

КАЧКЫН УУЛУ АЛТЫНБЕК

*преподаватель ИЦППК
при КНУ им. Ж.Баласагына.*

АШЫРБЕКОВ Б.А.

*преподаватель ИЦППК
при КНУ им. Ж.Баласагына
(Кыргызстан)*

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

В современных условиях реформирования системы образования Кыргызской Республики возрастает роль подготовки творчески работающих учителей – высокой педагогической культурой. Так как, самым важным фактором в школьной работе является, безусловно, учитель. Его отношение к ученику, влияние, оказываемое им на душу ученика, и с другой стороны, его собственный духовный рост и развитие, его духовные данные – все это может быть анализируемо, измеряемо, объясняемо и усиливается. Учитель выступает как носитель не только своего предмета, но и многих других ценностей.

Отсутствие педагогической культуры современного учителя не позволяет ему создать благоприятную атмосферу в работе с учениками современной школы. Современный ученик отличается высокой информированностью, уязвимостью к воздействиям окружающей среды и в тоже время “демократизированными” до предела невозможности.

Актуальность данной проблемы заключается в формировании педагогической культуры учителя в школе, самое главное в учительском труде – растить человека, которому служение своему народу, отчизне, выполнение долга перед самим собой, родителями доставили бы радость. С первых дней пребывания в школе дети должны учиться красоте человеческих отношений, опыту жизни нравственного становления. В центре внимания – личность ученика, его внутренний мир, духовные запросы, здоровье, потребность в труде. И решение этих задач под силу только учителю высокой педагогической культуры.

Изучение опытов педагогов новаторов и народных учителей Кыргызской Республики (Б.Исаков, А.Заркунов, и др.) показывает, что высокая педагогическая культура учителей обеспечивает формированию личностных качеств школьника.

Проблемы формирования педагогической культуры будущих учителей исследованы Е.П. Белозерцевым, В.В. Давыдовым, И.Ф. Гончаровым, В.А. Караковским, И.Я. Лернером, В.С. Ледневым и др.

Педагогическая культура является частью общечеловеческой культуры. В ней воплощены *духовные ценности* образования и воспитания (педагогические знания, теории, концепции, накопленный педагогический опыт, профессионально-этические нормы) и материальные (средства обучения и воспитания), а также способы творческой педагогической деятельности, которые служат социализации личности в конкретных исторических условиях. Педагогическая культура является системным образованием, ее главными структурными компонентами являются: *педагогические ценности, творческие способы педагогической деятельности, опыт создания учителем образцов педагогической практики с позиций гуманизма.* [1;4;5]

По мнению вышеуказанных педагогов, показателями высокого уровня сформированности педагогической культуры следует считать:

- гуманистическую направленность личности педагога;

- психолого-педагогическую компетентность и развитое педагогическое мышление;
- образованность в области предмета, учитель преподает и владеет педагогическими технологиями;
- опыт творческой деятельности, умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную и методическую);
- культуру профессионального поведения (*педагогического общения, языка, внешнего вида*).

Исходя из вышесказанного о педагогической культуре нам удалось определить особенности формирования педагогической культуры для учителей начальных классов. Младший школьник как губка, впитывает все, что попадает ему в зор и хорошее и плохое, а также он проинформирован до предела “всякой” ненужной информацией. Учитывая все эти проблемы особенно младших школьников, у учителя возникает потребность в самосовершенствовании, самоактуализации и развитии, как высокоразвитый человек.

Личностно-ориентированное обучение и воспитание младших школьников возможно лишь при условии сформированности у современного учителя высокого уровня педагогической культуры и ее этики, как показатель гуманистических ценностей. Любовь к людям, доброта, доверие, понимание позиции другого, стремление к саморазвитию и самоактуализации, открытость к новому опыту и т.д. Гуманистическая природа педагогической этики имеет значение для правильной постановки учителем задач, выбор форм и методов обучения, помогает отыскать правильную линию в каждой уникальной ситуации деятельности.

Младший школьный возраст это 6,7 – 10,11- летних детей, обучающихся в 1-3 (4) классах. Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной, как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. А также с поступлением ребенка в школу устанавливается новая социальная ситуация развития. Центром социальной ситуации развития становится учитель. В связи с этим проблемы содержания, структуры учебной деятельности, условий и путей ее формирования особенностей функционирования этой деятельности, выделение качественных изменений в психическом развитии учащихся.

