

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

А.Ж.АЙБАЛАЕВ, Б.Г.ГАПАРОВ, Э.САТАЕВ,
А.Ы.МУРАТОВ, У.А.ЭШАЕВ, Э.Н.АПСАМАТОВ

E.mail. ksucta@elcat.kg

Төмөнкү илимий макалада, дене тарбия мугалиминин жана спорт түрлөрүнүн машыктуруучуларынын теориялык талдоо түзүлүшүн, анын мазмунун жана мүнөзүн чагылдырган педагогикалык негиздеги, жогору кесиптеги адистерди даярдоо жана аныктоо багыттарынын жыйынтыктары..

В статье представлены результаты теоретического анализа структуры, содержания и характера педагогических основ профессиональной деятельности преподавателя физической культуры и тренера по виду спорта, а также определена направленность их профессиональной подготовки в вузе.

The article covers result of theoretical analysis of structure and nature of professional and educational activity of a physical culture teacher or trainer and determines their orientation in professional training.

Исходной предпосылкой разработки теоритических и методологических основ исследования общепедагогических умений является анализ проблем человеческой деятельности. Деятельность как процесс познания и преобразования действительности расчленяется на систему отдельных действий – актов овладения конкретными объектами. Сознательное действие характеризуется как процесс осуществления прогнозируемой цели и программы, составляя структурную единицу системы деятельности.

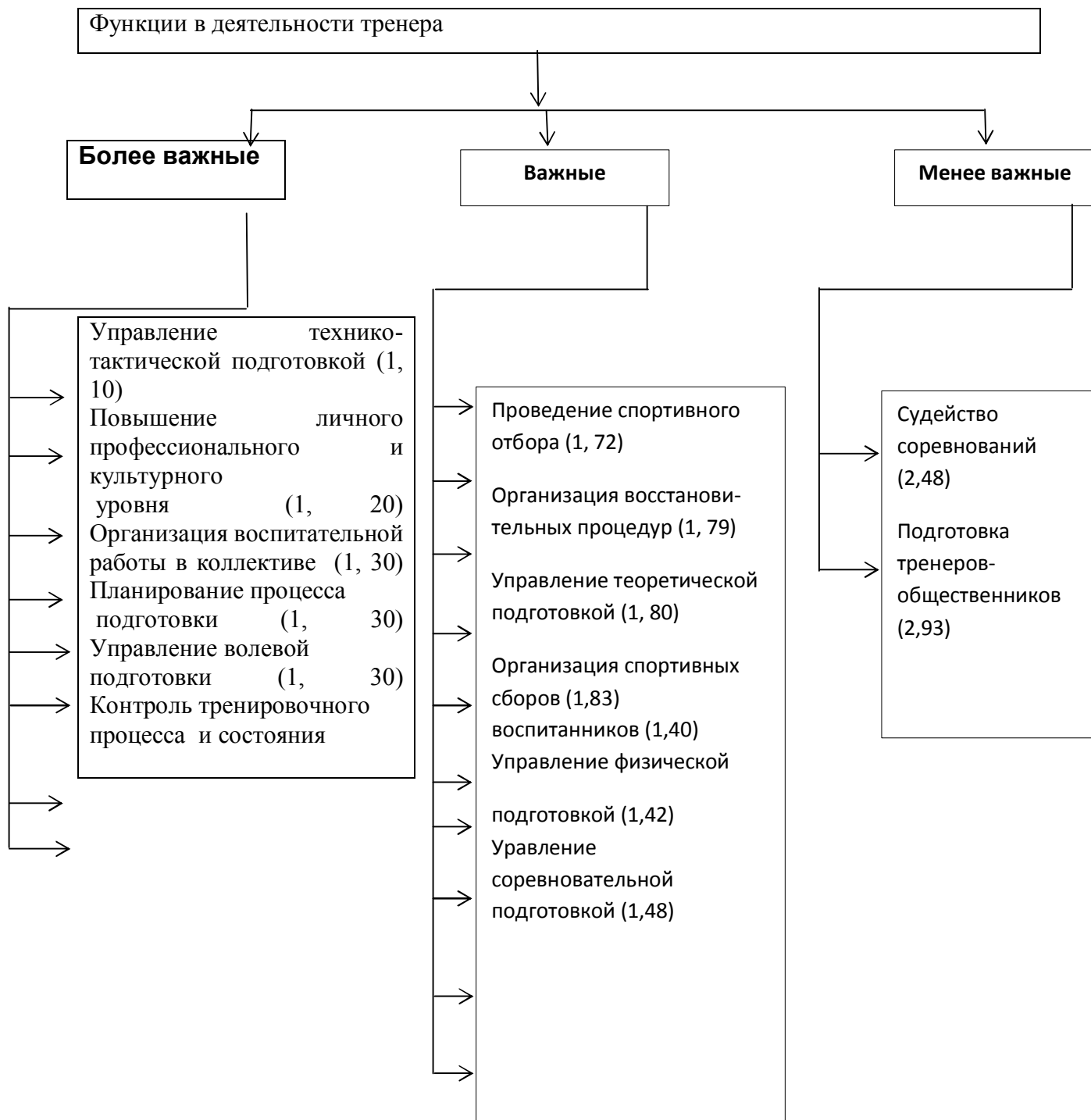
Формируя деятельность, человек решает задачу, связанную с прогнозированием ее программы. Программа несет в себе образ среды и образ действий, то есть ту систему условий, на которую ориентируется человек при выполнении комплекса действий, называемого ориентировочной основой действия.

