

ОБУЧАЮЩИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Целью данной статьи является попытка показать значимость, незаменимость игры, игровых ситуаций, игровых заданий на уроках русского языка.

Что представляет собой игра в жизни человека? Стоит ли рассуждать на эту тему или, следуя известной поговорке *Делу время - потехе час*, рассматривать игру как потеху, которая имеет право на минимум драгоценного времени. Ответ на этот вопрос найдём в работах психологов и педагогов. Обратимся к труду выдающегося учёного-психолога Л.С.Выготского «Педагогическая психология». Одна из глав этой книги содержит исследование педагогического значения игры. «...уже давно обнаружено, - пишет Л.С.Выготский, - что игра не представляет из себя чего-либо случайного, она неизменно возникает на всех стадиях культурной жизни у самых разных народов и представляет неустранимую и естественную особенность человеческой природы.» Они [игры] организуют высшие формы поведения, бывают связаны с разрешением довольно сложных задач поведения, требуют от играющего напряжения, сметливости и находчивости, совместного и комбинированного действия самых разных способностей и сил.

В 1989 году в издательстве «Русский язык» вышла книга П.М.Баева «Играем на уроках русского языка: Пособие для преподавателей зарубежных школ» [1]. Автор даёт основное понятие игры как средства обучения и делает такие выводы:

- 1) игра - эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;
- 2) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 3) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 4) игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников;
- 5) в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Игры, предложенные П.М.Баевым для учащихся зарубежных школ, можно использовать в готовом или изменённом виде на уроках русского языка в русской школе.

Как же облечь урок в игровую форму в школьной практике? Здесь великое множество вариантов, но обязательно, на мой взгляд, соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно - воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Кроме того, мы бы выделили такие виды уроков:

- 1) ролевые игры на уроке (инсценирование);
- 2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН);
- 3) игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);
- 4) использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- 5) различные виды внеклассной работы по русскому языку (лингвистический КВН,

экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

Приведем фрагменты уроков в 5-ом классе. Почему именно этот год обучения? Пятый класс - переходный этап в жизни детей: из начальной школы - в среднюю, в мир новых учителей, новой программы, новых предметов. Задача учителей в это время - сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса к учению, к открытию. Учителям русского языка и литературы приходится решать такую задачу почти каждый день. Программа предусматривает 7 часов русского языка в неделю (больше, чем отводится на другие дисциплины), обилие новых тем и орфограмм. Как же сделать почти ежедневные встречи с фонетикой, морфологией, синтаксисом не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Вот здесь на помощь учителю придут уроки - игры, уроки - путешествия в страну Русского Языка. Разумно и уместно используя подобного рода уроки наряду с традиционными формами, учитель увлекает детей и тем самым создаёт почву для лучшего восприятия большого и сложного материала.

Изучение нового материала.

Тема. Синтаксис. Пунктуация. (Введение в раздел.) Фрагмент урока.

Словосочетание.

Цель. 1. Раскрыть значение терминов синтаксис, синтаксическая единица, грамматическая связь;
2. познакомить с грамматическими признаками словосочетаний.

Ход урока.

На видном месте висит плакат:

Синтаксис. Заимствовано в 18 веке из греч. языка.

Буквально значит - построение,
сочетание,
порядок.

Раздел грамматики, который изучает строение и значение *словосочетаний, предложений, текста.*

Учитель. Ребята, прочтите, пожалуйста, что означает слово синтаксис. Это название раздела, который мы начинаем изучать. Как вы поняли, нам с вами придется что-то *сочетать и выстраивать в определённом порядке.*

Берёт в руки мел и делает вид, что собирается писать. В это время в класс вбегают ученики (работа с ними была проведена заранее). У каждого на груди висит табличка (ватман) с определённым словом. То есть, каждый ученик представляет собой Слово.

Учитель (делает вид, что удивился). Вы кто?

Слова. Мы - Слова.

Учитель. Вы чем-то расстроены?

