

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ЖАЛАЛ - АБАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Тесты по стилистике

(Для студентов специальности
«Русский язык и литература»)

Жалал- Абад 2010

УДК: 81
ББК: 81.2 Р-7

Рассмотрено на заседании кафедры
русской филологии и методического совета
факультета русского языка и литературы

Составитель: преп. каф. «Русская филология»
Сулейманова Т.А.

Рецензент: ст. преп. каф. «Русская филология»
Калмуратова Г.А.

Тесты по стилистике
предназначены студентам специальности
«Русский язык и литература»

Введение

Тесты по стилистике предназначены для студентов филологических факультетов высших учебных заведений.

Тесты по стилистике составлены в соответствии с типовой программой и отвечают требованиям Госстандарта.

Тесты составлены в трех вариантах. Каждый тест имеет по пять ответов. Тесты охватывают все аспекты стилистики: это и функциональная стилистика, в составе которой выделяется официально-деловой, публицистический, научный, художественный и разговорный стили; это и стилистические ресурсы русского языка: средства словесной образности, синонимические средства, стилистически окрашенная лексика, стилистические ресурсы фразеологии, словообразования, морфологии, синтаксиса, а также классификация ошибок: нестилистические и стилистические ошибки.

Тесты помогут оценить теоретические знания и практические умения студентов всесторонне и объективно.

Тесты по стилистике

I вариант

1. В какие годы стилистика начинает формироваться как научная дисциплина?

- а) в 20-30-е годы XX века
- б) в 80-90-е годы XIX века
- в) в 40-50-е годы XX века
- г) в 60-70-е года XIX века
- д) в начале XIX века

2. Найдите нейтральное слово в следующих словах:

- а) гореть
- б) пылать
- в) полыхать
- г) взгорать
- д) пламенеть

3. Чем являются слова векша, гулливый?

- а) диалектизмами
- б) жаргонизмами
- в) архаизмами
- г) историзмами
- д) профессионализмами

4. Сколько функций выполняет язык?

- а) 4; б) 5; в) 6; г) 3; д) 7.

5. К какому средству словесной образности относятся следующие выражения: горячая пора, шаг маятника, серебро седины?

- а) метафоре
- б) сравнению
- в) анафоре
- г) эпитету
- д) метонимии

6. Определите слово, являющееся доминантной в данном синонимическом ряду: есть, вкушать, шамать, лопать?

- а) 1; б) 2; в) 3; г) 4; д) такого нет.

7. Какое слово в синонимическом ряду имеет возвышенную (книжную) стилистическую окраску: кара, наказание, нагоняй?

- а) 1; б) 2; в) 3; г) все; д) ни одного.

8. Какими средствами словесной образности являются следующие словосочетания: корабль пустыни, королева полей, царь зверей?

- а) эпитетом
- б) перифразой
- в) метафорой
- г) синекдохой
- д) анафорой

9. Какую окраску выполняют следующие слова: мама, мамочка, мамуся, мамуля, мамка, мамина?

- а) стилистическую
- б) экспрессивно- эмоциональную
- в) экспрессивно- эмоциональную и стилистическую
- г) синтаксическую
- д) лексическую

10. Какое из данных слов соответствует официально- деловому стилю?

- а) сообщить
- б) уведомить
- в) информировать
- г) объявить
- д) сказать

11. Определите стилистическую окраску фразеологизмов: поживать на лаврах, ахиллесова пята, глас вопиющего в пустыне?

- а) научный
- б) разговорный
- в) официально-деловой
- г) публицистический
- д) художественный

12. Какому функциональному стилю относятся следующие фразеологизмы: гражданский долг, на мировой арене, поднять на должную высоту?

- а) официально- деловому
- б) публицистическому
- в) научному
- г) разговорному
- д) художественному

13. Какие суффиксы имеют значение уменьшительно- ласкательное?

- а) -еньк-, -ичк-, -ок, -ечек, -ец
- б) -ищ-, -енн-
- в) -ость-, -ство
- г) -изм, -щик
- д) -изм, -ция.

