

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

*Дидактическая игра оказывает большое влияние на познавательную деятельность учащихся. В результате систематического их использования в учебном процессе у детей развиваются основные процессы мышления: сравнение, анализ, умозаключение и т.д. Дидактическая игра и занимательные упражнения способствуют формированию такого важного качества ума, как его подвижность и гибкость, а также способствует развитию внимания и формирует волю детей.*

С древнейших времен педагоги ищут способы наилучшего обучения детей. Ставятся задачи определить такие методы и технологии, которые протекали бы быстро и качественно, с разумными затратами сил учителей и учеников. Испробовано очень многое. Не осталось ни одного более или менее очевидного пути, по которому бы не пытались идти учителя. Все самое ценное накоплено в арсенале научной дидактики, практическая задача которой - указать учителям наиболее рациональные пути скорейшего приобретения знаний, умений, навыков, выработанные предшествующими поколениями учителей.

Известный педагог и врач А.Е.Аркин назвал игру рычагом воспитания, фактором развития полноценной социальной личности, ареной испытаний и закала социальных чувств. Опыт лучших педагогов-практиков убедительно доказывает, что при правильном руководстве игра успешно влияет на решение задач умственного, нравственного и физического развития ребёнка. В игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются и через неё формируются все стороны личности [3, с. 408].

Значение игры для формирования личности трудно переоценить. Не случайно Л.С.Выготский называет игру "девятым валом детского развития". В игре, как в грядущей деятельности младшего школьника, осуществляются те поступки, к которым он будет способен в реальном поведении лишь через некоторое время. Совершая поступок, даже если этот поступок проигрывает, ребенок не знает нового переживания, которое связано с выполнением эмоционального порыва, который сразу был реализован в совершении этого поступка [1, с. 78].

Переходной формой от игры к учебе является дидактическая игра, органично соединяющая обучение с игровой формой его организации. Использование игры в учебном процессе помогает более быстрому и безболезненному преодолению психического барьера, возникающего при поступлении ребенка в школу.

Игра является средством первоначального обучения, усвоения детьми «науки до науки». В игре дети отражают окружающую жизнь и познают те или иные доступные их восприятию и пониманию факты, явления. Используя игру как средство ознакомления с окружающим миром, педагог имеет возможность направить внимание детей на те явления, которые ценны для расширения круга представлений. И вместе с тем они питают интерес детей, развивают любознательность, потребность и осознание необходимости усвоения знаний для обогащения содержания игры, в процессе игры формируется умение распоряжаться знаниями в различных условиях. Руководя игрой, педагог воспитывает активное стремление делать что-то, узнавать, искать, прилагать усилия, и находить, обогащает духовный мир детей. А это все содействует умственному и общему развитию. Этой цели и служат дидактические игры.

Игре свойственен динамизм, поэтому в ней недопустимы пространственные объяснения и обилие замечаний дисциплинарного порядка. Поэтому учение должно быть организовано таким образом, чтобы оно выступало как свободная форма активности учащихся. Такой формой активности, уже усвоенной младшими школьниками, является игра.

Дидактическая игра как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает, и она же пародирует, иронизирует, смеется, публично демонстрирует относительность социальных статусов и положений. С самых ранних начал цивилизации игра стала контрольным мерилем проявления всех важнейших черт личности.

Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, о людях разных профессий и национальностей, представление о трудовой деятельности. Знания об окружающей жизни даются детям по определенной системе. Так, ознакомление детей с трудом проходит в такой последовательности: детей сначала знакомят с содержанием определенного вида труда (строителей, хлеборобов, овощеводов и др.), затем - с машинами, помогающими людям в их труде, облегчающими труд, с этапами производства при создании необходимых предметов, продуктов (строительство дома, выращивание хлеба), после чего раскрывают перед детьми значение.

С помощью дидактических игр дети приучаются самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы и обобщения. Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твердых, глубоких знаний, установления разумных отношений в коллективе.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное произношение звуков, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составляются так, чтобы научить детей составлять самостоятельно несложные рассказы. В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи. При общении детей в игре, решении спорных вопросов активизируется речь. В ходе игры развивается способность аргументировать свои утверждения и доводы. Игра помогает активизировать младших школьников в обучении, преодолевать скуку, уходить от шаблонных решений интеллектуальных и поведенческих задач, стимулирует инициативу и творчество.

Ю.З.Гильбух описывает уроки-игры, характеризуя их такими положительными качествами, как ярко выраженная мотивация деятельности, добровольность участия и подчинения правилам, заинтриговывающая неопределенность исхода и более высокая по сравнению с обычными уроками обучающая, развивающая и воспитательная результативность [4, с. 135].

