие «словообразовательная модель». Словообразовательная модель представляет собой некоторую модификацию (изменение) словообразовательного типа. Это понятие учитывает конкретные морфологические особенности при образовании слов по одному и тому же словообразовательному типу, например: *здоров-як, босяк* (без интерфикса), *весельч-ак, смелч-ак* (с интерфиксом *-ч-*)- *еолгоград-ск-ий, воронеж-ск-ий* (без интерфикса), *ялтин-ск-ий, читин-ск-ий* (с интерфиксом *-ин-*) В каждом ряду примеров представлен один словообразовательный тип, но разные модели.

Словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо

Словообразовательное гнездо - это совокупность слов, связанных формально-смысловыми отношениями, совокупность однокоренных слов, например, *дом, домик, надомница, бездомный; лес, лесок, лесник, безлесый*.

Русское словообразование отличается многоступенчатостью. Одно слово образуется от другого, от второго - третье и т.д. Происходит цепная реакция образования производных слов, в результате которой появляются словообразовательные (деривационные) цепочки.

Словообразовательная цепочка представляет собой ряд из трех и более однокоренных слов, входящих в одно словообразовательное гнездо и находящихся в отношениях непосредственной производности. Исходным звеном словообразовательной цепочки является вершина словообразовательного гнезда.

Словообразовательная парадигма — это совокупность аффиксов к одному слову. Словообразовательная парадигма является более сложной, чем словоизменительная. Она отличается системностью, упорядоченностью. Каждая часть речи характеризуется особой парадигмой. Например, в парадигму глагола входят образования:

- а) имени действия: *учить* ← *учение*, *ходить* ← *хождение*;
- б) имени деятеля: *учить* ← *учи-тель*, *ходить* ← *ход-ок*;
- в) разные приставочные образования: *учить* ← *вы-учить*, *за-учить*; *ходить* ← *вы-ходить*, *при-ходить*.

В парадигму существительного входят следующие образования:

- а) уменьшительные или увеличительные наименования: *нос* ← *нос-ик*, *нос-ище*;
- б) ласкательные наименования: *мама* ← *мат-ушка*, *мам-уля*.

Словообразовательная парадигма относится к словообразовательному гнезду. Она выделяется только в составе гнезда и представляет ее часть, например,

смелый ← *смело* ← *осмелеть*
смелость ← *смелеть* ← *смельчак*
 ← *осмелиться*
 ← *посмелеть*

Вершиной словообразовательного гнезда может быть только производное слово, а вершиной словообразовательной парадигмы может быть и производное слово.

Словообразовательное гнездо ступени производности

I

Словообразовательная цепочка

КЛЕЙ

—→ *клейкий*

—→ *клеевой*

II

III

IV

вершина гнезда —→ *клеить* *заклеить* *приклеить* *отклеить*

—→ *переклеить*

заклеивать *приклеивать*

заклеивание *приклеивание*

словообразовательная парадигма

Словообразование регулярное и нерегулярное

Образование слов от производящих основ может быть либо регулярным, либо нерегулярным.

Регулярным считается такое образование, когда от данного класса производящих основ при помощи определенных словообразовательных элементов образуется не одна, а целый ряд лексических единиц, которые находятся в тождественных отношениях к производящей основе. Регулярным может, например, считаться:

а) образование глаголов с суффиксом *-е-* со значением становления признака от прилагательных: *красный* ← *краснеть*, *белый* ← *белеть*, *синий* ← *синеть*;

б) образование персональных существительных с суффиксом — *ник-* от глагольных производных основ: *летать* ← *лет-чик*, *разносить* ← *разнос-чик*, *грузить* ← *груз-чик*.

Нерегулярным является такое образование, когда в построении слова принимают участие унификсы (единичные аффиксы): *пасти* ← *паст-ух*, *петь* ← *петух*, *жениться* ← *жен-их*, *пустой* ← *пуст-ырь*.

Словообразование продуктивное и непродуктивное

Вместе с понятием регулярного и нерегулярного образования слов используется также понятие продуктивных и непродуктивных словообразовательных типов (эти термины распространяются и на аффиксы).

Продуктивность - непродуктивность словообразовательных типов определяется по способности к образованию по данному образцу новых слов. Продуктивные словообразовательные типы представляют открытый ряд образований, который может быть пополнен новыми словами, построенными по тому же образцу. Таковы, например, образования отвлеченных существительных с суффиксом *-ость-*, образованные от прилагательных со значением качества *легкий* ← *легк-ость*, *смелый* ← *смел-ость*, *важный* ← *важн-ость*. Продуктивным типом является также образование персональных существительных с суффиксами — *чик-*, *-щик-*, *-ник-*, *-ист-*, обозначающих лиц по сфере их деятельности, мотивированные именами существительными *бетон* ← *бетон-щик*, *фокус* ← *фокус-ник*, *футбол* ← *футболист*.

Непродуктивные словообразовательные типы представляют собой замкнутый ряд образований, т.е. новые слова по этому типу не образуются. К непродуктивному типу относится, например, образование отглагольных отвлеченных существительных с суффиксом *-ба-*: *стрелять* ← *стрель-ба*, *простить* ← *прось-ба*, *жениться* ← *женить-ба*, *бороться* ← *борь-ба*.

