

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к выполнению контрольных работ
по методике преподавания
русского языка и литературы**

Составители: ст. преп. Калмуратова Г.А.
ст. преп. Султанова М.А.

Рецензент: к.п.н., доц. Дарбанов Б.Е.

Рассмотрено на заседаниях кафедры
русской филологии и методического совета факультета
русского языка и литературы

Данная работа предназначена для студентов-заочников,
обучающихся по специальности «Русский язык и литература».

Методические указания к выполнению контрольных работ по методике преподавания русского языка и литературы

Программы курсов «Методика преподавания русского языка» и «Методика преподавания русской литературы» предусматривают ознакомление студентов с основами теории методики, а также выработку необходимых практических умений и навыков.

Учебным планом предусмотрено выполнение контрольных работ по методике преподавания русского языка и литературы на 5 семестре 3 курса. Варианты контрольных работ рассмотрены и утверждены на заседании кафедры.

Контрольная работа состоит из двух взаимосвязанных заданий: первое задание направлено на проверку знания теоретического материала по предмету, а второе – на проверку соответствующих практических умений и навыков.

Анализ выполненных работ дают возможность преподавателю оценить и знание студентов теоретического материала по дисциплине, овладение рядом практических умений и навыков: умение планировать учебный материал на каждый урок, на четверть, на год; умение составлять планы-конспекты обучающихся, контрольных и нестандартных уроков; правильно определять и формулировать образовательные, воспитательные и развивающие цели уроков; правильно располагать структурные компоненты уроков; умение определять способы подачи и методы объяснения нового материала; умение употреблять разные формы закрепления и контроля знаний,

умений и навыков; умение дифференцировать и индивидуализировать домашние задания и т.д.

Студент-заочник по согласованию с преподавателем утверждает вариант контрольной работы и получает первоначальную консультацию по ее выполнению.

Внешнее оформление текста контрольной работы должно соответствовать определенным требованиям. Контрольная работа должна быть написана четким почерком от руки или напечатана на компьютере. Обязательно должны быть поля. Если в тексте используются цитаты, их необходимо брать в кавычки и сопровождать сноской в конце страницы с указанием автора, названия книги, места и года издания и страницы. В конце работы указывается использованная литература по алфавиту фамилий авторов или по степени важности.

Контрольная работа должна быть выполнена в школьной тетради с полями шириной 2–4 см для исправлений и замечаний преподавателя-рецензента.

На титульном листе указывается предмет, вариант контрольной работы, группа, Ф.И.О. студента, его домашний адрес, а также Ф.И.О. преподавателя.

Контрольная работа представляется за месяц до начала сессии. На контрольную работу пишется краткая рецензия и ставится отметка «зачтено» или «не зачтено». Студент, не представивший контрольную работу в срок, не допускается к зачетам и экзаменам по предмету.

Работы, выполненные не по своему варианту, не зачитываются и возвращаются студенту без оценки. Если работа оценена на

«неудовлетворительно», студент по указанию преподавателя выполняет другой вариант.

Выполнение контрольной работы начинается с изучения соответствующей литературы, главы учебников и учебных пособий. Затем производится теоретический анализ прочитанного, делаются обобщения и выводы, затем следует критический анализ собственного опыта и опыта других передовых учителей с соответствующими выводами. Все это оформляется в виде конспекта или тезисов. После этого студент приступает к выполнению второго задания.

При выполнении второго задания, в частности при анализе программ по русскому языку следует обратить внимание на следующее: какие разделы и темы изучаются в данном классе; какие умения и навыки необходимо сформировать у учащихся; по какому принципу расположен учебный материал; какие работы запланированы по развитию речи учащихся; как осуществляется принцип перспективности и преемственности, принцип прочности знаний учащихся; что предусмотрено по развитию письменной связной речи и т.д. При анализе учебников по русскому языку необходимо обратить внимание на следующее: выходные данные учебника, аннотация учебника, справочный аппарат, какие материалы даны для развития связной речи учащихся; как реализуется принцип прочности знаний учащихся; как организована словарная работа; какие задания и упражнения запланированы для самостоятельной работы учащихся; даны ли в учебнике задания творческого и проблемного характера и т.д.

При выполнении первого задания контрольной работы важную роль играет работа с учебником. Работа с любым видом литературы – это труд, и он должен быть организован так, чтобы затраченное время и энергия приносили максимальную пользу.

