

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ АРХИТЕКТУРЫ СЕЛЬСКИХ НАСЕЛЕННЫХ МЕСТ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Д.Д.ОМУРАЛИЕВ, Н.К.КАСЫМАЛИЕВ

E.mail. ksucta@elcat.kg

Бул эмгекте Кыргызстанда айыл жергелеринде архитектуранын өнүгүшү каралган.

В данной работе рассматривается развитие архитектуры сельских населенных мест в Кыргызстане.

In this work is examined the development of the architecture of the rural populated places in Kyrgyzstan.

Начальные опыты строительства в Кыргызстане началось еще с каменного века. Об этом свидетельствуют обнаруженные каменные орудия в селе Сель-Ункюр (Ошская область, село Айдарке, примерно 800-500 тыс. лет до н.э.) и на стоянке «Он-Арча» возле с. Эчки-Башы (Тянь-Шаньский район, 300 тыс. лет до н.э.). Вместо домов здесь были использованы пещеры и гроты. Это были начальные опыты появления архитектурных строений в Кыргызстане. В дальнейшем появились укрепленные дома (дома-крепости), усадьбы и поселки. Это относится ко временам появления Даваньского государства. Особенно густо размещались поселения в предгорьях долины Ферганы (Исфана-Сай, Лейлек и Кожо-Бакырган). Начиная с эпохи бронзы в горных районах (Ыссык-Кельская котловина, Чуй, Талас, Внутренний Тенир-Тоо) появляются раннекочевнические племена, это дает толчок для развития хозяйственной и коллективной деятельности. Появляются наземные и полуназемные крупные (70-80 построек) и малые (30-40 построек) поселения.. Наличие воды, речки, родника, защищенность от ветра, освещенность солнечными лучами, топография местности (рельеф), характер растительности и др. обуславливали преимущественно компактную планировку поселения, рядом с поселением размещались, как правило, кладбища. Археологические раскопки свидетельствуют о том, что в целях обеспечения безопасности поселения ограждались валом и рвом. Основную массу застроек занимали жилые постройки, среди них выделяются дома, пригодные для совместного проживания от 20-25 до 35-40 чел. Соответственно, площадь жилища была от 100 до 400 м². Самым знаменитым историко-архитектурным памятником эпохи бронзы, обнаруженным на территории современного Кыргызстана, является так называемое

«Ошское поселение». Многолетние археологические исследования, начатые с 50-х годов такими учеными, как Ю.А.Заднепровский, Л.Л.Гуревич и др., позволили довольно отчетливо представить зачатки планировочной, функционально-пространственной организации этого довольно компактного жилого и хозяйственного образования. На склоне гор при помощи специально вырубленных уступов образованы около десяти параллельных террас (ширина около 8 м, высота ступени около 2,5 м), на которых размещались более сотни зземлянок.

Из поселений эпохи бронзы выделяются в Чуйской долине Беловодское (15-13 вв. до н.э.), Аламюдюнское, Александровское, Жайылма и Каиндинское (12-9 вв. до н.э.). В Токтогуле открыто коллективное жилище на 25 чел. Развитие двух типов хозяйственной деятельности и культурно-бытовой жизни (кочевников и земледельцев), которые сложились исторически на территории Кыргызстана еще в 1 тысячелетии до н.э., обусловили параллельное существование двух видов жилища – переносного и стационарного.

Кочевники пользовались такими разновидностями переносного и легкосооружаемого жилья, как шалаши, шатры и юрты. Вместе с тем юрта, по сравнению с другими видами, наиболее приспособленная к традиционному образу жизни кыргызов, по праву считается основным типом жилища, воплотившим в себе пространственно-космологические, мифопоэтические, духовно-эстетические архетипы этноса. История существования юрты, дошедшая до наших дней, насчитывает не менее двух тысячелетий. Ранними формами юрты были войлочная, с жестким деревянным каркасом, и так называемая кибитка-повозка, т.е. юрта на колесах. Сборно-разборная мобильная юрта сформировалась гораздо позднее. Возникновение городов на территории Кыргызстана имеет специфические особенности, связанные со своеобразной эволюцией исторических процессов. В эпоху железа в Ферганской долине появляются города с прямоугольной формой планировки, окружением из крепостных стен с многочисленными башнями-бойницами. Подобная планировка была у города Мархамат (Эрши). К такому же относится Янги-Базарское городище (вблизи с. Эски-Ноокат). Город Мархамат (Эрши) как столица Даваньского государства имел важное социально-политическое, культурно-экономическое значение во всей Ферганской долине. А.Н.Бернштам указывает, что Эрши состоял из двух частей – внутренней и внешней. Во внутреннем городе, обнесенном крепостной стеной, выделяются жилые кварталы, дворцы правителей, религиозный центр и др. Ориентированный по сторонам света внутренний город составлен в виде строгого прямоугольника размером 500х750 м. Дворец был возведен из глины, в плане имеет «т»-образную планировку.

