

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

*Шариембиева Р.К. ст.гр.ГН-1-13, рук.Рысбекова Г.Б.
Институт горного дела и горных технологий им. академика У.Асаналиева
Бишкек, Кыргызская Республика
E.mail: philosopher2013@inbox.ru*

Детство, отрочество и юность. Военная служба Толстого на Кавказе. Участие в героической обороне Севастополя.

Childhood years. Military service of Tolstoy on Kavkaz Participation in the heroic defense of Sevastopol.

«Толстой – это целый мир» М. Горький. Творчество великого русского писателя Льва Толстого огромно и возвышается как одна из вершин мировой культуры.

Всечеловечность и современность искусства Толстого обусловлены глубочайшей связью писателя с его эпохой, исторической значительностью и подлинной народностью его произведений, его непоколебимой верой в красоту мира и человека. Толстой был не только гениальным художником, но и великим мыслителем. В его произведениях нашли отражение коренные вопросы философии, социологии, права, истории, этики, эстетики, педагогики и других областей знания.

Детство, отрочество и юность. Лев Николаевич Толстой родился 28 августа в 1828 году в деревне «Ясная Поляна».

Свою кровную связь с историческими судьбами России Толстой ощутил с детских лет, слушая рассказы в семье о том, как дед его при Потемкине сражался с турками под Очаковым, как отец участвовал в походах Отечественной войны 1812 и 1813 – 1814 годов.

Его предки были историческими деятелями былых времен: Федорович Волконский, прадед, генерал-майор. Николай Ильич Толстой, отец писателя.

Толстые вели свою родословную от знаменитого сподвижника Петра I Петра Андреевича Толстого.

Петр I высоко ценил ум, широкую образованность, дипломатические способности Толстого.

В 1822 году Н. И. Толстой женился на княжне Марии Николаевне Волконской, унаследовавшей от отца Ясную Поляну.

Мария Николаевна и Николай Ильич были почитателями французского философа Руссо и других философов-просветителей XVIII века, ценителями поэзии. Они пополнили основанную Н. С. Волконским яснополянскую библиотеку изданиями Вольтера, Жуковского, Байрона, сочинениями Плутарха, Адама Смита. Они стремились дать своим детям – их было у них пятеро: Николай, Сергей, Дмитрий, Лев и дочь Мария – воспитание свободное, гуманное, патриотическое. Нравственный и интеллектуальный облик роди-

телей, их семейное счастье – вот то, что определяло особую атмосферу Ясной Поляны.

Лев Николаевич всегда с любовью вспоминал о своих родителях, которых потерял в раннем детстве.

Студенческие годы Толстого прошли в Казани. Здесь он поступил в университет.

Военная служба Толстого на Кавказе. Участие в героической обороне Севастополя.

Толстой сначала участвовал в военных действиях волонтером, затем успешно сдал экзамен на фейерверка и был зачислен прапорщиком, т.е. младшим артиллерийским офицером, на военную службу.

Военная служба на Кавказе в те времена была опасной: шла война с отрядами горцев, объединившихся под предводительством Шамиля. Однажды (это было в 1853 году) Толстой чуть не попал в плен к чеченцам, когда их отряд двигался из крепости Воздвиженская в Грозную.

Когда в 853 году началась война России с объединенными военными силами Англии, Франции и Турции, Толстой подал прошение о переводе в действующую армию, как он сам объяснял впоследствии, «из патриотизма». Его перевели в Дунайскую армию, и он участвовал в осаде турецкой крепости Силистрия.

Сознавая историческое значение совершающихся на его глазах событий, Толстой писал в Дневнике: «...Россия или должна пасть, или совершенно преобразоваться». Поражения русской армии делали для него очевидной необходимость решительных и быстрых преобразований во всем укладе общественной жизни России.