Работа с учебником начинается с титульного листа. На нем обычно помещаются основные данные: автор, название учебника, выходные данные (место публикации, издательство, год издания). На обороте титульного листа дается аннотация, в которой указывается, какие вопросы освещаются в учебнике и на какой круг читателей он рассчитан.

Большое значение имеет предисловие. Оно знакомит читателя с личностью автора, историей создания книги. Прочитав предисловие и получив общее представление об учебнике, следует обратиться к оглавлению. Оглавление знакомит читателя с содержанием и логической структурой учебника, позволяет выбрать нужный материал для чтения.

Главное место в работе с учебником занимает чтение. Вдумчивое чтение – это стремление уловить главную мысль автора, цель его рассуждений, понять логику его доказательств, найти ответы на интересующие вопросы. Чтение должно быть не только сосредоточенным, но и активным. При активном чтении читатель критически оценивает мысли автора: одни принимает, другие отвергает.

Важное значение для усвоения прочитанного имеют записи при чтении. Давно замечено, что при записи материал запоминается лучше. Выполнение записей требует определенных умений и навыков.

В практике работы с учебником выработано несколько видов записей. Основные из них: план, тезисы, конспекты. При выполнении контрольной работы чаще всего используются тезисы и конспекты.

Тезисы передают не содержания, а только основные положения текста. Чтобы составить тезисы, нужно прочесть необходимый материал, продумать его содержание, найти основную идею, проследить его главные положения. Следовательно, тезисы – это наиболее сложная форма записей: их составление требует умения анализировать прочитанное.

Слово «конспект» в переводе с латинского означает «обзор». Конспект – это краткое связное изложение содержания текста. По своей структуре и последовательности конспект должен соответствовать плану текста. Поэтому важно сначала составить план, а потом писать конспект в виде ответов на вопросы плана.

План – это самый короткий вид записи. В нем только перечисляются основные вопросы, освещенные в учебнике. Типичным примером плана учебника может служить оглавление. Планы составляются в виде назывного и вопросительного предложений, в виде цитат из текста и тезисов. По структуре бывают простой и сложный планы.

Конспекты бывают текстуальные, составленные путем дословной выписки из текста отдельных положений, наиболее точно выражающих мысль автора, и свободные, в которых авторская мысль изложена своими словами.

Чаще всего составляют смешанные конспекты: некоторые формулировки переписывают из текста дословно, остальные мысли

излагают своими словами. Во всех случаях нужно следить за тем, чтобы в конспекте точно была передана мысль автора. При параллельном изучении одного предмета по нескольким источникам можно составить один свободный конспект. Его можно выполнить двумя способами: 1) из каждого источника сделать выписки на отдельных листках, а затем объединить их по вопросам в общий конспект; 2) составить подробный план и по каждому вопросу плана найти ответ во всех источниках. Ответ можно записать либо своими словами, либо списать дословно из того учебника, где он лучше всего изложен, с ссылкой на источник и страницу.

Рекомендуемые основные учебники по методике преподавания русского языка

При выполнении контрольной работы по методике преподавания русского языка рекомендуется использовать следующие учебники:

- 1) «Методика русского языка в средней школе» А.В.Текучева (М., «Просвещение», 1970, 1980). Для студентов-заочников этот учебник может стать основополагающим. В этом учебнике теоретический материал изложен доступно и четко. Все программные вопросы конкретизируются примерами из школьной практики. Каждая глава заканчивается перечнем литературы по данной теме.
- 2) А в учебном пособии под редакцией проф. М.Т.Баранова «Методика преподавания русского языка» (М., «Просвещение», 1990) все проблемы теории обучения русскому языку

рассматриваются с позиций современного уровня развития научной методики и опыта работы передовых учителей.

- 3) Для студентов-заочников, работающих в школах с кыргызским языком обучения, одним из основных является учебник П.И.Харакоза «Основы методики обучения русскому языку в киргизской восьмилетней школе» (Ф., 1983). В учебнике раскрывается специфика обучения русскому языку как неродному.
- 4) Рекомендуется использовать учебное пособие Т.М.Воителевой «Теория и методика обучения русскому языку» (М., 2006). Пособие состоит из трех частей. В первой части представлены общие вопросы методики преподавания русского языка; во второй – изложены теоретические вопросы обучения разделам курса русского языка: фонетике, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, орфографии и пунктуации; третья часть посвящена методике развития и стилистики. В конце каждой темы даются вопросы и задания, позволяющие обобщить теоретический материал.
- 5) При выполнении контрольной работы студент-заочник может пользоваться хрестоматией по методике русского языка (сост. А.В.Текучев, М., 1982). В хрестоматии впервые в систематизированном виде представлены образовательные документы по вопросам преподавания русского языка, становления и развития методики, высказывания о русском языке выдающихся деятелей народного образования, русских и советских писателей, лингвистов и методистов, а также приведены извлечения из работ ведущих методистов. В целом все материалы

хрестоматии помогают читателям выявить, в чем состоит особенность русского языка как предмета преподавания, как формировалась методика русского языка как самостоятельная наука, как выработывались ее методы, как они совершенствовались и продолжают развиваться в наши дни.