Заметный след в культуре Кыргызстана оставили усунь, проживавшие здесь с 7 в. до н.э. Большое количество поселений, погребальных сооружений – курганов усуньского времени – обследованы археологами в Чуйской, Таласской долинах, Ысык-Кёльской котловине и во Внутреннем Тенир-Тоо. Сакские племена оставили за собой знаменитые «царские курганы» и так называемый «звериный стиль» в искусстве.

На территории Кыргызстана имеются многочисленные памятники курганной архитектуры, олицетворяющие космологические представления древних кочевников. В начале нашей эры Средняя Азия вступает в период разложения рабовладельческих и полурабовладельческих государств и обществ. Общеисторическая ситуация в 1 в. до н.э. – 3 в. н.э. складывается таким образом, что производительные силы и общественные отношения достигают более высокого уровня. Возникает огромное Кушанское царство, под господством которого оказалась южная часть Древнего Кыргызстана. Формируется один из древних и знаменитых городов Кыргызстана Узген, а также города Касан и Кара-Дарья. Количественно вырастает сеть сельских поселений, находящихся в экономической и политической зависимости от городов. Именно в это время возникают контуры системы «город – деревня – мобильное кочевое население», которому было суждено в разных соотношениях функционировать вплоть до 20 в.

Население Кыргызстана на протяжении всего кушанского времени вело внешнюю торговлю с Китаем, приволжскими сарматскими племенами, гуннами, Согдианой, Бактрией и многими другими царствами, поскольку через территорию Кыргызстана пролегла одна из ветвей Великого Шелкового пути, по которой следовали торговые караваны. Усиливается роль городов в экономической жизни регионов, в укреплении власти кушанских правителей, в культово-религиозном отношении, особенно в сооружениях буддийского типа, а также некрополей. Постепенно увеличивается количество жителей городов (т.е. плотность населения и демографический состав). Установлено, что планировочная структура среднеазиатских городов в кушанское время формируется в двух направлениях.

Первое: трехчастная структура в виде цитадель – собственно город – пригород, включающий, кроме жилых, производственные, культовые сооружения; второе: двухступенчатая, состоит из бесцитадельной, огороженной стеной-крепостью центральной части и прилегающей к ней усадебно-застроенной пригородной территории. Город Касан (1-3 в.) возник на обрывистом берегу р. Касан-Сай. По мнению А.Н.Бернштама, название Касан восходит к этнониму «Кушан», который, в свою очередь, связан с этнонимами «усунь» или «хюсюнь». Крепостные ломаные стены городища

повторяют естественные очертания горно-скалистого рельефа и достигают по периметру 600 м.

Археологические обследования конструкции стен и керамических материалов показывают, что город строился постепенно, в течение многих десятилетий, а цитадель была первым строительным сектором. Здесь была построена ограждающая площадка шахристана размером 90х70 м. Шахристан имел 6 башен и двое входных ворот.

Начиная с 6 в. в Тенир-Тоо и Семиречье происходят большие политические события и социально-экономические изменения. Историки называют вторую половину 1-го тысячелетия древнетюркской эпохой, когда на территории Кыргызстана возникает новая культура, ставшая колыбелью современности. В середине 6 в. в северный регион Кыргызстана начали переселяться с Алтая и из других районов Центральной Азии массы тюркских племен, создавшие свое государство – Тюркский каганат. Политическим центром Западнотюркского каганата стал г. Суяб, расположенный вблизи г. Токмок в Чуйской долине. Именно в это время в Таласскую и Чуйскую долины переселяются согдийцы – выходцы из Тохаристана, Бухары и Самарканда. Следствием согдийской колонизации явилось создание линейной цепочки городов и сельских поселений, а также распространение земледельческой культуры в северном регионе Кыргызстана. Переселение согдийцев ощутимо повлияло на процесс формирования раннесредневековой городской культуры Западнотюркского каганата в исконно кочевой среде, свободной от капитальных строений и посевов. Со временем тюрки проникли и в южную часть Ферганы, о чем свидетельствуют археологические находки в предгорьях Алая (в окрестностях села Гульча), Узгене и Жалал-Абаде тюркских каменных изваяний, а в Касане обосновался один из представителей западнотюркской династии.