Исполнительская часть действия сталкивается с альтернативой поиска системы условий, объективно необходимых для выполнения действия, среди которых цель, предмет и способ действия. Решение задачи заключено в построении ориентировочной основы действия, адекватной объективным условиям, создании необходимых условий и выполнении действия.

Профессиональная деятельность рассматривается и моделируется исследователями как система профессиональных задач, подчиненных обобщенным целям этой деятельности. Конкретное же действие, включаясь в состав другого, более сложного, может утрачивать свою сознательную целенаправленность, автоматизироваться, становиться навыком.

Умение как социально-психологическое явление выражают собой освоенность субъектом отдельной деятельности, решающие конкретные задачи и, в свою очередь, это действия, усвояемые субъектом в процессе онтогенеза.

Характеристика умений и навыков с точки зрения отражения в них разных аспектов и уровней овладения действием до сих пор является предметом дискуссий. Причиной



различий в понимании и взглядах является многозначность понятия «умение», которым стремятся отражать разные уровни освоение деятельности. Вместе с тем отмечается, что есть элементарные умения (элементарные деятельности), идущие вслед за знаниями и превращающиеся в навыки.

Сначала имеет место сознательно выполняемое действие, затем это действие вводится в состав более сложного действия, в котором оно окончательно «отрабатывается» и начинает выполняться как бы автоматически. Многократное выполнение определенных видов отдельных деятельностей может автоматизировать способ их выполнения, превратить отдельные деятельности в навык.

Категорию «умение» следует описывать, имея в виду сознательность, плановость, антиципированность действий, слияние в эвристических процедурах вариативности и эффективности способов достижения целей деятельности. В умении структурно-функционально комплексуются осмысленные действия и операции. Единство внешних и

внутренних действий, которые стереотипны и при функционировании модифицируются, приобретает в умении новые качественно своеобразные оттенки и черты. Каждое умение опосредовано творческим мышлением.

Умение – всегда сознательный, целеустремленный микропроцесс преобразования объекта, мера (показатель) высокой квалификации при выполнении действий, отражает хорошо сформированную способность субъекта действия переносить и использовать свой опыт в различных ситуациях деятельности.

Профессия преподавателя физического воспитания для школ, вузов и техникумов, тренера по видам спорта, преподавателя – организатора массовой физической культуры и др., помимо частных положений, имеет и общие черты. Поэтому четкое представление о содержании общего и специфического для каждого вида профессиональной деятельности обеспечит направленную подготовку и самоподготовку обучаемых.