Понятие продуктивности – нерегулярности не вполне совпадает с понятием регулярности – нерегулярности. Продуктивные словообразовательные типы всегда регулярны. Непродуктивные образования могут быть как регулярными, так и нерегулярными, например: *косьба, молотьба, просьба* – непродуктивный, но регулярный словообразовательный тип: *пастух, жених, попададя* – непродуктивный и нерегулярные образования.

ВОПРОСЫ:

1. Чем словообразовательный тип отличается от словообразовательной модели?
2. Что такое словообразовательная цепь?
3. Что такое словообразовательное гнездо?
4. Что такое словообразовательная парадигма?
5. Какое словообразование считается регулярным, а какое нерегулярным?
6. Какие словообразовательные типы являются продуктивными, а какие – непродуктивными?
7. Чем понятие продуктивности – непродуктивности отличается от понятия регулярности – нерегулярности?

Литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина., Д. Э. Розенталь., Н. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос. 2002. - 527 с.
2. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства. Е. А. Земская // Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). - М., 1996. - С. 90-142.
3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык Учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. И. Б. Голуб, М. А. Теленкова - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Айрис-пресс. 2003. - 444 с.
4. Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис): Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / Под общей ред. Л. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 1999. - 855 с.
5. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов,
6. обучающихся по специальности «Филолог» // Под ред. П. А. Леканта. – М.: издат. дом «Дрофа», 2000. - 551 с
7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-

словообразовательный в 2-х т. Т. Ф. Ефремова. - М.: Русский язык, 2000. - Т. 1-П.-Т.1. - 1210 с. - Т. П-1084 с.

Лекция № 10

Тема: Основные способы словообразования в современном русском языке

1. Морфологический способ словообразования
2. Неморфологический способ словообразования
 - 1) морфолого-синтаксический способ словообразования (конверсия)
 - 2) лексико-синтаксический способ словообразования (сращение)
 - 3) лексико-семантический способ словообразования

Морфологический способ словообразования

Морфологический способ образования слов является наиболее продуктивным и имеет следующие виды: а) префиксальный, б) суффиксальный, в) префиксально-суффиксальный, г) безаффиксный, д) сложные основы, е) аббревиация.

Префиксальный способ – это такая разновидность морфологического словопроизводства, при котором производное слово образуется от производящей с помощью префиксов, например: *будить – разбудить, красавица – раскрасавица, ехать – приехать*.

Суффиксальный способ – это такая разновидность морфологического словопроизводства, при котором производное слово образуется от производящей с помощью суффиксов, например: *учить – учитель, гордый – гордость, книга – книжный*.

Префиксально-суффиксальный способ – это такая разновидность морфологического словопроизводства, при котором производное слово образуется от производящей с помощью одновременного присоединения префикса и суффикса, например: *окно – под-окон-ник, беседа – со-бесед-ник, труд – со-труд-ник*.

Безаффиксный способ – это такая разновидность морфологического словопроизводства, с помощью которого образуются имена существительные от глаголов, имен прилагательных и причастий. При безаффиксном способе словообразующая основа превращается в основу имени существительного, например: *бегать – бег, ударить – удар, зеленый – зелень, широкий – ширь*. Это наименее продуктивный способ образования слов среди всех морфологических способов.

Сложение основ слова – это соединение двух, иногда трех основ с использованием соединительных гласных: *-о-* – после конечной твердой согласной основы (*рыб-о-лов, пар-о-ход*) и *-е-* – после конечной согласной основы (*пыл-е-сос, угл-е-добыча*).

Аббревиация – это такой способ словообразования, при котором новые слова могут создаваться путем соединения начальных букв, звуков или слогов наименований, входящих в сложное словосочетание: *ЖАГУ – Жалал-Абадский государственный университет, вуз – высшее учебное заведение, завуч – заведующий учебной частью*.

Неморфологический способ словообразования

Морфолого-синтаксический способ словообразования (конверсия)

Морфолого–синтаксическим называется такой способ словопроизводства, при котором новое слово образуется путем перехода из одной части речи в другую в определенных синтаксических условиях, причем внешних изменений в слове не происходит. Например: прилагательные *больной, мостовая, мастерская* в определенных синтаксических позициях могут переходить в класс существительных (ср.: *столовая комната – пошел в столовую, мостовая улица – прогуливается по мостовой, мастерская комната – работать в мастерской*).

Лексико-синтаксический способ словообразования (сращение)

Лексико-синтаксический способ словообразования заключается в производстве новых слов из словосочетания или из предложения. При таком способе новая лексическая единица создается на базе синтаксической, например: *замуж, навек, вверх, сейчас, тотчас, сегодня, вышеизложенный, сумасшедший*.

Лексико-семантический способ словообразования

Лексико-семантический способ словообразования заключается в изменении значений уже существующих слов. Этот способ является результатом расщепления слов на омонимы, в результате чего разные значения слова начинают осознаваться как новые слова, например: *мир – вселенная и мир – тишина, спокойствие, среда – день недели и среда – окружение, успевать – приходить во время и успевать – иметь успехи*.

ВОПРОСЫ:

1. Перечислите разновидности морфологического способа словообразования. Чем они отличаются друг от друга?

2. Какой способ словообразования называют морфолого-синтаксическим?
3. В чем заключается лексико-синтаксический способ словообразования?
4. В чем заключается лексико-семантический способ словообразования?
5. Что такое аббревиация?

