

## РАЗРАБОТКА ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОТДЕЛКИ

*ст.гр. ТШИ-1-10 Фурсова Е., Жумадылов Т., Канатбекова Н., Аширова М.,  
н.рук. доц. Маслянова Ф.И., КГТУ им. И. Раззакова  
E-mail:maslyanova66@mail.ru*

*В статье рассматривается необходимость комплексного подхода при разработке школьной формы, а также возможности применения элементов национальной отделки.*

*The article discusses the need for an integrated approach in the elaborate of school uniforms, as well as the possibility of using elements of national decoration*

**Введение.** В настоящее время идея возвращения школьной формы в учебные заведения приобретает все большую актуальность. Специальная одежда для посещения школы способствует формированию чувства принадлежности к определенной социальной группе, сглаживанию социального неравенства, воспитанию в ребенке дисциплины и хорошего вкуса к деловому стилю, формированию чувства общности и сплоченности с классом и школой.

Немного из истории школьной формы. Первая школьная форма появилась в 1834 году. Тогда такая форма одежды была обязательна только для мальчиков, девочек такие изменения в одежде коснулись лишь в 1896 году. В то время абсолютно все государственные служащие носили специальную одежду, форму. Все учителя и школьники должны были носить специальную школьную форму. С того времени много изменилось и много раз поменялись стандарты школьной формы, но она до сих пор актуальна в школах и государственных учреждениях различного типа. В 1918 году такую форму одежды отменили, так как она была признана буржуазной. Единая форма одежды в школах была введена в 1949 году. У мальчиков были гимнастерки серого цвета с воротником, двумя карманами, пятью пуговицами, а у девочек были шерстяные темно - коричневые платья с передником черного цвета. Девочки по праздникам могли носить эти же платья только с белым передником, плюс к остальному девочки одевали белые банты (по праздникам) и коричневые (каждый день). Также одним из основных атрибутов того времени считались октябрьские, комсомольские и пионерские значки, они были украшением для школьников и почетным званием. У пионеров как дополнение к форме еще был галстук. В 1962 году у мальчиков изменилась форма, они одевались в это время в шерстяные серые костюмы с четырьмя пуговицами, а у девочек с одеждой изменений не было.

С 1973 года мальчики стали носить шерстяные брюки и новые курточки синего цвета. В 80-х годах власти ввели форму для старших классов. Мальчики носили брючный синий костюм, а девочки костюм-тройку тоже синего цвета, который включал в себя не брюки, а юбку и пиджак.

Юбку можно было носить с жилетом и с пиджаком на выбор.

В настоящее время актуальной является задача создания для современного школьника из небольшого комплекта вещей такого гардероба, в котором ему было бы максимально комфортно осуществлять определенную ролевую деятельность.

**Цель и постановка задачи.** Целью данной работы является исследование и разработка комплекта школьной формы с применением элементов национальной отделки. Для этого решаются следующие задачи:

1. Разработка моделей школьной формы
2. Изучение проектной ситуации в ШГ № 24
3. Анализ и обработка результатов опроса учащихся ШГ 24

Специальная одежда для школы является значительным гармонизирующим фактором на пути развития ребенка. Она способствует формированию чувства принадлежности к определенной социальной группе и играет большую роль при формировании психологически благоприятного климата в коллективе учащихся. Необходимо учитывать фактор социального расслоения общества, который вносит значительные различия в манеру и способы ношения костюма.

Отсюда вытекает необходимость разработки комплексного подхода к проектированию одежды с учетом различных особенностей развития личности ребенка и антропоморфологических характеристик.

Школьная форма должна быть комфортной, лучше если в ней будут присутствовать элементы классики, так как мода изменчива и в ней могут присутствовать элементы которые не целесообразно использовать в форме. Лучше ввести различия цвета формы в зависимости от возраста. Целесообразно если форма во всех регионах страны будет одинаковой.