14. Какой оттенок придают словам следующие суффиксы: -як-, -ик-, -ун-, -к-, -овк-, -ух

- а) книжный
- б) разговорный
- в) эмоциональный
- г) экспрессивный
- д) эмоционально-экспрессивный

15. В каком стиле употребительны слова с суффиксами -ость-, -щин-, -ан-, -истск-

- а) публицистическом
- б) художественном
- в) научном
- г) разговорном
- д) официально- деловом

16. Назовите правильный вариант употребления женского пола

- а) лаборант Иванова
- б) лаборантка Иванова
- в) лаборантша Иванова
- г) лаборантчица Иванова
- д) лаборантиха Иванова

17. Чем различаются следующие выражения: принесите отцу – для отца, оставить мне- для меня, утрами- по утрам?

- а) стилистически
- б) оттенками смысла
- в) оттенками смысла и стилистически
- г) синтаксически
- д) морфологически

18. В каком стиле употребляются краткие формы, выражающее свойство или качество предметов и явлений?

- а) научном
- б) художественном
- в) разговорном
- г) официально- деловом
- д) публицистическом

19. Каким оттенком обладают причастия и деепричастия?

- а) книжным
- б) устно- разговорным
- в) эмоциональным
- г) экспрессивно- эмоциональным
- д) никаким

20. В каком стиле особенно употребительно прошедшее время глагола?

- а) в художественном
- б) в официально- деловом
- г) в публицистическом
- д) в разговорном

в) в научном

21. Какому стилю характерны безличность, обобщенность, подчеркнутая логичность изложения?

- а) научному
- б) публицистическому
- в) художественному
- г) разговорному
- д) официально- деловому

22. Какой функциональный стиль одновременно выполняет информативную и воздействующую функции?

- а) разговорный
- б) публицистический
- в) научный
- г) официально- деловой
- д) художественный

23. В каком стиле характеризуется напряженность органов речи, что приводит к усиленной редукции гласных, к полному исчезновению звуков?

- а) официально- деловом
- б) художественном
- в) разговорном
- г) публицистическом
- д) научном

24. Какому стилю характерны лаконичность, точность, отсутствие иностилевых элементов, объективность, стандартизованность?

- а) официально- деловому
- б) художественному
- в) публицистическому
- г) научному
- д) разговорному

25. В каком стиле могут употребляться диалектизмы, жаргонизмы, неологизмы, архаизмы, окказионализмы?

- а) художественном
- б) научном
- в) публицистическом
- г) официально- деловом
- д) разговорном

26. Укажите слово, имеющее эмоционально- экспрессивную стилистическую окраску.

- а) контратака
- б) акция
- г) капитализм
- д) домино

в) инженеришка

27. Укажите слово, имеющее функционально- стилистическую окраску.

а) деляга; б) день; в) междометие; г) солнце; д) карапуз.

28. Укажите слово, имеющее разговорную функционально- стилистическую окраску.

а) разлетайка г) облако

б) картофель д) небо

в) колесо

29. Определите фразеологизм, имеющий книжную стилистическую окраску.

а) притча во языцах г) втирать очки

б) держать ухо востро д) тишь да гладь

в) себе на уме

30. Укажите вид стилистической ошибки в данном предложении: Через весь роман красной нитью проходит тема трагического положения человека в капиталистическом обществе.

а) злоупотребление штампов

б) плеоназмы

в) употребление слов-паразитов

г) употребление нелитературной лексики

д) повторение одного и того же слова.

Тесты по стилистике

II вариант

1. Какие оценки не относятся к экспрессивным средствам языка?

- а) поучительный
- б) унизительный
- в) ласкательный
- г) иронический
- д) торжественный

2. Какому подстилю в официально- деловом относятся меморандум, конвенция, договор?

- а) законодательному
- б) дипломатическому
- в) административно- канцелярскому
- г) юридическому
- д) ни одному из них

3. В каком стиле изобилие устойчивых словосочетаний как нейтральных, так и эмоционально окрашенных: уровень жизни, грязная война?

