

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ**

**ЖАЛАЛ-АБАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ НАРОДОВ СНГ**

## **ТЕСТЫ**

**по методике преподавания русской литературы**

**(Для студентов специальности  
«Русский язык и литература»)**

Жалал - Абад 2013

Составитель: преп. Сулейманова Т.А.

Рецензент: доц. Дарбанов Б.Е.

Рассмотрено на заседаниях кафедры русской филологии и методического  
совета факультета филологии народов СНГ

Тесты по методике преподавания русской литературы предназначен  
студентам специальности «Русский язык и литература»

## **Введение**

Тесты по методике преподавания русской литературы являются специальным методическим пособием, полностью охватывающим программный материал по методике преподавания русской литературы для студентов филологического факультета.

Тесты составлены в трех вариантах соответственно рабочей программе и государственному стандарту, охватывают весь необходимый научный материал по данному предмету.

В тестах есть вопросы, которые относятся к категории трудной степени сложности, кроме них есть вопросы, которые предполагают быстрые и правильные ответы, т.е. являются простыми. Все остальные вопросы относятся к средней категории сложности.

Самое главное, тестовые задания носят не только проверяющий характер, но в большей степени обучающий. Материалы тестов определяют круг вопросов, проблем, на которые должен обратить внимание преподаватель в процессе обучения.

Тесты по методике преподавания русской литературы могут быть использованы в организации учебного процесса, на стадии закрепления и систематизации знаний, в текущем семестре и годовом контроле знаний и умений студентов по данному предмету.

## Методика преподавания литературы I вариант

1. Кто в своем учебнике по методике преподавания литературы так характеризует структуру методики: "Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как?"

- а) В.В.Голубков
- б) М.В.Ломоносов
- в) М.А.Рыбникова
- г) В.К.Третьяковский
- д) М.М.Щербатов

2. Кем было написано "Краткое руководство к красноречию"?

- а) М.В.Ломоносовым
- б) Ф.И.Буслаевым
- в) В.И.Водовозовым
- г) В.К.Третьяковским
- д) В.В.Голубковым

3. Кому принадлежит работа "О способах преподавания разных наук"?

- а) М.М.Щербатову
- б) Ф.И.Буслаеву
- в) В.И.Водовозову
- г) В.К.Третьяковскому
- д) В.В.Голубкову

4. Кто был издателем первого русского журнала для детей "Детское чтение для сердца и разума"?

- а) Н.И.Новиков
- б) М.В.Ломоносов
- в) В.П.Острогорский
- г) И.И.Срезневский
- д) В.Я.Стоюнин

5. Когда учреждается Министерство народного просвещения?

- а) В 1802 г.
- б) В 1825 г.
- в) В 1861 г.
- г) В 1905 г.
- д) В 1917 г.

6. В какие годы публикуются лучшие методические труды В.В.Голубкова?

- а) В 20-30-е гг. XX в.
- б) В 40-е гг. XX в.
- в) В 50-е гг. XX в.
- г) В 60-е гг. XX в.
- д) В 70-е гг. XX в.

7. Кем дано следующее определение: «Методика - это одна из педагогических дисциплин, преследующая задачи обучения и использующая для этих целей ряд научных сведений. Претворение множества знаний и явлений во всех их элементах в систему целостных уроков — такова самостоятельная и специфическая задача методики»?

- а) М.А.Рыбниковой
- б) Н.М.Соколовым
- в) В. В. Голубковым
- г) Н.И.Кудряшевым
- д) Е.Я.Голантом

8. Какие методы охарактеризованы Н.И.Кудряшевым в работе «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»?

- а) Метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский
- б) Лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся
- в) Инновационные методы
- г) Объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод
- д) Частично-поисковый, или эвристический, метод обучения

9. Какой предмет особенно тесно связан с литературой, исток литературы, ее "строительный материал"?

- а) Язык
- б) История
- в) Музыка
- г) Изобразительное искусство
- д) Психология

10. Важнейшая задача учителя — это...

