

**Методические указания
к выполнению курсовых работ
по методике преподавания
русского языка и литературы**

Составители: преп. Султанова М.А.
ст.преп. Калмуратова Г.А.

Рецензент: доц. Дарбанов Б.Е.

Рассмотрено на заседаниях кафедры русской филологии и
методического совета факультета русского языка и литературы

Методические указания по выполнению курсовых работ по методике
русского языка и литературы предназначен студентам специальности
«Русский язык и литература»

Введение

Задача курса методики преподавания русского языка и литературы в школе состоит в формировании творческих начал личности учителя-словесника, в создании у студентов четкого представления о законах литературного развития ученика, об исторической смене методов преподавания литературы и языка, в обучении наиболее характерным видам профессиональной деятельности словесника.

Курс методики преподавания русского языка и литературы включает общий курс лекций, практические и аудиторные занятия, спецкурсы и семинары, непрерывную педагогическую практику, написание курсовых и дипломных работ. В своей работе мы остановимся на особенностях выполнения курсовых работ по методике преподавания русского языка и литературы.

Курсовая работа - форма самостоятельной исследовательской деятельности студента, выполняемая на завершающем этапе изучения курсов частных методик.

При выполнении курсовой работы студент должен продемонстрировать следующие умения:

- определять актуальность выбранной темы;
- анализировать существующие концепции филологического образования;
- теоретически и экспериментально обосновывать методику работы по заявленной теме.

1. Общие положения

1. Темы курсовых работ утверждаются на заседании

кафедры русской филологии.

2. Работа выполняется в 7-м семестре. Апробация заявленной методики осуществляется в ходе педагогической практики.

3. Защита производится в 7 семестре. Срок защиты устанавливается на заседании кафедры.

2. Структура и содержание курсовой работы

Выбор темы:

Темы курсовых работ могут определяться различными способами:

- 1) преподаватель предлагает тему курсовой работы студенту;
- 2) студент самостоятельно выбирает тему, соответствующую его интересам.

Самостоятельно выбрать тему исследования можно на основе:

- аналитических обзоров достижений науки, сделанных ведущими специалистами, в конце которых, как правило, указываются нерешенные проблемы;
- выбора темы близкой к проблематике ранее выполненных исследований;
- одной из гипотез, выдвинутых, но не проверенных ранее исследователями;
- анализа специальной литературы;
- консультации с преподавателями для выявления малоизученных проблем и вопросов, имеющих актуальное значение;
- названии темы отражается объект, предмет и проблема исследования.

После выбора и согласования темы курсовой работы с научным руководителем, составляется календарный план, в котором

определяются сроки консультаций и выполнения этапов курсовой работы.

Курсовая работа имеет следующую структуру

1. Титульный лист. (Приложение № 1 стр. 20)
2. План
3. Введение.
4. Основное содержание работы.
5. Заключение.
6. Список литературы.
7. Приложение.

Содержание - это перечень структурных элементов (глав, параграфов и т.п.), составленных в той последовательности, в какой они даны в работе. В содержании указывают номер страницы, на которой находится начало главы, параграфа и т.д.

Заголовки, представленные в содержании, должны точно повторять заголовки в тексте, быть краткими, четкими, последовательно и точно отражать внутреннюю логику работы.

Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещаются вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяется отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение

Структурные компоненты введения могут быть определены в следующей последовательности:

1. Актуальность исследования.
2. Цель исследования.
3. Объект исследования.
4. Предмет исследования.
5. Гипотеза исследования.
6. Задачи исследования.
7. Методы исследования.
8. База исследования.
9. Структура работы.

Курсовая работа требует постановки *проблемы*. Проблема исследования формулируется после предварительного анализа литературы и практики школьного обучения. В качестве проблемы может выступать противоречие между сложившейся школьной практикой и теми результатами, которые не удовлетворяют современным требованиям развития, воспитания и обучения школьника; неэффективные методы, методические приемы обучения; организация учебного процесса; неразработанность того или иного методического вопроса; несогласие студента с определенными взглядами ученых и др.