Литература:

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина., Д. Э. Розенталь., Н. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос. 2002. - 527 с.
2. Земская Е. А. Активные процессы современного словопроизводства. Е. А. Земская // Русский язык конца XX столетия (1985 - 1995). -М., 1996. - С. 90-142.
3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык Учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. И. Б. Голуб, М. А. Теленкова - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Айрис-пресс. 2003. - 444 с.
4. Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис): Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / Под общей ред. Л. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 1999. - 855 с.
5. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов,
6. обучающихся по специальности «Филолог» // Под ред. П. А. Леканта. – М.: издат. дом «Дрофа», 2000. - 551 с
7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: Толково-словообразовательный в 2-х т. Т. Ф. Ефремова. - М.: Русский язык, 2000. - Т. 1-П.-Т.1. - 1210 с. - Т. П-1084 с.

ГЛОССАРИЙ

Аббревиация- способ словообразования, объединяющий все типы сложносокращенных и сокращенных образований. В состав форманта входят: а) произвольное (безразличное к морфемному членению) усечение основ входящих в мотивирующее словосочетание слов (последнее из которых может и не быть сокращено); б) единое основное ударение; в) система флексий в соответствии с отнесением аббревиатуры к одному из типов склонения существительных. Например: *МХАТ, вуз, местком, сберкасса, комроты, эсминец*. При аббревиации словообразовательное значение - соединительное, как и при чистом сложении.

Выделяют следующие типы аббревиации: инициальный тип (звуковой и буквенный), слоговой, смешанный.

Алломорф (алло- от греч. *allos* – другой, разный+ морф) - различные представители одной морфемы, характеризующиеся тождеством значения и фонематической близостью, например: *ру[кʲ] - а, ру[кʲ'] -и, ру[ч]-н-ой..* Морфы *ру[к]-, ру[кʲ]-, ру[ч]-* по отношению друг к другу являются алломорфами.

Аффикс - морфема, которая выражает служебные значения (словообразовательное или грамматическое), которые присоединяются к семантике корня, модифицируя или конкретизируя ее в каком-либо отношении. К аффиксам относятся приставки (префиксы), суффиксы, окончания (флексии), постфиксы.

Аффиксоид (аффикс+ греч. *oid* – подобный) – значимая часть слова, которая занимает промежуточное положение между корнем и аффиксальными морфемами, например: языко-*вед*, трубо-*рез*, корне-*ед*, *полу*-ботинки и т.п. Аффиксоиды делятся на префиксоиды (См) и суффиксоиды (См).

Гнездо (словообразовательное) - это совокупность слов с тождественным корнем, упорядоченная в соответствии с отношениями словообразовательной мотивации. Вершиной (исходным словом) гнезда является немотивированное слово. Гнездо может быть определено и как совокупность словообразовательных цепочек, имеющих одно и то же исходное слово. Пример словообразовательного гнезда:

камбал-**ий**

камбал(а) камбаль-**н-ый**

камбал-**ов-**(ый)камбалов-**ые,суц**

Гнездо выступает как более высокая, чем словообразовательный тип, единица системы словообразования. В гнезде взаимодействуют словообразовательные типы разных частей речи.

Декорреляция - исторический процесс, связанный с изменением характера значения морфемы в слове: *благодаря* (*деепричастие*) друзей за поддержку - *благодаря* (*предлог*) помощи друга. В деепричастии выделяется суффикс [-а], в предлоге [-а] – утрачивает функцию суффикса, потому что предлог является нечленимым словом.

Диффузия – совмещение морфов, связанное с наложением в слове одной морфемы (или части морфемы) на другую при сохранении членимости слова на морфемы: *Батайск- батай [ск+ ск]ий* (ср. *Ростов- ростов + ск (ий), Москва- москов + ск (ий).*)

Значение (словообразовательное) - то общее значение, которое отличает все мотивированные слова данного словообразовательного типа от их мотивирующих; носителем словообразовательного значения является формант. Словообразовательным значением является, например, значение становления признака, формально выраженное у глаголов на *-еть* (*белеть, прочнеть, сидеть*). В то же время каждый из данных глаголов имеет индивидуальное лексическое значение. Кроме того, эти слова имеют ряд грамматических значений, свойственных глаголу как части речи.

Интерфикс (от лат. *inter*-между и *fixus*- прикрепленный)– часть слова, которая не имеет ни словообразовательного, ни грамматического значения, т.е. не является морфемой. Это морфонологическое средство, которое облегчает сочетаемость словообразующих аффиксов. К «прокладкам» (интерфиксам) в русском языке относятся:

а) соединительные гласные в сложных словах: язык-**о**-вед, пят-**и**-летний, дв-**у**-классный и т.п.; б) незначимые прокладки между корнем и аффиксами или между аффиксами мексик-**ан**-ский, купе-**й**-ный, арго-**т**-изми, жи-**в**-ут, ли-**в**-ень и т.п.

Корень - обязательная морфема любого слова, обозначает наиболее существенные элементы лексического значения слова. Корень является общей частью родственных слов и выделяется путем сопоставления слов одного гнезда. Слов без корня не бывает. Корни могут быть свободными и связанными. Свободные корни способны выступать вне связи со служебными словообразующими аффиксами, например: *вскрикнуть* (*крик*), *подберезовик* (*берез-а*) и т.п. Связанные корни во всех родственных словах реализуются только в сочетании со словообразовательными аффиксами: *волшебный* (*волшебство*), *жонглер* (*жонглировать*), *обуть* (*разуть*) и т.п.