Студенту-заочнику рекомендуется изучить работы Л. А. Шеймана, О. Г. Симоновой, П. И. Харакоза и других передовых методистов и учителей республики, опубликованных в журнале «Русский язык и литература в школах Кыргызстана». Интересные материалы публикуются и в журналах «Русский язык в школе», «Русский язык за рубежом».

При выполнении контрольной работы студент должен ознакомиться с теоретическим материалом, отраженным во всех перечисленных учебниках и учебных пособиях, так как они рассматривают и освещают один и тот же вопрос с разных позиций и в разных аспектах. Только всестороннее и многоаспектное изучение того или иного вопроса формирует прочные знания у студентов-заочников по предмету.

Рекомендуемые учебники по методике преподавания русской литературы

- 1.** Методика преподавания литературы: Учебник для студентов пед. институтов/ Под ред. З. Я. Рез. – 2-е изд., – М., 1985.

В пособии разработаны основные вопросы русской литературы, такие, как специфика изучения художественного текста,

особенности анализа литературного произведения, применение наглядных и технических средств обучения, внеклассная работа по литературе.

2. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум. Для студентов педагогических учебных заведений. Автор-составитель Б.А.Ланин. – 3-е изд., – М.: Эскмо, 2007.

Данное учебное пособие окажет реальную помощь студентам при выполнении контрольных работ по методике преподавания литературы. Содержание разделов книги отражает актуальные проблемы изучения литературы в школе. Каждый раздел содержит:

- а) краткую характеристику современного состояния проблемы;
- б) классические труды отечественных педагогов-методистов;
- в) вопросы и задания, которые помогут студентам лучше разобраться в изучаемом материале.

3. Леонов С.А. Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах. Методические приемы творческого изучения литературы: Учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 1999.

Автор книги предлагает разнообразные и эффективные формы и приемы работы по совершенствованию речи старшеклассников в процессе изучения литературы.

4. В ходе ознакомления с методикой преподавания литературы в школе рекомендуется систематическое обращение к журналу «Литература в школе», «Русский язык и литература в кыргызской школе», «Первое сентября. Литература».

Варианты контрольных работ по теории и методике преподавания русского языка

Вариант № 1.

1. Теория и методика русского языка как наука. Предмет и задачи.
2. Проанализируйте программу по русскому языку для 5-6 классов кыргызской школы.

Вариант № 2.

1. Русский язык как учебный предмет в средней школе.
2. Проанализируйте программу по русскому языку для 7-8 классов кыргызской школы.

Вариант № 3.

1. Содержание и структура школьного курса русского языка.
2. Проанализируйте программу по русскому языку для 10-11 классов кыргызской школы.

Вариант № 4.

1. Планирование учебного материала.
2. Составьте календарно-тематический план по русскому языку на одну четверть.

Вариант № 5.

1. Методы и приемы обучения русскому языку и их классификация.
2. Составьте фрагмент урока – объяснение новой темы, определив метод объяснения и способ подачи нового материала.

Вариант № 6.

1. Средства обучения русскому языку. Учебники и учебные пособия.
2. Проанализируйте один из учебников русского языка (по выбору).

Вариант № 7.

1. Средства наглядности в обучении русскому языку.
2. Разработайте таблицу для объяснения новой темы (тема по выбору).

Вариант № 8.

1. Технические средства в обучении русскому языку.
2. Составьте фрагмент урока – использование ТСО.

Вариант № 9.

1. Уроки русского языка. Обучающие уроки.
2. Составьте фрагмент урока – объяснение новой темы с использованием индуктивного способа подачи материала (тема по выбору).

Вариант № 10.

1. Обучающие уроки. Уроки объяснения новой темы.
2. Составьте фрагмент урока – объяснение новой темы с использованием дедуктивного способа подачи материала (тема по выбору).

Вариант № 11.

