

## ГУМАНИЗМ И ПРИРОДА

АЛИЕВА В. Э.

*Национальная Академия Художеств Кыргызской Республики им. Т. Садыкова*

УДК 008(103)

Современное человечество – это тысячи народов, сотни государств, более семи миллиардов землян. Человек является одним из почти двух миллионов видов растений и животных на Земле. Каждый человек имеет свои неповторимые особенности. Между людьми есть не только индивидуальные, но и групповые различия: семейные, половые, возрастные, профессиональные, национальные, религиозные и другие. Что же объединяет столь разных людей в единое современное человечество? Прежде всего – единая общечеловеческая культура, которая возникает на основе целостности мира. Целостность мира – это взаимосвязь и взаимозависимость людей и народов. Она появилась как следствие развития производства в мировом масштабе и возникновения глобальных проблем. Целостность мира послужила основой становления современного человечества и единой общечеловеческой культуры.

В современной культуре широкое распространение получили гуманистические принципы и идеалы. Гуманизм - достаточно многообразное и исторически подвижное по смыслу понятие. Например, Ренессанский гуманизм, утверждающий мощь и свободу творческого человеческого духа, был в определенном смысле элитарным, поскольку его мораль была индивидуалистической, значимой для немногих избранных. Суть современного гуманизма заключается в его универсальности: он адресуется каждому человеку, провозглашает право каждого на жизнь, благосостояние, свободу. Это уже не элитарный, а демократический гуманизм.

Гуманизм – важнейшее достижение человеческой культуры и системы общественных отношений. Его суть состоит в отношении человека к другим людям как высшей ценности. Субъективная сторона гуманизма состоит в совокупности представлений, выражающих достоинство и ценность человека, утверждающих его право на свободное существование и развитие, человечность и справедливость в отношениях между людьми. Практическая сторона гуманизма является главной. Она означает создание реальных жизненных условий, обеспечивающих благо для каждого человека.

Появление гуманизма было условием выживания первобытных общин и прогресса человека. На каждом этапе общественного развития гуманизм имел свою специфику, которая определялась уровнем развития общественного сознания, насущными общественными потребностями.

Одновременно и параллельно с гуманизмом всегда существовал и его антипод – антигуманизм, который реализовался путем внесения в общество отношений, основанных на эгоизме, насилии, несправедливости, эксплуатации, бесчеловечности. Антигуманизм означает отношение человека к другому человеку как к средству своей жизни, средству удовлетворения своих целей и потребностей. Нельзя не отметить, что в процессе глобализации обострилась такая форма протеста, как терроризм, которое в последнее время обрел мировое воздействие. Вызывает беспокойство тот факт, что террористические акты происходят на религиозной и этнической почве.

Специфика раннего гуманизма родового общества состояла в том, что он был направлен на сдерживание природных инстинктов древнего человека, в частности господства сильного над слабым, на регулирование жизнедеятельности общины и создание минимальных условий для выживания и развития всем ее членам. Гуманизм в отношении к природе проявлялся в общем для всех порядке пользования ее ресурсами, в одушевлении сил природы и поклонения им. Взаимодействие человека с природой всегда было способом его выживания и развития. Единство и борьба, противостояние и гармония, преобразование и созерцание – эти противоречивые отношения воплощались во

взаимосвязи естественного и искусственного миров и претерпевали значительные изменения, отражающие уровень человеческого развития.

Основой мировоззрения древнего мира был космоцентризм, который требовал от человека жить в гармонии, согласии с природой, не нарушая ее законов. История кыргызов связана с племенными союзами саков (скифов, усуней, гуннов, тюрков). Постоянный и гармоничный контакт с природой, характер труда кочевника давали возможность для глубокого созерцания и осмысления себя и мира. Природа формировала себя не только быт, но и душу обитателя гор, воспитывала эстетический вкус, учила духовности. Привыкший к степному и горному раздолью свободный народ, сознательно избравший кочевой образ жизни, - именно так писали о кыргызах А. Пушкин и Ч. Валиханов. Постоянное движение, охота, стремление к перемене мест, воля к свободе – в этом характер, нрав народа, обусловивший и особый способ существования. В свою очередь, кочевой образ жизни формирует, подчиняет человеку вещи, способные служить в его извечном стремлении совершенству.