Морф – это конкретный представитель морфемы в речи. В одну морфему объединяются несколько морфов, например: *брать, беру, бе[р']ите, отбе[р]у, отбирать, выбор* и т.п. В указанных словах корневая морфема представлена следующими морфами - *-бр-, -бер-, -бер', -бир-, -бор-*. Если морфема-обобщенная нелинейная единица, которая существует в виде определенных совокупностей морфов, то морф относится к конкретным линейным единицам языка.

Морфема – это минимальная значимая часть слова, обычно реализуемая в ряде морфов. Морфема- это элементарная двусторонняя единица языка, т. е. такая единица, которая обладает семантикой и материальными (формальными) средствами ее выражения. Например: *пред/рас/свет/н/ый*- 5 морфем,

рас/секрет/и/ть -4 морфемы, *весел/о* -2 морфемы и т.п. Термин морфема введен в научный обиход И.А. Бодуэном де Куртенэ в 1878 году.

Морфемика – это раздел науки о языке, в котором изучается внутренняя структура слова, определяются мельчайшие, далее неделимые значимые части слова (морфемы), рассматриваются особенности строения морфем (и реализующих данные морфемы морфов), их семантические свойства и функции в слове.

Морфемный состав слова - это совокупность всех структурных элементов, выделяющихся в слове, например: работ-ниц-а, при-готов-и-ть-ся, анти-ядер-н-ый и т.п. В состав слова входят: материально выраженные морфемы/ нулевые морфемы; интерфиксы; унификсы, см., например: ракет-о-нос-и-тель- (в слове 6 морфем), почт-амт- (в слове 3 морфемы), пят-и-лет-н-ий (в слове 5 морфем). Слово может состоять из одной морфемы (см., например, там, около, пальто, беречь и т.п.) и может включать в свой состав более 10 морфем (это характерно для сложных слов).

Мотивация (словообразовательная) - это отношение между двумя однокоренными словами, значение одного из которых определяется через значение другого, более простого по смыслу, например: *дом* *домик* “маленький дом”, *победить* *победитель* “тот, кто победил”, *бежать* *бег*, *белый* *белизна*, *быстрый* *быстро*).

Мотивирующая (производящая) основа - это та часть мотивированного слова, которая является общей с основой мотивирующего слова (с учетом морфонологических преобразований последней - чередований, наращений, усечений), например: *лес* - *лесок* (мотивирующая основа *лес-*, формант *-ок*), *партизан* - *партизанишь* (чередование |н-н'|, мотивирующая основа *партиза|н'|*-, формант *-и-*). При некоторых способах словообразования (сложение, сращение, аббревиация) следует выделять мотивирующую базу (в нее входят основы 2 и более мотивирующих слов). Например, слово *землепроходец* - имеет мотивирующую базу: мотивирующие основы: *зем|л'|*- и *-прохо|д'|*-.

В научной литературе наряду с терминами мотивирующая основа и мотивирующая база используются термины производящая основа и производящая база.

Нерегулярные аффиксы - это аффиксы, которые не образуют словообразовательных типов и встречаются в составе отдельных слов. Все уникальные элементы языка относятся к нерегулярным аффиксам: *козел*, *сумрак*, *навлин* и др.

Окказионализмы (окказиональные слова) - индивидуальные новообразования, присущие только данному контексту. Таковы, например, слова *громадьё, паспортина* (Маяк.). Отличие таких слов от новых слов, вошедших в язык, ставших общеупотребительными, состоит в том, что окказионализмы создаются в речи, а не воспроизводятся как готовые единицы языка. Для окказионализмов типичны отступления от регулярно действующих моделей.

Основа - часть слова без окончания. Различаются основы формообразующие (основы формы) и основы словообразующие (основы слова). Формообразующей называется основа, которая используется для образования грамматических форм слова, она представляет собой часть слова без окончания, например: *книг-а, красив-ый, пиш-ем, думающ-ий* и т.п. Словообразующей называется основа, которая используется для образования новых слов, она представляет собой часть слова без окончаний и формообразующих аффиксов, например: *работа-л-а, сдела-ви-ий, красив-ее, прочита-в* и т.п. В аспекте членимости основы могут быть членимыми и нечленимыми. *Нечленимыми* называются основы, которые содержат только корень, например: *неб-о, бел-ый, завтра, пиш -ешь* и т.п. *Членимыми* называются основы, которые, кроме корня, имеют еще другие морфемы, например: *учитель-, придорожн-ый, завтра-шн-ий, ре-организ-ова-ть* и т.п.. В аспекте словообразовательного анализа различают мотивированные (производные), немотивированные (непроизводные) и мотивирующие (производящие) основы. Немотивированная (непроизводная) основа - это основа, которая не имеет соответствующих ей мотивирующих (производящих) основ, например: *кофе, вчера* и т.п. Мотивированная (производная) основа - это основа, которая имеет соответствующую ей производящую основу, например: *кофе-й-н-ый* («относящийся к кофе»), *вчера-шн-ий* («тот, что был вчера») и т.п. Мотивирующая (производящая) основа - это основа того слова, от которого образовано анализируемое слово, например, для слова *вчерашний* мотивирующей (производящей) основой является основа слова *вчера*; для слова *учительство* такой основой является основа слова *учитель* и т.п.