Модель специалиста обозначает конечную цель вузовского учебно-воспитательного процесса, ее функции многообразны и весьма подвижны. Они прогнозируют будущий результат, планируют ход деятельности по его достижению и служат критериям при оценке результатов всех циклов деятельности, входящих в общий процесс подготовки специалиста высшей квалификации в условиях вуза. Г.С.Туманян /10/ систематизировал все функции тренера в шести группах. Педагогу любой спортивной специализации необходимы, например, умения: кратко объяснить упражнение; выбрать место для наблюдения; анализировать собственные ошибки при проведении занятий и вскрывать их причины; замечать ошибки, допускаемые учащимися, направлять их; различать проявления возрастных и индивидуальных особенностей. Вместе с тем, ряд профессионально-педагогических умений является специфичным для определенных видов спорта, как, например, использование разновидностей способов страховки, выбор места для оказания помощи, от чего зависит эффективность практических действий учеников.

Значение 20 функций в профессиональной деятельности тренера

Приемы страховки должны специально изучаться и совершенствоваться преподавателем в его практической деятельности, так как умелое и своевременное использование их сокращает сроки обучения сложным и опасным двигательным действиям, помогает занимающимся преодолеть психологический барьер (страх). Умение тренера объективно оценить силы ученика и его противников помогает спортсмену мобилизоваться, преодолеть психологический барьер и хорошо справиться с задачей. Тренер должен уметь учитывать и сохранять в оптимальных границах все главные факторы и показатели тренировки (объем, интенсивность и напряженность нагрузки), подбор упражнений при совершенствовании техники, тактики, режим мышечной работы, а также режим питания и отдыха, систему восстановления организма после нагрузки, психологическое состояние и др.

Умение наблюдать, творчески осмысливать и анализировать происходящее на площадках – ведущее качество специальной подготовки тренера в игровых видах спорта, так как успех выступлений зависит не только от подготовленности команды и соотношения сил соревнующихся коллективов, но и от умелого руководства. В борьбе равных по силам команд или даже с несколько превосходящей командой искусство тренера в управлении и умелом использовании перерывов зачастую может оказать решающее влияние на ход матча.

Эффективность процесса управления подготовкой в циклических видах спорта во многом зависит от умения тренера правильно анализировать полученную объективную срочную информацию о функциональном состоянии спортсменов, что позволит активно воздействовать на их подготовленность, быстрее и точнее принимать решения, действовать эффективнее. В конном спорте для тренера недостаточно управлять действиями спортсмена. В течение всего занятия он должен следить за качеством движения и всадника, и лошади, за тем, как преодолеваются различные препятствия. Поэтому составной частью

искусства тренера в конном спорте является умение определить наиболее правильное использование лошади в соревнованиях.

При обучении спортивной техники большое значение имеет умение тренера помочь ученику занять требуемое положение или сделать необходимые движения. При этом у спортсмена создается представление о технике на основе кинестетических ощущений, близких к тем, которые проявляются при самостоятельном выполнении. Можно оказать помощь ученику и во время выполнения целостного упражнения, например, в акробатическом прыжке подтолкнуть прыгуна вверх в момент взлета. Такое вмешательство полезно, но требует от преподавателя навыка в соответствующих приемах помощи.

Занятия в лыжном спорте и других зимних и сложно-технических видах спорта проходят в довольно сложной для преподавателя обстановке – в движении, имеет место растянута группа занимающихся при объяснении, что требует от преподавателя специфических умений, педагогических и организаторских навыков.

Преподаватель также должен выбрать местность, на которой будут проводиться занятия, и уметь разнообразить как средства и методы, так и обстановку для занятий, находить наилучшее расположение по отношению к спортсменам, хорошо владеть спортивной техникой.

В единоборствах и спортивных играх широко применяются обучение и технико-тактическое совершенствование с помощью индивидуальной работы тренера с учеником. В боксе – «на лапах» или в перчатках, в настольном теннисе – у стола, в фехтовании – с оружием.

