

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

Накануне нового тысячелетия в мировом образовательном процессе наметились тенденции, свидетельствующие о его развитии в контексте общей и педагогической культуры. Возникает и широко обсуждается новая система ценностей и целей образования, возрождается концепция личности, основанная на идеях природосообразности, культуросообразности и индивидуально-личностного развития.

Изменяются представления о детстве, которое рассматривается теперь как самоценный период человеческой жизни. Появляются новые парадигмы образования, в которых педагогическая действительность отражается с помощью нового языка науки. В научный оборот входят такие понятия, как образовательное пространство и образовательный регион, инновационные процессы и экология детства, субъективный опыт и личностные смыслы, культурно-информационная среда и образовательные технологии и др. Эти тенденции указывают на то, что основным проектированием и развитием образования становится культурологический подход, ориентирующий систему образования на диалог с культурой человека как ее творца и субъекта, способного к культурному саморазвитию.

Изменение ценностных ориентаций, заимствованное от технологий цивилизации будущего. Состоится ли век человека, оправдает ли он надежды, которые мир на него возлагает? Это во многом зависит от образования, формирующего человеческий потенциал общества.

Очевидно, культурно-воспитательный идеал человека XXI века воплощает в себе общечеловеческую нравственность, национальный характер, индивидуальное своеобразие личности. Такой человек ориентирован на сотрудничество, он не сможет совершить деструктивных действий, и не даст себя вовлечь в разрушительную деятельность. Это означает реализацию в образовательно-воспитательном процессе следующих задач: формирование безопасной личности, не способной причинять вред ни людям, ни природе, ни самой себе; воспитание личности, владеющей родным языком и языками народов мира, открытой к диалогу, обмену смыслами, бережно и трепетно относящейся к слову; воспитание гражданина и «государственного человека», способного быть участником и организатором сложных общественных, экономических процессов и структур управления, содействовать сохранению целостности государства.

Проектируя образование будущего, нельзя не учитывать уже выявившиеся тенденции движения общества к новому качественному состоянию: цивилизованности, открытости, законосообразности и др. и образование должно указывать путь человеку.

Бесспорно также и то, что в своем развитии образование должно ориентироваться на образ культуры XXI века как среды, «растящей и питающей личности», как целостного явления в настоящее время во всех сферах жизнедеятельности мирового сообщества (политике, экономике, науке, культурной сфере), обусловлено сменой цивилизаций, которая происходит на рубеже столетий. Век техники уступает место веку человека, и человечество ведет творческий поиск путей перехода, которое делает людей, из простого населения народом, нацией. На пороге нового тысячелетия мировая культура выглядит многоликой панорамой национальных культур, их региональных общностей и международных художественных движений.

Понятие «педагогическая культура» еще не имеет должного научного осмысления и не вошло в категориальный аппарат педагогики и других гуманитарных наук. Выделяют политическую, экономическую, эстетическую, экологическую, правовую культуру, но

педогогической нет. В этом проявляется существенное отстаивание социальных и гуманитарных наук от реальных процессов общества, где инновационная школа как среда, способствующая развитию демократии, личной свободы и ответственности, межкультурного диалога и сотрудничества и других форм совместной мультикультурной жизни детей и взрослых. Н.И.Пирогов отмечал, что справедливо, конечно, считать школу “дочерью общества”, но основное предназначение – быть “матерью общества”.

Эту идею, каждый по-своему, воплощали в своей практической и научно-педагогической деятельности С.Т.Шацкий, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский и др. Известные системы стали достоянием мировой педагогической культуры.

В настоящее время наблюдается повышенный интерес ученых к исследованию педагогической культуры. Она рассматривается как часть общечеловеческой культуры, имеющая своим содержанием мировой педагогический опыт, как смена культурных эпох и соответствующих цивилизаций, как история педагогической науки и образования, как смена образовательных парадигм (М.В.Богусловский, А.П.Валицкая, Г.Ф.Карпова, Е.Н.Шиянов).