1. Обучающие уроки. Уроки закрепления.
2. Составьте план-конспект урока закрепления (тема по выбору).

Вариант № 12.

1. Обучающие уроки. Уроки повторения.
2. Составьте план-конспект урока повторения.

Вариант № 13.

1. Контрольные уроки. Уроки контроля знаний и учебно-языковых умений учащихся.
2. Составьте план-конспект урока контроля знаний и учебно-языковых умений по теме «Имя существительное» (письменная контрольная работа по вариантам).

Вариант № 14.

1. Контрольные уроки. Уроки контроля орфографических и пунктуационных умений учащихся.
2. Подберите текст контрольного диктанта для 5 класса, опишите методику его проведения.

Вариант № 15.

1. Контрольные уроки. Уроки контроля речевых умений учащихся.
2. Подберите текст изложения для 8 класса, опишите методику его проведения.

Вариант № 16

1. Нестандартные уроки, особенности их проведения.
2. Составьте план-конспект одного из нестандартных уроков (по выбору).

Вариант № 17.

- 1.Методика словарной работы. Приемы семантизации слов.
- 2.Составьте фрагмент урока с описанием словарной работы.

Вариант № 18.

1. Виды работ по развитию устной связной речи.
2. Опишите работу над текстом (текст по выбору).

Вариант № 19.

1. Виды работ по развитию письменной связной речи.
2. Составьте план-конспект урока сочинения по картине (картина по выбору).

Вариант № 20.

1. Внеклассная работа по русскому языку.
2. Составьте сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку.

Вариант № 21.

1. Методика фонетики. Содержание школьного курса фонетики.
2. Составьте план-конспект урока по фонетике.

Вариант № 22.

1. Методика фонетики. Фонетические упражнения.
2. Проанализируйте раздел «Фонетика» в программе и учебнике.

Вариант № 23

1. Методика лексики. Содержание школьного курса лексики.
2. Составьте план-конспект урока по лексике.

Вариант № 24.

1. Методика лексики. Лексические упражнения.
2. Проанализируйте раздел «Лексика» в программе и учебнике.

Вариант № 25.

1. Методика словообразования. Содержание школьного курса словообразования.
2. Составьте план-конспект урока по словообразованию.

Вариант № 26.

1. Методика словообразования. Словообразовательные упражнения.
2. Проанализируйте раздел «Словообразование» в программе и учебнике.

Вариант № 27.

1. Методика морфологии. Содержание школьного курса морфологии.
2. Составьте план-конспект урока по морфологии.

Вариант № 28.

1. Методика морфологии. Методика введения морфологических понятий.
2. Проанализируйте раздел «Морфология» в программе и учебнике.

Вариант № 29.

1. Методика синтаксиса. Содержание школьного курса синтаксиса.
2. Составьте план-конспект урока по синтаксису.

Вариант № 30.

1. Методика синтаксиса. Методы и приемы изучения синтаксиса.
2. Проанализируйте раздел «Синтаксис» в программе и учебнике.

Вариант № 31.

1. Методика орфографии. Значение, цели и задачи обучения орфографии.
2. Составьте план-конспект урока контрольного диктанта.

Вариант № 32.

1. Диктант и его виды.
2. Опишите методику проведения контрольного диктанта.

Вариант № 33.

1. Обучающие диктанты и их виды.
2. Опишите методику проведения предупредительного и объяснительного диктантов.

Вариант № 34.

1. Обучающие диктанты и их виды.
2. Опишите методику проведения выборочного, выборочно-распределительного, распределительного диктантов.

Вариант № 35.

1. Обучающие диктанты и их виды.
2. Опишите методику проведения свободного и творческого диктантов.

Вариант № 36.

1. Обучающие диктанты и их виды.
2. Опишите методику проведения диктантов «Проверяю себя» и «Письмо по памяти».

Вариант № 37.

1. Изложение и его виды.
2. Составьте план-конспект урока изложения.

Вариант № 38.

1. Сочинение и его виды.
2. Составьте план-конспект урока сочинения по картине (картина по выбору).

Вариант № 39.

1. Методика пунктуации. Значение, цели и задачи обучения пунктуации.
2. Сделайте синтаксический разбор 5и простых и 5и сложных предложений, морфологический разбор самостоятельных частей речи (по одному слову).

Вариант № 40.

1. Инновационные методы обучения русскому языку.
2. Сделайте фонетический разбор 10и слов (по выбору), морфемный разбор 10 и слов (по выбору).