- а) Полная и эффективная реализация государственной программы в преподавании
- б) Знание предмета
- в) Знание учеников
- г) Знание учебника
- д) Умение проводить внеклассные мероприятия

11. Как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года?

- а) Тематический
- б) Календарный
- в) Поурочный
- г) Годовой
- д) Месячный

12. Функцией какого структурного элемента урока является закрепление полученных знаний?

- а) Подведение итогов урока
- б) Объяснение нового материала
- в) Формирование умений и навыков
- г) Задавание домашней работы
- д) Опрос домашнего задания

13. Из какого документа выбирается тема урока?

- а) Из конспекта
- б) Из государственной программы
- в) Из учебника
- г) Из плана
- д) Из хрестоматии

14. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?

- а) В. В. Голубков
- б) Е. Я. Голант, И. Т. Огородников, С. И. Перовский
- в) Н. М. Соколов
- г) Н. И. Кудряшев
- д) М. А. Рыбникова

15. Что такое методы обучения?

- а) Это деятельность учителя
- б) Это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач
- в) Это деятельность учащихся
- г) Это деятельность коллектива школы
- д) Это способы совместной деятельности учителя и родителей учеников

16. Возрастные этапы развития ребенка примерно совпадают с обучением его в определенных классах. Период ранней юности – это ученики какого класса и сколько им лет?

- а) 10-12 лет; 5-7 класс
- б) 15-17 лет; 10-11 класс
- в) 13-14 лет; 8-9 класс

- г) 6-7 лет; 1-2 класс
- д) 8-9 лет; 3-4 класс

17. На заключительных занятиях по изучению лирических произведений нередко проводятся...

- а) Инсценировки, обсуждение сценических и кинематографических версий, сопоставление различных трактовок ролей
- б) Конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции
- в) Сопоставление позиций критиков, самостоятельные работы ("пробы пера", "создаем иллюстрации", "пишем рассказ", "сочиняем сказку")
- г) Анализ произведения
- д) Выборочное чтение

18. Для того чтобы осознанно и полноценно воспринимать поэзию, нужно обладать теоретико-литературными понятиями о стихе. Сколько разделов мы используем при изучении лирического стихотворения?

- а) 2 раздела
- б) 3 раздела
- в) 4 раздела
- г) 5 разделов
- д) 6 разделов

19. Сколько периодов отводится на подготовку и проведение нестандартных уроков?

- а) 2 периода
- б) 3 периода
- в) 4 периода
- г) 5 периодов
- д) 6 периодов

20. Кто такая М.А. Рыбникова?

- а) Журналист
- б) Ученый-филолог, фольклорист
- в) Поэт
- г) Профессор МГУ
- д) Драматург

21. При каком методе учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного?

- а) Лекция
- б) Рассказ
- в) Беседа
- г) Дискуссия
- д) Метод творческого чтения

22. Какой метод используется в целях постепенного приближения учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем? Его суть в построении логической четкой системы вопросов, что поможет осуществить самостоятельное добывание знаний, построение системы заданий по тексту, постановка проблем. Учитель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а учащиеся осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.

- а) Исследовательский
- б) Репродуктивный
- в) Частично-поисковый, или эвристический
- г) Объяснительно-иллюстративный
- д) Метод проблемного изложения

23. Что является важной частью изучения эпического произведения?

- а) Индивидуальность авторского изучения
- б) Композиция произведения
- в) Анализ эпизода
- г) Чтение произведения
- д) Характеристика образов

24. Работая по этому методу, ученики в середине листа пишут ключевое слово (тему), рисуют картинку, а вокруг записывают слова, словосочетания, предложения. Это - карта понятий, карта-схема, «еж», «осьминог», «снежинка» и т. п. Назовите данный метод.

- а) Сравнительная диаграмма
- б) Синквейн
- в) Кластер
- г) Целенаправленное чтение
- д) Двучастный дневник

25. От французского - “пять”. 1 строка – выражена одним словом, обычно именем существительным. 2 строка – описание в двух словах именами прилагательными. 3 строка – описание действия в рамках темы тремя словами, обычно глаголами. 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме. 5 строка – одно слово- синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне, повторяющем суть темы. Назовите данный метод.