Применение форменного стиля, как части корпоративного имиджа, а также с учетом национальных и половозрастных особенностей учащихся и современных модных тенденций в одежде, будет способствовать патриотическому воспитанию и сосредоточенности детей на учебе.

**Результаты и их обсуждение.** Современная школьная форма должна быть модной, что влечет за собой быстроту сменяемости моделей, фактуры материалов и цвета. Это обуславливает необходимость выпуска школьной формы малыми сериями с учетом модных тенденций и обязательными панельными опросами школьников. Все перечисленные факторы позволяют говорить о необходимости адресного подхода к проектированию детской школьной одежды с учетом специализации и статуса образовательного учреждения, применения фирменного стиля, как части корпоративного имиджа. Для реализации поставленной задачи возможны следующие пути:

- ✓ Разделение по возрастным группам (младшая, средняя, старшая группа);
- ✓ Разделение по прикладному характеру обучения (музыкальное, гуманитарное, математическое и т.д.);
- ✓ Разделение по статусу учебного заведения (средняя школа, лицей, гимназия);
- ✓ Разделение по региональной принадлежности (город, село);
- ✓ Разделение по типу образовательного процесса (государственная школа, негосударственная школа). [1]

Для того чтобы узнать мнение самих школьников, их родителей и педагогов о необходимости введения школьной формы и ее внешнем виде и комплектации, была разработана анкета, состоящая из 12-ти вопросов. Затем было проведено анкетирование. В анкетировании приняли участие 120 учеников, 30 учителей и 50 родителей. В младшей возрастной группе (1-4 классы), в связи с возрастом опрашиваемых на вопросы анкеты отвечали родители. В средней и старшей возраст-

ной группе были опрошены учащиеся 6-11 классов.

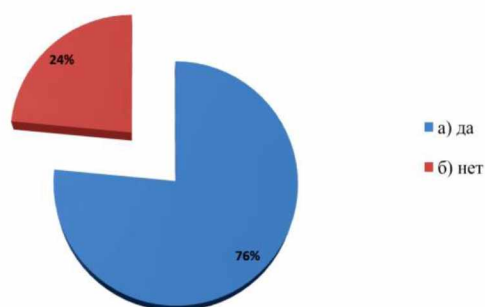
Результаты анкетирования были обработаны при помощи компьютерной программы «Microsoft Excel». Эта программа позволяет обрабатывать полученные данные в табличной форме. Результаты подсчетов представлены в процентном соотношении для каждого вопроса анкеты.

На вопрос «Нужна ли школьная форма?» 76% опрошенных родителей и учеников ответили «Да». Мнения респондентов разделились при вопросе «Как вы относитесь к школьной форме с национальной отделкой?» 37% ответили, что положительно, 39% - отрицательно и 24% - не могу ответить. Полученные результаты на этот вопрос позволяют судить об неоднозначном отношении к школьной форме с национальной отделкой и об необходимости адресного подхода при проектировании школьной одежды. На рисунке 1. приведены данные полученные на остальные вопросы анкеты. По этим данным видно, что большинство респондентов предпочитают классический стиль (67%), по фактуре ткани предпочитают однотонную ткань в сочетании с клеткой (54%).

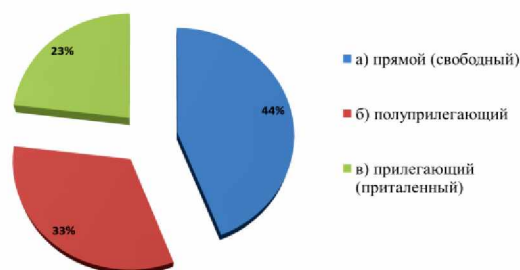
При помощи компьютерной программы «Corel Draw» были разработаны круговые графики для каждого вопроса анкеты, при помощи которых можно наглядно увидеть процентные соотношения всех вариантов ответов. Это значительно облегчает дальнейшую работу по разработке моделей школьной формы.