Варианты контрольных работ по теории и методике преподавания русской литературы

Вариант № 1.

1. Методика преподавания литературы как наука.
2. Дать анализ одного разделов программы и учебной хрестоматии.

Вариант № 2.

1. Требования к современному уроку литературы. Виды уроков.
2. Дать анализ одного из уроков М.А.Рыбниковой.

Вариант № 3.

1. Методы и приемы преподавания литературы в школе.
Классификация методов обучения.
2. Составить поурочный план одного из разделов программы для средних классов.

Вариант № 4

1. Содержание и структура курса литературы в средней школе.
2. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры репродуктивных и проблемных вопросов, объяснить их соотношение в предложенной системе.

Вариант № 5.

1. Роль литературного образования в формировании духовного мира учащихся.
2. Дать анализ сочинения школьника. Предложить ряд тем обучающего сочинения по творчеству М.Ю.Лермонтова.

Вариант № 6.

1. Современные проблемы общения учителя и ученика на уроке литературы.
2. Составить вопросы и задания для анализа главы «Вожатый», («Капитанская дочка» А.С.Пушкина). Обосновать характер вопросов и заданий. Какие навыки и умения формируются у школьников в процессе урока?

Вариант № 7.

1. Достижения прогрессивных методистов XIX века (Буслаев, Стоюнин, Острогорский). Характеристика наследия одного из них.
2. Составить систему вопросов по анализу эпизодов романа А.Фадеева «Разгром».

Вариант № 8.

1. Роль советских методистов В. Голубкова и М.Рыбниковой в становлении и развитии советской методической науки.
2. Составить план одного из уроков по изучению повести М.Горького «Детство». Продумать пути и приемы ознакомления учащихся с системой образа произведения.

Вариант № 9.

1. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.
2. Составить план урока по изучению лирического произведения в средних классах (по выбору). Указать виды деятельности учащихся на различных этапах урока.

Вариант № 10.

1. Вступительные занятия в средних классах. Цели, задачи, содержание, методы проведения занятий.
2. Составить план-конспект вступительного занятия по литературе (по выбору)

Вариант № 11.

1. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема. Организация и виды чтения. Проблема формирования читателя.
2. Проанализировать систему вопросов и заданий, данных к учебной хрестоматии к рассказу Л.Толстого «После бала».

Вариант № 12

1. Виды работ по усвоению текста художественных произведений. Проведение обучающего пересказа.
2. Дать анализ опыта учителя-новатора.

Вариант № 13.

1. Восприятие и анализ литературных произведений в школе. Воздействие художественной литературы на духовный мир школьника.
2. Спланировать уроки по изучению сказок в 5 классе. Формы и приемы работ, способствующие развитию творческих способностей детей при изучении сказок.

Вариант № 14

1. Содержание и составные элементы анализа художественных произведений в школе. Активизация деятельности учащихся.
2. Составить развернутый план заключительного урока по повести Н.Гоголя «Тарас Бульба». Учесть необходимость развивать у школьников умение обобщать материал.

Вариант № 15.

1. Изучение эпических произведений в школе. Пути и методы работы со школьниками. Повышение интереса и активности учащихся. Лекции, семинарские занятия, уроки-консультации.
2. Составить план беседы о Герасиме («Муму» И.Тургенев). Учесть необходимость определять авторское отношение к персонажу.

Вариант № 16.

1. Особенности восприятия и изучения лирики. Развитие эмоциональной сферы учащихся.
2. Покажите на конкретном примере, что и как вы будете рассказывать о писателе в средних классах. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы.

Вариант № 17.

1. Особенности школьного анализа драматических произведений. Особенности опыта над текстом.
2. Спланировать анализ сцены объяснения Хлестакова с женой и дочерью городничего. Возможности использования кинофрагмента из учебного кинофильма. Как будете формировать у школьников интерес к особенностям раскрытия образа в драматическом произведении.

Вариант № 18

1. Виды творческих самостоятельных работ. Внеурочная деятельность. Использование смежных видов искусства в процессе школьного литературного образования.
2. Составить вопросы для комментированного чтения одного из действий комедии Н.Гоголя «Ревизор». Привести примеры использования иллюстраций на этом уроке.

Вариант № 19.

1. Развитие устной и письменной речи школьников средних классов.
2. Составить план одной из глав эпического произведения (средние классы). Как будете использовать план в ходе урока? Назвать принципы составления плана, предлагаемые М.А.Рыбниковой.