- а) Кластер
- б) Сравнительная диаграмма
- в) Синквейн
- г) Целенаправленное чтение
- д) Двучастный дневник

26. Чем является работа с учебником?

- а) Методом исследования

- б) Методом развития
- в) Методом обучения
- г) Методом воспитания
- д) Методом познания

27. Как называется вид опроса, при котором выявляются знания и умения одного учащегося?

- а) Фронтальный
- б) Групповой
- в) Индивидуальный
- г) Коллективный
- д) Массовый

28. Чем является изучение и анализ учебно-методической литературы?

- а) Методом обучения
- б) Методом воспитания
- в) Методом исследования
- г) Методом развития
- д) Методом опроса

29. Факультативные занятия предполагают высокий уровень творческой самостоятельности школьников. Какой метод здесь может быть шире применен, чем на уроках?

- а) Частично-поисковый, или эвристический, метод обучения
- б) Репродуктивный
- в) Исследовательский
- г) Объяснительно-иллюстративный
- д) Метод проблемного изложения

30. Что лежит в основе всех видов внеклассной работы учащихся?

- а) Литературные конференции
- б) Утренники и вечера
- в) Самостоятельное чтение школьников
- г) Олимпиада
- д) Викторина

## **Методика преподавания литературы II вариант**

1. Кто высказал мысль о том, что методика намечает путь, по которому следует идти при "наставлении юношества"?

- а) Н.И.Новиков

- б) М.В.Ломоносов
- в) В.В.Голубков
- г) В.К. Третьяковский
- д) М.М. Щербатов

2.Кем было написано "Письмо о правилах российского стихотворства"?

- а) М.В.Ломоносовым
- б) Ф.И.Буслаевым
- в) В.И.Водовозовым
- г) В.К. Третьяковским
- д) В.В.Голубковым

3. Кому принадлежит "Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих званий"?

- а) В.К. Третьяковскому
- б) Ф.И.Буслаеву
- в) В.И.Водовозову
- г) М.В.Ломоносову
- д) В.В.Голубкову

4.Когда методика как научная дисциплина начинает приобретать самостоятельное значение?

- а) В конце XVIII в.
- б) В начале XVIII в.
- в) В начале XIX в.
- г) В середине XIX в.
- д) В конце XIX в.

5.Кто кроме Н.И.Новикова принимали участие в создании первого русского журнала для детей "Детское чтение для сердца и разума"?

- а) А.А.Прокопович-Антонский, А.А. Петров, Н.М. Карамзин
- б) Л. С. Троицкий, В. А. Десницкий
- в) С.А.Смирнов, Н. И.Кудряшев, Г.Н.Поспелов
- г) Д.К.Мотольская, А.П. Скафтьмов, Я.А.Роткович
- д) М.А.Рыбникова, В.В.Голубков

6.Когда выходят основные методические пособия Н. М. Соколова?

- а) В 20-е гг. XX в.
- б) В 40-е гг. XX в.
- в) В 50-е гг. XX в.
- г) В 60-е гг. XX в.
- д) В 70-е гг. XX в.

7.Чьими излюбленными методическими приемами были - иллюстрирование, работа с планом, наблюдение над стилем (эвфония, поэтическая семантика,

поэтический синтаксис и т. д.), амплификация, т. е. распространение, дополнение произведения?

- а) Н.М.Соколова
- б) М.А.Рыбниковой
- в) В. В. Голубкова
- г) Н.И.Кудряшева
- д) Е.Я.Голанта

8. В какой книге нашли наиболее полное воплощение и систематизацию идеи В. В. Голубкова?

