

ПОДКАСТЫ (PODCASTS)-КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ И РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

ЭРМАТ КЫЗЫ ГУЛИЯ
vestnik_bgu@mail.ru

Новая информационная технология, называемая podcasting предоставляет новые возможности в сфере обучения английскому языку.

Сегодня постоянно меняется современное общество, в котором каждому человеку задаётся темп для роста и развития, создаются все новые и новые стандарты в различных сферах: экономической, спортивной, научной, медицинской, **технической....** Особо приоритетным стало изучение иностранных языков для более успешного функционирования в международном пространстве. С каждым днем растёт стремление к сотрудничеству и партнерству с другими странами и их представителями, выводя личностные коммуникативные умения и навыки на первый план. Соответственно в обучении английскому языку, как и многим иностранным языкам, особое внимание отводится *коммуникативности, изучению языка в контексте и интерактивности обучения.*

Коммуникативность - это процесс взаимодействия между людьми в ходе, которого возникают, проявляются и формируются межличностные отношения, предполагая обмен мыслями, чувствами, переживаниями и т.п.¹ Кроме этого, *коммуникативность* также определяется такими компонентами, как коммуникативная активность, эмоциональная реактивность в общении и **коммуникативная уверенность.** *Изучение языка в контексте* - это новейший подход, в котором студенты могут учить содержание языка посредством самого изучаемого языка . И наконец, *интерактивность*, которая создаёт взаимодействие и взаимодополнение на занятиях при помощи **речевых средств.** Поэтому, использование интернет-технологий в обучении английскому языку, в аудировании и говорении в особенности, очень важны и актуальны. Они не только помогают в выработке у студентов уверенности и активности на уроках, но и создают более новые методы в формировании навыков - разговорной речи. Современная развитая инфра структура Интернет имеет функциональную особенность, заключающаяся в возможности саморазвития, в возможности наблюдать и копировать использование языка. Среди коммуникационных средств в сети Интернет выделяют средства, позволяющие общаться в режиме ONLINE, то есть в режиме реального времени, и средства общения, позволяющие обмениваться информацией с задержкой во времени. Ко второму виду и относятся аудиоблоги и - **подкасты.**

Подкасты (podcasts) представляют собой аудио -или видеопрограммы, выложенные в Сети и доступные для прослушивания либо для просмотра. Это отдельные файлы или регулярно обновляемые серии файлов, в виде выпусков, которые можно прослушивать в интернете либо загружать на MP3-плеер/IPOD и слушать в любое удобное время, тренируя слуховые и коммуникативные способности. Изначально роль подкастов была развлекательной, но в последнее время многие преподаватели иностранных языков, в частности английского, используют их в работе, как продуктивное педагогическое средство для обучения аудированию и говорению. Подкастинг (podcasting) - это отличная альтернатива радиовещанию и телевидению, так как доступна в любое удобное время для пользователей. С технической стороны подкастинг является простым внедрением мультимедийных материалов в rss-качал (RSS - Really Simple Syndication), для непрерывного прослушивания иностранной речи и для совершенствования речевых навыков.

Первые подкасты появились в начале 2005 года. Во второй половине этого же года в интернете было достаточное количество подкастов, так как преподаватели английского языка вскоре присоединились к движению разработчиков и слушателей. И сегодня данная система позволяет пользователям заметно обогатить занятия по языку, прослушивая аудиоблоги используемые на разных этапах изучения и сопровождаемые текстами и заданиями к определённым отрывкам. При этом сам процесс изучения языка становится особенно интересным, мотивированным и эффективным. Более того система позволяет регулярно пополнять и обновлять свой архив новыми аудио- и видеоматериалами из Интернета. Технические условия использования

подкастов заключаются в скачивании необходимого подкаста в формате MP3 на компьютер или другой носитель. Как только мы даём студентам понять их техническую подкованность и совместно исследуем новое средство, привлекательность данного инструмента и новизна, сами по себе становятся мотивирующими, и в групповой, и самостоятельной работе. Предлагая учебные материалы, система даёт возможность использовать на одном занятии несколько из них, т.е. одновременно задействовать разные органы восприятия, расширяя рецептивные возможности учащихся, становясь одним из важных ключей в понимании иностранной информации и его высказывании. Многофункциональность подкастинга развивает также знания самого языка и культуры изучаемого языка, наряду с классическим методом аудирования, в удобной обстановке, совершенствуя навыки устной речи. Использование воспроизведенных материалов, например, коллекции программ BBC или выпуски недавних новостей CNN, являются сильным импульсом в аспекте деятельного подхода, так как студенты работают с перспективной информационной технологией в реальной ситуации.⁴