Вариант № 20.

1. Дать анализ письменного изложения школьника.
2. Составить систему вопросов по анализу одного из эпизодов эпического произведения, изучаемого в средних классах.

Вариант № 21.

1. Урок-диспут, методика его подготовки и проведения.
2. Составить план-конспект урока по изучению эпических произведений.

Вариант № 22.

1. Приемы «скрытого» анализа текста в средних классах. Выразительное чтение как прием анализа текста. Обосновать этапы обучения выразительному чтению.
2. Составить план-конспект по изучению биографии учителя.

Вариант № 23.

1. Уроки внеклассного чтения.
2. Составить беседу по одной из тем средних классов. Обосновать логику урока. Пути развития литературно-эстетической оценки произведения учащимися.

Вариант № 24.

1. Особенности курса литературы в старших классах. Методологические основы курса. Формирование личности старшеклассников.
2. Составить темы сочинений по роману Пушкина «Евгений Онегин» и обосновать их.

Вариант № 25

1. Основные этапы и задачи изучения монографической темы в старших классах. Развитие самостоятельности старшеклассников.
2. Дать анализ одного из разделов программы старших классов, посвященного изучению лирических произведений.

Вариант № 26.

1. Изучение творческого пути писателя в старших классах. Формы внеклассной работы и виды домашних заданий по данной теме.
2. Разработать поурочное планирование изучения романа М.Лермонтова «Герой нашего времени».

Вариант № 27.

1. Изучение литературно-критических статей в школе.
2. Составить план урока по изучению одной из обзорных тем. Указать виды деятельности школьников на нем.

Вариант № 28.

1. Составить тезисы по одной из статей Белинского и развернутый план урока по соответствующей теме.
2. Разработать фрагмент урока с использованием различных видов искусств

Вариант № 29.

- 1.Формирование теоретико-литературных понятий в школе. Принципы, задачи, этапы работы.
2. Спланировать систему уроков по изучению эпического произведения в старших классах.

Вариант № 30.

- 1.Классификация методов обучения на уроках литературы.
2. Составить план урока-семинара по одной из тем старших классов

Вариант № 31.

1. Восприятие и анализ произведений различных родов литературы в старших классах.
2. Разработать систему проблемных вопросов, положенных в основу изучения произведения.

Вариант № 32.

1. Изучение литературно-критических статей в старших классах. Работа над текстом, планом, тезисами, конспектом. Развитие монологической речи старшеклассников.
2. Назвать основные положения статьи М.А.Рыбниковой «Письменные работы по литературе в старших классах». Привести примеры их применения в собственной преподавательской практике.

Вариант № 33.

1. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Организация внеклассного чтения.
2. Спланировать вступительные и заключительные занятия по изучению произведения в старших классах (по выбору).

Вариант № 34

1. Роль выразительного чтения в художественно-эстетическом воспитании учащихся.
2. Показать, в чем специфика изучения драмы М.Горького «На дне». Формы и приемы работы, их система при изучении пьесы.

Вариант № 35.

1. Основные требования к современному уроку. Содержание, структура, связь с другими видами учебных занятий.
2. Составить план урока по изучению лирического произведения в старших классах. Привести примеры использования теоретико-литературных знаний при изучении лирики.

Вариант № 36.

1. Учитель и ученик в современной школе. Классификационные требования к учителю.
2. Спланировать систему уроков по изучению литературы XX века. В чем своеобразие путей, форм и приемов изучения литературы XX века?

Вариант № 37.

1. Принципы наглядности и ТСО в процессе преподавания литературы.
2. Продумать моделирование урока с использованием «деловых игр».

Вариант № 38.

1. Развитие речи учащихся старших классов. Виды письменных работ.
2. Составить план урока внеклассного чтения по одному из произведений литературы последних лет.

Вариант № 39.

1. Литературное творчество школьников.
2. Разработать фрагмент урока с использованием различных видов искусств.

Вариант № 40.

1. Методика изучения драмы в школе. Работа над текстом. Использование сценической истории пьесы.
2. Составить план урока по изучению одной из обзорных тем.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Методические указания к выполнению контрольной работы по методике преподавания русского языка и литературы.....3
2. Рекомендуемые учебники по методике преподавания русского языка.....8
3. Рекомендуемые учебники по методике преподавания русской литературы.....10
4. Варианты контрольных работ по методике преподавания русского языка.....12
5. Варианты контрольных работ по методике преподавания русской литературы.....17