- а) разговорном
- б) художественном
- в) публицистическом
- г) научном
- д) официально- деловом

4. Укажите вид стилистической ошибки в данном предложении:

«Болконский храбро сражался на войне, согласно желанию отца».

- а) злоупотребление канцеляризмами
- б) смещение разностильной лексики
- в) злоупотребление историзмами
- г) употребление слов разговорного характера
- д) ошибки нет

5. Какое средство не относится к средствам словесной образности?

- а) кульминация
- б) метонимия
- в) синекдоха
- г) сравнение
- д) метафора

6. Которое из данных синонимов соответствует художественному стилю?

- а) преступление
- б) правонарушение
- в) злодеяние
- г) криминал
- д) чрезвычайное происшествие

7. В каком стиле преобладают обобщенно-личные предложения, типа:

Что посеешь, то и пожнешь. С кем поведешься, от того и наберешься?

- а) официально- деловом г) публицистическом
- б) художественном д) научном
- в) разговорном

8. В каком стиле активно используются слова, отражающие события общественно- политической жизни: демократия, тоталитаризм, забастовка?

- а) художественном г) разговорном
- б) публицистическом д) официально- деловом
- в) научном

9. Укажите вид стилистической ошибки в данном предложении: «Лодки приближались все ближе».

- а) использование плеоназма г) использование повторения
- б) использование тавтологии д) ошибки нет
- в) смешение паронимов

10. Найдите нейтральный доминант в следующих словах:

- а) вещи г) богатство
- б) имущество д) капитал
- в) скарб

11. Для какой речи характерна индивидуально- авторская, контекстная синонимия?

- а) публицистической г) разговорной
- б) художественной д) научной
- в) официально- деловой

12. Укажите слово, эмоционально- экспрессивная окраска которого создается за счет суффиксов: мультяшка, ласточка, клубок, танец.

- а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) ни одно

13. Укажите слово, имеющее книжную окраску: отбелка, отбеливание, побелка.

- а) 1 б) 2 в) 3 г) ни одно д) все

14. Который из предлогов имеет книжно- официальный оттенок?

- а) для улучшения г) за улучшения
- б) в целях улучшения д) в улучшении
- в) при улучшении

15. Укажите вид стилистической ошибки в данном предложении: «Ну, пошли, значит, мы однажды в лес...»

- а) употребление нелитературной лексики
- б) употребление слов- паразитов
- в) употребление жаргонизмов
- г) употребление диалектизмов
- д) употребление историзмов

16. Укажите книжный вариант: рука, длань, лапа.

- а) 1 б) 2 в) 3 г) все д) ни одно

17. Найдите нейтральный союз в данных примерах:

- а) если согласен г) ежели согласен
- б) коли согласен д) коль согласен
- в) раз согласен

18. В каком функциональном стиле часто употребляются данные слова: губошлеп, разгильдяй, горлодер, брюзга, пустомеля, мазила?

- а) разговорном г) публицистическом
- б) официально- деловом д) художественном
- в) научном

19. В каком стиле используется обилие эллиптических конструкций: Я пешком. А к следующему разу обязательно.

- а) разговорном г) художественном
- б) публицистическом д) научном
- в) официально- деловом

20. К какому подстилю официально- делового стиля относятся монография, статья, диссертация?

- а) собственно- научный г) научно- школьный
- б) научно- учебный д) ни одному из них

в) научно- популярный

21. В каком стиле возможны элементы использования окказионализмов?

а) разговорном г) официально- деловом

б) публицистическом д) научном

в) художественном

22. Определите экспрессивно-эмоциональную окраску фразеологизмов: воскурять фимиам, из глубины веков, святая святых.

а) торжественная г) шутливая

б) неодобрительная д) грубая

в) ироническая

23. Определите слово, являющееся доминантой в данном синонимическом ряду.

а) примерный г) прилежный

б) показательный д) послушный

в) образцовый

24. В каком стиле характерно употребление субстантивированных прилагательных: кривая, шипящий?

а) официально- деловом г) публицистическом

б) научном д) художественном

в) разговорном

25. Укажите предложение, содержащее сравнение:

1. «Ходит плавно, будто лебедушка»,- шепнул Егорыч.