Окончание- см. Флексия

Опращение – исторический процесс, при котором членимая основа слова перестает члениться, т.е. ранее мотивированное слово становится немотивированным, например: *держав-а* (от *държа* – «владычество», «могущество») : *держ-ав-а*, далее *держав-а*; *закон* (от *конъ* – «предел», «граница»): *за-кон*, далее: *закон*.

Переразложение – исторический процесс, связанный с перераспределением морфемного состава внутри слова. Ранее членимое на морфемы слово в процессе переразложения осталось членимым, но границы между морфемами стали другими, например *косточка* (ранее от *костька*, теперь от *кость*): *косточ-к-а*, далее *кост – очк-а*.

Постфикс (от лат. *post-* после и *fixus-* прикрепленный) - служебная морфема, которая находится после окончания и выражает грамматическое и (или) словообразовательное значение. В русском языке к постфиксам относятся – *ся, -те, -то, -либо, -нибудь, -таки, -ка*. Например: *учить-ся, когда-либо, пиши-те*.

Постфиксация - один из аффиксальных способов словообразования, при котором формантом является постфикс: *мыться, бодаться, какой-то*. Постфиксы присоединяются к целому мотивирующему слову, а не к основе. Поэтому при постфиксации мотивированное слово всегда относится к той же части речи и к тому же словоизменительному классу, что и мотивирующее: *купать купаться, какой какой-то...*

Префикс, приставка (от лат. *praefixus* – прикрепленный впереди) - служебная морфема, которая находится перед корнем и выражает словообразовательное и (или) грамматическое значение. Приставка присоединяется не к основе, как суффиксы, а к мотивирующему слову в целом. Присоединение приставки никогда не изменяет части речи мотивирующего (производящего) слова, т.е. от глагола образуется только глагол и т.п.: *копить под-копить*.

Префиксация - один из аффиксальных способов словообразования, при котором формантом является префикс: *прадед, преогромный, переписать, послезавтра*. Префиксы присоединяются к целому слову, а не к основе. Поэтому при префиксации мотивированное слово всегда относится к той же части речи и к тому же словоизменительному классу, что и мотивирующее: *дед прадед, огромный преогромный и т.п.*

Префиксально-суффиксальный способ - смешанный способ словообразования, при котором формант состоит из двух морфем: приставки и суффикса. Используется префиксация в сочетании с суффиксацией (материально выраженной или нулевой): море *приморье* (*при+мор(е)+j(е)*), стол *застольный* (*за+стол+н(ый)*), без руки *безрукий* (*без+рук(а)+нулевой суффикс(ий)*); сила *пересилить* (*пере-сил(а)+и(ть)*); стучать *постукивать* (*по+стук+ива(ть)*); новый *по-новому* (*по+нов(ый)+ому*).

Префиксально-суффиксально-постфиксальный способ – смешанный способ словообразования, при котором формант состоит из трех морфем: приставки, суффикса и постфикса, например: земля *при-земл-и-ть-ся*, луна *при-лун-и-ть-ся* и т.п.

Префиксально-постфиксальный способ - смешанный способ словообразования, при котором формант состоит из двух морфем: приставки и постфикса; (префиксация в сочетании с постфиксацией): бежать *раз-бежать-ся*, гулять *на-гулять-ся*.

Префиксоид – разновидность Аффиксоида (См); морфема, которая соединяет свойства корня и префикса, занимает в слове позицию префикса. Например пол(у), горе-: *полу-ботинки, полу* - меры и др.

Приставка - см. Префикс.

Регулярность (словообразовательная) - это повторяемость формальных и семантических отношений мотивационно соотносительных слов. Например, *влажнеть* так относится к *влажный*, как *прочнеть* к *прочный*, *седеть* к *седой*. Формальная и семантическая регулярность является тем свойством, которое определяет словообразовательный тип. Все аффиксы по воспроизводимости в целом ряде слов или в отдельных словах делятся (соответственно) на Регулярные (см) и Нерегулярные (см).

Регулярные аффиксы - это аффиксы, которые повторяются в пределах групп слов с большим количеством единиц. Например, к регулярным аффиксам относятся 1) суффиксы имен существительных - *тель, -ость, -ениј* и др. : *учитель, водитель, воспитатель; гордость, скромность, робость; хранение, решение, лечение*; 2) приставки глаголов *по-, вы-, за-* и др. : *полетать, походить, попеть; выходить, вылететь, выбежать; запеть, заговорить, заиграть*; 3) суффиксы наречий- *о, -е, -ом: хорошо, весело, грустно; певуче, жгуче, искренне; вечером, летом, кругом* и т.п.

Свободный корень – см. Корень

Связанный корень – см. Корень

Система (словообразовательная) - совокупность словообразовательных типов той или иной части речи и словообразовательных гнезд.

Словообразование - термин употребляется в нескольких значениях: 1) словообразовательный уровень языка; 2) раздел языкознания, который изучает словообразовательную систему языка; 3) раздел языкознания, включающий морфемистику и деривацию.

Сложение – способ образования, при котором в качестве мотивирующей (производящей) базы используют основы двух и более слов. Показателем словообразовательного значения мотивированного сложного слова является главное словесное ударение и закрепленный порядок следования частей. Выделяют: 1) чистое сложение (у существительных, прилагательных, глаголов, наречий): *плащ-палатка, серо-синий, самоопределиться*; 2) сложение +суффиксация: *орденоносца, хлебоуборочный, мимоходом*; 3) сложение + нулевая суффиксация: *зубоскал, голубоглазый, широкоплечий*.