Слово (один из учеников). Да. Но вначале пусть ребята ответят на вопрос: «Зачем нужны слова людям?»

Ученики. Чтобы общаться.

Слово. Но, наверное, недостаточно знать, что обозначает каждое слово в отдельности. Нужно уметь ещё кое-что. Что?

Ученики (с помощью учителя). Соединять слова.

Слово. Правильно. Но вот беда! Мы забыли не только, как предложение строится, но даже словосочетание образовать не можем. Помогите нам! Кстати, вы знаете, что такое словосочетание?

Ученики. Сочетание слов.

Учитель. Верно.

Обращает внимание учащихся на плакат с определением словосочетания. Затем обращается к Словам.

Учитель. Ну-ка, идите сюда *Яркий и Листва.*

Выбранные слова выступают вперёд.

Учитель. Ребята, листва может быть яркой?

Ученики. Да!

Учитель. Значит, по смыслу эти слова связать можно. Но чего-то здесь всё-таки не хватает. Чего же?

Ученики (с помощью учителя). Наверное, того, что называется грамматической связью.

Учитель. Как сказать правильно?

Ученики. Яркая листва.

Учитель. Правильно.

Меняет окончание -ий на -ая (Заранее приготовленный лист бумаги с написанным окончанием прикрепляет скрепками к плакатику).

Учитель. А почему окончание -ая?

Ученики. Потому что слово листва имеет женский род.

Учитель. Значит, мы ориентировались по слову *листва*. Оно является...

Ученики. ...главным. А слово *яркая* - зависимым.

Учитель записывает на доске: какая?

Яркая листва (ж.р.; им.п.)

Учитель ещё раз объясняет смысловую и грамматическую связь в словосочетании.

Учитель. А что же делать с остальными Словами?

Слова. Составьте из нас предложение.

Учитель. А для этого мы должны...

Ученики (с помощью учителя). ... построить слова в определённом порядке и связать по смыслу и грамматически.

Ученики составляют предложение. Слова выстраиваются в нужном порядке. Учитель меняет, где необходимо, окончания.

Получилось:

На яркой листве деревьев блестит роса.

Далее учитель объясняет, что словосочетание и предложение - единицы синтаксиса.

Приступают к работе над словосочетанием.

* * *

Тема. Диалог. Фрагмент урока.

Цель. 1. Познакомить учащихся с понятиями *диалог, реплика*;

2. Выработать навык постановки знаков препинания при диалоге.

Развитие речи. Выразительное чтение по ролям.

Ход урока.

На видном месте висит плакат с определением слова *диалог*.

На доске записана тема урока.

Учитель. Ребята, тема нашего урока «Диалог». Что это такое, вы прочитали, а чтобы было понятнее, ваши товарищи сейчас покажут сценку.

(Здесь можно, например, разыграть отрывок из рассказа Н.Носова «Бенгальские огни»).

«На другой день я прихожу к Мишке после обеда, а он сидит и толчёт бенгальские огни в ступе.

- Что же ты, - говорю, - не мог раньше сделать? Ехать пора, а ты возишься!

- Да я делал и раньше, только, наверное, мало серы клал. Они шипят, дымят, а гореть не хотят.

- Ну и брось, всё равно ничего не выйдет.

- Нет, теперь, наверное, выйдет. Надо только побольше серы класть. Дай-ка мне алюминиевую кастрюлю, вон на подоконнике.

- Где же кастрюля? Тут только сковородка, - говорю я.

- Сковородка?.. Эх, ты! Да это и есть бывшая кастрюля. Давай её сюда.

Я передал ему сковородку, и он принялся скоблить её по краям напильником.
- Это у тебя, значит, кастрюля в сковородку превратилась? - спрашиваю я.
- Ну да, - говорит Мишка. - Я её пилил напильником, пилил, вот она и сделалась сковородкой. Ну ничего, сковородка тоже нужна в хозяйстве.

- Что же тебе мама сказала?

- Ничего не сказала. Она ещё не видела.

- А когда увидит?