- а) "Методика преподавания литературы"
- б) "Новый путь изучения художественных произведений и составления письменных работ"
- в) "Преподавание литературы в дореволюционной средней школе"
- г) "Теоретические основы методики литературы в средней школе"
- д) "Мастерство устной речи"

9. Кто говорил, обращаясь к учительскому съезду: «Что такое литература в школе? Литература в школе – это то же, что литература в жизни, только в школе она является процессом планомерного, систематического воздействия на душу ученика под ответственным наблюдением и руководством преподавателя»?

- а) А.Т.Твардовский
- б) Н.М.Соколов
- в) В. В. Голубков
- г) Н.И.Кудряшев
- д) Е.Я.Голант

10. В каком документе определяются содержание и структура курса литературы? Где изложены методологические и педагогические принципы, методические и литературоведческие требования к преподаванию литературы в школе, охарактеризованы материалы и система его изучения?

- а) В государственной программе
- б) В конспекте
- в) В учебнике
- г) В плане
- д) В хрестоматии

11. Как называется вид плана, представляющий собой распределение программных тем по частным вопросам?

- а) Календарный
- б) Тематический
- в) Поурочный
- г) Годовой
- д) Месячный

12. Как называется опрос, при котором осуществляется проверка знаний одновременно у большого количества учащихся?

- а) Индивидуальный
- б) Фронтальный
- в) Групповой
- г) Коллективный
- д) Массовый

13. Что является основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе?

- а) Олимпиада
- б) Урок
- в) Факультатив
- г) Кружок
- д) Викторина

14. Кто выделяет три основных метода занятий по литературе: лекционный метод, понимаемый как сообщение нового материала, как выразительное чтение и как рассказ учителя; метод литературной беседы и метод самостоятельной работы учащихся, включающий устные доклады и письменные сочинения?

- а) М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер
- б) В. В. Голубков
- в) Н.М. Соколов
- г) Н.И. Кудряшев
- д) Е.Я. Голант

15. Какой термин означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату?

- а) Прием
- б) Метод
- в) Принцип
- г) Тип
- д) Классификация

16. Возрастные этапы развития ребенка примерно совпадают с обучением его в определенных классах. Младший подростковый возраст – это ученики какого класса и сколько им лет?

- а) 6-7 лет; 1-2 класс
- б) 10-12 лет; 5-7 класс
- в) 8-9 лет; 3-4 класс
- г) 13-14 лет; 8-9 класс
- д) 15-17 лет; 10-11 класс

17. По наблюдениям психологов, ученик в своем развитии проходит ряд стадий. Сколько?

- а) Два
- б) Три
- в) Четыре
- г) Пять
- д) Шесть

18. На заключительных занятиях по изучению эпических произведений нередко проводятся...

- а) Конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции
- б) Сопоставление позиций критиков, самостоятельные работы ("пробы пера", "создаем иллюстрации", "пишем рассказ", "сочиняем сказку")
- в) Инсценировки, обсуждение сценических и кинематографических версий, сопоставление различных трактовок ролей
- г) Анализ произведения
- д) Выборочное чтение

19. Что необходимо составить при подготовке к уроку, в котором отразится план предлагаемой работы?

- а) Таблицу
- б) Конспект
- в) Раздаточный материал
- г) Пособие
- д) Учебно-методический комплекс

20. Кто такой Ф.И. Буслаев?

- а) Журналист
- б) Русский ученый, фольклорист, профессор МГУ
- в) Поэт
- г) Писатель
- д) Драматург

21. Какой метод предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала? Он применяется на всех этапах школьного обучения.

- а) Лекция
- б) Беседа
- в) Рассказ
- г) Дискуссия
- д) Метод творческого чтения

22. Суть данного метода обучения состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Назовите метод обучения.

- а) Исследовательский
- б) Репродуктивный

- в) Объяснительно-иллюстративный
- г) Эвристический
- д) Метод проблемного изложения

23. Назовите основоположников советской методики преподавания литературы.

- а) В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов
- б) М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков
- в) М.А. Рыбникова, В.В. Голубков
- г) Ф.И. Буслаев, Н.И. Греч
- д) И.Т. Огородников, С.И. Перовский

24. Что в центре изучения монографической темы?