7 ноября 1854 года Толстой прибыл в Севастополь. Под сильным впечатлением увиденного Лев Николаевич пишет письмо брату Сергею. Точность описания, глубина патриотического чувства заставляют современного читателя воспринимать этот листок из семейной переписки как замечательный документальный памятник эпохи. «Дух в войсках выше всякого описания, – пишет Толстой. Во времена древней Греции не было столько геройства. Корнилов, объезжая войска, вместо: «Здорово, ребята!» - говорил: «Нужно умирать, ребята, умрете?» - и войска кричали: «Умрем, ваше превосходительство! Ура!» и уже 22 тысячи исполнили это обещание. Чудное вре-

мя... Мне не удалось ни одного раза быть в деле, но я благодарю бога за то, что я видел этих людей и живу в это славное время».

Вскоре Толстой был назначен в 3-ю легкую батарею 11-й артиллерийской бригады на 4-й бастион, прикрывавший доступ к центру города – один из самых опасных и ответственных участков Севастопольской обороны, находившийся постоянно под огнем противника.

На четвертом бастионе Толстой хорошо изучил характер русского солдата. Ему были по душе солдатская веселость и удалство, когда, например, радуясь весне, солдаты соорудили летучего змея и запускали его над неприятельскими траншеями, вызывая на себя ружейный огонь. То, что видел и понял, он описал в рассказе «Севастополь днем и ночью». Толстой предполагал поместить рассказ в «Военном листке» – журнале для солдат, который он намеревался издавать с группой офицеров-единомышленников. Однако демократическое направление журнала было «не во взглядах правительства», издание не разрешили. Под названием «Севастополь в декабре» рассказ был напечатан в №6 «Современника» за 1855 год.

Уже в «Севастопольских рассказах» Толстой выступил против войны как бесчеловечного явления, чуждого разуму.

В годы Великой Отечественной войны подвиги героев «Севастопольских рассказов» воодушевляли советских воинов.

В осажденном Севастополе Толстой постиг ту истину, что главная движущая сила истории – народ.

Территория Крыма находилась под контролем различных сил много раз в течение своей истории. Киммерийцы, греки, скифы, готы, гунны, булгары, хазары, государство Киевская Русь, византийские греки, кыпчаки, оманские турки, татары Золотой Орды и монголы контролировали Крым в период ранней истории. В 13-веке частичное влияние имели венецианцы и генуизцы, их заменили Крымское ханство и Османская империя в 15-18 вв., Российская империя с 18 по 20 вв., Германия во время Второй мировой войны и позже Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика, с 1954 г. в составе УССР/СССР в течение остальной части 20-го века, с 1991 г. находится как автономия в составе Украины. В 2014 году, в апреле месяце Крым присоединился к России как федеративная республика Крым, по волеизъявлению 98% населения Крыма, на основе референдума.

«Война и мир». Толстой работал над новым романом. Семь лет упорного труда потребовало осуществление его замысла. Завершая работу, уже в окончательной редакции он озаглавил произведение «Война и мир».

Толстой заново переживал вихрь недавних впечатлений: Севастополь в огне, шум па-

рижских улиц, накаленную атмосферу политических споров в доме Герцена. Еще громче и явственнее звучали в его сознании голоса, спорящие об исторических судьбах Европы и России.

Толстой снова обратился к замыслу описать историю жизни возвратившегося из Сибири декабриста. Его глазами Толстой хотел увидеть и с его позиции объяснить «свою Россию». В то же время художник стремился понять, как сложился особенный характер его героя, а для этого он должен был проследить «эпохи его развития».

Молодость героя «совпала с славной для России эпохой 1812 года». Толстой погрузился в изучение материалов эпохи.

Значительно интереснее оказались для него воспоминания самих участников сражений, людей той эпохи. В их рассказах он находил богатый материал для творческой обработки.

Главные герои романа – Андрей, Пьер, Наташа, Николай и Петя Ростовы, Николенька Болконский соединены глубоким внутренним родством

Писатель противопоставил в романе вечные, природные начала временному, суетному: царства рушатся – простые человеческие радости неизменны. В этом противопоставлении – особенность толстовской философии истории.

Подлинная кульминация романа – эпопеи – Бородинское сражение, к нему сходятся и от него расходятся повествования;

«Мысль народная» романа – эпопеи не только в изображении освободительной войны народа против иноземного нашествия, но и в глубокой вере в торжество добра и справедливости, в победу жизни над смертью. В эпилоге романа жизнь торжествует над смертью в любви Наташи и Пьера, княжны Марьи и Николая Ростова, в сыне Андрея Болконского Николеньке, который вырастает декабристом.