Физиологические трансформации вызывают большие изменения в психической жизни ребенка. С вступлением в школьную жизнь у ребенка как бы открывается новая эпоха. Л.С. Выгодский говорил, что расставание с дошкольным возрастом – это расставание с детской непосредственностью. Ребенок, попадая в школьное детство, оказывается в менее снисходительном и более суровом мире. И от того, как он к этим условиям приспособится, зависит очень многое. Преподавателям и родителям необходимо владеть знаниями о данном периоде развития ребенка, поскольку неблагоприятное его протекание для многих детей становится началом разочарований, причиной конфликтов в школе и дома, слабого овладения школьным материалом. А отрицательный эмоциональный заряд, полученный в начальных классах, может явиться конфликтом в будущем.[2]

Рассмотрев об особенностях младших школьников, возникает вопрос, как реализовать педагогическую деятельность и как действовать на детей данного возраста? На основе анализа теоретических источников мы охарактеризовали деятельность учителя младших школьников.

Нужно до мельчайших подробностей и тонкостей знать свой предмет, владеть методикой его преподавания в совершенстве, но не подняться до звания настоящего учителя, не сотворить себе учеников. Учитель, владеющий профессиональными навыками, еще не учитель. Он становится учителем тогда, когда сочетание

профессиональных и личностных качеств с передовыми педагогическими взглядами и идеями делают его носителем *педагогической культуры*. [3]

Как показали результаты опроса. Дети данной возрастной группы высоко ценят моральные ценности, но никаким образом профессиональные. Если у учителя нет внутренней теплоты к своим ученикам, то нет и речи об успешности преподавания. Никакое красноречие, никакая техника, никакая уловка не может завербовать чуткое внимание ребенка. Учитель старается преподнести самую доступную информацию, приводя при этом бытовые примеры, если нет душевного вложения в этот процесс, то нет и усвоения, запоминания прочих процессов.

Взгляд, мнение, манера поведения, одежда и многое прочее выступают как эталоны (образцы) для ребенка, приходя домой твердят, что наш учитель, так сделал бы, он нам так показывал, рассказывал, и бывают такие случаи, за плохое поведение обязательно надо так поступать, но не иначе. Как нам известно, что учителя ответственны за психическое здоровье каждого своего подопечного и как заложишь фундамент, так и будет стоять. Ведь в пору изменения или смены деятельности ребенок больше подвержен к негативным воздействиям окружающих людей и в то же время к положительным, дальновидность, дальноркость и чуткость эти качества могут по нашему мнению или ликвидировать грядущую бурю или развить и направить в нужное русло.

Мир взрослых дети постигают через призму взглядов любимого учителя (высококультурного), который нередко становится их идеалом на всю жизнь. Учитель, допускающий грубость, произвел в обращении с детьми, оскорбляющий их достоинство, не может пользоваться авторитетом учащихся. Они, как правило, активно сопротивляются воздействию такого учителя даже тогда, когда он бывает прав.

В эпоху информационных технологий все знают, все видели, кто это смотрит? что это такое? Зачем нам это? И многие другие вопросы, утверждения все более находят место в словарном запасе учеников. Дальнейшая демократизация и гуманизация образовательного процесса, обновление содержания образования, укрепление связи с истоками национальной культуры, появление инновационных школ требуют учителя высокой педагогической культуры.

Умение пользоваться информационными технологиями, быть в курсе самых последних событий, владеть новейшими методами и технологиями обучения и воспитания, умение стильно одеваться, а также иметь собственный стиль, знать культурные наследия Кыргызского народа еще многие другие могут быть показателями педагогической культуры учителя идущего в ногу со временем.

Образование как нам известно выполняет социальный заказ общества. В условиях быстро меняющегося мира учитель должен быстро адаптироваться и прогрессировать как передовик общества. Говоря о путях формирования педагогической культуры необходимо в первую очередь помнить о том источнике, который призван эту культуру питать – о культурном слое педагогики. Надо создать такую среду, где можно формироваться как деятель, как носитель передовых опытов общественности и образовательных методик.

В заключении необходимо отметить, что без культуры почти многие виды деятельности не осуществились бы, а в учительской деятельности вне педагогической культуры нет ни образования, ни воспитания и формирования личности. На основе анализа теоретических источников передового педагогического опыта учителей – новаторов Кыргызской Республики отметили, что формирование высокой педагогической культуры является важным фактором в выполнении социальных заказов общества.

Чтобы обладать педагогической культурой учитель начальных классов должен непременно знать индивидуальные особенности каждого ученика, технологию обучения и воспитания, и по мере этих знаний строить свой индивидуальный стиль работы. Под конец хочется сказать, что учитель начальных классов, как и любой педагог - это всегда

великий труженик. Но неизменным остается то, что каждый учитель должен овладеть высоким уровнем *педагогической культуры*.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Анин Б.М. Учитель в моей жизни. М., 1987. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М. 1987. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. М., 1989.
- 2.Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., 1996.
- 3.Дубровский А.А. Педагогика. Курс лекций Учеб. пособие для студентов пед. учебн.заведений и слушателей ИПК и ФПК М. Прометей, Юрайт, 1998. –с209
- 4.Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя. М., 1989.
- 5.Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М. 1987.
- 6.Кондртенков А.Е. Труд и талант учителя. М., 1989.
- 7.Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. М.: 1979.