- а) Историческая эпоха
- б) Критические статьи
- в) Писатель и его произведения
- г) Теория литературы
- д) Методические издания

25. Рисуется два пересекающихся круга. В месте их пересечения записывается сходная информация, в непересеченных частях — то, что характерно только для одного источника информации (явления). Так можно сравнивать два печатных текста или два аудиотекста, рисунки, сюжетные картинки, грамматические категории и т. д. Назовите данный метод.

- а) Кластер
- б) Синквейн
- в) Сравнительная диаграмма
- г) Целенаправленное чтение
- д) Двучастный дневник

26. Как называется способ работы учителя и учащихся?

- а) Цель обучения
- б) Прием обучения
- в) Метод обучения
- г) Задачи обучения
- д) Форма обучения

27. Чем обеспечивается сохранение знаний и дальнейшее их совершенствование?

- а) Изучением
- б) Чтением
- в) Повторением
- г) Пересказом
- д) Рассказом

28. Что не является формой внеклассной работы?

- а) Кружок
- б) Олимпиада
- в) Урок
- г) Вечер
- д) Диспут

29. С какого класса начинается факультативное изучение литературы в школе?

- а) С 7 класса
- б) С 8 класса
- в) С 9 класса
- г) С 10 класса
- д) С 11 класса

30. В чем специфика драмы как рода литературы?

- а) Она предназначена для чтения
- б) Она предназначена для эмоционального воздействия на читателя
- в) Она, как правило, предназначена для постановки на сцене
- г) Она предназначена для исполнения
- д) Она предназначена для слушания

### **Методика преподавания литературы III вариант**

1. Кем было дано определение: "Методика - это умение беречь время, умение умно расходовать силы ученика, умение находить в учебном материале основное и главное, искусство организовывать труд коллектива, каким является класс, это система рассчитанных воздействий на различные индивидуальности учеников"?

- а) М.А. Рыбниковой
- б) М.В. Ломоносовым
- в) В.В. Голубковым
- г) В.К. Тредиаковским
- д) М.М. Щербатовым

2. Кем была написана "Российская грамматика"?

- а) М.В. Ломоносовым

- б) Ф.И.Буслаевым
- в) В.И.Водовозовым
- г) В.К. Третьяковым
- д) В.В.Голубковым

3. Кто написал "Сочинения и переводы как стихами, так и прозой"?

- а) В.К. Третьяковский
- б) Ф.И.Буслаев
- в) В.И.Водовозов
- г) М.В.Ломоносов
- д) В.В.Голубков

4. Кому принадлежит "Опыт исторического словаря о российских писателях"?

- а) Н.И.Новикову
- б) М.В.Ломоносову
- в) В.И.Водовозову
- г) И.И.Срезневскому
- д) В.В.Голубкову

5. Когда выходит Устав учебных заведений?

- а) В 1804 г.
- б) В 1825 г.
- в) В 1861 г.
- г) В 1905 г.
- д) В 1917 г.

6. В какие годы ярко проявляется талант М.А.Рыбниковой?

- а) В 20-30-е гг. XX в.
- б) В 40-е гг. XX в.
- в) В 50-е гг. XX в.
- г) В 60-е гг. XX в.
- д) В 70-е гг. XX в.

7. Кто в «Очерках по методике литературного чтения», выделяя три основных фактора, определяющих содержание методики как научной дисциплины (природа учебного предмета, цели воспитывающего обучения и особенности детского восприятия и поведения), на первый план выдвигает учебный предмет — литературу, требуя от учителя, прежде всего, хорошего знания своего предмета?

- а) М.А.Рыбникова
- б) Н.М.Соколов
- в) В. В. Голубков
- г) Н.И.Кудряшев
- д) Е.Я.Голант

8. В какой работе Н.И. Кудряшева дана подробная характеристика четырех основных методов обучения литературе, выделенных педагогом на основе анализа новейших исследований в дидактике и методике и школьной практики?