В средневековье в северном регионе появились такие города, как Невакет, Джуль, Тарсакент, Барсхан, Шельджи и др., среди которых наиболее известен Ак-Бешим (Суяб). Город занимал большую территорию, центром его являлся шахристан с цитаделью общей площадью 35 га, к которому примыкал рабад (около 60 га). Особый историко-архитектурный интерес представляет буддийский храм с прямоугольными размерами 76х22 м, сооруженный из сырцового кирпича. 10-12 вв. вошли в историю Кыргызстана как период экономического могущества и культурного расцвета Караханидского каганата или, иначе, как период господства «дома Афрасиаба».

По сравнению с ранним средневековьем данный исторический период характеризуется целым рядом существенных особенностей в развитии градостроительства и архитектуры. В эпоху караханидов градостроительство Средней Азии и Кыргызстана пережило невиданный подъем, возникли крупные города, построенные на основе

продуманных пространственных фортификационно-функциональных и эстетических идей. Образование взаимосвязанной сети городов и сельских поселений в горных ареалах превратило территорию Кыргызстана в урбанизированную среду обитания. Однако довольно сумбурный рост городов и сельских поселений на еще необжитых ранее земледельцами территориях Чуйской, Таласской долины и на побережьях Ысык-Кёля характеризовался отсутствием единых принципов градостроительства. В отличие от раннетюркских государств, которые придерживались политических взглядов, караханиды ввели на всей территории своего правления в качестве государственной религии ислам – этот исторический шаг оказался переломным в развитии монументальной архитектуры и градостроительства.

Теперь на передний план выдвигаются образцы мусульманской архитектуры и строительного дела. Сельские населенные места в архитектурно-строительном отношении, по существу, оставались на прежних позициях. Традиции народной архитектуры в строительстве жилых и производственных зданий и сооружений не претерпели изменения. Во Внутреннем Тенир-Тоо впервые образовались города в виде крепостей, служившие в качестве военных ставок удельных правителей восточных караханидов. К ним можно отнести Канжагар-Башы в долинах Ала-Бука (развалины Шырдак-бека), Ат-Башы (развалины Кошой-Коргон). В Чаткальской долине такого рода городами-ставками были Уу-Булак, Чанчархан и Кюльбескан. На Ысык-Кёле – Барсхан.

В данный период наивысшего расцвета достигли такие города, как Баласагун, Ош, Узген, Сафид-Буленд, Кара-Булак, Исфана, Садыр-Коргон (Шельджи), Ак-Тёбё (Куль), Текабкат (Талас), Джуван-Тёбё. В целом стиль архитектуры и градостроительные принципы развивались в рамках фергано-туркестанской архитектурной школы, но специфические природно-климатические условия Кыргызстана и местные традиции оказали некоторое влияние на творчество архитекторов и строителей городов. Впервые о Баласагуне, как важнейшем городе, построенном мастерами архитектуры Востока, высказался В.Бартольд в конце 19 в. Структуру города можно представить лишь приблизительно. Вместе с тем, отчетливо выделяются местоположение отдельных строений и конфигурация цитадели и шахристана. Башня Бурана, по всей видимости, являлась вертикальной доминантой города, и к ней примыкали мечеть и медресе.

Наиболее часто вертикальный силуэт минаретов участвует в формировании архитектурного облика и в южном регионе Кыргызстана. Минареты визуально символизировали в городской культуре и в окружающей сельской среде господство исламской веры. В местных эпитафиях говорится о том, что в 13 в. функционировали крупные медресе с мечетью. Археологические материалы подтверждают сведения

литературных источников о том, что г. Сафид-Буленд, несмотря на мелкие размеры, являлся одним из важных очагов мусульманской культуры. Здесь обосновался суфийский орден. Комплекс Шах-Фазиль (11-18 вв.), составляющий историческое ядро Сафид-Буленда, по своей историко-архитектурной ценности является одним из самых почитаемых памятников восточной архитектуры. В древних источниках сообщается о ведущемся в 11-12 вв. большом гражданском строительстве. Своеобразной была жилая архитектура. Жилые дома и их дворы тесно примыкали друг другу. Жилые улицы идут замысловатыми изгибами к мечети и городскому базару. В средние века (10-12 вв.) вокруг озера Ысык-Кёль сформировалось довольно развитое кольцевое расселение, состоящее как минимум из 4-5 городов и более чем сотни мелких поселений. Цепь крупных и мелких населенных пунктов служила как одна из трасс Великого Шелкового пути.