Актуальность определяется степенью исследованности выбранной темы, наличием различных концепций в отношении данной проблемы, отсутствием современных подхода в практическом решении поставленных вопросов.

Цель, задачи и гипотеза исследования вытекают из проблемы.

Цель определяется тем, какой результат исследователь намерен получить, каким он его видит.

Задачи - что нужно сделать, чтобы цель была достигнута.

Гипотеза - основание, предположение, прогнозируемый результат, предположительное суждение о закономерной, причинной связи изучаемых явлений.

Обязательным элементом введения является формулировка *объекта и предмета исследования*.

Объект - это процесс, факт или явление, избранные для изучения.

Предмет - это позиция ученого, с которой он рассматривает объект исследования. Предмет находится в границах объекта. Объект и предмет как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное.

Введение содержит указание на *методы исследования*:

1. *Эмпирические методы*: наблюдение, методы опроса (беседа, интервью, анкетирование), изучение школьной документации, метод диагностирующих контрольных работ, обобщение педагогического опыта, эксперимент.
2. *Теоретические методы*: теоретический анализ (выделение и рассмотрение отдельных сторон, признаков, особенностей, свойств явлений), индуктивные и дедуктивные методы обобщения полученных эмпирическим путем данных.
3. *Математические методы*.
4. *Статистические методы*.

Основное содержание работы включает 2 главы: теоретическое обоснование проблемы исследования и описание опытно-экспериментальной работы. Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать, показать умение автора сжато, логично и аргументировано излагать материал.

В *теоретической части* раскрываются история и теория вопроса, дается критический анализ литературы, определяется понятийный аппарат. При прочтении литературы следует обращать внимание на не изученность того или иного аспекта, на качество уже изученных проблем и их современность. В процессе анализа появляется возможность определить направление и те вопросы, которые нужно решить в предстоящем исследовании, с целью усовершенствования процесса изучения русского языка или литературы. Анализ учебников и программ направлен на определение эффективности содержания и методики обучения.

В выводах по первой главе должны быть определены теоретические положения, на которые автор работы будет опираться в ходе дальнейшего исследования.

Для теоретического обоснования темы необходимо использовать не менее 25 источников.

Вторая глава состоит из трех параграфов:

1. Психолого-педагогическое обоснование возрастных и типологических особенностей восприятия школьников.
2. Обоснование своей методики работы по заявленной теме.
3. Описание эксперимента.

Эксперимент включает 3 этапа: констатирующий, формирующий и итоговый.

На констатирующем этапе проводится срезовая работа, позволяющая выявить уровень филологического образования и развития школьников до реализации методики.

На формирующем этапе осуществляется применение разработанной методики.

На итоговом этапе эксперимента проводится контрольная срезовая работа.

Для проведения эксперимента у студента должны быть разработана своя методика обучения, конспекты уроков, дидактический материал для учащихся. Методика должна выстраиваться не только на частных, но и на общих концепциях.

Одновременно определяются методики фиксирования хода и результатов экспериментальной работы, критерии оценки результатов проведенной работы с учащимися, заданий для проверки эффективности внедряемой методики.

Центральный момент опытной работы - проведение уроков, на которых апробируется методика работы, разработанная студентом. Проведение уроков требует не только реализации методической системы, но и наблюдения за учащимися. В ходе урока необходимо фиксировать его результаты.

Анализ полученных данных подтверждает или опровергает выдвинутую гипотезу.

Результаты опытно-экспериментальной работы могут быть представлены в таблицах, графиках, диаграммах и т.д., которые могут быть включены в основную часть работы или оформлены в виде отдельного приложения.

В выводах по второй главе должны быть представлены итоги экспериментальной работы.

В заключении даются общие выводы по работе, к которым пришел автор; указываются их практическая значимость, возможность внедрения результатов работы и дальнейшие перспективы исследования темы. При этом подтверждается актуальность исследования.

Заключение должно быть кратким и обстоятельным. В нем не следует повторять содержание введения и основной части работы. В целом заключение должно давать ответы на вопросы: Зачем предпринято данное исследование? Что сделано? К каким выводам пришел автор?