Основываясь на непосредственных ощущениях, полученных в контакте с учеником, тренер может сделать наиболее правильные замечания о недостатках в обладании конкретным навыком, создать оптимальную ситуацию. Для этого тренер должен уметь постепенно усложнять взаимодействие с учеником, создавать требуемые тактические положения, сходные с постоянно возникающими в соревнованиях.

Таким образом, в индивидуальном уроке тренер одновременно выступает в роли учителя, добивающегося освоения спортсменом техники изучаемых средств ведения поединков, а также как создающий своими действиями условия для выполнения целей.

Основой обучения многим видам спорта служит показ упражнений. Способность к образцовой демонстрации предлагаемых к выполнению движений особенно значима на начальном этапе обучения технике, когда наблюдения ученика являются едва ли не единственным источником информации. Наблюдая, можно составить целостную картину спортивной техники, получить представление о деталях движений, трудностях их выполнения и о многом другом.

На различных этапах подготовки спортсменов в работе тренеров неоднозначны умения показать и объяснить упражнение. В частности, в процессе спортивного совершенствования умение объяснить превалирует над показом в каком бы то ни было виде: целостно или по частям.

Вместе с тем, умелое объяснение, для чего и как выполняется то или иное упражнение, сопровождающееся показом, оптимизирует процесс овладения техникой у юных спортсменов. Особое место в мастерстве тренеров занимают умения установить ошибку и своевременно исправить ее. Особенно в начальной фазе важно подметить ошибки, определить причины их появления, найти главные среди них и наиболее эффективные способы для устранения.

Тем более что даже самые современные средства и методы обучения не позволяют полностью избежать ошибок при освоении специализированных движений. Поэтому выявление и устранение тренером ошибок не заменят никакие технические средства.

Однако умение увидеть ошибку, допускаемую учеником, во многом зависит не только от опыта педагога, но и от правильного выбора места для наблюдения.

Оценивая профессиональную деятельность преподавателя физического воспитания и тренера по спорту, можно утверждать, что между различными умениями имеется

определенная связь, которая нередко приобретает весьма значительный характер. Учитывая это, при выработке критериев оценки подготовленности специалистов можно принять во внимание, что степень выраженности одного умения может косвенно служить оценке степени выраженности другого.

На основе вышеизложенного можно заключить, что для совершенствования процесса овладения элементами профессиональной деятельности тренера, формирования педагогического мастерства прежде всего требуется определение перечня знаний, умений и навыков, присущих избранной специальности, а также конкретизация требований к общепедагогическому уровню подготовленности.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. – М.: Педагогика, 1977. – С.25.
2. Байко Е.И. Еще раз об умениях и навыках // Вопросы психологии. – 1957. – № 1. – С. 133-139.
3. Беспалько В.П. Элементы теории управления процессом обучения. – М.: Знание, 1971. – Ч.2. – С. 78.
4. Выдрин В.М. Ваша профессия. Особенности труда специалиста. Введение в специальность: Учеб. пособие для ин-тов физкультуры. – 2-е изд., перераб. – М., 1980. – С. 79-108.
5. Гальперин П.Я. Организация умственной деятельности и эффективности учения // Возрастная и педагогическая психология. – Пермь, 1974. – С. 90-103.
6. Деркач А.А., Исаев А.А. Современный тренер в педагогической системе // Педагогическое мастерство тренера. – М., 1981. – С. 10-71.
7. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – М.: Политиздат, 1975. – С. 304.
8. Решетень П.Н. Некоторые особенности овладения умениями разной функциональной направленности. – М., 1981. – С. 26-33.
9. Спирин Л.Ф. Формирование профессионально-педагогических умений учителя и воспитателя: Спецкурс / Ярославский гос. пед. институт. – Ярославль, 1976. – С. 83.
10. Туманян Г.С. Совершенствование системы физкультурного образования: Методические рекомендации для слушателей ФПК, аспирантов и студентов ГЦОЛИФКа. – М., 1987. – С.54.