Наличие на территории Ысык-Кёльской котловины природных богатств (рудных минералов, лечебных источников, орошаемых плодородных земель) при благоприятных социально-исторических процессах способствовало появлению здесь в средневековье относительно урбанизированного расселения.

Монгольское нашествие положило начало экономическому и политическому кризису на всей территории Кыргызстана. Начиная с 8 в. на протяжении последующих пяти веков городам принадлежала решающая роль в социальном, экономическом и культурном развитии средневекового Кыргызстана. В 13-15 вв. в Чуйской и Таласской долинах местные феодалы развернули строительство роскошных по тем меркам дворцовых усадеб, которые резко выделялись в окружающей застройке. Довольно ощутимое развитие получило строительство караван-сараев, прежде всего на побережье Ысык-Кёля. Среди сохранившихся памятников позднего средневековья особое внимание заслуживают караван-сарай Таш-Рабат и кюмбёз Манаса (14 в.). Таш-Рабат, расположенный в одном из глубоких ущелий хребта Ат-Башы, представляет собой каменную постройку, почти квадратную в плане (32,4x34,8 м), с купольным покрытием. Выразительные архитектурные форма и силуэт, упорядоченная планировка и кладка стен говорят о мастерстве и выдумке тех строителей и архитекторов, которые создали многофункциональное сооружение, ставшее сегодня символом горной архитектуры Тенир-Тоо. В 1762 кокандцы захватили города Ош, Узген, в 1821 – Кетмен-Тёбе, в 1830 – Чуй и Ысык-Кёль. По ходу продвижения кокандских войск с юга на север Кыргызстана ими воздвигались укрепления (кокандские крепости), где размещались военные гарнизоны. Кокандская крепость представляла собой прямоугольную замкнутую стену, она, как правило, размещалась на возвышенности, оттуда велось наблюдение за окружающим пространством. В кокандских источниках ее называют «кала», по-

кыргызски – «коргон», по-русски – «курган». Первые кокандские крепости начали строиться в 20-х годах, последние – в 70-х годах 19 в. Самая мощная кокандская крепость была возведена в северной части Бишкека, что впоследствии явилось местом возникновения столицы будущего Кыргызстана. В 19 в. несколько оживилось развитие культовой и жилой архитектуры. Из крупных сооружений этого периода выделяются медресе Алым бека, мавзолей Асаф ибн Бурхия, мечеть Бакый, построенные в г. Ош. Все три сооружения являются образцами архитектуры Ферганы 19 – начала 20 вв. Главный фасад медресе Алымбека имеет мощный портал и угловые минареты, придающие комплексу монументальность.

Дореволюционный облик городов и сел Кыргызстана в конце 19 в. изменился после его вхождения в состав России. В сельских местностях по берегам рек, на удобных пахотных землях строятся поселения и хутора русских и украинских переселенцев. Жилые и культовые здания переселенцев сохраняют традиции русской и украинской архитектуры. На юге Кыргызстана в местах залежей руды появляются первые рабочие поселки Сюлюктю, Кёк-Жангак и др. Общее количество объектов архитектуры и градостроительства в конце 19 – начале 20 вв. на территории Кыргызстана невелико.

Список литературы

1. Омуралиев Д.Д., Нарбаев К.Ж. История градостроительства Кыргызстана.
2. Омуралиев Д.Д., Курманалиев К.Р. Современная этноархитектура Кыргызстана. – Бишкек, 2003.
3. Бернштам А.Н. Археологический очерк Северной Киргизии. – Фрунзе, 1941.
4. Бартольд В.В. Соч. Т.1. – М., 1963.
5. История Кигизской ССР. Ч.1. – Фрунзе, 1981.
6. Засыпкин Б.Н. Архитектура Средней Азии. – М., 1948.
7. Захарова А. Историко-архитектурное наследие города Ош. – Дубай, ОАЭ, 1997.