В процессе дидактической игры предполагается решение следующих задач:

- обогащение чувственно-эмоционального опыта путем освоения детьми системных знаний;
- развитие мышления ребенка в плане осознания себя и своего места в мире природы и людей;
- развитие общей культуры ребенка, включающей языковую культуру, культуру общения в разных условиях.

В современных работах рассматриваются различные формы дидактических игр, связанные с данными позиционными моделями и подразделяющиеся соответственно на три типа:

- Прямое знакомство детей со средствами и способами познания или отражения окружающей действительности.
- Передача информации от детей - взрослым, когда дети действуют самостоятельно, а взрослый наблюдает за их деятельностью.
- Равноправный поиск взрослыми и детьми как субъектами деятельности решения

проблемы в ходе наблюдения, обсуждения или экспериментирования.

Целесообразное сочетание игровой и трудовой деятельности в образовательном процессе приобретает особое значение в духовном развитии детей младшего школьного возраста, обособление которой от игры происходит постепенно и представляет собой итог естественного развития игровой деятельности детей.

Основными целями, для достижения которых широко используются дидактические игры на практике в начальных классах, являются следующие:

- интеллектуальное развитие младших школьников;
- создание подходящих условий для формирования развития каждого ребенка как личности, развитие его творческих способностей;
- приобщение школьников к общечеловеческим ценностям;
- индивидуальный подход к каждому ребенку и применение индивидуальных средств обучения;
- увеличение объема понятий, представлений и сведений, которыми овладевает ученик; они составляют индивидуальный опыт школьника;
- углубление уже усвоенных ранее знаний;
- переход движения от поверхностного отражения, т. е. познания лишь самого явления, к раскрытию законов и закономерностей данного явления;
- объединение знаний в категории и системы;
- их связывание и превращение из раздробленных рядов в системно построенные «роды»;
- приобретение знаниями подвижности и гибкости, превращение их в управляемые самим субъектом.
- превращение знаний в более дифференцированные и точные;
- переход ученика от слитных малорасчлененных понятий и образов к оперированию более точными знаниями, к различению сходных знаний;
- эмоционально-психологическое развитие младших школьников, которому способствует участие в дидактических играх [2, с. 146].

Полученные учащимися знания в результате дидактической игры служат основой важнейших умений и навыков, которые должны освоить младшие школьники. Игры и игровые упражнения, применяемые на уроках, делают процесс обучения более интересным, занимательным, создает у детей бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, вызывает положительные эмоции.

Учитель может успешно использовать игры в качестве средства для отдыха и развлечения детей. В то же время игра может стать средством для полезного поучения. Игра не только учит, но и развивает ребенка. С давних пор игра составляет неотъемлемую часть жизни человека, она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребности в общении, получении внешней информации.

Педагоги всех времен отмечали, что игра оказывает благоприятное влияние на формирование детской души, развитие умственных способностей. В игре растущий человек познает жизнь. Ученые считают, что игра развивает внутреннюю речь и логику. Ведь ученику часто приходится выбирать и совершать из множества возможных операций одну, по его мнению, наиболее целесообразную. Содействуя умственному развитию учащихся, урок-игра побуждает мыслить наиболее экономично, укрощать эмоции, мгновенно реагировать на действия соперника и партнера.

Использование игры в учебных целях обусловлено сложностью и противоречивостью природы игровой деятельности и, в первую очередь, ориентацией на конечный результат. Целью педагогических технологий вообще и технологии игры в частности является практическое осуществление педагогической теории и получение в педагогическом процессе заранее намеченных результатов. В первую очередь, развитие творческих возможностей каждого школьника, формирование их собственной активности и всего того, что непосредственно отвечает интересам личности и общества. В этом плане

теория игры выступает как часть научного обоснования педагогического процесса. Технология игровых форм обучения нацелена на то, чтобы научить обучающегося осознать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели общественно значимой самостоятельной деятельности. Необходимо помнить, что игра - стратегически точно организованное культурное пространство развлечений ребенка, в котором он идет от развлечения к развитию. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Игра-творчество, игра-труд.

#### **Литература:**

1. Асмолов А. Г. Психология личности. Принципы общепсихологического анализа. – М., 1990.
2. Подласый И.П. Педагогика начальной школы. – М., 2001.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М., 1989.
4. Шпунтов А.И. Роль учебно-познавательных и воспитательных задач на уроках обучения грамоте// Начальная школа. –М., 1993.