- а) «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»
- б) " Об изучении языка художественных произведений в V-VII классах"
- в) " О некоторых актуальных задачах методики литературы"
- г) " О состоянии и задачах методики литературы"
- д) " Методика литературы как научная дисциплина"

9. Когда под воздействием революционно-демократической критики предмет школьного изучения стали собственно художественная литература, творчество писателей, литературный процесс? В этот период яснее, чем когда-либо, определилась роль литературы в человеческой жизни.

- а) В середине XIX в.
- б) В конце XIX в.
- в) В начале XIX в.
- г) В середине XX в.
- д) В начале XX в.

10. М.А. Рыбникова заметила, что одна из самых главных опасностей в работе словесника – это...

- а) Бессистемность
- б) Отсутствие наглядности
- в) Отсутствие учебника
- г) Отсутствие учеников
- д) Отсутствие дополнительной литературы

11. Как называется вид плана, который составляется на каждый урок?

- а) Календарный
- б) Поурочный
- в) Годовой
- г) Тематический
- д) Месячный

12. Что не является приемом объяснения значений слов?

- а) Синонимизация
- б) Алгоритмизация
- в) Показ предмета
- г) Перевод
- д) Толкование

13. При каком методе учащиеся получают знания как бы в готовом виде – в слове или лекции учителя, в учебнике, в учебном пособии, критических статьях?

- а) Исследовательский
- б) Репродуктивный
- в) Эвристический
- г) Объяснительно-иллюстративный
- д) Метод проблемного изложения

14. Кто выделяет методы: объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный; репродуктивный; метод проблемного изложения; эвристический, или частично-поисковый; исследовательский?

- а) В. В. Голубков
- б) М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер
- в) Н.М. Соколов
- г) Н.И. Кудряшев
- д) Е.Я. Голант

15. Когда В.П. Острогорский впервые попытался определить профессиональные требования к учителю-словеснику?

- а) В 70-е гг. XIX в.
- б) В 80-е гг. XIX в.
- в) В 60-е гг. XIX в.
- г) В 50-е гг. XIX в.
- д) В 90-е гг. XIX в.

16. Возрастные этапы развития ребенка примерно совпадают с обучением его в определенных классах. Старший подростковый возраст – это ученики какого класса и сколько им лет?

- а) 10-12 лет; 5-7 класс
- б) 13-14 лет; 8-9 класс
- в) 8-9 лет; 3-4 класс
- г) 6-7 лет; 1-2 класс
- д) 15-17 лет; 10-11 класс

17. На заключительных занятиях по изучению драматических произведений нередко проводятся...

- а) Конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции
- б) Инсценировки, обсуждение сценических и кинематографических версий, сопоставление различных трактовок ролей
- в) Сопоставление позиций критиков, самостоятельные работы ("пробы пера", "создаем иллюстрации", "пишем рассказ", "сочиняем сказку")
- г) Анализ произведения
- д) Выборочное чтение

18. Из скольких этапов складывается изучение литературного произведения?

- а) Из двух
- б) Из трех
- в) Из четырех
- г) Из пяти
- д) Из шести

19. Сколько целей на уроке литературы?

- а) Две
- б) Три
- в) Четыре
- г) Пять
- д) Шесть

20. Кто такой Н.И.Греч?

- а) Фольклорист
- б) Известный писатель, филолог, журналист
- в) Поэт
- г) Профессор МГУ
- д) Драматург

21. Этот метод используется, как правило, в старших классах и занимает весь или почти весь урок. Его преимущество заключается в возможности обеспечить законченность и целостность восприятия школьниками учебного материала в его логических опосредованиях и взаимосвязях по теме в целом. Назовите данный метод.

- а) Беседа
- б) Рассказ
- в) Лекция
- г) Дискуссия
- д) Метод творческого чтения

22. Суть данного метода изложения заключается в том, что учитель ставит перед учащимися проблему и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назовите данный метод.