Способ образования - более крупная, чем словообразовательный тип, единица классификации, объединяющая ряд типов, характеризующихся одним и тем же видом форманта (например, префикс, суффикс, постфикс), в отвлечении от конкретных материальных воплощений этого форманта в разных типах.

Сращение – способ словообразования, при котором компоненты словосочетания «срастаются», сливаются в одно слово. Например: *дорогостоящий, крупномолотый, дикорастущий* и т.п.

В научной литературе используются и другие термины при определении данного способа - слияние, лексико-синтаксический способ.

Субстантивация – образование имен существительных от прилагательных, причастий, местоимений, числительных путем сокращения их парадигмы, например: *непослушный больной, современная операционная, новое победит старое*.

В научной литературе используются и другие термины при определении этого способа – конверсия, морфолого-синтаксический способ.

Суффикс (от лат. *suffixus*- прикрепленный) - служебная морфема, которая находится после корня и выражает словообразовательное и (или) грамматическое значение: апельсин - апельсин-**ов**-ый, бежать - бежа-**л**-а и др. Слово может иметь один, два и даже три суффикса: торфторф-**ян**-ойторф-**ян**-ист-ыйторф-**ян**-ист-ость.

Суффиксально-постфиксальный способ - смешанный способ образования, при котором формант состоит из двух морфем: суффикса и постфикса; (суффиксация используется в сочетании с постфиксацией): *горд(ый) горд-и-ть-ся, нужд(а) нужд-а-ть-ся*.

Суффиксация - один из аффиксальных способов словообразования, при котором в состав форманта входит словообразовательный суффикс, например: *водит(ь) водитель* (суф. води-+ -тель); *вода водный* (суф. вода -+ н-); *три трижды* (суф. тр- + -жды). Суффикс может быть не только материально

выраженным, но и нулевым. При нулевой суффиксации (*выход, синь, задира, проезжий*) в состав форманта входят нулевой словообразовательный суффикс и морфонологические особенности.

Суффиксоид – разновидность Аффиксоидов (См); морфема, которая соединяет признаки корня и суффикса, занимает позицию суффикса. Например: *медо-нос, свет-о-люб* и т.п.

Тип словообразовательный - схема (модель) образования слов определенной части речи, абстрагированная от конкретных лексических единиц, характеризуется: а) общностью части речи анализируемых слов и непосредственно мотивирующих лексем и б) формантом, тождественным в материальном и семантическом отношении. Так, глаголы *прыгнуть, свистнуть, толкнуть* принадлежат к одному и тому же словообразовательному типу, так как они: мотивируются глаголами (*прыгать, свистеть, толкать*); имеют один и тот же формант - суф. *-ну-* со словообразовательным значением однократности.

Иногда можно выделить семантические подтипы в рамках типа. Так, среди существительных с суф. *-лк(а)*, имеющих общее словообразовательное значение "предмет, производящий действие или предназначенный для его выполнения" можно выделить следующие семантические подтипы: 1) "предмет, предназначенный для выполнения действия" (*молотилка*); 2) "предмет, приспособление, являющееся субъектом действия" (*коптилка*); 3) "помещение, предназначенное для выполнения действия" (*читалка*); 4) "лицо - субъект действия" (*сиделка*); 5) "животное (возможно и лицо) - субъект действия" (*жужжалка*).

В "Русской грамматике" описываются основные семантические подтипы в пределах типа.

Унификс – уникальный (нерегулярный) элемент, который встречается в отдельных словах. Например: *аплод-исмент-ы, стекл-ярус* и т.п. Впервые эти элементы были описаны и охарактеризованы проф. Земской Е.А. Некоторые ученые унификсы относят к суффиксам.

Усложнение – исторический процесс, связанный с превращением ранее нечленимой, непроемкой основы слова в членимую, производную.

Усложнение - прямо противоположный опрощению процесс. Например: *космос* – «мир, вселенная»- заимств. из греч.; ранее нечленимое, в современном русском языке выделяется корень *косм-* и суффикс *-ос* (ср. *космический, космология, космодром, космонавт* и т.д.).

Флексия (от лат. flexio-сгибание) – служебная морфема, которая образует грамматические формы и выражает грамматические значения слов. Флексии имеют только изменяемые части речи: берез-**а**, берез-**ы**, берез-**ой** и т.п. Наречия, деепричастия, слова категории состояния, модальные слова, служебные слова, междометия, звукоподражания флексий не имеют. Флексии могут быть материально выраженными и нулевыми; регулярными и уникальными.

Формант (словообразовательный) - это наименьшее в формальном и семантическом отношении словообразовательное средство (средства) из числа тех средств, которыми данное мотивированное слово отличается от мотивирующих. В словах *пилотаж*, *зондаж* формантом является суффикс *-аж*, указывающий на то, что данные слова означают отвлеченное действие, то же, что и мотивирующие глаголы *пилотировать*, *зондировать*, а в словах *арбитраж*, *подхалимаж* (разг.) тот же формант указывает, что данные слова означают действие, свойственное тому, кто назван мотивирующим словом (*арбитр*, *подхалим*).

