

УДК: 81-13

Белогорцева М.А.

ИГУ им. К.Тыныстанова

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

В данной статье рассматривается вопрос о значении лингвокраеведческого материала как дидактического на уроках русского языка и во внеклассной работе. В частности, речь идёт о знакомстве учащихся с творчеством кыргызстанских поэтов, писателей и драматургов. Выявлена и обоснована необходимость использования различных текстов подобного рода, используя при этом как традиционные, так и нетрадиционные методы и приёмы преподавания. В результате анализа автор доказывает, что школьное краеведение способствует развитию любознательности, познавательных интересов, увлечению наукой.

*Поспеши сохранить историю,
И гордись, что среди лесов,
Есть деревня – малая Родина,
Твое детство, твой мир, твой кров.*

«С чего начинается Родина?» Кто из нас не помнит этих строчек из когда-то известной советской песни? Да, чувство Родины начинается с любви к родному краю, которая пробуждается в душе каждого человека еще в раннем детстве. «А может, она начинается С той песни, что пела нам мать. С того, что в любых испытаниях У нас никому не отнять?»

Литературное и эстетическое краеведение является одним из эффективных средств и составной частью общей системы учебно-воспитательной работы общеобразовательной школы, играет большую роль в повышении качества обучения и воспитания учащихся.

Каждый учитель русского языка и литературы, как и любой другой учитель, прежде всего – воспитатель. И нас, конечно, беспокоит мысль: каким гражданином, каким человеком станет наш ученик? Что он принесёт обществу? Какой след оставит на Земле? Разрешить эти вопросы нам помогли заветы В.А. Сухомлинского, который стремился к тому, чтобы «переложить в юные сердца нравственные ценности, созданные и завоёванные человечеством на протяжении многих веков, – любовь к Родине и свободе, непримиримость к угнетению и порабощению человека человеком, готовность отдать свои силы и жизнь во имя высших идеалов – счастья, свободы людей». Высокие слова о Родине, родном крае и возвышенные идеалы не должны превращаться в громкие и пустые фразы, чтобы они не обесцветились, а наполнились живым содержанием.

Помня всё это, следует стремиться работать с краеведческим материалом так, чтобы, познавая мир и самих себя, учащиеся осознавали свою ответственность за материальные и духовные ценности, созданные старшим поколением; чтобы им было дорого всё то, что было добыто и завоёвано в тяжёлой борьбе за свободу и независимость своей Родины, за счастье народа.

Как же на практике осуществить задуманное? Прежде всего нужно изучить свой район, затем город и Республику. Но всего сразу, разумеется, не охватить. Начинать нужно с того, чтобы на уроках внеклассного чтения познакомить учащихся с жизнью и деятельностью поэтов, писателей и драматургов. Эта работа проводится в нашей Республике на уроках киргизской литературы. А затем на уроках в качестве источника изучения лингвокраеведческого материала в обучении русскому языку может стать использование художественных произведений местных писателей и поэтов.

Трудность в подборе текста заключается в том, что последний должен удовлетворять многим требованиям и совмещать в себе разнообразные качества одновременно: «по содержанию он должен быть понятным детям, по характеру орфограмм – соответствовать программе и разделам, ... должен включать не только орфограммы на последние изученные правила, но и слова, затруднившие учащихся в предыдущих письменных работах, слова, в которых они допускали ошибки ранее».

В процессе работы с текстом на уроках русского языка происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к национальной культуре. Работа с текстом на уроках русского языка создает условия для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; для формирования представления о языковой системе, реализации внутрипредметных (межуровневых), а также межпредметных связей курсов русского языка и литературы; для личностно ориентированного преподавания русского языка, для формирования языковой личности; для духовно-нравственного воспитания учащихся, для развития их творческих способностей.

Для анализа художественных произведений не обязательно выделять отдельные уроки и проводить анализ полностью. Такую работу необходимо проводить систематически (начиная с V класса) на уроках русского языка. Например, использовать тексты рассказов киргизских поэтов и писателей – Казата Акматова, Касымалы Баялинова, Касымалы Жантошева, Кусейна Эсенкожоева, Бексултана Жакиева, Амана Саспаева, АйткулуУбукеева и др.

Анализ мини-отрывков из художественных произведений может сопровождать и традиционную орфографическую работу. Например, обучающий диктант любой разновидности (выборочный, объяснительный и т.п.), формирующий определенный навык правописания.

В этом случае ученики, записав под диктовку предложения и прокомментировав их со стороны правописания, обращают внимание на то, как каждый из этих отрывков по-разному живописует явление действительности, какие наблюдения поэтов обогащают наше представление об этом явлении, какие образные языковые средства помогают точнее и ярче описать разные его признаки:

Белый снег расплавлен, как жир.
Оживился подлунный мир,
На деревьях набухли почки,
И весенний ликует пир.

Расцветает, смеясь, земля,
Разлились потоки, бурля.
Золотою лопатою ветер
От снегов очищает поля.
И растаявшие ледники,
И раскованные родники,
И могучие горные травы
Зашумели зиме вопреки.