2. Петька напыжился, будто это он сам додумался.

3. -Ужас, что творится!- задыхаясь сказала Полина. –Пыль стоит столбом все носятся.

а) 1 б) 2 в) 3 г) все д) ни одного

26. Определите слово, являющееся доминантой в данном синонимическом ряду.

а) старушенция г) бабулька

б) бабка д) бабенка

в) бабушка

27. Найдите фразеологизм, имеющий разговорную окраску.

а) водить за нос г) геркулесовы столпы

б) сила тока д) дамоклов меч

в) на мировой арене

28. Какому стилю характерна заимствованная лексика?

а) научному г) художественному

б) публицистическому д) разговорному

в) официально-деловому

29. Укажите слово, имеющее эмоционально-экспрессивную стилистическую окраску.

а) столовка г) стол

б) столовая д) стул

в) столько

30. Какими средствами словесной образности являются следующие словосочетания: золотая осень, горячая пора, серебро седины, алмазная прозрачность?

а) эпитетом г) синекдохой

б) метафорой д) перифразой

в) метонимией.

Тесты по стилистике

III вариант

1. На сколько функциональных стилей подразделяется современный русский литературный язык?

- а) 4 б) 5 в) 3 г) 1 д) 6

2. Какому типу ошибки принадлежат плеоназмы, тавтологии, перифразы?

- а) лексико- стилистическому
б) грамматико- стилистическому
в) фонетико- стилистическому
г) словообразовательно- стилистическому
д) синтаксическо- стилистическому

3. Определите тип ошибки в данном предложении:

Кулачество оно вредило колхозам.

- а) лексико- стилистический г) фонетико- стилистический
б) синтаксический д) морфологический
в) грамматико- стилистический

4. Какому функциональному стилю относятся данные предложения:

Захожу я туда... Мать честная! Кругом навалом барахла! Растерялся: с чего начинать... А тут голоса...?

- а) публицистическому г) официально- деловому
б) художественному д) научному
в) разговорному

5. Какую функцию выполняет художественный стиль?

- а) нормативную г) познавательную
б) воздействующую д) информативную
в) коммуникативную

6. Определите фразеологизм, имеющий разговорную окраску в данных фразеологизмах: душа в душу, между Сциллой и Харибдой, взимать пени, поставить опыт, нерушимая дружба.

- а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 д) ни одного.

7. Какому стилю характерно употребление вводных слов и конструкций, которые указывают на контекстуальные связи предложения/следовательно, однако, во-первых?

- а) научному
- б) публицистическому
- в) официально-деловому
- г) художественному
- д) разговорному

8. Какую функцию выполняет разговорный стиль?

- а) информативную
- б) коммуникативную
- в) нормативную
- г) воздействующую
- д) познавательную

9. К какому средству словесной образности относятся следующие выражения: И слышно было до рассвета как ликовал француз. Мы все глядим в Наполеоны.

- а) синекдохе
- б) метафоре
- в) метонимии
- г) сравнению
- д) эпитету

10. На какую устную форму публицистики оказывает сильное влияние разговорная речь?

- а) очерк
- б) фельетон
- в) радио-, теле- и киножурналистику
- г) рецензию
- д) ораторскую речь

11. Какие виды предложений преобладают в научном стиле?

- а) сложносочиненные
- б) сложноподчиненные
- в) бессоюзные
- г) простые
- д) безличные

12. Какому стилю характерно преобладание глагольных форм, при отсутствии причастий, деепричастий, кратких прилагательных?

- а) разговорному
- б) публицистическому
- в) художественному
- г) официально- деловому
- д) научному

13. Определите ошибку в данном предложении:

А сколько построено фабрик?

- а) в образовании степеней сравнения прилагательных
- б) в образовании падежных форм имен существительных
- в) в образовании числа
- г) в образовании рода
- д) нет ошибки

14. Какому подстилю официально- делового стиля относятся объявление, приказ, протокол, распоряжение?

- а) законодательному г) юридическому
- б) дипломатическому д) ни одному из них
- в) административно- канцелярскому

15. Какому стилю характерно употребление историзмов, архаизмов, диалектизмов и неологизмов?