В социально-педагогическом плане она предстает в качестве социального явления, характеристики особенностей межпоколенного и педагогического взаимодействия, средства педагогизации окружающей среды, носителями и творцами которой являются педагоги, родители, общественные воспитатели, педагогические сообщества. (В.М.Данильченко, И.Ф.Исаев, Г.И.Риц).

В индивидуально-личностном плане ее трактуют как проявление сущности свойств личности, профессиональной деятельности и общения учителя (А.В.Барабашиков, Г.Ф.Белоусов, Т.В.Иванова).

Структура педагогической культуры включает различные уровни ее изучения: социально-педагогический, научно-педагогический, профессионально-педагогический, личностный.

Изучать педагогическую культуру можно с разных позиций:

- как систему ценностей – регуляторов педагогической деятельности (аксиологический подход);
- как предпосылку, цель, способ, инструмент педагогической деятельности, уровень самореализации в ней результатов и критериев оценки (деятельностный подход);
- как концентрированное выражение личности педагога (личностный подход).

Таким образом считать, что педагогическая культура – это часть общечеловеческой, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности образования и воспитания, а также способы творческой деятельности, необходимые для обслуживания исторического процесса смены поколений, социализации личности, осуществления образовательно-воспитательных процессов.

Личностно ориентированное образование предполагает гуманистический тип педагогической культуры, в основе которого лежит целостное представление о педагогической деятельности как культуuroобразующей среде, где главная ценность – личность ребенка.

Личностная направленность образовательного процесса определяющим образом влияет на ценности гуманистической педагогической культуры, в качестве которых выступают:

- личностные смыслы учения и жизни ребенка, а не только знания;
- индивидуальные способности, самостоятельная учебная деятельность и жизненный опыт личности, а не отдельные (предметные) умения и навыки;
- педагогическая поддержка и забота, сотрудничество и диалог учителя и ученика, а не только педагогические требования;
- целостное развитие, саморазвитие и личностный рост ученика, а не объем знаний не количество усвоенной информации.

Здесь мы используем метод противопоставления во всем не для того чтобы принизить значение знаниевого, практического, поведенческого или информационного компонентов в образовании, а для того, чтобы подчеркнуть их инструментальность (в противоположной самооценке) по отношению к главной ценности – культурному развитию ребенка. Изменение ценностей требует переосмысления основных образовательных процессов, обеспечивающих их реализацию. В традиционной системе они сводятся к обучению, т.е. вооружению учащихся знаниями, умениями и навыками, к воспитанию, т.е. направленному формированию личности с заданными свойствами, и к развитию основных психических процессов (памяти, внимания, мышления). В личностно ориентированной системе основными образовательными процессами становятся образование смыслов, развивающее обучение, педагогическая поддержка детской индивидуальности и воспитание, где главная забота о духовно-нравственном становлении личности и ее личностном росте. Эти процессы характеризуют ценностное отношение к ребенку и требуют соответствующего содержательного наполнения и методического оснащения.

Поворот сферы образования к человеку произошел у нас сначала в инновационной деятельности школ, а уже потом его начала осмысливать педагогическая наука, которая еще и сегодня не готова ответить на многие вопросы теории и практики личностно-ориентированного образования. Идет совместный поиск ученых и педагогов ориентированного образования. В этом поиске и формируется гуманистическая педагогическая культура XXI века, в которой реализуется динамическая система педагогических ценностей, творческих способов деятельности и личных достижений учителей.

Думается, в XXI веке педагогическая культура станет признанной общественной и личной ценностью. Порукой тому станут следующие достоинства:

- утверждение ценностного отношения к человеку, гуманизация отношений между людьми, укрепление духовно-нравственных основ семейного и общественного воспитания, бережное отношение к каждому ребенку, культурной идентификации каждой личности;
- возвращение образования к контексту культуры и его регионализации;
- становление нового типа образования, т.е. личностно ориентированного образования культурологического мастерства в любой деятельности.

Литература:

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. - Минск, 1999.
2. Борулаева М.М. Гуманизация образования: проблемы и перспективы. - Бийск, 1995.
3. Петровский В.А. Личность в психологии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.
4. Джуринский А.Н. Сравнительная педагогика. – М., 1998.