

ФУНКЦИЯ РАЗМИНОК И ПУТИ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье рассмотрены функции разминок и возможности использования лингвориторической разминки на занятиях русского языка в национальных группах.

В условия современного вуза очень остро стоит проблема падения уровня культуры речи студентов национальных групп. В связи с этим возникает необходимость систематической и целенаправленной работы по воспитанию сильной языковой личности, обладающей и лингвистической, и риторической компетенцией. Как научить студента грамотно, содержательно, логично и эмоционально отвечать на поставленные вопросы, рассуждать на предложенные темы? Формы работы, конечно, разнообразны, но не все могут по-настоящему увлечь студентов. А ведь это главное условие эффективности учебной деятельности. На помощь преподавателю-русисту приходят игровые формы работы, разнообразная наглядность: рисунки, схемы, таблицы, памятки-инструкции. Главным условием для их выбора является наличие в иллюстрированном материале определённой речевой ситуации. А ведь можно всё это объединить, используя такую интересную и эффективную форму работы как: лингвориторическая разминка.

Как известно разминка помогает создавать благоприятный психологический климат, настраивает студентов на активную и благоприятную работу. Особенно удобно с их помощью готовить студентов к учебной деятельности в парах и группах. Поэтому разминка рассматривается как неотъемлемая часть успешного занятия и процесса обучения в целом.

Реализация стратегий развития критического мышления в рамках классно-урочной системы обучения ограничивает разминку коротким промежутком времени от 3 до 5 минут. Нужно только критически оценивать возможности разминки, расширить ее функциональные границы.

В практике нередко используют разминки для повышения мотивации обучения, для ненавязчивого формирования целей и задач занятия. Благодаря разминке создаются условия, при которых цели и задачи учебного процесса, определяемые преподавателем, осознают каждым студентом как лично значимые. Немаловажна роль разминки в создании ситуаций, способных удивить студентов. Очень часто мы убеждаемся в том, что процесс познания начинается с удивления. Поэтому, не удивишь – не научишь; не удивишь в начале занятия на этапе разминки – снизится эффективность использования стратегий развития критического мышления на занятии в целом.

Разминки используются и для формирования групп студентов, в которых продолжается процесс познания.

Таким образом, определяется круг функциональных возможностей разминок, и ниже представлена их классификация по этому принципу.



Осмысление функциональных возможностей разминки послужило толчком для поиска путей их реализации в процессе преподавания русского языка. Арсенал разминок был значительно расширен, что вызвало необходимость классифицировать их по определенным группам.

Первую группу составляют разминки, которые непосредственно не связаны с темой занятия, поэтому могут использоваться на любом занятии любого курса и предмета.

Такие разминки уместно называть универсальными. Они создают климат, оптимальный для процесса обучения. За основу таких разминок могут быть взяты элементы психологических тренингов, помогающие приобрести уверенность в себе, добиться успеха, преодолеть страх, научиться общаться с другими людьми.

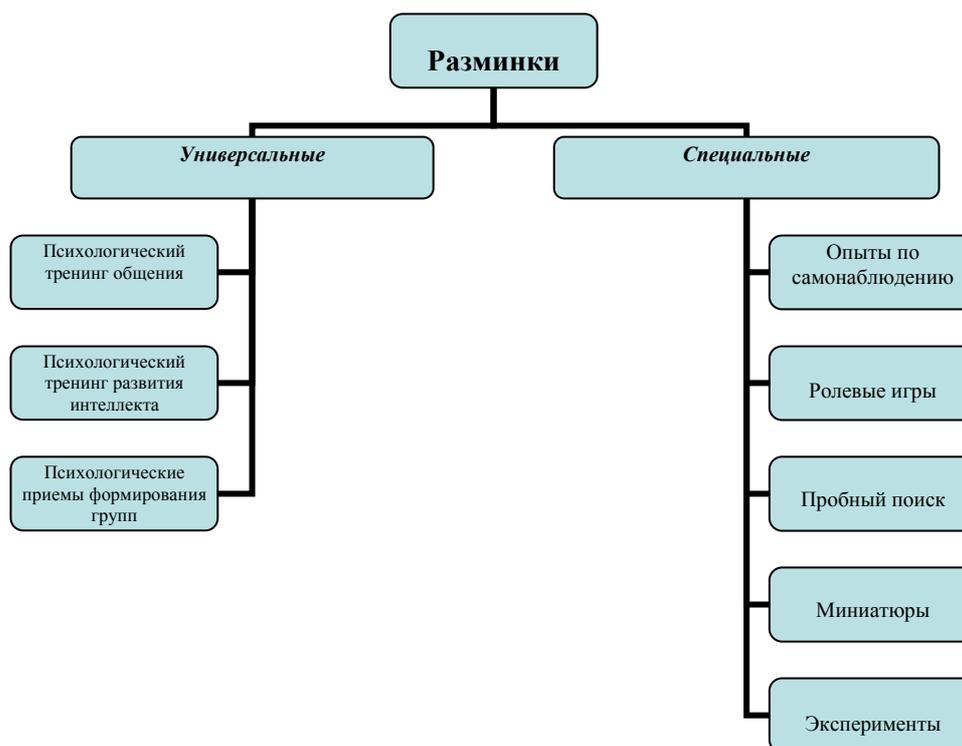
Универсальные разминки способствуют активизации познавательной деятельности студентов. В этом случае применяются психологических тренингов по развитию интеллекта, управлению вниманием, совершенствованию памяти и мышления.