Древнекитайский философ, основатель школы досизма, Лао – цзы (VI-V вв. до н.э.) считал, что человек не должен нарушать естественный ход событий, он должен жить в согласии с природой, следовать пути дао. Лао – цзы полагал, что мир подобен таинственному сосуду, к которому нельзя прикоснуться; и тот, кто нарушает законы дао (путь, дорога), погибает раньше времени. В древних культурах природа была объектом поклонения, почитания, обожествления. В даосизме она наделялась всеми совершенствами, даже нравственными качествами. Считалось, что природа искренняя, мудрая, благопристойная, природа ставилась выше человека.

Древнегреческий философ Гераклит (540- 480 гг. до н.э.) считал, что в мире действует объективный неумирающий закон, названный им Логосом. Быть мудрым для людей – значит жить по Логосу. «Этот космос есть и будет вечно живым огнем, мерами, загорающимися и мерами потухающим». Но космос Гераклита – это не просто единство, согласие, гармония противоположностей, а их борьба. Чем больше противоположности расходятся для борьбы, и из этой борьбы возникает «прекраснейшая гармония».

Религиозный гуманизм средневековья предстал как универсальный гуманизм в форме буддийских, христианских, исламских и других учений, согласно которым любой человек представляет собой самостоятельную ценность, обусловленную внутренне присущим ему божественным началом. Природа же в этих учениях представлялась как преходящая стихия низшего порядка, и в отношении которой человек должен проявлять сдержанность. Природа не должна быть предметом особой заботы человека более того, он должен бороться с ней, избегать искушений, которым природа подвергает человека.

В Новое Время сформировалась психология покорения природы. На природу стали смотреть как на источник прибыли, практической пользы, средство достижения социального благополучия. В этом проявился дух капитализма, стремящийся к получению выгоды.

Такое потребительское, утилитарное отношение к природе привело к истощению и деградации природной среды. В отношениях между человеком и природой, культурой и природой возникли экологические проблемы. Во второй половине XX века в условиях современной научно – технической революции, они приняли глобальный характер.

Антропоцентризм возник в период античности в классическую эпоху и стал основным признаком европейской культуры в эпоху Возрождения. (Леонардо да Винчи повторил суждение Протагора о том, что «человек - есть мера всех вещей»). Человек в это время рассматривался как центр мироздания. Воспевались красота природы, прежде всего природы самого человека, его тела, облика, речи, движений. Антропоцентризм сыграл важную роль в развитии культуры, предпринимательства и деловой активности. Он способствовал раскрытию творческих способностей человека, укреплял его веру в себя.

Однако прежний антропоцентризм исчерпал себя. Сегодня человек не может сосредоточить внимание только на себе и своим потребностям, поскольку кардинально

изменились роль и место человека в мире. Человек стал глобальным фактором, определяющим масштабы и динамику происходящих на Земле изменений. Человек должен осознать свою новую роль и взять на себя ответственность за сохранение биосферы, всех форм жизни на нашей планете.

А. Швейцер (1875-1965) - один из крупнейших гуманистов XX века - предложил новый взгляд на эволюцию и статус этики в современном мире. Он считал, что традиционная этика занимается отношениями человека к человеку и к обществу. И в этом заключался ее основной недостаток. Новая этика должна иметь своим предметом отношения человека ко всему сущему, к миру в целом. Уважение к жизни является основанием морали и критерием морального выбора. Добро – то, что служит сохранению и развитию жизни, зло – то, что уничтожает жизнь или препятствует ей. Главным критерием развития культуры является уровень гуманизма, который учитывает связь человека с природой, признает самоценность не только человеческой личности, но и природы, любого проявления жизни на нашей планете.

Экологический гуманизм как современная форма гуманизма объединяет борьбу за социальную справедливость, диалог культур и сохранение жизни на Земле. Его принципы:

1. Гармония человека с природой.
2. Равноценность всего живого.
3. Ненасилие.
4. Сохранение разнообразия природы человека и культуры.

Новое отношение человека к природе, которое названо здесь экологическим гуманизмом, оказывает влияние и на экологическую систему юридических норм, регулирующих в законодательном порядке взаимодействие человека и природы.

#### **Литература:**

1. Антология мировой философии. Т.1.ч.1.- М.: Мысль,1969. –С.276.
2. Асмус В.Ф. Античная философия. -М.: высшая школа,1976.
3. Краткая философская энциклопедия. М.Прогресс,1994.
4. Г.И Токтосунова Наследие кыргызов в контексте культурного разнообразия. Б., 2008.С.14-15.
5. А.С Шапалова Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М.,2001.
6. А.С Шапалова Теория и история культуры М.,2008г
7. Якубович Л.К. Актуальные проблемы современности. Ростов на Дону.,1997.