АлымкулУсенбаев

Использование произведений исык-кульских поэтов и писателей дает учащимся представления о краевых особенностях: о географических названиях (топонимика), о людях, их именах и фамилиях (антропонимика) и т.д. Всё это относится к языковым явлениям, неотделимым от данного региона.

Но кроме этого использование на уроках русского языка фактов истории еще больше углубит знания учащихся о крае. Смена характера преподавания нового материала позволит сосредоточить внимание школьников. Например, можно познакомить с биографиями следующих людей:

1. Усенбаев Алымкул (16(28).5.1894 - 2.8.1963 гг.) – народный акын-импровизатор. Ученик Токтогула Сатылганова. Народный артист Киргизской ССР (1939).

2. Турусбеков Джусуп (24.12.1910 — апрель 1944, Калининский фронт), киргизский советский поэт и драматург, один из зачинателей киргизской советской литературы.

3. Ахунбаев Иса Коноевич (1908 – 1975 гг.) – заслуженный врач Киргизской ССР.

4. Океев Толомуш (1935-2001гг.) – народный артист СССР, знаменитый кыргызский кинорежиссер.

5. Аширбай Коенкозов – Герой Великой отечественной войны.

Знакомство с биографиями знаменитых земляков можно проводить в форме диктантов или контрольных работ (в том числе и работу по карточкам). Примером может служить и текст о Николае Матвеевиче Барсове (1857-1904) – старшем враче лазарета, городском старосте, коллежском советнике, председателе городского сиротского суда, страстном садоводе-любителе.

Николай Матвеевич Барсов после окончания медицинского факультета Московского Университета получил назначение в город Пржевальск на должность старшего врача военного лазарета. Врачом Николай Матвеевич проработал 21 год. Он был первым старостой города, вложил немало сил в его благоустройство и озеленение.

Трудам Н. М. Барсова город обязан улучшением школьного дела и здравоохранения, насаждением городского парка – одного из лучших в Туркестанском крае садово-паркового насаждения, который горожане называли «Барсовским». Под его руководством в 1895 г. в городе был заложен парк на площади 18,5 га. По восторженному отзыву современников, он «представляет исключительное создание человеческого ума и любви к садоводству, где гигантские ели с их пикообразными вершинами мирно растут бок о бок с ароматным алма-атинским яблоком, сочным абрикосом и темно-пурпуровой вишней».

По его инициативе и личном участие была открыта первая в Семиречье библиотека-читальня, организована сельскохозяйственная школа.

Не меньший интерес вызывают как у учителя (с точки зрения подачи грамматического материала), так и у учащихся тексты, связанные с историко-культурными особенностями края. Например, при изучении сложных предложений возможно использование таких текстов.

Использованные в тексте сложные предложения записать как простые. Определить тип сложных предложений.

Кара-Ой (Долинка). На валунах с северной стороны с.Долинка имеются петроглифы с крупными рисунками животных. Отдельные фигуры достигают высоты 1,2 м. Курганы многочисленны, захоронения относятся к культуре кочевников, начиная от сако-усуней и вплоть до XII века. Примерно в 2,5 км к югу от восточной окраины села керамику можно собирать прямо на песчаном пляже и у кромки воды. В озере около берега были найдены зернотерки, жернова от ручной мельницы и фрагменты керамики, которые датируются примерно X-XII вв.

В селе находится гумбез Калыгула Бай уулу (1785-1855 гг.) – крупнейшего представителя и основателя заманистского направления в киргизской литературе XIX в. В

советские времена он был зачислен в ряды реакционных поэтов-философов, но киргизы никогда не забывали своего великого акына, ставшего легендой ещё при жизни. В наши дни правнук Калыгула – Турдакун Усубалиев возвел над гумбезом великолепный мавзолей, на стенах которого высечены стихи поэта-философа.

Каждый из перечисленных видов работы можно систематически использовать в обучении русскому языку, что имеет не только обучающий, но и воспитательный характер, пробуждает интерес у учащихся к родному слову.

Безусловно, выделенные виды работ по лингвистическому краеведению в обучении русскому языку не являются исчерпывающими из многообразия местного языкового материала. Работу в направлении патриотического воспитания нужно постоянно развивать, усовершенствовать, обновлять.

Немало специальных методических пособий по использованию краеведческого материала в процессе обучения школьников русскому языку содержат советы использовать материалы: тексты о природе и истории родного края, писателях и деятелях искусства. И это приводит учителей и методистов к убеждению, что необходимо шире использовать на уроках русского языка не только общекраеведческие, но собственно лингвокраеведческие материалы.

Литература:

1. Дейкина А.Д. Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку. //РЯШ. – 1993, № 5. – С. 3-11.
2. Лыжова Л.К. Региональный компонент в преподавании русского языка. //РЯШ. – 1994, № 4. – С. 11-14.
3. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – М., 1980.