Наиболее реалистичной задачей использования подкастов в учебных целях - это развитие рецептивных аудитивных навыков, т.е. инновационный и продвинутый подход к организации урока и аудированию. В целом технология работы с подкастом похожа на трёхступенчатую модель обучения аудированию: 1. предварительное задание; 2. процесс восприятия и осмысления информации подкаста; 3. задания, проверяющие понимание услышанного материала. Поэтому при выборе подкастов преподавателю важно учитывать тот факт, что в сети Интернет встречаются как профессионально созданные подкасты, так и любительские, аудиоблоги. Преподавателям следует искать подкасты в Сети тремя способами: 1) на сайтах, представляющие собрания подкастов на разные темы (www.podcastalley.com); 2) на сайтах, содержащие только образовательные подкасты (<http://epnweb.org> или http://recap.ltd.uk/_rjodcasting); 3) веб-страницы, содержащие подкасты только для изучения английского языка как иностранного (<http://itesri.Org/links/ESL/Listening/Podcasts>).⁵ Ещё одна интересная сторона использования подкастинга - это возможность пользователей самостоятельно создавать собственные подкасты и размещать их в Сети. Во время создания подкастов используются обратно же интернет-ресурсы: чтобы со своего компьютера отправить аудиоматериал, необходимо интернет-подключение, микрофон, доступ к таким программам как AUDACITY (<http://audacity.sourceforge.net/1>, при помощи чего совершается запись и обрабатывается в MP3 формат. Затем MP3-файл загружается в вебсервер, где он автоматически заносится gss-канал и может быть доступен для использования.⁶ Чтобы помочь ученикам создать свой материал, преподаватель может дать им следующие рекомендации и в свою очередь разрабатывает задания на подкасты своих студентов:

- Пройти регистрацию на блог (<http://wordpress.com>) и разместить подкасты всей группы или класса;
- Создать аккаунт для размещения подкастов группы на специальном сайте (<http://podomatic.com>);
- Создать одну учетную запись в группе и пароль к ней;
- Загружать MP3-файлы на блог;

И для развития умений говорения при помощи подкастинга можно использовать такие типы заданий как:

- Чтение вслух;
- Высказывание своего мнения;
- Презентация результатов групповой работы;
- Ролевые игры;
- Обсуждение содержания подкастов;

Итак, новая информационная технология, называемая podcasting, предоставляет новые возможности в сфере обучения английскому языку. А доступность программ для записи аудиоматериалов позволяет производить подкасты, потому что, прослушивание и запись предполагают работу с лексическим и грамматическим материалом. На современном этапе преподавания подкаст как медианоситель становится новым и очень важным техническим средством обучения, который поможет решить некоторые задачи иноязычного образования. Навыки аудирования и разговорной речи, формируемые с помощью технологии подкастинга, выходят за пределы традиционных и классических методов преподавания английского языка. Интернет развивает социальные и психологические знания учащихся, воспитывая при этом определённые культурные качества, наряду с уверенностью в себе и способностью работать в коллективе. Также создание благоприятной для обучения атмосферы является одной из главных функций подкастинга, выступая как средство интерактивного подхода. Используя фантазию и

воображение, преподаватели английского языка с помощью технологии **podcasting** могут достичь отличных результатов в обучении аудированию и говорению.

Литература

1. American Studies Association of Kyrgyzstan, «The Future of American Studies in Central Asia», «Content and language integrated learning and American studies», p. 79, Bishkek 2013;
2. Campbell, G. (2005), «There's something in the air: Podcasting in education». Educause Review, 40(6), 32-47;
3. <http://nikitindima.name/2008/10/22/ispolzovanie-texnologii-podcasting-dlya-razvitiya-umenij-audirovaniya-i-gogvoreniya-na-zanyatiyah-po-anglij-skomu-yazyku/>
4. <http://jurnal.org/articles/2012/ped33.html>
5. www.syntone.ru/library/psychology-dict/kommunikativnost.php