- а) Исследовательский
- б) Репродуктивный
- в) Метод проблемного изложения
- г) Эвристический
- д) Объяснительно-иллюстративный

23. Древнейшими словесными науками были...

- а) Русский язык
- б) Введение в языкознание

- в) Риторика (теория прозы, или наука о красноречии и ораторском искусстве) и пиитика, т.е. поэтика (теория поэзии)
- г) Русская литература
- д) Курс грамматики

24. В фундаментальном труде какого академика обоснованы общие принципы и приемы изучения элементов теории литературы в школе?

- а) М.А. Рыбниковой
- б) Н.И. Новикова
- в) В.В. Голубкова
- г) Ф.И. Буслаева
- д) И.Т. Огородникова

25. Какое мероприятие не относится к внеклассной работе?

- а) Олимпиады по русской литературе
- б) Вечера русской литературы
- в) Уроки русской литературы
- г) Викторины по русской литературе
- д) Утренники по русской литературе

26. Чем является слово учителя?

- а) Методом познания
- б) Методом исследования
- в) Методом обучения
- г) Методом развития
- д) Методом опроса

27. Как называется вид опроса, при котором выявляются знания и умения большинства учащихся?

- а) Групповой
- б) Индивидуальный
- в) Фронтальный
- г) Коллективный
- д) Массовый

28. Что не входит в задачу факультативов?

- а) Закрепление знаний и умений
- б) Углубленное изучение русской литературы
- в) Проверка знаний учащихся по русской литературе
- г) Воспитание познавательного интереса
- д) Совершенствование знаний и умений

29. Кто так решает проблему анализа произведений: "Методические приемы диктуются природой произведения... Балладу можно разобрать с помощью плана, но вряд ли следует планировать лирическое стихотворение.

Маленький рассказ читается и разбирается в полном его объеме. Из романа мы выбираем отдельные, ведущие главы и одну из них читаем в классе, другую дома, третью тщательно разбираем и пересказываем близко к тексту, четвертую, пятую, шестую разбираем в более быстром темпе и пересказываем кратко, отрывки из седьмой и восьмой глав даются в форме художественного рассказа отдельными учениками, эпилог рассказывает классу сам учитель. Загадка отгадывается и повторяется наизусть, пословица объясняется и сопровождается житейскими примерами, басня разбирается в расчете на осознание выраженной в ней морали".

- а) В.В.Голубков
- б) Н.И.Греч
- в) М.А. Рыбникова
- г) Ф.И. Буслаев
- д) И.Т.Огородников

30. Сколько лет существует методика преподавания литературы как наука?

- а) 100 лет
- б) 300 лет
- в) Более 200 лет
- г) 400 лет
- д) 500 лет

#### Ключи к тестам

1 вариант	2 вариант	3 вариант
1. А	1. А	1. А
2. А	2. А	2. А
3. А	3. А	3. А
4. А	4. А	4. А
5. А	5. А	5. А
6. А	6. А	6. А
7. А	7. А	7. А
8. А	8. А	8. А
9. А	9. А	9. А
10. А	10. А	10. А
11. Б	11. Б	11. Б
12. Б	12. Б	12. Б
13. Б	13. Б	13. Б
14. Б	14. Б	14. Б

15. Б	15. Б	15. Б
16. Б	16. Б	16. Б
17. Б	17. Б	17. Б
18. Б	18. Б	18. Б
19. Б	19. Б	19. Б
20. Б	20. Б	20. Б
21. Б	21. Б	21. Б
22. Б	22. Б	22. Б
23. Б	23. Б	23. Б
24. Б	24. Б	24. Б
25. Б	25. Б	25. Б
26. Б	26. Б	26. Б
27. Б	27. Б	27. Б
28. Б	28. Б	28. Б
29. Б	29. Б	29. Б
30. Б	30. Б	30. Б

## Оглавление

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>I вариант.....</b>	<b>4</b>
<b>II вариант.....</b>	<b>10</b>
<b>III вариант.....</b>	<b>16</b>
<b>Ключи к тестам.....</b>	<b>22</b>