Цепочка (словообразовательная) - это ряд однокоренных слов, находящихся в отношениях последовательной мотивированности. Начальным, исходным звеном цепочки является немотивированное слово. Чем дальше от исходного слова цепочки какое-нибудь входящее в нее мотивированное слово, тем выше ступень его мотивированности. Например, *устарелость* - слово IV ступени мотивированности: оно входит в цепочку:

старый □ *ста^Iреть* □ *уста^{II}реть* □ *устар^{III}елый* □ *уста^{IV}релость*.

Слово второй, третьей и т. д. ступени мотивированности может мотивироваться не только ближайшим из предшествующих ему слов цепочки, но и другими предшествующими словами. Например, слово *накрахмалить*, входящее в цепочку *крахмал* □ *крахмалить* □ *накрахмалить*, мотивируется не только глаголом *крахмалить*, но и существительным *крахмал*.

Темы самостоятельной работы

Морфемика. Морфонология

1. Вопрос о степени членимости слова
2. Морфофонема и субморф как основные единицы морфонологии
3. Морфонологические чередования
4. Исторические изменения в морфемной структуре
5. Русская морфемная лексикография. Словари русских морфем

Словообразование

6. Словообразовательная пара и понятие словообразовательной производности
7. Структурно-грамматические виды исходящих единиц деривации
8. Проблема разграничения способов синхронного слово образования
9. Словообразовательные словари русского языка
10. Типы словообразовательной производности
11. Специфика способов окказионального словообразования
12. Словообразование основных частей речи
13. Пополнение словарного состава как одна из функций словообразования изменения словообразовании в 20 веке» «Основные
14. Словообразование русской разговорной

Рекомендации по выполнению плана самостоятельной работы

Особенностью раздела «Морфемика. Словообразование» является самостоятельная работа студентов, связанная с изучением проблемных вопросов по некоторым темам лекций.

Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на практических занятиях, коллоквиумах.

Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время и выразить свою точку зрения на изученные проблемные вопросы.

При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и познакомиться с публикациями в периодических изданиях.

Студенту необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его для отчета в форме реферата, эссе и др.

Темы курсовых работ

1. Морф и морфема, алломорфы и варианты.
2. Продуктивность и регулярность морфем.
3. Уникальные морфемы: унификсы и унирадиксоиды.
4. Аффиксоиды.
5. Понятие членимости.
6. Исторические изменения в морфемной структуре слова.
7. Проблема асемантических частей слова.
8. Понятие производности.
9. Соотношение понятий производности и членимости.
10. Мотивационные отношения между словами.
11. Традиционные и современные классификации способов словообразования.
12. Словообразовательная модель как морфонологическая разновидность типа.
13. Проблема основных и элементарных единиц словообразовательной системы.
14. Потенциальные и окказиональные слова в современном русском языке.
15. Основные изменения в словообразовании в конце XX века.
16. Словообразовательные диалектизмы в языке произведений М. А. Шолохова.
17. Речевой портрет «маленького человека» в рассказах М. М. Зощенко: словообразовательный аспект.
18. Современные тенденции в русском словообразовании.
19. Аббревиация в современном русском языке.
20. Универбы в компьютерном жаргоне.
21. Аббревиация как средство экспрессии.
22. Имена собственные как базовые основы словопроизводства.
23. Именная префиксация в современном русском языке.
24. Универбы с суффиксом -к- в языке СМИ и рекламы.
25. Префиксация иноязычных глаголов в современном русском языке.
26. Окказиональные слова как средство создания экспрессивности.
27. Каламбурное словообразование в языке СМИ.
28. Суффиксальное производство имен прилагательных в современном русском языке.
29. Иноязычные словообразовательные аффиксы в современном русском языке.

30. Универбация как вид компрессивного словообразования в современном русском языке.

Контрольные вопросы, выносимые на экзамен

1. Словообразование как учение о морфеме и деривации лексических единиц. Связь словообразовательной системы русского языка с лексикой и грамматикой.

2. Содержание и задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализа.

3. Морфема и морф. Алломорфы и варианты морфем.

4. Морфемы производной основы: корень, префикс, суффикс, постфикс.

5. Суффиксоиды и префиксоиды.

6. Непроизводные основы: свободные и связанные.

7. Материально выраженные и нулевые морфемы.

8. Синонимия и омонимия морфем.

9. Аффиксы формообразующие, словообразующие и синкретичные.

10. Аффиксы регулярные и нерегулярные.

11. Аффиксы продуктивные и непродуктивные.

12. Исторические изменения в структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция и диффузия морфем.

13. Производная и непроизводная основы, производная и производящая основы.

14. Основные способы словообразования в русском языке: лексико-синтаксический, лексико-семантический, морфолого-синтаксический.

15. Морфологический способ словообразования и его разновидности.

16. Понятие прямого и обратного словопроизводства.

17. Развитие словообразования в конце XX столетия.

18. Изменения в составе, значении, сфере использования и продуктивности словообразовательных аффиксов.

19. Производная и непроизводная основа. Структурная и семантическая соотносительность производной основы с производящей основой, понятие производящей основы и словообразовательной структуры слова. Сделайте словообразовательный анализ подчеркнутых в тексте слов.