Еще одна разновидность универсальных разминок помогает быстро и весело формировать группы студентов на основе общности их интересов, взглядов, вкусов или других, иногда самых неожиданных признаков. Творческие группы, созданные таким образом и состоящие из «родственных душ», эффективно работают над проблемами в течение всего занятия.

Вторую группу разминок составляют специальные разминки, связанные с преподаванием конкретного предмета.

Они используются для повышения мотивации при изучении темы, для создания ситуаций удивления. Обширное поле для творческой деятельности открывается перед преподавателями именно по разработке специальных разминок.

Представленная схема позволяет систематизировать разминки по описанным критериям.



Универсальные разминки (пример)

Знакомство. Для того чтобы обучение приносило радость и студентам, и преподавателю, нам нужно лучше узнать друг друга. Предлагается игра «Знакомство» (по теме: «Знакомство. Семья. Биография»).

Правила игры. При положительном ответе на вопрос выполните предлагаемые действия:

- если у Вас есть родной брат, - похлопайте в ладоши;
- если у Вас есть родная сестра, - потопайте ногами;
- если у Вас есть собака, - погладьте себя по голове;
- если у Вас есть кошка, - потрите ладони друг о друга;
- если Вы любите шоколад, - облизните губы;
- если Вам хорошо на занятии, - встаньте.

Комментарий. Разминку можно проводить на вводном занятии по любому предмету, она помогает создать благоприятный психологический климат.

Специальные разминки (пример)

При прохождении темы «Внешний облик человека» и «Внутренний мир человека» можно предложить разминку: «**Дайте определение**».

Студенты записывают буквы, из которых состоят их имена, в столбик на левой стороне страницы. Затем они придумывают определение, которое с этой буквы начинается и в чем-то соответствует их характеру или внешнему виду. Например:

- Т – талантливый;
- А – аккуратный;
- Л – ленивый;
- А – агрессивный;
- Н – надежный;
- Т – толерантный.

А лингвориторическая разминка это **специальная разминка**, проводимая на разных этапах занятия русского языка, может помочь преподавателю, не затрачивая много времени, провести комплексный лингвистический анализ слова и через осмысление его языковой и образной структуры прийти к созданию собственного небольшого текста,

раскрывающего смысл уже не просто слова, а определенного понятия или явления. Такая работа очень интересна для студентов, кроме того она позволяет комплексно и систематически осуществлять работу по формированию лингвориторических умений.

На примере одного занятия мы хотим показать, как нам видятся возможности использования лингвориторической разминки на занятиях по практическому курсу русского языка на неязыковых факультетах.

Тема занятия: Путь к доброте. (по разделу «Человек. Портрет. Характер»: Внутренний мир человека).

Цель занятия:

1. Приобщить студентов к искусству слова.
2. Помочь понять и почувствовать его эстетическую ценность и разбудить стремление к творчеству в целом.
3. Способствовать формированию лингвориторической компетенции.

Оформление.

Интерактивная доска:

1. В режиме телеграфной ленты в течение всей лингвориторической разминки на доске высказывание С.Моэма: **«Доброта – единственная ценность, которая имеет основание быть самоцелью».**

2. Цитаты:

Есть язык, на котором с вами захочет разговаривать каждый, на котором мы только и можем понять друг друга. Язык этот – доброта. (В.Розов.)

Доброта без разума пуста. (Русская пословица.)

Метод проведения занятия: путешествие.

Маршрут путешествия: *СЛОВО* → запоминаю облик (**правильно пишу**) → проникаю в тайну (**узнаю значение**) → нахожу родственников, друзей (**выделяю части**) → собираю образы, ассоциации → размышляю о характере слова → создаю **ТЕКСТ**.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Сегодня я предлагаю вам совершить необычное путешествие. Это будет лингвориторическое путешествие от слова к тексту. И назовем мы его «Путь к доброте». Именно это слово станет отправной точкой. Обратите внимание на доску. На ней высказывание В.Розова. Не правда ли, оригинальный взгляд. Доброта – это язык, который помогает нам понять друг друга. Очень хочется, чтобы сегодня мы попытались освоить этот язык, пройдя свой путь к доброте.