С 1867 года стало выходить отдельное издание «Войны и мира» в шести частях (последняя часть вышла в свет в 1869 году). Роман сразу же привлек внимание читающей публики и раскупался нарасхват. В газетах появились сообщения о блистательном успехе романа, о том, что его «прочла вся Россия». Среди первых читателей, высоко оценивших роман, были историк М.Т. Погодин, писатели Н.С. Лесков, М.Е. Салтыков-Щедрин, И.С. Тургенев, назвавший «Войну и мир» «одной из замечательнейших книг нашего времени».

Вскоре появились переводы «Войны и мира» на иностранные языки, и Толстой был признан одним из великих писателей XIX столетия.

28 октября 1910 года в шестом часу утра Толстой навсегда покинул Ясную Поляну.

Он и его спутники направлялись через Козельск на юг России. В дороге Толстой заболел воспалением легких и вынужден был сойти с поезда на станции Астапово. В доме начальника

станции прошли последние семь дней жизни писателя.

Лев Толстой как зеркало русской революции. Противоречия в произведениях, взглядах, учениях в школе Толстого – действительно кричащие. С одной стороны, гениальный художник, давший не только несравненные картины русской жизни, но и первоклассные произведения мировой литературы.

Но противоречия во взглядах и учениях Толстого не случайность, а выражение тех противоречивых условий, в которые поставлена русская жизнь последней трети XIX века.

Толстой велик, как выразитель тех идей и тех настроений, которые сложились у миллионов русского крестьянства ко времени наступления буржуазной революции в России.

Противоречия во взглядах Толстого, с этой точки зрения, - действительно зеркало тех противоречивых условий, в которые поставлена была историческая деятельность крестьянства в нашей революции. С одной стороны, века крепостного гнета и десятилетия форсированного пореформенного разрешения накопили горы ненависти, злобы и отчаянной решимости. Стремление смести до основания и казенную церковь, и помещиков, и помещичье правительство, уничтожить все старые формы и распорядки землевладения, расчистить землю, создать на место полицейски – классового государства.

Общежитие свободных и равноправных мелких крестьян, - это стремление красной нитью проходит через каждый исторический шаг крестьян в нашей революции, и несомненно, что идейное содержание писаний Толстого гораздо больше соответствует этому крестьянскому стремлению, чем отвлеченному «христианскому анархизму», как оценивают иногда «систему» его взглядов.

Толстой отразил накипевшую ненависть, созревшее стремление к лучшему, желание избавиться от прошлого - незрелость мечтательности,

политической невоспитанности, революционной мягкотелости.

Павел Басинский – Лев Толстой: Бегство из рая. Ранним утром 28 октября 1910 года в Ясной Поляне, что в Тульской губернии произошло то, что ошеломило всю Россию. 82-летний граф Лев Николаевич Толстой, под утро, не сообщив никому, втайне покинул свое имение в сопровождении личного лекаря. В своей записке писатель написал, что «свое поместье он не вернется более никогда...» С того самого времени причины, побудившие Льва Толстого поступить подобным образом, обросли множеством слухов и мифов. Российский журналист Павел Басинский на основе сугубо документальных материалов, по большей части архивных, не просто выдвигает свою гипотезу произошедшего, а предлагает его живую и наиболее полную реконструкцию. Последовательность, изложенных в книге архивных документов, поможет читателю проследить всю жизнь и тайное бегство графа Толстого, понять причины его семейной драмы и подписания им тайного духовного завещания.

17 апреля 2014 года в Лондоне прошла выставка «Русской литературы». И в том числе была представлена онлайн-книга российского журналиста Павла Басинского «Лев Толстой: Бегство из рая».

Литература

1. «Жизнь и творчество Л. Н. Толстого». – Москва: «Детская литература», 1988.
2. Радио «Голос России». - рубрика «Дневник читателя», 17 апреля 2014.
3. Составитель В. П. Груздев. «В. И. Ленин. О воспитании и образовании» - издательство «Просвещение», 1987.
4. Сайт - www.mail.ru.