Заключительная часть также предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы.

Список литературы включает 25-30 источников. В список включаются все использованные автором источники, независимо от того, где они были опубликованы (в отдельном издании, в сборнике, журнале и т.д.) и цитировались ли в работе. Не следует включать в список те работы, которые фактически не были использованы.

Вспомогательные или дополнительные материалы, помещаются в *приложении*.

По содержанию приложения очень разнообразны. Это, например, могут быть копии документов, программы экспериментов, образцы ученических работ, конспекты и фрагменты уроков, содержание анкет и т.п. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, иллюстративный материал.

3. Оформление курсовой работы

Текст курсовой работы по объему составляет 25-30 страниц машинописного текста (допускается рукописный вариант).

1. Формат текста: Word for Windows - 95/97, формат страницы А4, через полтора интервала. Количество строк на каждом листе не должно превышать 30, в строке - до 60 знаков (считая пробелы и знаки препинания).
2. Шрифт: размер - 14; тип - Times New Roman.
3. Поля: слева - 50мм, справа - 10мм, сверху - 20мм, снизу - 20мм.

4. Все страницы текста, кроме титульного листа, должны быть пронумерованы; нумерация начинается с той страницы, на которой напечатано содержание . Нумерация выставляется в середине верхнего поля страницы.
5. Текст основной части работы делится на главы и параграфы. Главы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всей работы, параграфы - в пределах глав и обозначаться арабскими цифрами с точкой.
6. Фразы, начинающиеся с красной строки, печатаются с абзацным отступом.
7. Заголовки отделяются от основного текста. Расстояние между заголовком и последующим текстом должно быть не менее 10 мм. Заголовки располагают симметрично тексту. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заголовка точку не ставят.
8. Каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы, приложениям.
9. Приложения нумеруются арабскими цифрами (без знака №), с указанием в правом верхнем углу слова "Приложение", например: "Приложение1", "Приложение2" и т.д. С новой строки пишут название приложения.

Нумерация страниц, на которых делается приложение должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки по форме.

10. Все иллюстрации (диаграммы, графики, схемы, фотографии и т.п.) называются рисунками.

Рисунки и таблицы размещаются сразу после ссылки на них в тексте. Они имеют названия и последовательную нумерацию арабскими цифрами.

11. Список литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии автора). В списке применяется общая нумерация источников.
12. Работа должна быть написана литературно грамотно, научным стилем.

Не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: "я наблюдал", "я считаю", "по моему мнению" и т.п. Корректнее использовать местоимение "мы", но желательно обойтись без него. Допускаются обороты с сохранением первого лица множественного лица, в которых исключается местоимение "мы", т.е. фразы строятся с употреблением слов "наблюдаем", "устанавливаем", "имеем". Можно использовать выражения: "на наш взгляд", "по нашему мнению", однако предпочтительнее писать "по мнению автора" (курсовой работы) или выражать ту же мысль в безличной форме: "изучение опыта свидетельствует о том, что...", "на основании выполненного анализа можно утверждать...", "проведенные исследования подтвердили..." и т.п.

Внутритекстовые ссылки оформляются в скобках. Например: [28, с.104], что означает: 28 - номер источника в списке литературы, 104 - номер страницы.

4. Защита курсовой работы

Курсовая работа подлежит публичной защите. Лучшие работы, прошедшие предзащиту, представляются студентами на студенческую конференцию. На защите автор работы выступает с коротким сообщением (до 10 мин.) и отвечает на вопросы

преподавателя и студентов. Сообщение включает изложение состояния проблемы, результатов опытно-экспериментальной работы, выводов и предложений, перспектив исследования.

Критерии оценки курсовой работы:

1. Актуальность темы.
2. Глубина изучения литературы.
3. Объективность методов исследования и достоверность результатов.
4. Обоснованность выводов.
5. Полнота и четкость проведения экспериментальной работы.
6. Самостоятельность выполнения курсовой работы.
7. Стиль и оформление работы.