- Ну что ж ... Увидит так увидит. Я, когда вырасту, новую кастрюлю ей куплю.»

Учитель. Ребята, сколько человек принимали участие в разговоре?

Ученики. Двое.

Учитель. Как называется такая беседа?

Ученики. Диалог.

Учитель объясняет, что если к участникам беседы присоединится третий, четвёртый и т.д. говорящий, то эта беседа тоже будет называться диалогом.

Конец года. Контрольные работы написаны, а впереди ещё несколько учебных дней. Как наиболее эффективно можно использовать оставшееся учебное время?

Повторение и систематизация изученного.

Цель. Закрепить знания, умения, навыки, полученные учащимися в течение года;

Ход урока.

На видном месте висит плакат со словами: «Отправляемся в путешествие». Доску украшает красочно выполненная карта страны Лингвинии.

После звонка на урок на пороге класса появляется ученик с большим конвертом в руках.

Ученик. Вам письмо.

Учитель. Ребята, на наш адрес пришло письмо. Давайте посмотрим, от кого оно. (Распечатывает конверт.) Это письмо от короля Русского Языка из сказочной страны Лингвиния! Слушайте:

«Дорогие ребята! До меня дошли сведения о том, что весь год вы по учебнику знакомились с моим королевством, с обычаями, нравами, традициями и законами городов *Фонетики, Лексика, Морфологии, Синтаксиса, Словообразования*. Мне интересно знать: каковы же ваши успехи? Чтобы получить ответ на свой вопрос, предлагаю вам конкурс «Знаешь ли ты Лингвинию?» победители получают звание «Лучший знаток Лингвинии - 1997» и приз. С уважением, король Русский Язык».

Ого! Здесь целый пакет с заданиями и условиями конкурса. Согласны принять предложение короля?

Ученики. Да!

Учитель. Тогда отправляемся в заключительное турне по стране Лингвинии.

Делит класс на команды (по 4,5 человек), выбирает капитанов. Можно выбрать жюри.

На столе учителя разложены красочные конверты с заданиями по разным разделам. Каждое задание помещено на небольшой карточке. С чего начать?

На доске висит подобного вида плакат:

Морфология	Синтаксис	Словообразование
Фонетика	Орфоэпия	Лексика
Орфография		

Каждая клеточка закрыта листом ватмана с изображением забавной рожицы или цветка.



Представители команд по ходу урока открывают любую клеточку на выбор. Характер задания будет соответствовать названию раздела. После открытия окошка

Условные обозначения: - вырезать окошко.

Ученик подкладывает под трафарет лист такого же формата и в нужных окошках ставит крестики.

4. Пропущенная буква.

На доске написаны с пропущенными буквами столбики слов, по одному столбику для каждой команды. Представители из каждой команды выходят к доске по очереди и вставляют пропущенную букву в слова по порядку. Выигрывает команда, которая быстрее и без ошибок справилась с заданием:

сп...ртивный	з...лёный	ст...лбовая
дес...ть	цв...тной	ш...рстяной
бе...заботный	ра...свет	бе...цветный
рису...шь	пиш...шь	чита...шь
к...пуста	т...атр	ап...льсин

5. Карточка.

В каком примере неправильно названа буква?

- 1) Книга - кэ, эн, и, гэ, а.
- 2) Палец - пэ, а, эль, е, цэ.
- 3) Марка - эм, а, эр, ка, а.

Ответ: кэ

Это лишь малая толика того количества игр и заданий (шарады, кроссворды, ребусы), которые могут быть предложены детям с целью разнообразить учебный процесс.

Литература:

1. Баев П.М. Играем на уроках русского языка, -Москва: Русский язык, 1989.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. –Москва: Педагогика, 1991.
3. Крутецкий В.А. Психология, -Москва: Просвещение, 1986.
4. Лебедев Н.М. Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку, - Москва: Просвещение, 1991.
5. Дошкольное воспитание, 1985, № 8.
6. Русский язык в школе, 1989, № 4, 1992, № 5, 1993, № 3.