

## **ВОЗМОЖНОСТИ РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

... в игре человек испытывает такое же наслаждение от свободного обнаружения своих способностей, какое художник испытывает во время творчества.  
Ф. Шиллер.

### **Что такое игра?**

Игра<sup>1</sup> – это уникальный метод преподавания. Ни в одном из видов своей деятельности человек не показывает такого обнажения своих психологических и интеллектуальных ресурсов, как в игре.

Термин “игра” на различных языках соответствует понятиям о шутке и смехе, легкости и указывает на связь этого процесса с положительными эмоциями. Вершиной игровой деятельности является ролевая игра, по терминологии Л.С.Выготского<sup>2</sup> “мнимая ситуация”.

Актуальность темы.

Проблема современной методики преподавания иностранных языков заключается в организации обучения детей разных возрастов с помощью игр. Эффективным средством решения этой задачи являются учебные игры.

В условиях реализации задач реформы, учителя постоянно ищут пути повышения уровня качества и эффективности обучения иностранному языку (английский язык). Одним из этих путей можно считать ролевую игру, которая является эффективным средством создания коммуникативной направленности уроков иностранного языка (английский язык). Ролевая игра, будучи наиболее точной и доступной частью иноязычного общения, является той формой обучения, которая позволяет оптимально сочетать групповые, парные и индивидуальные формы на уроке. При участии в ролевых играх у детей закладываются основы коммуникативной компетенции, позволяющие осуществлять иноязычное общение учащихся на уроках, что является главной целью обучения иностранному языку. Ролевая игра – простой и естественный способ познания человеком окружающей действительности, наиболее доступный путь к овладению знаниями, умениями, навыками.

Причина столь повышенного в настоящее время интереса к различного рода играм<sup>3</sup> – это, в первую очередь, отход от традиционных форм и методов обучения. Следует также отметить, что при сохранении достаточно высокой мотивации возникает снижение познавательного интереса к изучению иностранного языка (английский язык). Данное явление происходит в связи с тем, что учащиеся сталкиваются с некоторыми трудностями, которые кажутся им непреодолимыми. Игровая же деятельность, являясь одним из методов, учебно-познавательных деятельностью, позволяет использовать все уровни усвоения знаний. Следовательно, не случаен интерес к использованию на уроках иностранного языка (английского языка) игровые формы.

Проблемы стимулирования и мотивации к изучению иностранного языка с использованием занимательных материалов и игровых приемов обучения представлены в

---

<sup>1</sup>Эльконин Д.Б. Психология игры. М., “Педагогика”, 1978.

<sup>2</sup>Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 2008.

<sup>3</sup>Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение. М., Педагогика 1975.

научных исследованиях многих отечественных ученых (И.Л. Бим, С.Т.Занько, С.С. Полат, Е.И. Пассов, В. М. Филатов.)

В структуре ролевой игры<sup>4</sup> принято выделять следующие части: роли, исходная ситуация, ролевые действия.

Первая часть - роли. Роли, которые выполняют учащиеся на уроке, могут быть социальными и межличностными. Социальные роли обусловлены местом индивида в системе объективных социальных отношений (профессиональные, социально-демографические), межличностные роли определяются местом индивида в системе межличностных отношений (лидер, друг, соперник и др.) Подбор ролей должен осуществляться таким образом, чтобы формировать у учащихся активную жизненную позицию, лучшие человеческие качества личности: чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки. Существуют различные способы классификации ролей: статусные роли, которые могут быть заданы от рождения или приобретены в течение жизни (роль гражданина определенного государства, профессиональная, семейные роли и т.д.); ситуативные роли, представленные в виде фиксированных стандартов поведения и деятельности, для проигрывания которых достаточно быть кратковременным участником ситуации общения (роль гостя, туриста, пешехода и др).

Вторая часть ролевой игры - исходная ситуация - выступает как способ ее организации. При создании ситуации необходимо учитывать и обстоятельства действительности, и взаимоотношения. Выделяются следующие ситуации:

- 1) субъект.
- 2) объект (предмет разговора).
- 3) отношение субъекта к предмету разговора, условия речевого акта.