- а) научному г) разговорному
- б) публицистическому д) официально- деловому
- в) художественному

16. Определите тип ошибки в данном предложении:

Мы видим, что Андрей Болконский- человек с передовыми взглядами, светское общество ему не родня.

- а) нестилистический г) морфологический
- б) стилистический д) синтаксический
- в) грамматический

17. Какому стилю характерно использование речевых стереотипов, стандартных формул:

Здравствуй! Рад вас видеть! Не может быть!

- а) художественному г) официально- деловому
- б) публицистическому д) научному
- в) разговорному

18. Укажите правильный вариант в употреблении предлога

- а) Картина упала со стены, нарушив тишину комнаты.
- б) Картина упала с стены, нарушив тишину комнаты.

- в) Картина упала у стен, нарушив тишину комнаты.
- г) Картина упала под стеной, нарушив тишину комнаты.
- д) Картина упала в стене, нарушив тишину комнаты.

19. Определите тип ошибки в предложении:

Сердце Данко вспыхнуло, оно желало спасти их.

- а) лексико- семантический г) фонетический
- б) грамматико- стилистический д) синтаксический
- в) морфологический

20. Укажите правильный вариант в согласовании подлежащего и сказуемого.

- а) Пять бойцов отправилось на разведку.
- б) Пять бойцов отправились на разведку.
- в) Пять бойцов отправилися на разведку.
- г) Пять бойцов отправшись на разведку.
- д) Пять бойцов отправляются на разведку.

21. В каком функциональном стиле употребляются междометия?

- а) официально- деловом г) художественном
- б) научном д) публицистическом
- в) разговорном

22. Какому стилю свойственно употребление экспрессивно- окрашенных слов и оборотов: клумбы подземных богатств, покорители голубых трасс, белое золото, черное золото?

- а) публицистическому г) научному
- б) художественному д) официально- деловому
- в) разговорному

23. В каком стиле отсутствуют глаголы 1 и 2 лица ед. числа?

- а) официально- деловом г) художественном
- б) разговорном д) публицистическом
- в) научном

24. В каком стиле не встречается употребление слов в переносно-образном значении?

- а) научном г) публицистическом
- б) официально- деловом д) официально- деловом
- в) художественном

25. Какому стилю характерно усечение слов велик- велосипед, видик-видеомагнитофон?

- а) научному г) официально- деловому
- б) публицистическому д) художественному
- в) разговорному

26. Укажите слово, имеющее книжную окраску.

- а) санкция г) неряха
- б) мука д) заказ
- в) звон

27. Укажите слово, эмоционально- экспрессивная окраска которых создается за счет суффиксов.

- а) зайчишка г) игрушка
- б) мальчик д) петрушка
- в) ласточка

28. Определите слово, не являющееся синонимом.

- а) читать г) проинформировать
- б) сообщить д) сказать
- в) передать

29. Экспрессией какого стиля обладают префиксы: из-, нис-, вос-: изведать, нисходить, восхотеть.

- а) торжественного г) неодобрительного
- б) презрительного д) иронического
- в) уменьшительно-ласкательного

30. Укажите фразеологизм, имеющий книжную стилистическую окраску.

- а) Была не была г) быть под мухой
- б) знамение времени д) как бы не так!
- в) вот так клюква!

Ключи к тесту по стилистике

І вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	а	а	в	а	а	а	б	в	б
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	б	а	б	а	а	в	а	а	а
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
а	б	в	а	а	в	в	а	а	а

ІІ вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
а	б	в	а	а	в	в	б	б	а
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	а	а	б	б	б	а	а	а	а
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
в	а	а	б	а	в	а	а	а	б

ІІІ вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а	б	в	б	а	а	б	а	в
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	а	б	в	в	б	в	а	б	б
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
в	а	в	б	в	а	а	а	а	б

Оглавление

Введение.....	3
Тесты по стилистике І вариант.....	4
Тесты по стилистике ІІ вариант.....	9

Тесты по стилистике III вариант.....	14
Ключи к тесту по стилистики.....	19