II. Лингвориторическая работа со словом:

1. Обратите внимание на написание слова, объясните его, подобранные проверочные слова:

• Доброта – добрый, добротный.

2. Проникаем в тайну слова – как вы понимаете его значение?

• **Доброта** – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро.

• **Добро** – всё положительное, хорошее, полезное (словарь Ожегова).

Подберите синонимы: **доброта** – отзывчивость, сердечность, душевность.

Подберите антонимы: **доброта** – злость, ненависть.

3. Находим родственников и друзей:

- «Друзья» слова - слова, также имеющие суффикс отвлечённого значения –от-: **чистота, красота, теплота.**

- Выделяем части (морфемный разбор);

- Находим «родственников»- подбираем однокоренные слова:

Существительные	Прилагательные	Глаголы
добряк	добродушный	добреть
доброжелательность	доброкачественный	одобрить
добрососедство	добросовестный	

одобрение	добрый	
-----------	--------	--

4. Собираем образы, ассоциации.

На доске слайд с ассоциациями: выберите те, которые появляются в вашем сознании, когда вы слышите слово **доброта**.

- Прекрасные цветы, улыбки, смех детей, руки мамы, слёзы радости, **одиночество**, бескорыстные поступки, обиды, **душевные раны**, глаза, сияющие от счастья, солнце, музыка, красота.

- Обратите внимание на выделенные слова. Каково их значение, могут ли они появиться в тексте о доброте? В каком контексте?

- Продолжите свой ассоциативный ряд, обратите внимание на доску: может быть, вам помогут иллюстрации.

5. Определяем характер слова.

- Какое оно?

Доброе, светлое, солнечное, приятное, радостное.

- Определяем настроение текста – радостное, светлое, хорошее.

III. Итак, мы прошли нелёгкий путь и накопили богатый материал.

Напишите небольшое **сочинение, эссе** о доброте.

Докажите своим текстом, что **«Доброта – это единственная ценность, которая имеет основание быть самоцелью»**.

IV. Чтение готовых текстов.

Предлагается также вариант преподавателя:

Доброта

Доброта – вещь удивительная. Она сближает людей, наполняет их сердца любовью, нежностью, пониманием; озаряет глаза счастьем, избавляет от одиночества, душевных ран. Она, как волшебное лекарство, лечит нас от многих недугов. Она ведёт нас по пути испытаний к счастью, радости, надежде.

V. Обобщение.

Я надеюсь, что сегодня каждый из вас прошёл свой путь к доброте и чуть лучше стал понимать её язык. Будьте добрыми и помните: «Не величие порождает доброту, а доброта – величие».

VI. Домашнее задание.

Продолжите рассуждать о доброте. Поспорьте или согласитесь с русской мудростью: **«Доброта без разума пуста»**.

Идеи по наиболее эффективному использованию разминок.

- Создайте арсенал разнообразных разминок путем систематизации уже имеющегося материала и разработки авторских вариантов.

- Четко определите функции разминки на данном занятии.

- Выберите оптимальный вариант разминки, соответствующий целям и задачам занятия.

- Используйте разминку для раскрытия целей и задач урока.

- Установите логическую связь разминки с другими структурными элементами занятия.

- Исследуйте влияние разминки на достигнутые результаты.

- Своевременно корректируйте свои действия на основе анализа результативности разминок.

- Систематизируйте собственный опыт использования разминок в процессе преподавания предмета.

Педагогическое мастерство преподавателя проявляется в умении связать разминку с темой занятия, раскрыть с ее помощью цели и задачи занятия, повысить мотивацию процесса обучения. Таким образом, устанавливается логическая связь разминки с другими структурами и элементами занятия, обеспечивается целостность познавательного процесса.

Об эффективности разминок можно судить по результатам анкетирования

студентов.

Возможен такой вариант анкеты:

- Запомнилось ли Вам начало этого занятия? Чем?
- Как начало занятия повлияло на Вашу работу на занятии?
- Предложите свой вариант начала занятий.

Ответы студентов помогут преподавателю своевременно скорректировать методику проведения разминок и повысить качество обучения.

Литература:

1. Алликметс К.П., Метса А.А. Поговорим. Пospорим. - Л., 1991.
2. Задорожная Н.П. От знания к оценке. – Бишкек, 2003.
3. Кухарев . Н.В. На пути к профессиональному совершенству. - М., 2005. 2-е изд.
4. Ожегов С.Е. Толковый словарь русского языка. - М., 1990.
5. Михайлов М.М. Как обучать второму языку? //РЯНШ, № 1,2, 1990.
6. Низовская И. Словарь программы Развитие критического мышления через чтение и письмо». - Бишкек, 2003.
7. Арутюнов А.Р., Чеботарев П.Г. Игровые задания на уроках русского языка. - М.: Русский язык, 1997.
8. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. - М.: Просвещение, 1991.