Полученные результаты позволяют составить определенное представление о предпочтениях школьников в отношении цветовых, композиционно-стилевых и конструктивных решений школьной формы.

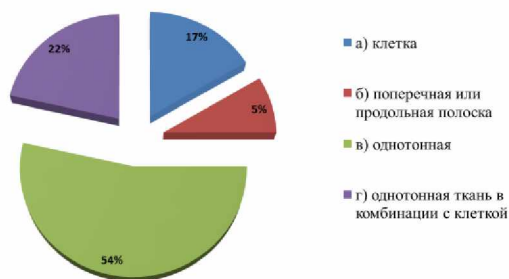
1. Нужна ли школьная форма в вашей школе?



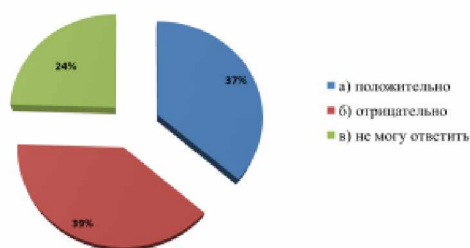
5. Какой силуэт в одежде Вы предпочитаете?



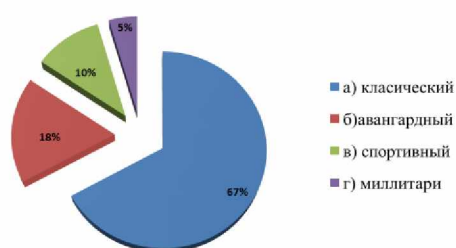
3. Какой рисунок ткани Вы предпочитаете?



12. Как Вы относитесь к школьной форме с элементами национальной отделки?



6. Какой стиль в школьной форме Вы предпочитаете?



4. Что должно входить в комплект школьной формы? Варианты для девочек

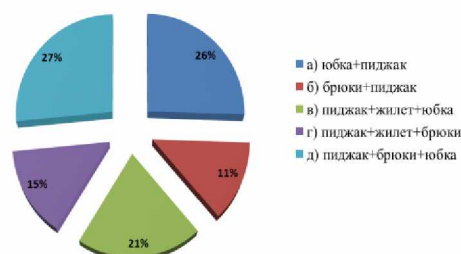


рис. 1. Результаты проведенного опроса среди родителей и учеников.

На основе изучения проектной ситуации, требований предъявляемых при проектировании детской школьной формы, а также результатов анкетирования родителей и школьников разработана коллекция школьной формы для девочек и мальчиков младшего и старшего возрастов. Ком-

плект школьной формы для девочек состоит из пиджака, юбки и брюк, как для девочек младшего так и для девочек старшего возрастов. Для мальчиков разработан комплект, состоящий из пиджака и брюк. Разработанные модели школьной формы представлены на рис.2 и 3.





Рис. 3 Комплект школьной формы для девочек и мальчиков младшего школьного возраста

В проектируемых новых комплектах школьной формы отсутствуют жилеты. Жилеты по данным опроса не пользуются широким применением на практике. В холодное время года школьные комплекты можно дополнить трикотажными жилетами в цвет основной ткани школьной формы, которые отличаются своей практичностью и большим выбором на рынке. **Выводы.** Школьная одежда представляет собой сложный многофункциональный объект и к его разработке гардероба необходимо подойти с позиций обеспечивающих, прежде всего комфортные условия школьнику при различных ситуациях потребления.[2]

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- изучение данной проектной ситуации позволяет говорить о необходимости

разработки новых, качественных и современных моделей школьной формы;

- проектирование школьной формы требует комплексного подхода с учетом возрастных особенностей, характера обучения, статуса учебного заведения;
- необходимо усовершенствовать технологию проведения маркетинговых исследований рынка детской одежды и сбора информации о потребительских предпочтениях.

#### Литература

1. Дикунова А.А. Школьная форма для гармоничного развития. Швейная промышленность. М., 2002г.
2. Юсупова Д.А. Автореферат диссертации на соискание ученой степени. М., 2001г.