По итогам защиты за курсовую работу выставляется дифференцированная оценка.

Темы курсовых работ по теории и методике преподавания русского языка

1. Вклад Ф.И.Буслаева в становлении и развитии методики русского языка как науки.
2. Методические взгляды И.И.Срезневского
3. Идеи К.Д.Ушинского и их актуальность в развитии современной школы
4. Роль А.М.Пешковского в развитии методики русского языка как наук
5. М.А.Рыбникова и современная школа
6. Вклад К.Б.Бархина в разработку проблем развития речи
7. Методическая концепция В.А.Добрomyслова по проблеме развития речи школьников
8. Роль А.В.Текучева в развитии методики русского языка как науки.
9. Методические взгляды Г.П.Фирсова
10. Роль П.И.Харакoза в развитии методики русского языка в кыргызской школе
11. Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия по русскому языку
12. Наглядность на уроках русского языка
13. Технические средства на уроках русского языка
14. Методы и приемы обучения русскому языку
15. Урок русского языка. Уроки объяснения новой темы
16. Урок русского языка. Уроки закрепления
17. Урок русского языка. Уроки повторения
18. Урок русского языка. Уроки работы над ошибками
19. Урок русского языка. Уроки контроля знаний и учебно-языковых умений учащихся
20. Урок русского языка. Уроки контроля орфографических и пунктуационных умений учащихся

21. Урок русского языка. Уроки контроля речевых умений учащихся. Изложение.
22. Урок русского языка. Уроки контроля речевых умений учащихся. Сочинение.
23. Урок – основная форма обучения русскому языку. Структура урока русского языка.
24. Типы уроков русского языка
25. Нетрадиционные уроки русского языка
26. Музыка и живопись на уроках русского языка
27. Принципы обучения русскому языку
28. Методика проведения обучающих диктантов
29. Методика обучения различным видам языкового разбора
30. Занимательность на уроках русского языка
31. Реализация принципа преемственности и перспективности в обучении русскому языку
32. Инновационные методы обучения русскому языку
33. Опрос на уроках русского языка
34. Реализация межпредметных связей на уроках русского языка
35. Методика фонетики. Методика обучения гласным звукам
36. Методика фонетики. Методика обучения согласным звукам
37. Методика лексикологии. Методика обучения синонимам
38. Методика лексикологии. Методика обучения антонимам
39. Методика обучения фразеологизмам
40. Методика словообразования. Методика обучения различным способам. Словообразования
41. Методика обучения составу слова
42. Методика морфологии. Методика изучения имени существительного
43. Методика морфологии. Методика изучения имени прилагательного
44. Методика морфологии. Методика изучения имени числительного
45. Методика морфологии. Методика изучения местоимений
46. Методика морфологии. Методика изучения глагола

47. Методика морфологии. Методика изучения наречия
48. Методика морфологии. Методика изучения служебных частей речи
49. Методика синтаксиса. Методика изучения словосочетания
50. Методика синтаксиса. Методика изучения простого предложения
51. Методика синтаксиса. Методика изучения сложного предложения
52. Методика орфографии. Орфографическая работа при изучении частей речи
53. Методика орфографии. Виды орфографических упражнений.
54. Методика обучения пунктуации
55. Методика изучения стилистических понятий
56. Методика словарной работы
57. Углубленное изучение русского языка
58. Внеклассная работа по русскому языку
59. Кружковая работа по русскому языку
60. Кабинет русского языка