20. Словообразовательный тип. Связь словообразовательных типов с морфологическими разрядами и тематическими группами слов. Словообразовательное значение (в сопоставлении с лексическим и грамматическим значением слов). Продуктивные и непродуктивные

- словообразовательные типы. Выделите среди данных примеров слова, относящиеся к одному словообразовательному типу.
21. Окказиональные и потенциальные слова. Причины их появления и стилистические функции. Определите словообразовательную структуру слов детской речи.
 22. Словообразовательное гнездо. Словообразовательная цепочка и словообразовательная парадигма. Проанализируйте структуру 1 словообразовательного гнезда (по выбору).
 23. Способы словообразования. Классификация способов словообразования по участию аффиксов. Сгруппируйте данные для анализа слова в зависимости от способа словообразования
 24. Способы словообразования. Классификация способов словообразования по характеру производящих(образование на основе слова; сочетаний слов) Сгруппируйте слова в зависимости от способа словообразования.
 25. Аббревиация и ее основные разновидности. Выделите из данных примеров слова, созданные путем аббревиации.
 26. Субстантивация (образование слов путем перехода из других частей речи в существительные). Найдите в тексте примеры субстантивации.
 27. Развитие словообразовательной системы русского литературного языка в современную эпоху. Усиление продуктивности отдельных способов словообразования (сложения, аббревиации), изменения в значении, стилистической окраске аффиксов.
 28. Учебные и академические словари. Расположите однокоренные слова с учетом последовательности их образования друг от друга. Определите способ образования.
 29. Этимологические, обратные словари. Покажите на примере 1-2 слов целесообразность использования их в школьной практике.
 30. Школьные словари русского языка; типы словарей. Сделайте анализ словарной статьи в одном из словарей (по выбору).

**Основная литература к разделам курса «Современный русский язык:
Морфемика. Словообразование»**

1. Валгина Н. С. Современный русский язык: Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим направлениям и специальностям / Н. С. Валгина., Д. Э. Розенталь., Н. И. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Логос. 2002. - 527 с.
2. Розенталь Д. Э. Современный русский язык Учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. И. Б. Голуб, М. А. Теленкова - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Айрис-пресс. 2003. - 444 с.
3. Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис): Учебник для студентов вузов, обучающихся по филологическим специальностям / Под общей ред. Л. А. Новикова. - 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 1999. - 855 с.
4. Виноградов В.В. Вопросы современного русского словообразования // Виноградов В.В. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. М., 1975.
5. Виноградов В.В. Словообразование в его отношении к грамматике и лексикологии (на материале русского и родственных языков)// Виноградов В.В. Избранные труды: Исследования по русской грамматике. М., 1975.
6. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию//Избранные работы по русскому языку. М., 1959.
7. Головин В.Г. Очерки по морфемике и словообразованию. Воронеж, 1990.
8. Жаналина Л.К. Словообразовательное значение с позиций интегративного

подхода// ФН, 2004, № 4.

9. Земская Е.А. Современный русский язык: Словообразование. М., 1973.
10. Земская Е.А. Язык как деятельность: Морфема. Слово. Речь. М., 2004.
11. Моисеев А.И. Основные вопросы словообразования в современном русском

литературном языке: Учебное пособие. Л., 1987.

12. Русский язык: Учеб. для 7 кл./ М.М. Разумовская, С.И. Львова и др./Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М., 2003.

Дополнительная литература:

1. Русская грамматика. В 2-х т.//Под. ред. Н.Ю. Шведовой. М., 1980, т. 1.
2. Русский язык конца XX столетия (1985-1995)/Отв. ред. Е.А. Земская. М., 2000.
3. Соболева П.А. Словообразовательная полисемия и омонимия. М., 1980.
4. Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. ун-тов/Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1989.
5. Современный русский язык. Учебное пособие для пед. ин-тов: В 3-х ч./Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Словообразование. Морфология. М., 1981, ч. 2.
6. Современный русский язык: Учебник: Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис/Под ред. Л.А. Новикова. СПб, 2001.
7. Тихонов А.Н. Словообразование. Членимость слова. М., 1975.
8. Щеголева И.И. Принципы словообразовательного синтеза. Ростов н/Д, 1980.

Словари

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., 1976.
2. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение. М., 1977.
3. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. Около 52000 слов. М., 1986.
4. Новые слова и значения: Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов/ Под ред. Котеловой Н.З. М., 1984.
5. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. М., 1999.
6. Русский язык. Энциклопедия/Гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 1997.
7. Словарь новых слов русского языка (середина 50-х – середина 80-х годов)/Под ред. Н.З. Котеловой. СПб, 1995.
8. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь русского языка. М., 1996.
9. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2 т. Около 145 000 слов. М., 1985.
10. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. М., 1991.

11. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия/ИЛИ РАН; Под ред. Г.Н. Складчиковой. М., 2001.
12. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. М., 1986-1987.
13. Шанский Н.М., Боброва Т.Л. Школьный этимологический словарь. Значение и происхождение слов. М., 1997.

Содержание

Введение.....	3
Тематическое распределение курса словообразование.....	4
1. Словообразование как раздел науки о языке	5
2. Морфема как минимальная значимая единица языка	7
3. Классификация морфем русского языка	13
4. Членимость и производность основ	23
5. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ анализы	28
6. Морфонологические особенности словообразования	32
7. Исторические изменения морфологической структуры слова	35
8. Деривация. Соотношение производных и производящих основ	39
9. Типология словообразовательных отношений между словами	43
10. <u>Основные способы словообразования в современном русском языке</u>	<u>47</u>
Глоссарий.....	50
Темы самостоятельных работ по словообразованию.....	58

Темы курсовых работ по словообразованию	59
Контрольные вопросы	60
Основная литература.....	62
Дополнительная литература.....	63
Словари.....	63