Третья часть ролевой игры - ролевые действия, которые выполняют учащиеся, играя определенную роль. Ролевые действия как разновидность игровых действий органически связаны с ролью – главной частью ролевых игр. Таким образом, функция ролевых игр повышается при четком осознании ее структуры.

Функции ролевых игр.

В условиях обучения устной иноязычной речи ролевая игра - это, прежде всего речевая деятельность, игровая и учебная одновременно. С точки зрения учащихся ролевая игра - это игровая деятельность, в процессе которой они выступают в определенных ролях. Целью ролевой игры является осуществляемая деятельность – игра. Учебный характер игры учащимися не осознается. С позиции учителя ролевую игру можно рассматривать как форму организации учебного процесса. Для учителя цель игры - форма и развитие речевых навыков и умений учащихся. Ролевая игра управляема, ее учебный характер четко осознается учителем.

Ролевая игра формирует<sup>5</sup> у учащихся способность сыграть роль другого человека, увидеть себя со стороны. Она ориентирует учащихся на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника, развивает умение контролировать свои поступки, давать объективную оценку поступкам других. Следовательно, ролевая игра выполняет ориентирующую функцию.

Таким образом, ролевая игра выполняет в учебном процессе<sup>6</sup> основных функций: мотивационно-побудительную, обучающую, воспитательную, ориентирующую и компенсаторную. Говоря о важности использования ролевой игры на уроке иностранного языка, нельзя не остановиться на требованиях к ролевой игре. Так как все указанные выше функции могут быть реализованы только при грамотной организации игры.

Требования к ролевой игре<sup>7</sup>.

---

<sup>4</sup>Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение.М., Педагогика 1975.

<sup>5</sup>Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., “Просвещение”, 1987.

<sup>6</sup>Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение.М., Педагогика 1975.

<sup>7</sup>Матвеева Н.В. Ролевые игры на уроках английского языка. Учебное пособие. М., 2005.

- 1) игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у учащихся интерес и желание хорошо выполнить задание; ее следует проводить на основе ситуации.
- 2) Ролевою игру нужно хорошо подготовить, как содержание, так и форму, четко организовать. Важно, чтобы учащиеся были убеждены в необходимости хорошо исполнить ту или иную роль. Только при этом условии их речь будет естественной и убедительной.
- 3) Ролевая игра должна быть принята всей группой.
- 4) Она непременно проводится в доброжелательной творческой атмосфере, вызывать у учащихся чувство радости. Чем свободнее чувствует себя учащийся в ролевой игре, тем инициативнее он будет в общении. Со временем у него появится чувство уверенности в своих силах, в том, что он может исполнять разные роли.
- 5) Игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать речевой материал.
- 6) Учитель непременно сам верит в ролевою игру, в ее эффективность. Только при этом условии он может добиться хороших результатов.
- 7) Большое значение приобретает умение учителя установить контакт с ребятами. Создание благоприятной, доброжелательной атмосферы на занятии – очень важный фактор. В процессе игры учитель иногда может взять себе какую-либо роль, однако не главную, чтобы игра не превратилась в традиционную форму работы под руководством. Желательно, чтобы социальный статус этой роли помог бы ему направлять речевое общение в группе.

На основе теоретической и практической части работы я пришла к выводу, что игра помогает общению, она может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний, правильной оценке поступков, развитию навыков человека, его восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций, таких черт, как коллективизм, активность, дисциплинированность, наблюдательность, внимательность. Кроме того игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности.

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:**

- Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., “Просвещение”, 1987.
- Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. М., 1996.
- Дианова Е.М., Костина Л. Т. Ролевая игра в обучении иностранному языку. Журнал «Иностранные языки в школе» 1988г. № 3
- Жуковская Р.И. Игра и её педагогическое значение. М., Педагогика 1975.
- Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. Журнал «Иностранные языки в школе» 1989г. №4.
- Матвеева Н.В. Ролевые игры на уроках английского языка. Учебное пособие. М. 2005.
- Мильруд Р.П. Организация ролевых игр на уроке. Журнал «Иностранные языки в школе» 1987 г. №3
- Перкас С. В. Ролевые игры на уроке английского языка. Журнал «Иностранные языки в школе» 1999. № 4.
- Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. М., “Просвещение”, 1984.
- Эльконин Д.Б. Психология игры. М., “Педагогика”, 1978.