Темы курсовых работ по теории и методике преподавания русской литературы

1. Теоретические проблемы современной методической науки
2. Активные формы преподавания литературы
3. Искусство обучения поэтического произведения
4. Работа над языком художественного произведения
5. Изобразительные материалы на уроках литературы
6. Урок литературы в современной средней школе
7. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы
8. Особенности изучения русской литературы в старших классах.
9. Проблемное обучение как средство активизации познавательной деятельности учащихся.
10. Композиционный путь анализа М.Лермонтова «Герой нашего времени» и условия его эффективности
11. Нравственно-эстетическое воздействие произведений литературы XX века на подростков.
12. Патриотическое воспитание подростков средствами литературы
13. Роль выразительного чтения на уроках литературы
14. Заключительный анализ художественного произведения
15. Человек и природа в курсе литературы («Мешерская сторона» К.Паустовского, «Кладовая солнца» М.Пришвина)
16. Литература как учебный предмет
18. Анализ художественного произведения
19. Литературное творчество школьников
20. Работа над обзорной литературной темой на уроках в 9-11 кл.
21. Межпредметные связи на уроках литературы
22. Развитие письменной речи учащихся на уроке литературы
23. Развитие устной речи учащихся на уроке литературы
24. Изучение произведений русских писателей и поэтов Великой Отечественной войны
25. Формирование теоретико-литературных понятий на уроках литературы

26. Трагедия А.Пушкина «Борис Годунов» в школьном изучении
27. Особенности проведения словарной работы на уроках литературы
28. Особенности изучения биографии писателя на уроках литературы
29. Сочинения различных жанров в старших классах.
30. Изучение произведений зарубежной литературы в школе.
31. Развитие речи учащихся при анализе языка рассказа «Судьба человека» М.Шолохова
32. Изучение романа в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в школьном курсе литературы
33. Игровая учебная деятельность на уроках литературы.
34. Изучение творчества Н.Г.Чернышевского в школьном курсе литературы
35. Изучение драматических произведений на уроках литературы
36. Особенности изучения драмы Островского «Гроза» на уроках литературы.
37. Литература Древней Руси в современной школе.
38. Лирика Некрасова в школьном изучении
39. Методы и приемы изучения литературы в школе
40. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике
41. Изучение жизни и творчества И.М Ломоносова в школе
42. Этапы изучения литературы в школе
43. Факультативные занятия по литературе
44. Внеклассная работа по литературе
45. Семинарская форма занятий на уроках литературы
46. Связи уроков литературы и уроков русского языка в развитии речи учащихся.
47. Опыт словарной работы в связи с чтением статьи школьного учебника.
48. Изучение произведений Л.Н.Толстого в школьном курсе.
50. Изучение произведений Достоевского в школе.
51. Изучение пейзажной лирики А.С.Пушкина в школьном курсе литературы

52. Обучение к сочинениям на уроках литературы.
54. Изучение произведений различных жанров на уроках литературы
55. История формирования методики литературы как наука
56. Наглядность и ТСО на уроках литературы
57. Русская классика и современность на уроках литературы
58. Основные этапы работы над художественным произведением
59. Словарно-фразеологическая работа на уроках литературы
60. Содержание курса литературы в национальной школе
61. Изучение теории литературы в 5-8 классах
62. Актуальные задачи методики преподавания русской литературы в национальной школе
63. Методы преподавания русской литературы в национальной школе
64. Комментирование художественного произведения как один из приемов подготовки активного восприятия текста
65. Методы обучения литературе
66. Актуальность изучения лирических произведений в современной школе
67. Виды лекций и методы их проведения на уроках литературы
68. Самостоятельная работа на уроках литературы
69. Изучение произведений в их родовой специфике
70. Развитие речи учащихся на уроках литературы в национальных классах.
71. Уроки чтения на русском языке в кыргызской школе
72. Исследовательская работа учащихся на уроках литературы
73. Изучение пейзажной лирики Пушкина в школьном курсе литературы
74. Воспитание интереса к литературе на основе использования сравнительно- сопоставительного анализа художественного произведения

(Приложение № 1)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСТАНА**

ЖАЛАЛ-АБАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Кафедра русской филологии

КУРСОВАЯ РАБОТА

Тема:

Выполнила:

Руководитель:

Жалал-Абад 2010

Содержание

1. Введение.....	3
2. Общие положения.....	4
3. Структура и содержание курсовой работы.....	4
4. Оформление курсовой работы.....	10
5. Защита курсовой работы.....	12
6. Примерные темы курсовых работ по теории и методике преподавания русского языка.....	14
7. Примерные темы курсовых работ по теории и методике преподавания русской литературы.....	17
8. Приложение №1	20